

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе
_____ И.О. Петрищев
« 30 » августа 2017 г.

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ

Программа учебной дисциплины вариативной части

для направления подготовки
42.03.02 Журналистика
направленность (профиль) образовательной программы
Журналистика

(заочная форма обучения)

Составитель: Алексеев А.Т., к.ф.н.,
доцент кафедры русского языка,
литературы и журналистики

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от « 28 » августа 2017 г. № 9

Ульяновск, 2017

1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Средства художественной выразительности в публицистическом тексте» включена в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика заочной формы обучения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Средства художественной выразительности в публицистическом тексте».

Этап формирования Компетенции	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	владеет
ОПК-4 Способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности.	<p>ОР-1 основные этапы развития журналистики, сложившейся в России; имеет представление о творчестве выдающихся мастеров публицистики; о юридических и административных условиях, в которых действовала отечественная журналистика на протяжении XIX–XX вв., об этических нормах ее деятельности, о взаимодействиях власти и печати на разных этапах истории России.</p> <p>ОР-2 факторы, определявшие историю развития отечественной журналистики в разные исторические периоды, механизмы влияния на нее со стороны власти</p>	<p>ОР-4 использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала; использовать при подготовке материалов палитру разнообразных языковых изобразительно-выразительных средств.</p> <p>ОР-5 сопоставлять положение зарубежной и отечественной журналистики в тот или иной временной период.</p> <p>ОР-6 применять полученные знания для анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности, анализировать явления журналистской теории и практики в единстве содержания и формы.</p>	<p>ОР-7 навыками самостоятельного анализа художественного и журналистского произведения.</p> <p>ОР-8 навыками сопоставления и анализа публицистики; представлением об истории крупнейших отечественных изданий, о деятельности их редакторов, издателей и сотрудников.</p> <p>ОР-9 представлением об отечественной журналистике как явлении социальной, политической и культурной жизни общества, использует этот опыт в практике профессиональной деятельности.</p>

	ОР-3 особенности функционирования отечественной журналистики в обществе.		
ОПК-16 Способность использовать современные методы редакторской работы.	ОР-10 специфику редакционного процесса, основные методы редакторской работы. ОР-11 основные методы редакторской работы; ОР-12 специфику редакционного процесса, основные методы редакторской работы, нормы и стандарты, форматы, технологические требования современных СМИ.	ОР-13 применять современные методы редакторской работы, проводить стилистическую правку и литературное редактирование журналистского текста. ОР-14 применять современные методы редакторской работы, проводить стилистическую правку и литературное редактирование журналистского текста, редактировать медиатексты. ОР-15 приводить текст в соответствие с нормами и требованиями, принятыми в СМИ разных типов.	ОР-16 навыками оперативной подготовки материала с использованием различных знаковых систем. ОР-17 навыками оперативной подготовки материала с использованием различных знаковых систем, в различных жанрах и форматах.. ОР-18 навыком размещения текстов на различных мультимедийных платформах.
ОПК-17 Способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности.	ОР-19 лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка. ОР-20 основные стили современного русского языка ОР-21 основные стили современного	ОР-22 употреблять грамматические формы и варианты лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка, ОР-23 употреблять грамматические формы и варианты лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка. ОР-24 определять речевые	ОР-25 навыками употребления грамматических форм и вариантов лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка, ОР-26 навыками следования лексическим, грамматическим, семантическим, стилистическим

	русского языка и их функциональные возможности.	ошибки, опираться на лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка при подготовке авторских текстов и редактировании.	нормам современного русского языка при редактировании.; ОР-27 навыками следования лексическим, грамматическим, семантическим, стилистическим нормам современного русского языка при редактировании и подготовке авторских текстов.
ПК-1 Способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа.	ОР-28 приёмы выстраивания сюжета, ОР-29 основные особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой публикаций и работой с другими участниками медиапроизводства. ОР-30 системное представление об особенностях журналистской деятельности, технологиях и методах поиска информации.	ОР-31 приблизительно оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации. ОР-32 выявлять признаки общественно-политической конъюнктуры в стране при подготовке собственных журналистских материалов. ОР-33 разработать план будущего материала для корпоративного, муниципального, регионального, федерального СМИ с использованием ведущих журналистских технологий.	ОР-34 некоторыми основными навыками получения информации. ОР-35 общими навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире. ОР-36 методами анализа и навыками получения информации и её обработки в обычных, нестандартных и экстремальных условиях.
ПК-3 Способность	ОР-37	ОР-40	ОР-43

<p>анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.</p>	<p>общие особенности журналистской деятельности; общие принципы анализа медиатекста, нормы, стандарты, различные форматы СМИ, основные жанры журналистики, их стилистические особенности.</p> <p>ОР-38 основные особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой публикаций и работой с другими участниками медиапроизводства.</p> <p>ОР-39 системное представление об особенностях журналистской деятельности, технологиях создания медиатекстов разной направленности.</p>	<p>выделять основные аспекты в анализе медиатекста, приводить их в соответствие с нормами современного русского литературного языка, функциональными стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.</p> <p>ОР-41 выявлять признаки представленного медиатекста</p> <p>ОР-42 принимать оперативные решения по поводу возможности публикации представленных медиатекстов корпоративного, муниципального, регионального, федерального СМИ с использованием ведущих журналистских технологий.</p>	<p>некоторыми основными навыками получения информации; навыками анализа, медиатекста с позиций их соответствия/несоответствия нормам современного русского литературного языка, функциональным и стилям, технологическим требованиям, принятым в СМИ разных типов.</p> <p>ОР-44 общими навыками оценки качества предоставленных материалов разной проблемно-тематической направленности: публицистической, аналитической, обзорно-политической, художественно-развлекательной и т.д.</p> <p>ОР-45 методами редакторского анализа текстов, позволяющего приводить их в соответствие со стандартами определённого СМИ.</p>
---	---	--	--

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Средства художественной выразительности в публицистическом тексте» является дисциплиной вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.5.1 Средства художественной выразительности в публицистическом тексте).

