

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Улья-
нова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
методической работе
И.О. Петрищев
«30 августа 2017 г.

ТИПОЛОГИЯ ЭПИЧЕСКИХ И ДРАМАТИЧЕСКИХ ЖАНРОВ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 19 ВЕКА

Программа учебной дисциплины вариативной части
для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык. Литература
(очная форма обучения)

Составитель: Шаврыгин С.М., доктор
филологических наук, профессор кафед-
ры русского языка, литературы и журна-
листики

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета историко-
филологического факультета, протокол от «28» августа 2017 г., № 9.

Ульяновск, 2017

1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Типология эпических и драматических жанров в русской литературе 19 века» включена в вариативную часть Блока 1 Дисциплины по выбору – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», очной формы обучения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Типология эпических и драматических жанров в русской литературе 19 века»

Этап формирования Компетенции	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	владеет
способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	<p>ОР-1 базовые правила грамматики; продуктивный лексический запас в рамках тематики курса;</p>	<p>ОР-4 отойти от подготовленного текста выступления и развивать интересные точки зрения, высказанные кем-то из слушателей, демонстрируя логичность в построении высказываний и легкость в формулировании мыслей, понимать простые повседневные выражения, направленные на удовлетворение простых информативных потребностей;</p>	<p>ОР-7 навыками обнаружения лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах (рукописных и печатных), стратегиями обмена информацией в ходе официального обсуждения проблемы, связанной с профессиональной деятельностью, если говорят медленно и четко; способностью излагать и запрашивать в устном и письменном виде простую, необходимую информацию.</p>
	<p>ОР-2 языковые средства (лексические, грамматические, фонетические), на основе которых совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма.</p> <p>ОР-3 требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных текстов с учетом специфики профессиональной культуры;</p>	<p>ОР-5 писать четкие, хорошо структурированные тексты по сложной тематике, подчеркивая важные, остро стоящие вопросы, расширяя и подкрепляя точку зрения при помощи довольно развернутых дополнительных</p>	<p>ОР-8- стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, уверенно под-</p>

		<p>рассуждений, доводов и подходящих примеров и завершая повествование выводами, дать оценку различным идеям и вариантам решения проблем как в устной, так и письменной форме, соблюдая языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату самостоятельно извлекать информацию из прочитанного, меняя вид и скорость чтения, в зависимости от типа текста и целей и избирательно используя необходимые справочные материалы.</p> <p style="text-align: center;">ОР-6</p> <p>принять активное участие в обсуждениях на профессиональную тему, без усилий самостоятельно понимая собеседника, хотя иногда уточняя отдельные детали; понимать и извлекать информацию из всех форм письменной речи, включая сложные в структурном отношении нехудожественные тексты, относящиеся к сфере профессиональных интересов при условии, что имеет возможность перечитать сложные отрезки; уверенно и ясно изложить сложную тему аудитории, строя речь таким образом и упрощая ее настолько, насколько этого требует аудитория, писать сложные доклады, статьи и эссе с аргументацией или критической оценкой проектов или литературных произведений,</p>	<p>тверждая собранную фактическую информацию по типичным вопросам в рамках своей профессиональной деятельности; способностью передавать информацию в устной и письменной формах по конкретной тематике, четко и правильно объясняя суть проблемы.</p> <p style="text-align: center;">ОР-9</p> <p>стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, останавливаясь на причинах и следствиях и взвешивая положительные и отрицательные стороны различных подходов; способностью передавать информацию в устной и письменной формах как по конкретной, так и по абстрактной тематике, ясно и четко выражая мысль, успешно приспосабливаясь к адресату сообщения.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>делать публичные неподготовленные сообщения, говоря бегло и соблюдая логику изложения мыслей, пользуясь ударением и интонацией для более точной передачи смысла</p>	
<p>способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)</p>	<p>ОР-10 содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности (допускает существенные ошибки при раскрытии содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования).</p> <p>ОР-11 содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности (демонстрирует знание содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования, но дает неполное обоснование соответствия выбранных технологий реализации процессов целям профессионального роста).</p> <p>ОР-12 содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и техно-</p>	<p>ОР-13 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности;строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (допускает ошибки; испытывает трудности при планировании и установлении приоритетов).</p> <p>ОР-14 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (может затрудниться при обосновании выбранных целей и приоритетов).</p> <p>ОР-15 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности;самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.</p>	<p>ОР-16 технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации (владеет отдельными приемами самообразования и саморегуляции, допускает ошибки при их реализации).</p> <p>ОР-17 технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации.</p> <p>ОР-18 технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.</p>

