

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет  
имени И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической  
работе  
\_\_\_\_\_ И.О. Петрищев  
« 30 » августа 2017 г.

## СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ

Программа учебной дисциплины вариативной части

для направления подготовки  
42.03.02 Журналистика  
направленность (профиль) образовательной программы  
Журналистика

(заочная форма обучения)

Составитель: Алексеев А.Т., к.ф.н.,  
доцент кафедры русского языка,  
литературы и журналистики

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от « 28 » августа 2017 г. № 9

Ульяновск, 2017

## 1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Средства художественной выразительности в публицистическом тексте» включена в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика заочной формы обучения.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Средства художественной выразительности в публицистическом тексте».

Этап формирования Компетенции	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	владеет
ОПК-4 Способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности.	<p>ОР-1 основные этапы развития журналистики, сложившейся в России; имеет представление о творчестве выдающихся мастеров публицистики; о юридических и административных условиях, в которых действовала отечественная журналистика на протяжении XIX–XX вв., об этических нормах ее деятельности, о взаимодействиях власти и печати на разных этапах истории России.</p> <p>ОР-2 факторы, определявшие историю развития отечественной журналистики в разные исторические периоды, механизмы влияния на нее со стороны власти</p>	<p>ОР-4 использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала; использовать при подготовке материалов палитру разнообразных языковых изобразительно-выразительных средств.</p> <p>ОР-5 сопоставлять положение зарубежной и отечественной журналистики в тот или иной временной период.</p> <p>ОР-6 применять полученные знания для анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности, анализировать явления журналистской теории и практики в единстве содержания и формы.</p>	<p>ОР-7 навыками самостоятельного анализа художественного и журналистского произведения.</p> <p>ОР-8 навыками сопоставления и анализа публицистики; представлением об истории крупнейших отечественных изданий, о деятельности их редакторов, издателей и сотрудников.</p> <p>ОР-9 представлением об отечественной журналистике как явлении социальной, политической и культурной жизни общества, использует этот опыт в практике профессиональной деятельности.</p>

	<p>ОР-3 особенности функционирования отечественной журналистики в обществе.</p>		
<p>ОПК-16 Способность использовать современные методы редакторской работы.</p>	<p>ОР-10 специфику редакционного процесса, основные методы редакторской работы.</p> <p>ОР-11 основные методы редакторской работы;</p> <p>ОР-12 специфику редакционного процесса, основные методы редакторской работы, нормы и стандарты, форматы, технологические требования современных СМИ.</p>	<p>ОР-13 применять современные методы редакторской работы, проводить стилистическую правку и литературное редактирование журналистского текста.</p> <p>ОР-14 применять современные методы редакторской работы, проводить стилистическую правку и литературное редактирование журналистского текста, редактировать медиатексты.</p> <p>ОР-15 приводить текст в соответствие с нормами и требованиями, принятыми в СМИ разных типов.</p>	<p>ОР-16 навыками оперативной подготовки материала с использованием различных знаковых систем.</p> <p>ОР-17 навыками оперативной подготовки материала с использованием различных знаковых систем, в различных жанрах и форматах..</p> <p>ОР-18 навыком размещения текстов на различных мультимедийных платформах.</p>
<p>ОПК-17 Способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности.</p>	<p>ОР-19 лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка.</p> <p>ОР-20 основные стили современного русского языка</p> <p>ОР-21 основные стили современного</p>	<p>ОР-22 употреблять грамматические формы и варианты лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка,</p> <p>ОР-23 употреблять грамматические формы и варианты лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка.</p> <p>ОР-24 определять речевые</p>	<p>ОР-25 навыками употребления грамматических форм и вариантов лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка,</p> <p>ОР-26 навыками следования лексическим, грамматическим, семантическим, стилистическим</p>

	русского языка и их функциональные возможности.	ошибки, опираться на лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка при подготовке авторских текстов и редактировании.	нормам современного русского языка при редактировании.;  ОР-27 навыками следования лексическим, грамматическим, семантическим, стилистическим нормам современного русского языка при редактировании и подготовке авторских текстов.
ПК-1 Способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа.	ОР-28 приёмы выстраивания сюжета,  ОР-29 основные особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой публикаций и работой с другими участниками медиапроизводства.  ОР-30 системное представление об особенностях журналистской деятельности, технологиях и методах поиска информации.	ОР-31 приблизительно оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации.  ОР-32 выявлять признаки общественно-политической конъюнктуры в стране при подготовке собственных журналистских материалов.  ОР-33 разработать план будущего материала для корпоративного, муниципального, регионального, федерального СМИ с использованием ведущих журналистских технологий.	ОР-34 некоторыми основными навыками получения информации.  ОР-35 общими навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире.  ОР-36 методами анализа и навыками получения информации и её обработки в обычных, нестандартных и экстремальных условиях.
ПК-3 Способность	ОР-37	ОР-40	ОР-43

<p>анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.</p>	<p>общие особенности журналистской деятельности; общие принципы анализа медиатекста, нормы, стандарты, различные форматы СМИ, основные жанры журналистики, их стилистические особенности.</p> <p>ОР-38 основные особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой публикаций и работой с другими участниками медиапроизводства.</p> <p>ОР-39 системное представление об особенностях журналистской деятельности, технологиях создания медиатекстов разной направленности.</p>	<p>выделять основные аспекты в анализе медиатекста, приводить их в соответствие с нормами современного русского литературного языка, функциональными стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.</p> <p>ОР-41 выявлять признаки представленного медиатекста</p> <p>ОР-42 принимать оперативные решения по поводу возможности публикации представленных медиатекстов корпоративного, муниципального, регионального, федерального СМИ с использованием ведущих журналистских технологий.</p>	<p>некоторыми основными навыками получения информации; навыками анализа, медиатекста с позиций их соответствия/несоответствия нормам современного русского литературного языка, функциональным и стилям, технологическим требованиям, принятым в СМИ разных типов.</p> <p>ОР-44 общими навыками оценки качества предоставленных материалов разной проблемно-тематической направленности: публицистической, аналитической, обзорно-политической, художественно-развлекательной и т.д.</p> <p>ОР-45 методами редакторского анализа текстов, позволяющего приводить их в соответствие со стандартами определённого СМИ.</p>
---	---	--	--

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Средства художественной выразительности в публицистическом тексте» является дисциплиной вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.5.1 Средства художественной выразительности в публицистическом тексте).