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: «Основы теории литературы», «Современный русский язык», «Современная языковая норма», «Актуальные проблемы русской орфоэпии и орфографии».

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер курса	Учебные занятия					Контроль	Форма итоговой аттестации	
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практич. занятия, часы			Самостоят. работа, часы
	Трудоемк.							
	Зач. ед.	Часы						
3	4	144	4		12	119	9	экзамен

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения				
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа	Объем уч. раб. с прим. интеракт. форм
3 курс 6-я сессия					
Тема 1. Художественная речь как одна из ведущих сторон художественной формы литературного произведения. Ее основные свойства	2	-	2	25	
Тема 2. Речевая семантика в узком смысле: тропы и их функции		-	2	25	1
Тема 3. Основные аспекты изучения речевой семантики. Панорама основных научных концепций		-	2	25	2
Тема 4. Виды тропов. Полемиические моменты в определении основного состава данной семантической группы	2	-	2	25	6
Тема 5. Опыт диагностики тропов в тексте, определение их функций в контексте целостного анализа		-	4	19	4

ИТОГО :	4	-	12	119	13 (27%)
---------	---	---	----	-----	-------------

5.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Художественная речь как одна из ведущих сторон художественной формы литературного произведения. Ее основные свойства.

Художественная речь как одна из значимых сторон художественной формы. Ее зависимость от особенностей эмоционально-мыслительного содержания.

Литературоведческая стилистика как раздел науки о литературе, изучающий средства, позволяющие достичь максимальной выразительности. Образность, иносказательность, эмоциональность, авторская оригинальность как основные свойства художественной речи

Тема 2. Речевая семантика в узком смысле: тропы и их функции.

Многоплановость художественно-речевых средств: семантический, интонационно-синтаксический и ритмико-фонетический пласты художественной речи. Речевая семантика и ее место в структуре художественной ткани литературного произведения. Тропы и их осмысление в контексте утверждения А.Потебни: «Поэзия есть всегда иносказание».

Интерактивная форма: лекция с элементами беседы об основных функциях тропов в литературном произведении.

Тема 3. Основные аспекты изучения речевой семантики. Панорама основных научных концепций.

Генезис и этапы формирования учение о тропах (от античности до наших дней). Вклад В.Виноградова, Г.Винокура, В.Жирмунского, Б.Томашевского, В.Шкловского, Б.Эйхенбаума, Р.Якобсона и других отечественных литературоведов в учение о тропах.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах по проблемным вопросам научной интерпретации тропов; работа в парах (подбор материалов из Интернета).

Тема 4. Виды тропов. Полемиические моменты в определении основного состава данной семантической группы.

Основные виды тропов: сравнение, метафора, перифраза, метаморфоза, метонимия, синекдоха; олицетворение, анимизм; аллегория; ирония; оксюморон, гротеск; гипербла, литота; символ; виды эпитетов.

Интерактивная форма: составление кластера «Тропы»; работа в парах (подбор материалов из Интернета); групповое творческое задание (классификационные признаки выделения тропов в тексте; эвристическая беседа по теме – «Многоформность метафоры»; работа в микрогруппах (анализ наиболее типичных метафорических форм); тренинг по выявлению классификационных параметров.

Тема 5. Опыт диагностики тропов в тексте, определение их функций в контексте целостного анализа.

Диагностирование тропов в тексте. Механизм выявления типологических характеристик. Исследование функций в контексте изучения поэтической образности. Устойчивые и инновационные авторские формы.

Интерактивная форма: работа в парах (подбор материалов из Интернета); групповое творческое задание (характеристика фрагмента художественного произведения); работа в микрогруппах (составление заданий для практическо-иллюстративного применения); эвристическая беседа о разнообразии выразительных средств художественной речи.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения индивидуальных или групповых заданий различного типа: подготовка сообщений по отдельным вопросам темы, реферирование, ответы на проблемные вопросы, выполнение контрольных, проверочных, творческих работ и другие.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- составление конспектов и выписок из рекомендованной научной литературы;
- изучение лекционных материалов;
- выполнение творческих работ.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-1 Ответы на проблемные вопросы

Примерный перечень вопросов для проверочных работ

1. Происхождение тропов: теория и история.
2. Роль античности в изучении тропов.

Критерии оценивания ответов

Критерий	Максимальное количество баллов
Содержательная глубина ответа на вопрос	6
Фактологическая точность изложенного материала	6
Композиционное оформление ответа на вопрос	6
Анализ художественных произведений с точки зрения содержания и формы / Привлечение литературных примеров к раскрытию проблемы (вопросы 1, 6)	7
Всего:	25

ОС-2 Тесты

Примерные вопросы для тестирования

Пример закрытого тестового задания

«Деревья <...> умирают лежа, как люди <...> обнаженные КОРНИ ИХ ПОХОЖИ НА КОГТИ ИСПОЛИНСКОЙ ХИЩНОЙ ПТИЦЫ.» Выделенный троп – это