	логий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.		
готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6)	<p>ОР-19 основные представления о принципах взаимодействия с участниками образовательного процесса, сущность педагогического общения; основы организации работы в коллективе;</p> <p>ОР-20 основные методы оптимизации взаимодействия с участниками образовательного процесса, основы организации работы в коллективе;</p> <p>ОР-21 все необходимые сведения в области педагогики, психологии, социологии и других дисциплин, необходимые для решения задачи оптимального взаимодействия с другими участниками образовательного процесса (в рамках как изученных лекционных курсов, так и изученной самостоятельно дополнительной литературы);</p>	<p>ОР-22 оценивать различные элементы образовательного процесса с позиций оптимальности взаимодействия с участниками данного процесса, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;</p> <p>ОР-23 самостоятельно составлять учебные программы с учетом оптимизации процесса взаимодействия с участниками образовательного процесса, осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;</p> <p>ОР-24 планировать и осуществлять образовательный процесс с учетом взаимодействия с другими участниками данного процесса;</p>	<p>ОР-25 базовыми представлениями о принципах взаимодействия с участниками образовательного процесса; в целом коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия;</p> <p>ОР-26 практическими навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса;</p> <p>ОР-27 всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно решать задачу взаимодействия с участниками образовательного процесса.</p>

Дисциплина «Типология эпических и драматических жанров в русской литературе 19 века» преподаётся в 9 семестре (14 недель). Общая трудоёмкость составляет 2 ЗЕ или 72 часа: из них 32 часа аудиторной нагрузки (12 часов лекций, 20 часов практических занятий) и 40 часов самостоятельной работы с итоговым контролем зачетом в 9 семестре (32 часа). В семестре предполагается 1 контрольная работа.

Номер семестра	Учебные занятия								В том числе объем учебной работы с применением интерактивных форм	Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практич. Занятия, час	Самостоят. Работа, час	Контрольные работы (кол-во)	Контроль		
	Трудоемк.									
	Зач. ед.	Часы								
9	2	72	12	-	20	40	1	32	8	зачет
Итого:	2	72	12	-	20	40	1	32	8 (30%)	зачет

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения				
	Лекц. Занятия	Практ. Занятия	Самост. Работа	Контроль	Объем уч. Раб. С прим. Интеракт. Форм
9 семестр					
Тема 1. Введение. Мифологические истоки, эстетика и поэтика эпоса и драматургии.	2	-	4		-
Тема 2. Своеобразие романа как жанра.	2	-	4		-
Тема 3. Типология русского романа.	-	4	4		2
Тема 4. Рассказ и повесть в русской литературе 19 в.	-	4	4		2
Тема 5. Очерк и литературная сказка в русской литературе 19 в.	2	4	4		2
Тема 6. Драматургия как род литературы.	2	-	6		-
Тема 7. Типология русской комедии 18—19 вв.	2	4	6		2
Тема 8. Типология русской трагедии и драмы 18—19 вв.	2	4	8		-
ИТОГО за 9 семестр:	12	20	40	32	8(30%)

СОДЕРЖАНИЕ И ИНТЕРАКТИВНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Введение. Мифологические истоки, эстетика и поэтика эпоса и драматургии.

Определение эпоса. Историография эпоса в 19 и 20 вв. (Г.-Ф. Гегель, А.Н. Веселовский, В.М.Жирмунский, В.Я.Пропп, Ю.М.Лотман, Ц.Тодоров и др.) Синкретизм, мифологическая основа древнего эпоса. Сказочный и героический эпос. Историзм эпоса. Жанровая дифференциация эпоса. Возникновение драматургии из ритуальных жанров.

Тема 2. Своеобразие романа как жанра.

Смысл и генезис понятия «роман». Роман как особый жанровый тип: способность к жанровому делению, синтетичность, свободная структура, особые отношения объективного и субъективного сознания, сосредоточенность на судьбе личности. Трактовка жанра романа в «Эстетике» Г.-В.-Ф. Гегеля: роман как «буржуазная эпопея». Развитие идей Г.-В.-Ф. Гегеля в статьях В.Г.Белинского. Проблема жанра романа в трудах М.М.Бахтина. Основные структурные особенности жанра: многоязычность, диалог сознаний, кардинальное изменение хронотопа, новое отношение искусства, литературы к действительности. Н.Д.Тамарченко: канон и «внутренняя мера» жанра. Роман как тип эстетической деятельности в работах Н.Т.Рымаря. Проблемы теории романа и особенностей романной структуры в работах А.Я.Эсалнек. Романная ситуация, ее специфические признаки: дифференциация персонажей, создание микросреды, принцип сопоставления характеров, наличие среды, количественное соотношение среды и микросреды в пределах ситуации. Пространственные границы романа. Психологизм как неотъемлемое качество жанра. Своеобразие романного сюжета. Типологические особенности романного сюжета.