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: «Основы теории литературы», «Современный русский язык», «Современная языковая норма», «Актуальные проблемы русской орфоэпии и орфографии».

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:**

Номер курса	Учебные занятия					Контроль	Форма итоговой аттестации	
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практич. занятия, часы			Самостоят. работа, часы
	Трудоемк.							
	Зач. ед.	Часы						
3	4	144	4		12	119	9	экзамен

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:**

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения				
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа	Объем уч. раб. с прим. интеракт. форм
<b>3 курс 6-я сессия</b>					
Тема 1. Художественная речь как одна из ведущих сторон художественной формы литературного произведения. Ее основные свойства	2	-	2	25	
Тема 2. Речевая семантика в узком смысле: тропы и их функции		-	2	25	1
Тема 3. Основные аспекты изучения речевой семантики. Панорама основных научных концепций		-	2	25	2
Тема 4. Виды тропов. Полемиические моменты в определении основного состава данной семантической группы	2	-	2	25	6
Тема 5. Опыт диагностики тропов в тексте, определение их функций в контексте целостного анализа		-	4	19	4

ИТОГО :	4	-	12	119	13 (27%)
---------	---	---	----	-----	-------------

## **5.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины**

### **Тема 1. Художественная речь как одна из ведущих сторон художественной формы литературного произведения. Ее основные свойства.**

Художественная речь как одна из значимых сторон художественной формы. Ее зависимость от особенностей эмоционально-мыслительного содержания.

Литературоведческая стилистика как раздел науки о литературе, изучающий средства, позволяющие достичь максимальной выразительности. Образность, иносказательность, эмоциональность, авторская оригинальность как основные свойства художественной речи

### **Тема 2. Речевая семантика в узком смысле: тропы и их функции.**

Многоплановость художественно-речевых средств: семантический, интонационно-синтаксический и ритмико-фонетический пласты художественной речи. Речевая семантика и ее место в структуре художественной ткани литературного произведения. Тропы и их осмысление в контексте утверждения А.Потебни: «Поэзия есть всегда иносказание».

**Интерактивная форма:** лекция с элементами беседы об основных функциях тропов в литературном произведении.

### **Тема 3. Основные аспекты изучения речевой семантики. Панорама основных научных концепций.**

Генезис и этапы формирования учение о тропах (от античности до наших дней). Вклад В.Виноградова, Г.Винокура, В.Жирмунского, Б.Томашевского, В.Шкловского, Б.Эйхенбаума, Р.Якобсона и других отечественных литературоведов в учение о тропах.

**Интерактивная форма:** работа в микрогруппах по проблемным вопросам научной интерпретации тропов; работа в парах (подбор материалов из Интернета).

### **Тема 4. Виды тропов. Полемиические моменты в определении основного состава данной семантической группы.**

Основные виды тропов: сравнение, метафора, перифраза, метаморфоза, метонимия, синекдоха; олицетворение, анимизм; аллегория; ирония; оксюморон, гротеск; гипербла, литота; символ; виды эпитетов.

**Интерактивная форма:** составление кластера «Тропы»; работа в парах (подбор материалов из Интернета); групповое творческое задание (классификационные признаки выделения тропов в тексте; эвристическая беседа по теме – «Многоформность метафоры»; работа в микрогруппах (анализ наиболее типичных метафорических форм); тренинг по выявлению классификационных параметров.

### **Тема 5. Опыт диагностики тропов в тексте, определение их функций в контексте целостного анализа.**

Диагностирование тропов в тексте. Механизм выявления типологических характеристик. Исследование функций в контексте изучения поэтической образности. Устойчивые и инновационные авторские формы.

**Интерактивная форма:** работа в парах (подбор материалов из Интернета); групповое творческое задание (характеристика фрагмента художественного произведения); работа в микрогруппах (составление заданий для практическо-иллюстративного применения); эвристическая беседа о разнообразии выразительных средств художественной речи.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения индивидуальных или групповых заданий различного типа: подготовка сообщений по отдельным вопросам темы, реферирование, ответы на проблемные вопросы, выполнение контрольных, проверочных, творческих работ и другие.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- составление конспектов и выписок из рекомендованной научной литературы;
- изучение лекционных материалов;
- выполнение творческих работ.

***Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

**ОС-1 Ответы на проблемные вопросы**

**Примерный перечень вопросов для проверочных работ**

1. Происхождение тропов: теория и история.
2. Роль античности в изучении тропов.

**Критерии оценивания ответов**

Критерий	Максимальное количество баллов
Содержательная глубина ответа на вопрос	6
Фактологическая точность изложенного материала	6
Композиционное оформление ответа на вопрос	6
Анализ художественных произведений с точки зрения содержания и формы / Привлечение литературных примеров к раскрытию проблемы (вопросы 1, 6)	7
Всего:	25

**ОС-2 Тесты**

**Примерные вопросы для тестирования**

**Пример закрытого тестового задания**

«Деревья <...> умирают лежа, как люди <...> обнаженные КОРНИ ИХ ПОХОЖИ НА КОГТИ ИСПОЛИНСКОЙ ХИЩНОЙ ПТИЦЫ.» Выделенный троп – это

- 1) олицетворение
- 2) метафора
- 3) метонимия
- 4) сравнение
- 5) синекдоха

**Пример открытого тестового задания**

Выражение «на улице стоит одинокое красное пальто» - это пример \_\_\_\_\_

**Пример тестового задания на установление соответствия**

Соответствие между классификационными признаками и тропом:

- |                                   |              |
|-----------------------------------|--------------|
| а) союз КАК                       | а) литота    |
| б) признак «часть-целое»          | б) метафора  |
| в) скрытое сравнение              | в) гипербола |
| г) максимально выраженный признак | г) синекдоха |
| д) минимально выраженный признак  | д) сравнение |

**Критерии оценивания ответов**

Критерий	Максимальное количество баллов
Правильный ответ на тестовый вопрос (количество вопросов варьируется в зависимости от изученной темы)	1

### ОС-3 Проект

#### Примерные темы индивидуальных проектов

1. творческий проект-презентация по теме «Средства художественной выразительности»;
2. составление классификационных таблиц и схем;
3. составление обобщающей таблицы по курсу «Тропы и их роль в анализе художественного текста».