- 1) олицетворение
- 2) метафора
- 3) метонимия
- 4) сравнение
- 5) синекдоха

Пример открытого тестового задания

Выражение «на улице стоит одинокое красное пальто» - это пример _____

Пример тестового задания на установление соответствия

Соответствие между классификационными признаками и тропом:

- | | |
|-----------------------------------|--------------|
| а) союз КАК | а) литота |
| б) признак «часть-целое» | б) метафора |
| в) скрытое сравнение | в) гиперболы |
| г) максимально выраженный признак | г) синекдоха |
| д) минимально выраженный признак | д) сравнение |

Критерии оценивания ответов

Критерий	Максимальное количество баллов
Правильный ответ на тестовый вопрос (количество вопросов варьируется в зависимости от изученной темы)	1

ОС-3 Проект

Примерные темы индивидуальных проектов

1. творческий проект-презентация по теме «Средства художественной выразительности»;
2. составление классификационных таблиц и схем;
3. составление обобщающей таблицы по курсу «Тропы и их роль в анализе художественного текста».

Критерии оценивания индивидуального проекта

Критерий	Максимальное количество баллов
Содержательная глубина проекта	6
Фактологическая точность изложенного материала	8
Оформление проекта	6
Практикоориентированность проекта	5
Всего:	25

Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся

1. Артамонов В.Н. Организация самостоятельной работы студентов: учебно-методические рекомендации. / В.Н. Артамонов, С.В. Зуева, Е.С. Сафронова, С.М. Шаврыгин. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. – 31 с.
7. **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

7.1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

Компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатели формирования компетенции - образовательные результаты (ОР)		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-4 Способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности.	Теоретический (знать) современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности и структурной организации и самоорганизации текста;	ОР-1 базовые правила грамматики; продуктивный лексический запас в рамках тематики курса; ОР-2 языковые средства (лексические, грамматические, фонетические), на основе которых совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма. ОР-3 требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных текстов с учетом специфики профессиональной культуры;		
	Модельный (уметь) извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке; использовать иностранный язык в межличностной общении и профессиональ		ОР-4 отойти от подготовленного текста выступления и развивать интересные точки зрения, высказанные кем-то из слушателей, демонстрируя логичность в построении высказываний и легкость в формулировании	

	<p>ной деятельности; логически верно организовывать устную и письменную речь;</p>		<p>мыслей, понимать простые повседневные выражения, направленные на удовлетворение простых информативных потребностей; понимать короткие простые тексты, содержащие фактическую информацию и написанные повседневным или профессионально- ориентированным языком,</p> <p>ОР-5 писать четкие, хорошо структурированные тексты по сложной тематике, подчеркивая важные, остро стоящие вопросы, расширяя и подкрепляя точку зрения при помощи довольно развернутых дополнительных рассуждений, доводов и подходящих примеров и завершая повествование выводами, дать оценку различным идеям и вариантам решения проблем как в устной, так и письменной форме, соблюдая языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату самостоятельно извлекать</p>	
--	--	--	--	--

			<p>информацию из прочитанного, меняя вид и скорость чтения, в зависимости от типа текста и целей и избирательно используя необходимые справочные материалы.</p> <p>ОР-6</p> <p>принять активное участие в обсуждениях на профессиональную тему, без усилий самостоятельно понимая собеседника, хотя иногда уточняя отдельные детали; понимать и извлекать информацию из всех форм письменной речи, включая сложные в структурном отношении нехудожественные тексты, относящиеся к сфере профессиональных интересов при условии, что имеет возможность перечитать сложные отрезки; уверенно и ясно изложить сложную тему аудитории, строя речь таким образом и упрощая ее настолько, насколько этого требует аудитория, писать сложные доклады, статьи и эссе с аргументацией или критической оценкой проектов или литературных</p>	
--	--	--	--	--

			произведений, делать публичные неподготовленные сообщения, говоря бегло и соблюдая логику изложения мыслей, пользуясь ударением и интонацией для более точной передачи смысла	
	<p>Практический (владеть) техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике.</p>			<p>ОР-7 навыками обнаружения лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах (рукописных и печатных), стратегиям и обмена информацией в ходе официального обсуждения проблемы, связанной с профессиональной деятельностью, если говорят медленно и четко; способностью излагать и запрашивать в устном и письменном виде простую, необходимую информацию</p>

			<p>ю.</p> <p>ОР-8-стратегиям и обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, уверенно подтверждая собранную фактическую информацию по типичным вопросам в рамках своей профессиональной деятельности;</p> <p>способность передавать информацию в устной и письменной формах по конкретной тематике, четко и правильно объясняя суть проблемы.</p> <p>ОР-9 стратегиям и обмена информацией на повседневные и другие темы из</p>
--	--	--	--

				<p>области профессиональных интересов, останавливаясь на причинах и следствиях и взвешивая положительные и отрицательные стороны различных подходов; способность передавать информацию в устной и письменной формах как по конкретной, так и по абстрактной тематике, ясно и четко выражая мысль, успешно приспосабливаясь к адресату сообщения.</p>
<p>ОПК-16 Способность использовать современные методы редакторской работы.</p>	<p>Теоретически (знать) специфику редакционного процесса, основные методы редакторской работы; специфику редакционного процесса, основные методы редакторской</p>	<p>ОР-10 специфику редакционного процесса, основные методы редакторской работы.</p> <p>ОР-11 специфику редакционного процесса, основные методы редакторской</p>		