Интерактивная форма: учебная дискуссия по проблеме путей определения и интерпретации своеобразия романного жанра.

Тема 3 Типология русского романа.

Н.Н.Вердеревская: линейно-биографический роман частных судеб, роман кульминации личности, тип тургеневского романа, персональный роман-испытание. В.А.Недзвецкий: русский роман «жильблазовского» типа, синкретическая форма романа (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Н.В.Гоголь), семейный роман-хроника, нигилистический и антинигилистический роман, универсально-синтетический роман (Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой).

Интерактивная форма: работа в парах (поиск в Интернет материалов по типологии русского романа); работа в микрогруппах (составление синхронистических таблиц).

Тема 4. Рассказ и повесть в русской литературе 19 в.

Рассказ как малый эпический жанр. Мифопоэтические основы рассказа. Возникновение жанра рассказа в русской литературе XIX в. Рассказ и новелла. Малая проза А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя. Романтические типы рассказа. Развитие жанра в творчестве классиков русской литературы XIX в. (Н.С.Лесков, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, В.М.Гаршин, В.Г.Короленко и др.) Значения термина «повесть». Своеобразие повести как жанра: сюжетная ситуация повести и ее элементы. Структура и поэтика повести. Роль автора в повести. Повествовательная структура повести. Повести «петровского» времени. Романтическая повесть в русской литературе. Роль жанра в творчестве Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого, М.Е.Салтыкова (Щедрина), Д.Н.Мамина-Сибиряка, В.М.Гаршина, В.Г.Короленко и др. «Биографическая» повесть.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах по разработке исторического развития жанра.

Тема 5. Очерк и литературная сказка в русской литературе 19 в.

Очерк как жанр: основные особенности. Возникновение очерка в русской литературе середины XVIII в. Типология очерка в русской литературе: сатирический очерк, нравоописательный очерк, натуральной школы, народнический, крестьянский, переселенческий и т.д. развитие очерка в творчестве Г.И.Успенского, М.Е.Салтыкова (Щедрина), В.А.Слепцова, Н.Н.Златовратского, Ф.Д.Нефедова, В.Г.Короленко и др. Нравоучительная аллегорическая проза Екатерины II. «Славянские» сказки второй половины XVIII в. Стихотворная сказка первой половины XIX в. (В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, П.П.Ершов). Романтическая сказка середины XIX в. (О.М.Сомов, В.Ф.Одоевский и др.) Развитие жанра в конце XIX—начале XX вв.

Интерактивная форма: работа в парах (подбор материалов через Интернет); семинар-беседа.

Тема 6. Драматургия как род литературы.

Основные категории и понятия. Обряды, ритуалы и драматургия. Историографический обзор изучения драматургии в XVIII—XX вв.

Интерактивная форма: составление и презентация интернет-словаря по драматургии.

Тема 7. Типология русской комедии 18—19 вв.

Д.И.Фонвизин и развитие русской комедии в конце XVIII века. Особенности эстетики Д.И.Фонвизина. Последователи Д.И.Фонвизина и судьба их произведений: сатирическая комедия «Ябеда» В.В.Капниста, комедии Я.Б.Княжнина. Развитие комедийных жанров. Появление комической оперы и водевиля. «Горе от ума» А.С.Грибоедова — синтез развития русской комедии XVIII — начала XIX века. Традиции светской комедии, высокой сатирической комедии, комической оперы в пьесе А.С.Грибоедова. Эстетика жанра пьесы: от развлекательной пьесы до трагикомедии. Эстетика поэтического стиля пьесы: классицизм, барокко, рококо. Творчество А.А.Шаховского.

Интерактивная форма: работа в парах (подбор материалов через Интернет); семинар-беседа.

Тема 8. Типология русской трагедии и драмы 18—19 вв.

«Борис Годунов» А.С.Пушкина — синтез развития русской трагедии XVIII — начала XIX века. Традиции русской национальной трагедии. Шекспировское начало в пьесе. Поэтика «маленьких трагедий» А.С.Пушкина. Трагедии В.К.Кюхельбекера, П.А.Катенина, А.А.Шаховского. Судьба наследия В.А.Озерова.