#### Критерии оценивания индивидуального проекта

Критерий	Максимальное количество баллов
Содержательная глубина проекта	6
Фактологическая точность изложенного материала	8
Оформление проекта	6
Практикоориентированность проекта	5
Всего:	25

#### *Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся*

1. Артамонов В.Н. Организация самостоятельной работы студентов: учебно-методические рекомендации. / В.Н. Артамонов, С.В. Зуева, Е.С. Сафронова, С.М. Шаврыгин. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. – 31 с.
7. **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

#### Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

**Цель проведения аттестации** – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

#### **7.1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:**

Компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатели формирования компетенции - образовательные результаты (ОР)		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-4 Способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности.	<b>Теоретический (знать)</b> современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности и структурной организации и самоорганизации текста;	ОР-1 базовые правила грамматики; продуктивный лексический запас в рамках тематики курса;  ОР-2 языковые средства (лексические, грамматические, фонетические), на основе которых совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма.  ОР-3 требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных текстов с учетом специфики профессиональной культуры;		
	<b>Модельный (уметь)</b> извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке; использовать иностранный язык в межличностной общении и профессиональ		ОР-4 отойти от подготовленного текста выступления и развивать интересные точки зрения, высказанные кем-то из слушателей, демонстрируя логичность в построении высказываний и легкость в формулировании	

	<p>ной деятельности; логически верно организовывать устную и письменную речь;</p>		<p>мыслей, понимать простые повседневные выражения, направленные на удовлетворение простых информативных потребностей; понимать короткие простые тексты, содержащие фактическую информацию и написанные повседневным или профессионально- ориентированным языком,</p> <p>ОР-5 писать четкие, хорошо структурированные тексты по сложной тематике, подчеркивая важные, остро стоящие вопросы, расширяя и подкрепляя точку зрения при помощи довольно развернутых дополнительных рассуждений, доводов и подходящих примеров и завершая повествование выводами, дать оценку различным идеям и вариантам решения проблем как в устной, так и письменной форме, соблюдая языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату самостоятельно извлекать</p>	
--	---	--	---	--

			<p>информацию из прочитанного, меняя вид и скорость чтения, в зависимости от типа текста и целей и избирательно используя необходимые справочные материалы.</p> <p>ОР-6</p> <p>принять активное участие в обсуждениях на профессиональную тему, без усилий самостоятельно понимая собеседника, хотя иногда уточняя отдельные детали; понимать и извлекать информацию из всех форм письменной речи, включая сложные в структурном отношении нехудожественные тексты, относящиеся к сфере профессиональных интересов при условии, что имеет возможность перечитать сложные отрезки; уверенно и ясно изложить сложную тему аудитории, строя речь таким образом и упрощая ее настолько, насколько этого требует аудитория, писать сложные доклады, статьи и эссе с аргументацией или критической оценкой проектов или литературных</p>	
--	--	--	--	--

			произведений, делать публичные неподготовленные сообщения, говоря бегло и соблюдая логику изложения мыслей, пользуясь ударением и интонацией для более точной передачи смысла	
	<p><b>Практический (владеть)</b> техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике.</p>			<p>ОР-7 навыками обнаружения лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах (рукописных и печатных), стратегиям и обмена информацией в ходе официального обсуждения проблемы, связанной с профессиональной деятельностью, если говорят медленно и четко; способностью излагать и запрашивать в устном и письменном виде простую, необходимую информацию</p>

			<p>ю.</p> <p>ОР-8-стратегиям и обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, уверенно подтверждая собранную фактическую информацию по типичным вопросам в рамках своей профессиональной деятельности;</p> <p>способность передавать информацию в устной и письменной формах по конкретной тематике, четко и правильно объясняя суть проблемы.</p> <p>ОР-9 стратегиям и обмена информацией на повседневные и другие темы из</p>
--	--	--	--

				<p>области профессиональных интересов, останавливаясь на причинах и следствиях и взвешивая положительные и отрицательные стороны различных подходов; способность передавать информацию в устной и письменной формах как по конкретной, так и по абстрактной тематике, ясно и четко выражая мысль, успешно приспосабливаясь к адресату сообщения.</p>
<p>ОПК-16 Способность использовать современные методы редакторской работы.</p>	<p><b>Теоретически (знать)</b> специфику редакционного процесса, основные методы редакторской работы; специфику редакционного процесса, основные методы редакторской</p>	<p>ОР-10 специфику редакционного процесса, основные методы редакторской работы.</p> <p>ОР-11 специфику редакционного процесса, основные методы редакторской</p>		