	<p>работы, нормы, стандарты, форматы, технологические требования современных СМИ;</p>	<p>работы, нормы и стандарты современных СМИ</p> <p>ОР-12 специфику редакционного процесса, основные методы редакторской работы, нормы и стандарты, форматы, технологические требования современных СМИ.</p>		
	<p>Модельный (уметь) применять современные методы редакторской работы, проводить стилистическую правку и литературное редактирование журналистского текста; редактировать медиатекст, приводить его в соответствие с нормами и требованиями, принятыми в СМИ разных типов;</p>		<p>ОР-13 применять современные методы редакторской работы, проводить стилистическую правку и литературное редактирование журналистского текста.</p> <p>ОР-14 применять современные методы редакторской работы, проводить стилистическую правку и литературное редактирование журналистского текста, редактировать медиатексты.</p> <p>ОР-15 приводить текст в соответствие с нормами и требованиями, принятыми в СМИ разных типов.</p>	

	<p>Практический (владеть) навыками оперативной подготовки материала с использованием различных знаковых систем, в различных жанрах и форматах для размещения на различных мультимедийных платформах, навыками редакторской правки текстов.</p>			<p>ОР-16 навыками оперативной подготовки материала с использованием различных знаковых систем. ОР-17 навыками оперативной подготовки материала с использованием различных знаковых систем, в различных жанрах и форматах.. ОР-18 навыком размещения текстов на различных мультимедийных платформах</p>
<p>ОПК-17 Способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности.</p>	<p>Теоретический (знать) лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка; основные стили современного русского языка и их функциональные возможности;</p>	<p>ОР-19 лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка ОР-20 основные стили современного русского языка ОР-21 основные стили современного русского языка и их функциональные</p>		

	<p>Модельный (уметь) употреблять грамматические формы и варианты лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка, определять речевые ошибки; опираться на лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка при подготовке авторских текстов и редактировании;</p> <p>Практический (владеть) навыками употребления грамматических форм и вариантов лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка, определения речевых ошибок; следования лексическим,</p>	<p>ВОЗМОЖНОСТИ</p>	<p>ОР-22 употреблять грамматические формы и варианты лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка, определять речевые ошибки</p> <p>ОР-23 употреблять грамматические формы и варианты лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка</p> <p>ОР-24 определять речевые ошибки, опираться на лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка при подготовке авторских текстов и редактировании</p>	<p>ОР-25 навыками употребления грамматических форм и вариантов лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка, определения речевых ошибок</p>
--	--	--------------------	--	--

	<p>грамматически м, семантическим, стилистически м нормам современного русского языка при подготовке авторских текстов и редактировании.</p>			<p>ОР-26 навыкамиследования лексически м, грамматическим, семантическим, стилистическим нормам современного русского языка при редактировании</p> <p>ОР-27 навыкамиследования лексически м, грамматическим, семантическим, стилистическим нормам современного русского языка при редактировании и подготовке авторских текстов</p>
<p>ПК-1 Способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа.</p>	<p>Теоретический (знать) Приёмы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы.</p>	<p>ОР-28 Знает общие особенности журналистской деятельности. ОР-29 Знает основные особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой публикаций и работой с другими участниками</p>		

	<p>Модельный (уметь) Осуществлять сбор, подготовку и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации; определять, находить и разрабатывать интересные темы для целевой аудитории</p> <p>Практический (владеть) Технологиями и методами поиска информации</p>	<p>медиапроизводства. ОР-30 Имеет системное представление об особенностях журналистской деятельности, технологиях и методах поиска информации</p>	<p>ОР-31 Умеет приблизительно оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации. ОР-32 Умеет выявлять признаки общественно-политической конъюнктуры в стране при подготовке собственных журналистских материалов. ОР-33 Умеет разработать план будущего материала для корпоративного, муниципального, регионального, федерального СМИ с использованием ведущих журналистских технологий.</p>	<p>ОР-34 Владеет некоторыми основными навыками получения информации</p>
--	---	--	--	---

				и. ОР-35 Владеет общими навыками публицисти ческого анализа общественн о- политическо й, экономическ ой, социокульту рной обстановки в стране и в мире. ОР-36 Владеет методами анализа и навыками получения информаци и и её обработки в обычных, нестандарт ных и экстремаль ных условиях.
ПК-3 Способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическ ими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.	Теоретически й (знать) Принципы редакционной политики СМИ, приёмы анализа медиатекста, требования к медиатексту в разных типах СМИ.	ОР-37 Знает общие особенности журналистской деятельности; общие принципы анализа медиатекста, нормы, стандарты, различные форматы СМИ, основные жанры журналистики, их стилистические особенности. ОР-38 Знает основные		

	<p>Модельный (уметь) Сочетать различные форматы материалов в составе одного и того же СМИ.</p>	<p>особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой публикаций и работой с другими участниками медиапроизводства. ОР-39</p> <p>Имеет системное представление об особенностях журналистской деятельности, технологиях создания медиатекстов разной направленности.</p>	<p>ОР-40 Умеет выделять основные аспекты в анализе медиатекста, приводить их в соответствие с нормами современного русского литературного языка, функциональными стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов. ОР-41 Умеет выявлять признаки представленного медиатекста. ОР-42 Умеет принимать оперативные решения по поводу возможности публикации представленных медиатекстов</p>	
--	---	---	---	--

	<p>Практический (владеть) Техникой редакторского анализа текста</p>		<p>корпоративного, муниципального, регионального, федерального СМИ с использованием ведущих журналистских технологий.</p>	<p>ОР-43 Владеет некоторыми основными навыками получения информации; навыками анализа, медиатекста с позиций их соответствия/несоответствия нормам современного русского литературного языка, функциональными стилям, технологическим требованиям, принятым в СМИ разных типов. ОР-44 Владеет общими навыками оценки качества предоставленных материалов разной проблемно-тематической направленности</p>
--	--	--	---	---