Многообразие тем и мотивов. Поиски новой драматургической выразительности на путях преодоления романтического театра и его штампов. Смещение элементов традиционной европейской театральности (классицистической трагедии Ж.Расина, водевиля, мелодрамы, мещанской драмы, романтической трагедии, комедии-проверба, драматургии А.Мюссе и О.Бальзака) и русской драматургической культуры (комедий А.С.Грибоедова, Н.В.Гоголя, драматизированной прозы Ф.М.Достоевского, легкой светской комедии начала XIX века). Влияние традиций «натуральной школы» и физиологизма на сюжетно-композиционную и жанровую структуру пьес И.С.Тургенева (идеи В.Г.Белинского, жанр очерка в его разновидностях, проза Н.В.Гоголя, Ф.М.Достоевского). Создание оригинальной структуры в разработке темы, насыщение действия психологическим содержанием, отказ от внешнего развития сюжета в пользу анализа духовного мира героев и общего состояния жизни в пьесе «Месяц в деревне». И.С.Тургенев-драматург как предшественник позднего А.Н.Островского и А.П.Чехова.

Усиление непосредственной связи традиционных жанров театра середины века со злобой дня. Появление «пьес с тенденцией». Творчество А.А.Потехина — драматургия на пути к преодолению традиционных жанровых схем. Новаторство драматургического творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Малые комедийные формы, традиции Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева и натуральной школы (очерковость драматургии). Традиции высокой общественной комедии (от Д.И.Фонвизина до Н.В.Гоголя) в «Смерти Пазухина». Создание жанра «драматизированной сатиры» — «Тени». Нравственно-философский аспект содержания. Подчинение драматической структуры всестороннему раскрытию героя. Система зеркального отражения героев. Социально-политическая обобщенность сатиры. Фантасмагоричность картины жизни. Драматургическая эстетика А.В.Сухова-Кобылина. Гротескно-апокалиптическая картина мира в его трилогии.

Драматургия 1850-х — 1870-х годов (формирование нового жанра «народной драмы», своеобразие славянофильской эстетики и поэтики этого жанра, этнографизм и фольклористичность драм А.А.Потехина; «народная» драматургия А.Ф.Писемского, обостренность драматургических ситуаций и коллизий, сочетание традиционных театральных жанров и гротескно-трагического воссоздания конфликтов действительности; историческая драматургия А.К.Толстого).

Переосмысление эстетики театра нового времени в творчестве Л.Н.Толстого. Особенности поэтики пьес «Власть тьмы» и «Живой труп». Водевиль А.П.Чехова и судьба комедийных жанров. Поэтика новой драмы в творчестве А.П.Чехова.

Интерактивная форма: работа в парах (поиск в Интернет материалов по творчеству драматургов этого периода); работа в микрогруппах (составление синхронистических таблиц).

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Методические рекомендации преподавателю по дисциплине

По каждой теме дисциплины предполагается проведение аудиторных занятий и самостоятельной работы. Предусматриваются активные и интерактивные формы обучения.

Подготовка и проведение лекций, практических занятий должны предусматривать определенный порядок.

Для подготовки студентов к практическим занятиям преподаватель определяет основные вопросы и проблемы, выносимые на обсуждение, рекомендует дополнительную учебную и периодическую литературу.

Методы проведения практических занятий весьма разнообразны и могут применяться в различных сочетаниях. Наиболее распространенными являются: вопросно-ответные, научных сообщений по отдельным вопросам темы, решение практических задач и упражнений, решение тестов, и другие.

Методические рекомендации для обучающихся по дисциплине

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо прочитать литературно-критические источники, установленные программой курса; проработать соответствующий раздел учебника и методических пособий, сделать необходимые минимальные выписки.

Практическое занятие включает в себя, как правило, теоретический и практический блоки заданий, которые в отдельных случаях дополняются еще и блоком творческих заданий, лабораторные занятия основываются только на практическом материале. Помимо вопросов и заданий теоретического и практического характера, к занятию предлагается план его проведения, даются методические комментарии, алгоритмы, схемы или таблицы, образцы выполнения того или иного задания, список литературы, а также (по возможности) фрагменты работ литературоведов.

Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся

1. Артамонов В.Н. Организация самостоятельной работы студентов: учебно-методические рекомендации / В.Н. Артамонов, С.В. Зуева, Е.С. Сафронова, С.М. Шаврыгин. – Ульяновск: УлГПУ, 2018. – 31 с.

2. Шаврыгин, С.М. А.А. Шаховской в историко-литературном процессе 1800 - 1840-х годов. СПб., 1996. 180 с.

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации

Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение комплекса теоретических знаний, но на выработку у студентов компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки студента необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства

совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Все компетенции по данной дисциплине формируются на начальном (пороговом) уровне.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Типы контроля:

Текущая аттестация выполняется выполнением контрольных работ по результатам каждого лекционного занятия, заполнением рабочих тетрадей по каждой теме дисциплины, выполнения тестов, проверяющих знания студентами содержания основных произведений русской классической литературы, изучаемого периода.

Промежуточная аттестация осуществляется выполнением контрольной работы и индивидуального задания.