	<p>работы, нормы, стандарты, форматы, технологические требования современных СМИ;</p>	<p>работы, нормы и стандарты современных СМИ</p> <p>ОР-12 специфику редакционного процесса, основные методы редакторской работы, нормы и стандарты, форматы, технологические требования современных СМИ.</p>		
	<p><b>Модельный (уметь)</b> применять современные методы редакторской работы, проводить стилистическую правку и литературное редактирование журналистского текста; редактировать медиатекст, приводить его в соответствие с нормами и требованиями, принятыми в СМИ разных типов;</p>		<p>ОР-13 применять современные методы редакторской работы, проводить стилистическую правку и литературное редактирование журналистского текста.</p> <p>ОР-14 применять современные методы редакторской работы, проводить стилистическую правку и литературное редактирование журналистского текста, редактировать медиатексты.</p> <p>ОР-15 приводить текст в соответствие с нормами и требованиями, принятыми в СМИ разных типов.</p>	

	<p><b>Практический (владеть)</b>  навыками оперативной подготовки материала с использованием различных знаковых систем, в различных жанрах и форматах для размещения на различных мультимедийных платформах, навыками редакторской правки текстов.</p>			<p>ОР-16  навыками оперативной подготовки материала с использованием различных знаковых систем.  ОР-17  навыками оперативной подготовки материала с использованием различных знаковых систем, в различных жанрах и форматах..  ОР-18  навыком размещения текстов на различных мультимедийных платформах</p>
<p>ОПК-17  Способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности.</p>	<p>Теоретический (знать)  лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка; основные стили современного русского языка и их функциональные возможности;</p>	<p>ОР-19  лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка  ОР-20  основные стили современного русского языка  ОР-21  основные стили современного русского языка и их функциональные</p>		

	<p>Модельный (уметь) употреблять грамматические формы и варианты лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка, определять речевые ошибки; опираться на лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка при подготовке авторских текстов и редактировании;</p> <p>Практический (владеть) навыками употребления грамматических форм и вариантов лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка, определения речевых ошибок; следования лексическим,</p>	<p>ВОЗМОЖНОСТИ</p>	<p>ОР-22 употреблять грамматические формы и варианты лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка, определять речевые ошибки</p> <p>ОР-23 употреблять грамматические формы и варианты лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка</p> <p>ОР-24 определять речевые ошибки, опираться на лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка при подготовке авторских текстов и редактировании</p>	<p>ОР-25 навыками употребления грамматических форм и вариантов лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка, определения речевых ошибок</p>
--	--	--------------------	--	--

	грамматически м, семантическим, стилистически м нормам современного русского языка при подготовке авторских текстов и редактировании.			<p>ОР-26</p> <p>навыкамиследования лексически м, грамматическим, семантическим, стилистическим нормам современного русского языка при редактировании</p> <p>ОР-27</p> <p>навыкамиследования лексически м, грамматическим, семантическим, стилистическим нормам современного русского языка при редактировании и подготовке авторских текстов</p>
<p><b>ПК-1</b></p> <p>Способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа.</p>	<p><b>Теоретический (знать)</b></p> <p>Приёмы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы.</p>	<p>ОР-28</p> <p><b>Знает</b> общие особенности журналистской деятельности.</p> <p>ОР-29</p> <p><b>Знает</b> основные особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой публикаций и работой с другими участниками</p>		

	<p><b>Модельный (уметь)</b> Осуществлять сбор, подготовку и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации; определять, находить и разрабатывать интересные темы для целевой аудитории</p> <p><b>Практический (владеть)</b> Технологиями и методами поиска информации</p>	<p>медиапроизводства. ОР-30 <b>Имеет</b> системное представление об особенностях журналистской деятельности, технологиях и методах поиска информации</p>	<p>ОР-31 <b>Умеет</b> приблизительно оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации. ОР-32 <b>Умеет</b> выявлять признаки общественно-политической конъюнктуры в стране при подготовке собственных журналистских материалов. ОР-33 <b>Умеет</b> разработать план будущего материала для корпоративного, муниципального, регионального, федерального СМИ с использованием ведущих журналистских технологий.</p>	<p>ОР-34 <b>Владеет</b> некоторыми основными навыками получения информации</p>
--	---	--	---	--

				<p>и.  ОР-35  <b>Владеет</b>  общими  навыками  публицисти  ческого  анализа  общественн  о-  политическо  й,  экономическ  ой,  социокульту  рной  обстановки  в стране и в  мире.  ОР-36  <b>Владеет</b>  методами  анализа и  навыками  получения  информаци  и и её  обработки в  обычных,  нестандарт  ных и  экстремаль  ных  условиях.</p>
<p><b>ПК-3</b>  Способность  анализировать,  оценивать и  редактировать  медиатексты,  приводить их в  соответствие с  нормами,  стандартами,  форматами,  стилями,  технологическ  ими  требованиями,  принятыми в  СМИ разных  типов.</p>	<p><b>Теоретически  й  (знать)</b>  Принципы  редакционной  политики  СМИ, приёмы  анализа  медиатекста,  требования к  медиатексту в  разных типах  СМИ.</p>	<p>ОР-37  <b>Знает</b> общие  особенности  журналистской  деятельности;  общие  принципы  анализа  медиатекста,  нормы,  стандарты,  различные  форматы СМИ,  основные жанры  журналистики,  их  стилистические  особенности.  ОР-38  <b>Знает</b> основные</p>		

	<p><b>Модельный (уметь)</b> Сочетать различные форматы материалов в составе одного и того же СМИ.</p>	<p>особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой публикаций и работой с другими участниками медиапроизводства. ОР-39</p> <p><b>Имеет</b> системное представление об особенностях журналистской деятельности, технологиях создания медиатекстов разной направленности.</p>	<p>ОР-40 <b>Умеет</b> выделять основные аспекты в анализе медиатекста, приводить их в соответствие с нормами современного русского литературного языка, функциональными стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов. ОР-41 <b>Умеет</b> выявлять признаки представленного медиатекста. ОР-42 <b>Умеет</b> принимать оперативные решения по поводу возможности публикации представленных медиатекстов</p>	
--	---	---	---	--