				<p>ости: публицистической, аналитической, обзорно-политической, художественно-развлекательной и т.д. ОР-45 Владеет методами редакторского анализа текстов, позволяющего приводить их в соответствие со стандартами и определённого СМИ.</p>
--	--	--	--	--

Оценочными средствами текущего оценивания являются: устные доклады, защита реферата, тест по теоретическим вопросам дисциплины. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

**Текущая аттестация
Критерии и шкалы оценивания**

**ОС-1 Реферат
Критерии и шкала оценивания**

Критерий	этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
<p>Знает основные этапы развития журналистики в России; иметь представление о творчестве выдающихся мастеров публицистики; о юридических и административных условиях, в которых действовала отечественная журналистика на протяжении XIX–XX вв., об этических нормах ее деятельности, о взаимодействиях власти и печати на разных этапах истории России (ОПК-4); специфику редакционного процесса, основные методы редакторской работы; специфику редакционного процесса, основные методы редакторской работы, нормы, стандарты, форматы, технологические требования современных СМИ (ОПК-16); лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка; основные стили современного русского языка и их функциональные возможности (ОПК-17); приёмы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы (ПК-1); принципы редакционной политики СМИ, приёмы анализа медиатекста, требования к медиатексту в разных типах СМИ (ПК-3).</p>	<p>Теоретический (знать)</p>	<p>10</p>
<p>умеет сопоставлять положение зарубежной и отечественной журналистики в тот или иной временной период, применять полученные знания для анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности, анализировать явления журналистской теории и практики в</p>	<p>Модельный (уметь)</p>	<p>10</p>

<p>единстве содержания и формы (ОПК-4); применять современные методы редакторской работы, проводить стилистическую правку и литературное редактирование журналистского текста; редактировать медиатекст, приводить его в соответствие с нормами и требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ОПК-16); употреблять грамматические формы и варианты лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка, определять речевые ошибки; опираться на лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка при подготовке авторских текстов и редактировании (ОПК-17); осуществлять сбор, подготовку и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации; определять, находить и разрабатывать интересные темы для целевой аудитории (ПК-1); сочетать различные форматы материалов в составе одного и того же СМИ (ПК-3).</p>		
<p>Владеет навыками сопоставления и анализа публицистики; представлением об истории крупнейших отечественных изданий, о деятельности их редакторов, издателей и сотрудников, об отечественной журналистике как явлении социальной, политической и культурной жизни общества, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4); навыками оперативной подготовки материала с использованием различных знаковых систем, в различных жанрах и форматах для размещения на различных мультимедийных платформах, навыками редакторской правки текстов (ОПК-16); навыками употребления грамматических форм и вариантов лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка, определения речевых ошибок; следования лексическим, грамматическим, семантическим,</p>	<p>Практический (владеть)</p>	<p>5</p>

<p>стилистическим нормам современного русского языка при подготовке авторских текстов и редактировании (ОПК-17);</p> <p>технологиями и методами поиска информации (ПК-1);</p> <p>техникой редакторского анализа текста (ПК-3).</p>		
<p>Всего:</p>		<p>25</p> <p>(соответствует количеству баллов за работу на занятии с выполнением задания оценочного средства по БРС)</p>

ОС-2 Контрольная работа

Контрольная работа представляет собой лингвистический анализ абзаца (сложного синтаксического целого) по предложенной схеме (образец теста приведен в п.6 программы).

Критерий	этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
<p>Знает основные этапы развития журналистики в России; иметь представление о творчестве выдающихся мастеров публицистики; о юридических и административных условиях, в которых действовала отечественная журналистика на протяжении XIX–XX вв., об этических нормах ее деятельности, о взаимодействиях власти и печати на разных этапах истории России (ОПК-4); специфику редакционного процесса, основные методы редакторской работы; специфику редакционного процесса, основные методы редакторской работы, нормы, стандарты, форматы, технологические требования современных СМИ (ОПК-16); лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка; основные стили современного русского языка и их функциональные возможности (ОПК-17); приёмы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы (ПК-1); принципы редакционной политики СМИ, приёмы анализа медиатекста, требования к медиатексту в разных типах СМИ (ПК-3).</p>	<p>Теоретический (знать)</p>	<p>20</p>
<p>умеет сопоставлять положение</p>	<p>Модельный</p>	<p>20</p>

<p>зарубежной и отечественной журналистики в тот или иной временной период, применять полученные знания для анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности, анализировать явления журналистской теории и практики в единстве содержания и формы (ОПК-4); применять современные методы редакторской работы, проводить стилистическую правку и литературное редактирование журналистского текста; редактировать медиатекст, приводить его в соответствие с нормами и требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ОПК-16); употреблять грамматические формы и варианты лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка, определять речевые ошибки; опираться на лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка при подготовке авторских текстов и редактировании (ОПК-17); осуществлять сбор, подготовку и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации; определять, находить и разрабатывать интересные темы для целевой аудитории (ПК-1); сочетать различные форматы материалов в составе одного и того же СМИ (ПК-3).</p>	<p>(уметь)</p>	
<p>Владеет навыками сопоставления и анализа публицистики; представлением об истории крупнейших отечественных изданий, о деятельности их редакторов, издателей и сотрудников, об отечественной журналистике как явлении социальной, политической и культурной жизни общества, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4); навыками оперативной подготовки материала с использованием различных знаковых систем, в различных жанрах и форматах для размещения на различных мультимедийных платформах, навыками редакторской</p>	<p>Практический (владеть)</p>	<p>20</p>

правки текстов (ОПК-16); навыками употребления грамматических форм и вариантов лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка, определения речевых ошибок; следования лексическим, грамматическим, семантическим, стилистическим нормам современного русского языка при подготовке авторских текстов и редактировании (ОПК-17); технологиями и методами поиска информации (ПК-1); техникой редакторского анализа текста (ПК-3).		
Всего:		60 (соответствует количеству баллов за контрольную работу по БРС)

Планируется провести 2 контрольные работы в течение семестра.

ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования по вопросам и письменного выполнения практического задания

При проведении экзамена учитывается уровень знаний обучающегося при ответах на вопросы (теоретический этап формирования компетенций), умение обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по применению теоретических знаний на практике и по выполнению обучающемуся заданий текущего контроля (модельный этап формирования компетенций), выполнение практического задания (практический этап формирования компетенций).

Критерии и шкала оценивания экзамена:

Критерий	этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает основные этапы развития журналистики в России; иметь представление о творчестве выдающихся мастеров публицистики; о юридических и административных условиях, в которых действовала отечественная журналистика на протяжении XIX–XX вв., об этических нормах ее деятельности, о взаимодействиях власти и печати на разных этапах истории России (ОПК-4); специфику редакционного процесса, основные методы редакторской работы; специфику редакционного процесса, основные методы редакторской работы, нормы, стандарты, форматы, технологические требования современных СМИ (ОПК-16); лексические, грамматические,	Теоретический (знать)	40

<p>семантические, стилистические нормы современного русского языка; основные стили современного русского языка и их функциональные возможности (ОПК-17); приёмы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы (ПК-1); принципы редакционной политики СМИ, приёмы анализа медиатекста, требования к медиатексту в разных типах СМИ (ПК-3).</p>		
<p>умеет сопоставлять положение зарубежной и отечественной журналистики в тот или иной временной период, применять полученные знания для анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности, анализировать явления журналистской теории и практики в единстве содержания и формы (ОПК-4); применять современные методы редакторской работы, проводить стилистическую правку и литературное редактирование журналистского текста; редактировать медиатекст, приводить его в соответствие с нормами и требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ОПК-16); употреблять грамматические формы и варианты лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка, определять речевые ошибки; опираться на лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка при подготовке авторских текстов и редактировании (ОПК-17); осуществлять сбор, подготовку и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации; определять, находить и разрабатывать интересные темы для целевой аудитории (ПК-1); сочетать различные форматы материалов в составе одного и того же СМИ (ПК-3).</p>	<p>Модельный (уметь)</p>	<p>40</p>
<p>Владеет навыками сопоставления и анализа публицистики; представлением об истории крупнейших отечественных</p>	<p>Практический (владеть)</p>	<p>40</p>

<p>изданий, о деятельности их редакторов, издателей и сотрудников, об отечественной журналистике как явлении социальной, политической и культурной жизни общества, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);</p> <p>навыками оперативной подготовки материала с использованием различных знаковых систем, в различных жанрах и форматах для размещения на различных мультимедийных платформах, навыками редакторской правки текстов (ОПК-16);</p> <p>навыками употребления грамматических форм и вариантов лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка, определения речевых ошибок; следования лексическим, грамматическим, семантическим, стилистическим нормам современного русского языка при подготовке авторских текстов и редактировании (ОПК-17);</p> <p>технологиями и методами поиска информации (ПК-1);</p> <p>техникой редакторского анализа текста (ПК-3).</p>		
<p>Всего:</p>		<p>120 (соответствует количеству баллов за экзамен по БРС)</p>

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

Примерные вопросы к экзамену

1. Художественная речь как одна из составляющих содержательной формы ХП. Основные пласты художественной речи литературного произведения.
2. Семантический пласт художественной речи. Состав и функции.
3. Понятие «троп» и его эволюция в литературоведческой мысли.
4. Основные исследователи семантического пласта художественной речи. Панорама основных концепций.
5. Тропы. Их свойства и функции.
6. Метафора. Полемиические моменты ее интерпретации.
7. Обязательный набор тропов в школьном изучении.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Ответы на проблемные вопросы	Ответ на проблемный вопрос используется для проверки и контроля усвоения материала. Время на выполнение – 10–15 минут (в зависимости от характера вопроса).	Проблемные вопросы
2.	Творческая работа	Проект соответствует теме и имеет практико-ориентированный характер, выдержаны структура и оформление, изучено 85–100 % источников, выводы четко сформулированы	Темы творческих заданий
3.	Экзамен в форме устного собеседования по вопросам и выполнения практического задания	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки «зачтено/ не зачтено» учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» – практикоориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к экзамену

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

3 курс

4 ЗЕ

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов
1.	Посещение лекций	4
2.	Посещение практических занятий	6
3.	- работа на занятии, выполнение задания оценочного средства	150
	-контрольное мероприятие	120
4.	Экзамен	120
ИТОГО:	4 зачетные единицы	400 баллов

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Контрольная работа	Экзамен
3 курс	Разбалловка по видам работ	2 x 2=4 балла	6 x 1=6 баллов	6 x 25=150 баллов	2 x 60=120 баллов	120 баллов
	Суммарный макс. балл	4 балламах	10 балловмах	160 балловмах	280 балловмах	400 балловмах

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Средства художественной выразительности в публицистическом тексте», трудоёмкость которой составляет 4 ЗЕ и изучается на 3 курсе, обучающийся набирает определённое количество баллов, которое соответствует оценкам: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «не удовлетворительно» согласно следующей таблице:

**3 курс
4 ЗЕ**

Отметка	4 ЗЕ
«отлично»	361-400
«хорошо»	281-360
«удовлетворительно»	201-280
«не удовлетворительно»	менее 200

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Крылова, М.Н. Средства художественной выразительности. Тропы : учебное пособие / М.Н. Крылова. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 101 с. Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235643>
2. Щалпегин, О.Н. Основы теории литературы : программа курса для студентов, обучающихся по направлению 42.03.02 «Журналистика» / О.Н. Щалпегин. - Москва : МПГУ, 2017. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469710>

Дополнительная литература

1. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н.С. Болотнова. - 4-е изд. - Москва : Флинта, 2009. - 520 с. Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071>
2. Теория литературы : в 2 т. [Текст] : учеб.пособие для вузов, обуч. по спец. 021700 - Филология. Ч. 1 : Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика/ Н.Д. Тамарченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман / под ред. Н. Д. Тамарченко. - Москва : Академия, 2004. - 509,[1] с. - (Высшее профессиональное образование) (Филология). (Библ-ка УлГПУ)
3. Теория литературы : в 2 т. [Текст] : учеб.пособие для вузов, обуч. по спец. 021700 - Филология. Т. 2 : Историческая поэтика / С. Н. Бройтман / под ред. Н. Д. Тамарченко. - Москва : Академия, 2004. - 359,[1] с. - (Высшее профессиональное образование) (Филология). (Библ-ка УлГПУ)
4. Фокина, М.А. Филологический анализ текста : учебное пособие / М.А. Фокина. - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. - 140 с. Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635>

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,
необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

*Интернет-ресурсы
Карта доступности студентов к электронным фондам*

Наименование курса	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
Средства художественной выразительности публицистическом тексте	http://www.prosv.ru/ebooks/Lit_Kuteinikova_Liter_7kl.pdf , http://www.twirpx.com/	Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А.Н.Николюкина	Свободный доступ
	http://www.prosv.ru/ebooks/Lit_Kuteinikova_Liter_7kl.pdf	Борев Ю. Эстетика. Теория литературы: Энциклопедический словарь терминов.	Свободный доступ
	http://www.twirpx.com/	Литературоведческий энциклопедический словарь	Свободный доступ
	http://webreading.ru/nonf/design/v-halizev-teoriya-literaturi.html , http://www.twirpx.com/	В.Хализев. Теория литературы.	Свободный доступ
	http://philologos.narod.ru/liter.htm , http://www.twirpx.com/	Томашевский Б. Теория литературы. Поэтика.	Свободный доступ
	http://window.edu.ru/window/library?p_rid=40231	Акаткин В., Копылова Н. Терминологический минимум студента-филолога.	Свободный доступ

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает
УлГПУ им. И.Н. Ульянова**

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1010 от 26.07.2016	с 22.08.2016 по 21.11.2017	6 000

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с художественными произведениями, базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается также, что студенты приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Подготовка к практическому занятию предполагает работу над терминами и понятиями, необходимыми для решения задач, установленных планом занятия; составление конспектов и выписок из рекомендованной научной литературы в соответствии с планом занятия (приветствуется использование дополнительной литературы); выполнение заданий к занятию; работу, обеспечивающую в результате наличие на занятии текста/текстов изучаемых произведений (работу с фондами библиотек, в т.ч. электронных).

При работе над темами, определёнными для самостоятельного изучения, проработать соответствующий раздел учебного пособия; сделать конспект изученного раздела (в соответствии с указанной проблемой) в тетради для самостоятельных работ.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- * Архиватор 7-Zip,
- * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,
- * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
- * Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
- * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView,
- * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI,
- * Браузер GoogleChrome.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
432071 Ульяновск, площадь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, дом 4. Аудитория № 440 Аудитория для лекционных занятий.	Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук Lenovo G560 с пред.прогр.обеспеч. (BA0000004089), 1 проектор BenQProjectorMX (BA0000003953), 1 экран настенный ScreenMedia 200*150 см.(BA0000001019) Мебель: Трибуна большая – 1 шт; комплект аудиторной ученической	Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаэ ГК «07» ноября 2011 г.

<p>Аудитория № 442 Аудитория для лекционных занятий.</p>	<p>мебели – 1шт; (BA000000580) стол преподавательский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(BA0000003455) – 1 шт.; Шторы – 8 шт.</p> <p>Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук LenovoIdeaPad B590 в составе IntelPentium 2020M 4Gb.500Gb.+мышь беспровод. (BA0000005902), 1 проектор BenQProjectorMX(BA0000003953),1 экран проекционный NOBO,матов, тренога(BA0000003650). Трибуна большая – 1 шт; Комплект аудиторной ученической мебели – 1шт (9417032); стол преподавательский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(03416941) – 1 шт.; Шторы – 7 шт. Пианино – 1 шт (3067)</p>	<p>НоутбукLenovoideapad (b590) * Операционная система WindowsPro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия</p>
<p>Аудитория № 444 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный– 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический (BA0000003063) – 30 шт., стол компьютерный прямой с тумбой – 1 шт. Шкаф со стеклом – 2шт. (BA0000002814, BA0000002815) Шкаф закрытый – 6 шт. (BA0000002828, BA0000002824, BA0000002825, BA0000002826, BA0000002827, BA0000002829); Атлас диалектологический – 20 шт.; Комплект мультимедийного оборудования: 1 видеомаягнитофон «Сони» (01387308), 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 400М - (BA0000002913),1 Комплект мультимедийного оборудования: интерактивная электронная доска SMART 660 диагональ 647162,6см (BA0000001539), 1 музыкальный</p>	<p>Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаэ ГК «07» ноября 2011 г.</p>