Темой индивидуального задания является тема для публичного выступления в соответствии с темой ВКР студента или выполнение тестового задания на сайте.

Контрольная работа — выполнение тестового задания на сайте.

Итоговый контроль за 9 семестр осуществляется в форме выполнения по итогам изучения дисциплины презентации на выбранную тему, или интернет-тестирования, или сдачи зачета, на котором студенты отвечают на теоретический вопрос и выполняют практическое задание.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатели формирования компетенции - образовательные результаты (ОР)		
		Знать	Уметь	Владеть
ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Теоретический (знать) современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные за-	ОР-1 базовые правила грамматики; продуктивный лексический запас в рамках тематики курса; ОР-2 языковые средства (лексические, грамматические, фонетические), на основе которых совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма.		

	<p>кономерности структурной организации и самоорганизации текста;</p>	<p>ОР-3 требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных текстов с учетом специфики профессиональной культуры;</p>		
	<p>Модельный (уметь) извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке; использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; логически верно организовывать устную и письменную речь;</p>		<p>ОР-4 отойти от подготовленного текста выступления и развивать интересные точки зрения, высказанные кем-то из слушателей, демонстрируя логичность в построении высказываний и легкость в формулировании мыслей, понимать простые повседневные выражения, направленные на удовлетворение простых информативных потребностей; понимать короткие простые тексты, содержащие фактическую информацию и написанные повседневным или профессионально-ориентированным языком,</p> <p>ОР-5 писать четкие, хорошо структурированные тексты по сложной тематике, подчеркивая важные, остро стоящие вопросы, расширяя и подкрепляя точку зрения при помощи довольно развернутых дополнительных рассуждений, доводов и подходящих</p>	

		<p>примеров и завершая повествование выводами, дать оценку различным идеям и вариантам решения проблем как в устной, так и письменной форме, соблюдая языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату</p> <p>самостоятельно извлекать информацию из прочитанного, меняя вид и скорость чтения, в зависимости от типа текста и целей и избирательно используя необходимые справочные материалы.</p> <p style="text-align: center;">ОР-6</p> <p>принять активное участие в обсуждениях на профессиональную тему, без усилий самостоятельно понимая собеседника, хотя иногда уточняя отдельные детали;</p> <p>понимать и извлекать информацию из всех форм письменной речи, включая сложные в структурном отношении нехудожественные тексты, относящиеся к сфере профессиональных интересов при условии, что имеет возможность перечитать сложные отрезки;</p> <p>уверенно и ясно изложить сложную тему аудитории, строя речь таким образом и упрощая ее настолько, насколько</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>ко этого требует аудитория, писать сложные доклады, статьи и эссе с аргументацией или критической оценкой проектов или литературных произведений, делать публичные неподготовленные сообщения, говоря бегло и соблюдая логику изложения мыслей, пользуясь ударением и интонацией для более точной передачи смысла</p>	
	<p>Практический (владеть) техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике.</p>			<p>ОР-7 навыками обнаружения лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах (рукописных и печатных), стратегиями обмена информацией в ходе официального обсуждения проблемы, связанной с профессиональной деятельностью, если говорят медленно и четко; способностью излагать и запрашивать</p>

				<p>В устном и письменном виде простую, необходимую информацию.</p> <p>ОР-8-стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, уверенно подтверждая собранную фактическую информацию по типичным вопросам в рамках своей профессиональной деятельности; способностью передавать информацию в устной и письменной формах по конкретной тематике, четко и правильно объясняя суть проблемы.</p> <p>ОР-9 стратегиями обмена информацией на по-</p>
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>вседневные и другие темы из области профессиональных интересов, останавливаясь на причинах и следствиях и взвешивая положительные и отрицательные стороны различных подходов; способностью передавать информацию в устной и письменной формах как по конкретной, так и по абстрактной тематике, ясно и четко выражая мысль, успешно приспосабливаясь к адресату сообщения.</p>
<p>ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию</p>	<p>Теоретический (знать) систему современного русского языка (фонетический, лексический, грамматический уровни);</p>	<p>ОР-10 содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности (допускает существенные ошибки при раскрытии содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования).</p>		

		<p>ОР-11 содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности (демонстрирует знание содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования, но дает неполное обоснование соответствия выбранных технологий реализации процессов целям профессионального роста).</p> <p>ОР-12 содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.</p>		
	<p>Модельный (уметь) применять знания о единицах различных уровней языковой системы в учебной деятельности; выделять едини-</p>		<p>ОР-13 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для вы-</p>	