	<p><b>Практический (владеть)</b> Техникой редакторского анализа текста</p>		<p>корпоративного, муниципального, регионального, федерального СМИ с использованием ведущих журналистских технологий.</p>	<p>ОР-43 <b>Владеет</b> некоторыми основными навыками получения информации; навыками анализа, медиатекста с позиций их соответствия/несоответствия нормам современного русского литературного языка, функциональными стилям, технологическим требованиям, принятым в СМИ разных типов. ОР-44 <b>Владеет</b> общими навыками оценки качества предоставленных материалов разной проблемно-тематической направленности</p>
--	--	--	---	---

				<p>ости: публицистической, аналитической, обзорно-политической, художественно-развлекательной и т.д. ОР-45 <b>Владеет</b> методами редакторского анализа текстов, позволяющего приводить их в соответствие со стандартами и определённого СМИ.</p>
--	--	--	--	--





Оценочными средствами текущего оценивания являются: устные доклады, защита реферата, тест по теоретическим вопросам дисциплины. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

### Текущая аттестация Критерии и шкалы оценивания

#### ОС-1 Реферат Критерии и шкала оценивания

Критерий	этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
<p><b>Знает</b> основные этапы развития журналистики в России; иметь представление о творчестве выдающихся мастеров публицистики; о юридических и административных условиях, в которых действовала отечественная журналистика на протяжении XIX–XX вв., об этических нормах ее деятельности, о взаимодействиях власти и печати на разных этапах истории России (ОПК-4); специфику редакционного процесса, основные методы редакторской работы; специфику редакционного процесса, основные методы редакторской работы, нормы, стандарты, форматы, технологические требования современных СМИ (ОПК-16); лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка; основные стили современного русского языка и их функциональные возможности (ОПК-17); приёмы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы (ПК-1); принципы редакционной политики СМИ, приёмы анализа медиатекста, требования к медиатексту в разных типах СМИ (ПК-3).</p>	<p>Теоретический (знать)</p>	<p>10</p>
<p><b>умеет</b> сопоставлять положение зарубежной и отечественной журналистики в тот или иной временной период, применять полученные знания для анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности, анализировать явления журналистской теории и практики в</p>	<p>Модельный (уметь)</p>	<p>10</p>

<p>единстве содержания и формы (ОПК-4);  применять современные методы редакторской работы, проводить стилистическую правку и литературное редактирование журналистского текста; редактировать медиатекст, приводить его в соответствие с нормами и требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ОПК-16);  употреблять грамматические формы и варианты лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка, определять речевые ошибки; опираться на лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка при подготовке авторских текстов и редактировании (ОПК-17);  осуществлять сбор, подготовку и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации; определять, находить и разрабатывать интересные темы для целевой аудитории (ПК-1);  сочетать различные форматы материалов в составе одного и того же СМИ (ПК-3).</p>		
<p><b>Владеет</b> навыками сопоставления и анализа публицистики; представлением об истории крупнейших отечественных изданий, о деятельности их редакторов, издателей и сотрудников, об отечественной журналистике как явлении социальной, политической и культурной жизни общества, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);  навыками оперативной подготовки материала с использованием различных знаковых систем, в различных жанрах и форматах для размещения на различных мультимедийных платформах, навыками редакторской правки текстов (ОПК-16);  навыками употребления грамматических форм и вариантов лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка, определения речевых ошибок; следования лексическим, грамматическим, семантическим,</p>	<p>Практический (владеть)</p>	<p>5</p>

стилистическим нормам современного русского языка при подготовке авторских текстов и редактировании (ОПК-17); технологиями и методами поиска информации (ПК-1); техникой редакторского анализа текста (ПК-3).		
Всего:		25 (соответствует количеству баллов за работу на занятии по выполнению задания оценочного средства по БРС)

### ОС-2 Контрольная работа

Контрольная работа представляет собой лингвистический анализ абзаца (сложного синтаксического целого) по предложенной схеме (образец теста приведен в п.6 программы).

Критерий	этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
<b>Знает</b> основные этапы развития журналистики в России; иметь представление о творчестве выдающихся мастеров публицистики; о юридических и административных условиях, в которых действовала отечественная журналистика на протяжении XIX–XX вв., об этических нормах ее деятельности, о взаимодействиях власти и печати на разных этапах истории России (ОПК-4); специфику редакционного процесса, основные методы редакторской работы; специфику редакционного процесса, основные методы редакторской работы, нормы, стандарты, форматы, технологические требования современных СМИ (ОПК-16); лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка; основные стили современного русского языка и их функциональные возможности (ОПК-17); приёмы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы (ПК-1); принципы редакционной политики СМИ, приёмы анализа медиатекста, требования к медиатексту в разных типах СМИ (ПК-3).	Теоретический (знать)	20
<b>умеет</b> сопоставлять положение	Модельный	20

<p>зарубежной и отечественной журналистики в тот или иной временной период, применять полученные знания для анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности, анализировать явления журналистской теории и практики в единстве содержания и формы (ОПК-4); применять современные методы редакторской работы, проводить стилистическую правку и литературное редактирование журналистского текста; редактировать медиатекст, приводить его в соответствие с нормами и требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ОПК-16); употреблять грамматические формы и варианты лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка, определять речевые ошибки; опираться на лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка при подготовке авторских текстов и редактировании (ОПК-17); осуществлять сбор, подготовку и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации; определять, находить и разрабатывать интересные темы для целевой аудитории (ПК-1); сочетать различные форматы материалов в составе одного и того же СМИ (ПК-3).</p>	<p>(уметь)</p>	
<p><b>Владеет</b> навыками сопоставления и анализа публицистики; представлением об истории крупнейших отечественных изданий, о деятельности их редакторов, издателей и сотрудников, об отечественной журналистике как явлении социальной, политической и культурной жизни общества, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4); навыками оперативной подготовки материала с использованием различных знаковых систем, в различных жанрах и форматах для размещения на различных мультимедийных платформах, навыками редакторской</p>	<p>Практический (владеть)</p>	<p>20</p>

правки текстов (ОПК-16); навыками употребления грамматических форм и вариантов лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка, определения речевых ошибок; следования лексическим, грамматическим, семантическим, стилистическим нормам современного русского языка при подготовке авторских текстов и редактировании (ОПК-17); технологиями и методами поиска информации (ПК-1); техникой редакторского анализа текста (ПК-3).		
Всего:		60 (соответствует количеству баллов за контрольную работу по БРС)

Планируется провести 2 контрольные работы в течение семестра.