<p>Аудитория № 445 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>центр «Самсунг»(1387302), 1 мультимедийный проектор PE LD 04 (BA0000002891), 1 ноутбук Lenovo G560 с пред.прогр. обеспеч. (BA0000004089). Атлас диалектологический – 20шт</p> <p>Посадочные места – 30. Стол ученический одноместный– 30 шт.(BA0000007360), стол преподавателя (компьютерный, угловой) – 1 шт. , стул ученический – 30 шт., Стул преподавателя(офисный) – 1 шт.(9419013), дополнительные столы для техники – 2 шт., жалюзи – 3 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска для мела магнитно-маркерная двусторонняя 90*120см передвижная.зеленая BRAUBERG (BA0000005473), 1 доска магнитно-маркерная 2х3 трехэлементная 100*150*300 см (BA0000005359), 1 доска магнитно-маркерная 90*120 см (BA0000005355),1 информационный стенд факультета университета (2000*1500мм) (BA0000007713), 1 информационный стенд факультета университета (2000*1500мм) (BA0000007712), 1 мультимедийный класс в составе: интерактивная система SMART Boaro SB685.Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь .кабель, коммутатор-D-Link (BA0000005364), 1 телевизор "Тошиба" (01387305).</p> <p>Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный– 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул</p>	<p>Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusforWindows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г. действующая лицензия. * Операционная система WindowsPro 8 OEM, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeProPlus 2013 OLP NL Academic, OpenLicense: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Учебное программное обеспечение Smart, , Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое</p>
--	--	---

<p>Аудитория № 446 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p> <p>Аудитория № 447 Компьютерный класс.</p>	<p>ученический – 30 шт., Шкаф закрытый двухстворчатый, книжный – 1 шт. (3694), шкаф мелаллический – 1 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300М(ВА0000002924), 1 коммутатор TP-Link TL-SL2452WEB 48+4G (ВА0000004604), ноутбук AcerAspireM3 -581TGC15-3317U 15"4GB 500+20GBW8 NXRYKER 034 – 25 шт., 1 экран проекционный Lumien ,матовый настенный 153x203 см (ВА0000004035).</p> <p>Посадочные места – 22. Стол ученический двухместный – 11 шт, стол преподавателя – 1 шт., стул ученический – 23 шт. Моноблок Acer Aspire Z3-615 (DQ SVBER 0.16) – 8 шт. ((ВА0000006936, ВА0000006935, ВА0000006934, ВА0000006933, ВА0000006932, ВА0000006931, ВА0000006930, ВА0000006929), 1 доска 1000*3000 зеленая 5р.п. (ВА0000003415).</p>	<p>программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. НоутбукAcerAspire M3-581 Предустановленная операционная система Windows 7 HomePremium (64 bit) Гражданско-правовой договор № 0368100013812000010-0003977-01 «22» октября 2012 г. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия</p> <p>Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusforWindows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 7 HomePremiumOEM,</p>
---	--	---

<p>Кабинет для самостоятельной подготовки с доступом в Интернет. Аудитория для практических и семинарских занятий.</p>	<p>Посадочные места – 34. Стол ученический двухместный–17 шт., стол преподавателя – 1 шт., стол компьютерный угловой с тумбой – 1 шт., стул ученический – 35 шт., шкаф со стеклом – 2шт. Шкаф закрытый – 7 шт.(ВА0000003490, ВА0000003491, ВА0000003492, ВА0000003493, ВА0000003494, ВА0000003495, ВА0000003496).</p> <p>Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300М(ВА0000002925), 1 проектор BenQProjectorMX (ВА0000003953), 1ноутбук LenovoIdeaPad B590 в составе IntelPentium 2020M 4Gb.500Gb.+мышь беспровод. (ВА0000005902), 1 экран проекционный Lumien, матовый настенный 153x203 см (ВА0000003990), 1 диктофон "Сони" (3436970), 1 диктофон Samsung (9417490), 1 диктофон (9417243), 1 микрофон (9417244), 1 микрофон (9417471), 1 видеочамера Ранасоник (3436969), 1 видеомагнитофон Фунай V-8008 CM M (ВА0000002835), 1 DVD "SAMSUNG" (01387303-a).</p>	<p>Гражданско-правовой договор № 0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeProPlus 2013 OLP NL Academic, OpenLicense: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusforWindows, лицензия EAV-0120085134, контракт№260916 – 1ЛД от 12.12.2016г, действующая лицензия. * Операционная система WindowsPro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP</p>
<p>Аудитория № 449 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>		

	<p>73 моноблока, соединённых локальной компьютерной сетью; беспроводная сеть Wi-Fi; стационарный проектор; экран; 5 ЖК-мониторов, 2 ЖК-панели; система видеоконференцсвязи – PolycomHDX6000HD; акустическая система: вокальная аудиосистема и акустические колонки.</p>	<p>NL Acdmc, OpenLicense: 62176011, договор №0368100013813000032- 0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. Ноутбук Lenovoideapad (b590) * Операционная система WindowsPro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050- 0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия</p> <p>Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusforWindows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 7 Домашняя</p>
--	---	--

Медиацентр		<p>расширенная, действующая лицензия, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия.</p> <p>* Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, OpenLicense: 61704351, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия.</p> <p>* Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>*Консультант Плюс Договор №1-2016-147801. от 01.10.2016 г.</p>
------------	--	--