	<p>цы различных уровней языковой системы и анализировать их в единстве содержания, формы и функции</p>		<p>полнения профессиональной деятельности (допускает ошибки; испытывает трудности при планировании и установлении приоритетов).</p> <p>ОР-14 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (может затрудниться при обосновании выбранных целей и приоритетов).</p> <p>ОР-15 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.</p>	
	<p>Практический (владеть) навыками выделения единиц различных уровней языковой системы и анализа этих единиц в единстве их содержания, формы</p>			<p>ОР-16 технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации (владеет отдельными при-</p>

	и функции			<p>емами самообразования и саморегуляции, допускает ошибки при их реализации).</p> <p>ОР-17 технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации.</p> <p>ОР-18 технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.</p>
ПК - 6 Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Теоретический (знать) способы организации сотрудничества и взаимодействия участников образовательного процесса, основ-	ОР-19 основные представления о принципах взаимодействия с участниками образовательного процесса, сущность педагогического общения; основы ор-		

	<p>ные методы сплочения коллектива;</p>	<p>ганизации работы в коллективе;</p> <p>ОР-20 основные методы оптимизации взаимодействия с участниками образовательного процесса, основы организации работы в коллективе;</p> <p>ОР-21 все необходимые сведения в области педагогики, психологии, социологии и других дисциплин, необходимые для решения задачи оптимального взаимодействия с другими участниками образовательного процесса (в рамках как изученных лекционных курсов, так и изученной самостоятельно дополнительной литературы);</p>		
	<p>Модельный (уметь) осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся; самостоятельно оценивать эффективность собственной педагогической деятельности с точки зрения взаимодействия с други-</p>		<p>ОР-22 оценивать различные элементы образовательного процесса с позиций оптимальности взаимодействия с участниками данного процесса, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;</p> <p>ОР-23 самостоятельно составлять учебные программы с учетом</p>	

	<p>ми участниками образовательного процесса; планировать и организовывать свою деятельность в целостном педагогическом процессе;</p>		<p>оптимизации процесса взаимодействия с участниками образовательного процесса, осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;</p> <p>ОР-24</p> <p>планировать и осуществлять образовательный процесс с учетом взаимодействия с другими участниками данного процесса;</p>	
	<p>Практический (владеть) способами взаимодействия с различными субъектами педагогического процесса.</p>			<p>ОР-25</p> <p>базовыми представлениями о принципах взаимодействия с участниками образовательного процесса; в целом коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия;</p> <p>ОР-26</p> <p>практическими навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса;</p> <p>ОР-27</p> <p>всем необ-</p>

				<p>ходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно решать задачу взаимодействия с участниками образовательного процесса.</p>
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания и типовые контрольные задания

		го выполнения практического задания																		
--	--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

№ п/п	РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (ОП)																	
			1 9	2 0	2 1	2 2	2 3	2 4	2 5	2 6	2 7									
			ОК-4 ОК-6 ПК-6																	
1	Тема 1. Введение. Мифологические истоки, эстетика и поэтика эпоса и драматургии.	ОС-1 Интернет-тест Миниконтрольная																		
2	Тема 2. Своеобразие романа как жанра.	ОС-2 Интернет-тест Миниконтрольная	+	+	+															
3	Тема 3. Типология русского романа.	ОС-3 Интернет-тест Миниконтрольная	+	+	+	+	+	+	+	+	+									
4	Тема 4. Рассказ и повесть в русской литературе 19 в..	ОС-4 Интернет-тест Миниконтрольная	+	+	+	+	+	+	+	+	+									
5	Тема 5. Очерк и литературная сказка в русской литературе 19 в.	ОС-5 Интернет-тест Миниконтрольная	+	+	+	+	+	+	+	+	+									
6	Тема 6. Драматургия как род литературы.	ОС-6 Интернет-тест Миниконтрольная	+	+	+	+	+	+	+	+	+									
7	Тема 7. Типология русской комедии 18—19 вв.	ОС-7 Интернет-тест Миниконтрольная																		
8	Тема 8. Типология русской	ОС-8	+	+	+	+	+	+	+	+	+									

	трагедии и драмы 18—19 вв. .	Интернет-тест Миниконтрольная																		
	Промежуточная аттестация	ОС-9 экзамен в форме устного собеседования по вопро- сам и письменного выполнения практического задания	+	+	+	+	+	+	+	+	+									

текущая аттестация
ОС-1—8 Интернет-тестирование

Критерии оценивания

Критерий	Максимальное количество баллов
Работа с информацией (ОК-4, ОК-6, ПК-6)	5
Содержание высказывания на основе научного мышления, анализа и синтеза (ОК-4, ОК-6, ПК-6)	5
Композиционное построение выступления (ОК-4, ОК-6, ПК-6)	5
Самостоятельная оценка ситуации на основе методологических знаний (ОК-4, ОК-6, ПК-6)	5
Креативность решения поставленных задач (ОК-4, ОК-6, ПК-6)	5
Всего:	25