### **ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования по вопросам и письменного выполнения практического задания**

При проведении экзамена учитывается уровень знаний обучающегося при ответах на вопросы (теоретический этап формирования компетенций), умение обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по применению теоретических знаний на практике и по выполнению обучающимся заданий текущего контроля (модельный этап формирования компетенций), выполнение практического задания (практический этап формирования компетенций).

#### **Критерии и шкала оценивания экзамена:**

Критерий	этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
<b>Знает</b> основные этапы развития журналистики в России; иметь представление о творчестве выдающихся мастеров публицистики; о юридических и административных условиях, в которых действовала отечественная журналистика на протяжении XIX–XX вв., об этических нормах ее деятельности, о взаимодействиях власти и печати на разных этапах истории России (ОПК-4); специфику редакционного процесса, основные методы редакторской работы; специфику редакционного процесса, основные методы редакторской работы, нормы, стандарты, форматы, технологические требования современных СМИ (ОПК-16); лексические, грамматические,	Теоретический (знать)	40

<p>семантические, стилистические нормы современного русского языка; основные стили современного русского языка и их функциональные возможности (ОПК-17); приёмы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы (ПК-1); принципы редакционной политики СМИ, приёмы анализа медиатекста, требования к медиатексту в разных типах СМИ (ПК-3).</p>		
<p><b>умеет</b> сопоставлять положение зарубежной и отечественной журналистики в тот или иной временной период, применять полученные знания для анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности, анализировать явления журналистской теории и практики в единстве содержания и формы (ОПК-4); применять современные методы редакторской работы, проводить стилистическую правку и литературное редактирование журналистского текста; редактировать медиатекст, приводить его в соответствие с нормами и требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ОПК-16); употреблять грамматические формы и варианты лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка, определять речевые ошибки; опираться на лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка при подготовке авторских текстов и редактировании (ОПК-17); осуществлять сбор, подготовку и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации; определять, находить и разрабатывать интересные темы для целевой аудитории (ПК-1); сочетать различные форматы материалов в составе одного и того же СМИ (ПК-3).</p>	<p>Модельный (уметь)</p>	<p>40</p>
<p><b>Владеет</b> навыками сопоставления и анализа публицистики; представлением об истории крупнейших отечественных</p>	<p>Практический (владеть)</p>	<p>40</p>

<p>изданий, о деятельности их редакторов, издателей и сотрудников, об отечественной журналистике как явлении социальной, политической и культурной жизни общества, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);</p> <p>навыками оперативной подготовки материала с использованием различных знаковых систем, в различных жанрах и форматах для размещения на различных мультимедийных платформах, навыками редакторской правки текстов (ОПК-16);</p> <p>навыками употребления грамматических форм и вариантов лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка, определения речевых ошибок; следования лексическим, грамматическим, семантическим, стилистическим нормам современного русского языка при подготовке авторских текстов и редактировании (ОПК-17);</p> <p>технологиями и методами поиска информации (ПК-1);</p> <p>техникой редакторского анализа текста (ПК-3).</p>		
<p>Всего:</p>		<p>120 (соответствует количеству баллов за экзамен по БРС)</p>

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:**

#### **Примерные вопросы к экзамену**

1. Художественная речь как одна из составляющих содержательной формы ХП. Основные пласты художественной речи литературного произведения.
2. Семантический пласт художественной речи. Состав и функции.
3. Понятие «троп» и его эволюция в литературоведческой мысли.
4. Основные исследователи семантического пласта художественной речи. Панорама основных концепций.
5. Тропы. Их свойства и функции.
6. Метафора. Полемиические моменты ее интерпретации.
7. Обязательный набор тропов в школьном изучении.

**7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.**

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Ответы на проблемные вопросы	Ответ на проблемный вопрос используется для проверки и контроля усвоения материала. Время на выполнение – 10–15 минут (в зависимости от характера вопроса).	Проблемные вопросы
2.	Творческая работа	Проект соответствует теме и имеет практико-ориентированный характер, выдержаны структура и оформление, изучено 85–100 % источников, выводы четко сформулированы	Темы творческих заданий
3.	Экзамен в форме устного собеседования по вопросам и выполнения практического задания	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки «зачтено/ не зачтено» учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» – практикоориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к экзамену

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

**Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине**

**3 курс**

**4 ЗЕ**

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов
1.	Посещение лекций	4
2.	Посещение практических занятий	6
3.	- работа на занятии, выполнение задания оценочного средства	150
	-контрольное мероприятие	120
4.	Экзамен	120
<b>ИТОГО:</b>	<b>4 зачетные единицы</b>	<b>400 баллов</b>

### Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Контрольная работа	Экзамен
<b>3 курс</b>	Разбалловка по видам работ	2 x 2=4 балла	6 x 1=6 баллов	6 x 25=150 баллов	2 x 60=120 баллов	120 баллов
	Суммарный макс. балл	4 балламах	10 баллов мах	160 баллов мах	280 баллов мах	400 баллов мах

#### Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Средства художественной выразительности в публицистическом тексте», трудоёмкость которой составляет 4 ЗЕ и изучается на 3 курсе, обучающийся набирает определённое количество баллов, которое соответствует оценкам: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «не удовлетворительно» согласно следующей таблице:

**3 курс  
4 ЗЕ**

Отметка	4 ЗЕ
«отлично»	361-400
«хорошо»	281-360
«удовлетворительно»	201-280
«не удовлетворительно»	менее 200

#### 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

##### Основная литература

1. Крылова, М.Н. Средства художественной выразительности. Тропы : учебное пособие / М.Н. Крылова. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 101 с. Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235643>
2. Щалпегин, О.Н. Основы теории литературы : программа курса для студентов, обучающихся по направлению 42.03.02 «Журналистика» / О.Н. Щалпегин. - Москва : МПГУ, 2017. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469710>

##### Дополнительная литература

1. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н.С. Болотнова. - 4-е изд. - Москва : Флинта, 2009. - 520 с. Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071>
2. Теория литературы : в 2 т. [Текст] : учеб.пособие для вузов, обуч. по спец. 021700 - Филология. Ч. 1 : Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика/ Н.Д. Тамарченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман / под ред. Н. Д. Тамарченко. - Москва : Академия, 2004. - 509,[1] с. - (Высшее профессиональное образование) (Филология). (Библ-ка УлГПУ)
3. Теория литературы : в 2 т. [Текст] : учеб.пособие для вузов, обуч. по спец. 021700 - Филология. Т. 2 : Историческая поэтика / С. Н. Бройтман / под ред. Н. Д. Тамарченко. - Москва : Академия, 2004. - 359,[1] с. - (Высшее профессиональное образование) (Филология). (Библ-ка УлГПУ)
4. Фокина, М.А. Филологический анализ текста : учебное пособие / М.А. Фокина. - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. - 140 с. Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635>

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,  
необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

*Интернет-ресурсы  
Карта доступности студентов к электронным фондам*

Наименование курса	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
Средства художественной выразительности в публицистическом тексте	<a href="http://www.prosv.ru/ebooks/Lit_Kuteinikova_Liter_7kl.pdf">http://www.prosv.ru/ebooks/Lit_Kuteinikova_Liter_7kl.pdf</a> , <a href="http://www.twirpx.com/">http://www.twirpx.com/</a>	Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А.Н.Николюкина	Свободный доступ
	<a href="http://www.prosv.ru/ebooks/Lit_Kuteinikova_Liter_7kl.pdf">http://www.prosv.ru/ebooks/Lit_Kuteinikova_Liter_7kl.pdf</a>	Борев Ю. Эстетика. Теория литературы: Энциклопедический словарь терминов.	Свободный доступ
	<a href="http://www.twirpx.com/">http://www.twirpx.com/</a>	Литературоведческий энциклопедический словарь	Свободный доступ
	<a href="http://webreading.ru/nonf/design/v-halizev-teoriya-literaturi.html">http://webreading.ru/nonf/design/v-halizev-teoriya-literaturi.html</a> , <a href="http://www.twirpx.com/">http://www.twirpx.com/</a>	В.Хализев. Теория литературы.	Свободный доступ
	<a href="http://philologos.narod.ru/liter.htm">http://philologos.narod.ru/liter.htm</a> , <a href="http://www.twirpx.com/">http://www.twirpx.com/</a>	Томашевский Б. Теория литературы. Поэтика.	Свободный доступ
	<a href="http://window.edu.ru/window/library?p_rid=40231">http://window.edu.ru/window/library?p_rid=40231</a>	Акаткин В., Копылова Н. Терминологический минимум студента-филолога.	Свободный доступ

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает  
УлГПУ им. И.Н. Ульянова**

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1010 от 26.07.2016	с 22.08.2016 по 21.11.2017	6 000

## 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с художественными произведениями, базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается также, что студенты приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Подготовка к практическому занятию предполагает работу над терминами и понятиями, необходимыми для решения задач, установленных планом занятия; составление конспектов и выписок из рекомендованной научной литературы в соответствии с планом занятия (приветствуется использование дополнительной литературы); выполнение заданий к занятию; работу, обеспечивающую в результате наличие на занятии текста/текстов изучаемых произведений (работу с фондами библиотек, в т.ч. электронных).

При работе над темами, определёнными для самостоятельного изучения, проработать соответствующий раздел учебного пособия; сделать конспект изученного раздела (в соответствии с указанной проблемой) в тетради для самостоятельных работ.

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- \* Архиватор 7-Zip,
- \* Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,
- \* Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
- \* Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
- \* Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView,
- \* Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI,
- \* Браузер GoogleChrome.

## 12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
432071 Ульяновск, площадь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, дом 4. Аудитория № 440 Аудитория для лекционных занятий.	Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук Lenovo G560 с пред.прогр.обеспеч. (BA0000004089), 1 проектор BenQProjectorMX (BA0000003953), 1 экран настенный ScreenMedia 200*150 см.(BA0000001019) Мебель: Трибуна большая – 1 шт; комплект аудиторной ученической	Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаэ ГК «07» ноября 2011 г.

<p>Аудитория № 442 Аудитория для лекционных занятий.</p>	<p>мебели – 1шт; (BA000000580) стол преподавательский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(BA0000003455) – 1 шт.; Шторы – 8 шт.</p> <p>Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук LenovoIdeaPad B590 в составе IntelPentium 2020M 4Gb.500Gb.+мышь беспровод. (BA0000005902), 1 проектор BenQProjectorMX(BA0000003953),1 экран проекционный NOBO,матов, тренога(BA0000003650). Трибуна большая – 1 шт; Комплект аудиторной ученической мебели – 1шт (9417032); стол преподавательский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(03416941) – 1 шт.; Шторы – 7 шт. Пианино – 1 шт (3067)</p>	<p>НоутбукLenovoideapad (b590) * Операционная система WindowsPro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия</p>
<p>Аудитория № 444 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный– 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический (BA0000003063) – 30 шт., стол компьютерный прямой с тумбой – 1 шт. Шкаф со стеклом – 2шт. (BA0000002814, BA0000002815) Шкаф закрытый – 6 шт. (BA0000002828, BA0000002824, BA0000002825, BA0000002826, BA0000002827, BA0000002829); Атлас диалектологический – 20 шт.; Комплект мультимедийного оборудования: 1 видеомэгафнофон «Сони» (01387308), 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 400М - (BA0000002913),1 Комплект мультимедийного оборудования: интерактивная электронная доска SMART 660 диагональ 647162,6см (BA0000001539), 1 музыкальный</p>	<p>Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаэ ГК «07» ноября 2011 г.</p>