ОС-1—8 Миниконтрольная

Критерии оценивания

Критерий	Максимальное количество баллов
Работа с информацией (ОК-4, ОК-6, ПК-6)	5
Содержание высказывания на основе научного мышления, анализа и синтеза (ОК-4, ОК-6, ПК-6)	5
Композиционное построение выступления (ОК-4, ОК-6, ПК-6)	5
Самостоятельная оценка ситуации на основе методологических знаний (ОК-4, ОК-6, ПК-6)	5
Креативность решения поставленных задач (ОК-4, ОК-6, ПК-6)	5
Всего:	25

ОС-1—8 Составление презентации

Критерии оценивания

Критерий	Максимальное количество баллов
Содержание высказывания на основе научного мышления, анализа и синтеза (ОК-4, ОК-6, ПК-6)	10
Обоснованность используемой информации (ОК-4, ОК-6, ПК-6)	10
Качество используемых источников (ОК-4, ОК-6, ПК-6)	10
Самостоятельная оценка ситуации на основе методологических знаний (ОК-4, ОК-6, ПК-6)	10

логических знаний (ОК-4, ОК-6, ПК-6)	
Соответствие содержания ответа заявленной теме (ОК-4, ОК-6, ПК-6)	10
Всего:	50

Контрольное мероприятие – подготовка презентаций.

Примерная тематика презентаций.

1. Связь русской прозы начала 18 в. с традициями русской национальной и европейской культуры.
2. Проза Петровского времени («Юности честное зерцало» и «истории» в культуре первой трети XVIII века. Мемуаристика этого времени.
3. Творчество Ф.Прокоповича (теория, проза).
4. Творчества В.К.Тредиаковского 1730-х годов: практика и теория, своеобразие художественной прозы.
5. Творчество В.К.Тредьяковского 1740-60-х годов: основные направления развития прозы.
6. Сатирические журналы Н.И.Новикова.
7. Полемика со «Всякой всячиной» о характере сатиры, по крестьянскому вопросу.
8. Русская проза 1760-70-х годов.
9. Мемуарный жанр в русской литературе второй половины XVIII века. Записки Н. Б. Долгорукой, Екатерины II, Е.Р.Дашковой.
10. Ранняя литературная деятельность А.Н.Радищева.
11. Внешний и внутренний сюжет «Путешествия из Петербурга в Москву».
12. Герой-повествователь в радищевской книге. Полемика с просветительством.
13. Сентиментализм и предромантизм в русской прозе конца XVIII века (М.М.Херасков, М.Н.Муравьев).
14. Повесть Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» в школьном изучении.
15. Романтическая повесть в творчестве Н.М.Карамзина («Остров Борнгольм», «Сиерра-Морена»).
16. Исторические повести Н.М.Карамзина («Наталья, боярская дочь», «Марфа Посадница»).
17. Психологическая проза Н.М.Карамзина: «Рыцарь нашего времени», «Чувствительный и холодный», «Моя исповедь».
18. Жанровая структура «Писем русского путешественника» Н.М.Карамзина.
19. Эпистолярная проза XVIII века.
20. Основная сюжетная ситуация романов Писемского.
21. Типология романов А.Ф.Писемского, особенности романной структуры каждой типологической разновидности.
22. Тип жанровой разновидности романа М.Е.Салтыкова-Щедрина «Современная идиллия».
23. Тип романа П.И.Мельникова-Печерского «В лесах» и «На горах».
24. Основные структурные признаки романа-хроники Лескова.
25. Основные черты романной ситуации в народническом романе.

Критерии оценивания презентации.

Критерий	Максимальное количество баллов
Содержание и дизайн (ОК-4, ОК-6, ПК-6)	13
Самостоятельная оценка ситуации на основе методологических знаний (ОК-4, ОК-6, ПК-6)	10
Оформление источников (ОК-4, ОК-6, ПК-6)	10

Практикоориентированность (ОК-4, ОК-6, ПК-6)	10
Своевременная сдача (ОК-4, ОК-6, ПК-6)	10
Всего:	53

Промежуточная аттестация

Зачет ставится на основе анализа работы студента и выполнения контрольного задания.

Критерии оценивания знаний студентов на зачете

-

- **От 0 до 6 баллов ставится, если:**

- Ответ на вопрос практически отсутствует. Студентом изложены отдельные фрагменты знаний, отсутствуют причинно-следственные связи. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа.

- **От 7 до 13 баллов ставится, если студент:**

Ответ на вопрос складывается из разрозненных знаний. Студентом допущены существенные ошибки. Изложение материала нелогичное, фрагментарное, часто отсутствуют причинно-следственные связи, доказательность и конкретизация. Речь грамотная, терминология используется недостаточно. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа.