<p>Аудитория № 445 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>центр «Самсунг»(1387302), 1 мультимедийный проектор PE LD 04 (BA0000002891), 1 ноутбук Lenovo G560 с пред.прогр. обеспеч. (BA0000004089). Атлас диалектологический – 20шт</p> <p>Посадочные места – 30. Стол ученический одноместный– 30 шт.(BA0000007360), стол преподавателя (компьютерный, угловой) – 1 шт. , стул ученический – 30 шт., Стул преподавателя(офисный) – 1 шт.(9419013), дополнительные столы для техники – 2 шт., жалюзи – 3 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска для мела магнитно-маркерная двусторонняя 90*120см передвижная.зеленая BRAUBERG (BA0000005473), 1 доска магнитно-маркерная 2х3 трехэлементная 100*150*300 см (BA0000005359), 1 доска магнитно-маркерная 90*120 см (BA0000005355),1 информационный стенд факультета университета (2000*1500мм) (BA0000007713), 1 информационный стенд факультета университета (2000*1500мм) (BA0000007712), 1 мультимедийный класс в составе: интерактивная система SMART Boaro SB685.Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь .кабель, коммутатор-D-Link (BA0000005364), 1 телевизор "Тошиба" (01387305).</p> <p>Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный– 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул</p>	<p>Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusforWindows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г. действующая лицензия. * Операционная система WindowsPro 8 OEM, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeProPlus 2013 OLP NL Academic, OpenLicense: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Учебное программное обеспечение Smart, , Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое</p>
--	--	---

<p>Аудитория № 446 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p> <p>Аудитория № 447 Компьютерный класс.</p>	<p>ученический – 30 шт., Шкаф закрытый двухстворчатый, книжный – 1 шт. (3694), шкаф мелаллический – 1 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300М(ВА0000002924), 1 коммутатор TP-Link TL-SL2452WEB 48+4G (ВА0000004604), ноутбук AcerAspireM3 -581TGC15-3317U 15"4GB 500+20GBW8 NXRYKER 034 – 25 шт., 1 экран проекционный Lumien ,матовый настенный 153x203 см (ВА0000004035).</p> <p>Посадочные места – 22. Стол ученический двухместный – 11 шт, стол преподавателя – 1 шт., стул ученический – 23 шт. Моноблок Acer Aspire Z3-615 (DQ SVBER 0.16) – 8 шт. ((ВА0000006936, ВА0000006935, ВА0000006934, ВА0000006933, ВА0000006932, ВА0000006931, ВА0000006930, ВА0000006929), 1 доска 1000*3000 зеленая 5р.п. (ВА0000003415).</p>	<p>программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. НоутбукAcerAspire M3-581 Предустановленная операционная система Windows 7 HomePremium (64 bit) Гражданско-правовой договор № 0368100013812000010-0003977-01 «22» октября 2012 г. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия</p> <p><b>Лицензионные программы</b> * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusforWindows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 7 HomePremiumOEM,</p>
---	--	---

<p>Кабинет для самостоятельной подготовки с доступом в Интернет. Аудитория для практических и семинарских занятий.</p>	<p>Посадочные места – 34. Стол ученический двухместный–17 шт., стол преподавателя – 1 шт., стол компьютерный угловой с тумбой – 1 шт., стул ученический – 35 шт., шкаф со стеклом – 2шт.          Шкаф закрытый – 7 шт.(ВА0000003490, ВА0000003491, ВА0000003492, ВА0000003493, ВА0000003494, ВА0000003495, ВА0000003496).</p> <p>Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300М(ВА0000002925), 1 проектор BenQProjectorMX (ВА0000003953), 1ноутбук LenovoIdeaPad B590 в составе IntelPentium 2020M 4Gb.500Gb.+мышь беспровод. (ВА0000005902), 1 экран проекционный Lumien, матовый настенный 153x203 см (ВА0000003990), 1 диктофон "Сони" (3436970), 1 диктофон Samsung (9417490), 1 диктофон (9417243), 1 микрофон (9417244), 1 микрофон (9417471), 1 видеочкамера Ранасоник (3436969), 1 видеомагнитофон Фунай V-8008 CM M (ВА0000002835), 1 DVD "SAMSUNG" (01387303-a).</p>	<p>Гражданско-правовой договор № 0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г., действующая лицензия.          * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeProPlus 2013 OLP NL Academic, OpenLicense: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия.          * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.          * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.          * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>Лицензионные программы          * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.          * Антивирус ESET EndpointAntivirusforWindows, лицензия EAV-0120085134, контракт№260916 – 1ЛД от 12.12.2016г, действующая лицензия.          * Операционная система WindowsPro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия.          * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP</p>
<p>Аудитория № 449          Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>		

	<p>73 моноблока, соединённых локальной компьютерной сетью; беспроводная сеть Wi-Fi; стационарный проектор; экран; 5 ЖК-мониторов, 2 ЖК-панели; система видеоконференцсвязи – PolycomHDX6000HD; акустическая система: вокальная аудиосистема и акустические колонки.</p>	<p>NL Acdmc, OpenLicense: 62176011, договор №0368100013813000032- 0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. Ноутбук Lenovoideapad (b590) * Операционная система WindowsPro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050- 0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия</p> <p><b>Лицензионные программы</b> * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusforWindows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 7 Домашняя</p>
--	---	--

Медиацентр		<p>расширенная, действующая лицензия, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия.</p> <p>* Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, OpenLicense: 61704351, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия.</p> <p>* Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>*Консультант Плюс Договор №1-2016-147801. от 01.10.2016 г.</p>
------------	--	--