- **От 14 до 19 баллов ставится, если студент:**

Дал недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Нарушены логичность и последовательность изложения материала. Допущены ошибки в употреблении терминов, определении понятий. Студент не всегда способен самостоятельно выделить причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

- **От 20 до 25 баллов ставится, если студент:**

- Дал относительно полный ответ на поставленный вопрос. Показано умение мыслить логически, определять причинно-следственные связи. Ответ изложен достаточно последовательно, грамотным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены заметные недочеты или неточности, частично исправленные студентом с помощью преподавателя.

- **От 26 до 31 баллов ставится, если студент:**

- Дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Доказательно раскрыты основные положения. Ответ имеет четкую структуру, изложение последовательно, полностью отражает сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 1-2 недочета или неточности, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

Примерные вопросы к зачету

1. Мифологические истоки, эстетика и поэтика эпоса.
2. Две линии развития русской прозы в конце XVIII в.
3. Дороманнные жанры в русской прозе.
4. Литературная сказка.
5. Типология рассказа в русской прозе XIX в.
6. Типология повести в русской прозе XIX в.
7. Типология очерка в русской прозе XVIII—XIX вв.

8. Канон и внутренняя мера жанра.
9. Проблема романной ситуации и ее основные черты.
10. Современные теории жанра.
11. Теория жанра в исследованиях М.М.Бахтина.
12. Специфика жанрового содержания в теории Г.Н.Поспелова.
13. Теория романа М.М.Бахтина.
14. Общие особенности жанровой структуры романов Ф.М.Достоевского.
15. Своеобразие романа как жанра.
16. Тип романной ситуации в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин».
17. Проблемы типологии западноевропейского романа.
18. Е.М.Мелетинский о возникновении и типологии романа как жанра.
19. Н.Д.Тамарченко о типологии романа как жанра.
20. Проблемы типологии русского романа.
21. Н.А.Вердеревская о типологии русского романа XIX века.
22. В.А.Недзвецкий о типологии русского романа XIX века.
23. Формообразующие элементы романного жанра.
24. Тип сюжета как жанрообразующий элемент в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин».
25. Тип героя как жанрообразующий элемент в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин».
26. В.Г.Белинский о романе.
27. Г.-Ф. Гегель о романе.
28. Проблема возникновения романа как жанра.
29. Взаимопроникновение бытового и бытийственного в жанровой структуре романов Ф.М.Достоевского.

Критерии оценивания знаний студентов по дисциплине

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	1	6
2.	Посещение практических занятий	1	10
3.	Работа на занятии: -готовность к занятию; -результат выполнения домашней работы; - работа на занятии.	12 2 4 6	120
4.	Контрольное мероприятие рубежного контроля	32	32
5.	Индивидуальное задание студента	32	0
6.	Рубежный контроль/Зачёт	32	32
ИТОГО:	2 зачетных единицы		200

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы студента

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Контрольные работы	Индивидуальное задание	Зачет
9 семестр	Разбалловка по видам работ	6 x 1=6 баллов	10 x 1=10 баллов	10 x 12=120 баллов	32	32	32
	Суммарный макс. балл	6 баллов	10 баллов	120 баллов	32 балла	32 балла	32 балла

Критерии оценивания работы студента по дисциплине

По итогам 9 семестра, трудоёмкость которого составляет 2 ЗЕ, студент набирает определённое количество баллов, которое соответствует оценке по принятой четырёхбалльной шкале, характеризующей качество освоения студентом знаний, умений и навыков по дисциплине согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
«отлично»	171-200
«хорошо»	111-170
«удовлетворительно»	51-110
«неудовлетворительно»	менее 50

По результатам 9 семестра итоговым контролем является зачёт, для получения которого студенту нужно набрать более 50 баллов.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Отметка Что оценивается	ОТЛИЧНО	ХОРОШО	УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО
Содержание ответа. Умение применять теоретические знания к решению задач практики	Полно, с необходимыми ссылками на источники, изложены теоретические основы исследуемой проблемы, описана база исследований (опытной работы). Грамотно и обоснованно используются различные методы исследования. Результаты исследования убедительны, соответствуют поставленным задачам, имеют практическую значимость, профессиональную направленность или методическую ценность.	Полно, с необходимыми ссылками на источники, изложены теоретические основы исследуемой проблемы, достаточно полно описана база исследований (опытной работы). Обоснованно используются различные методы исследования, но круг их ограничен. Недостаточно четко и полно представлены результаты исследований, не отражена профессиональная направленность.	Обоснованно используются различные методы исследования, но круг их ограничен. Недостаточно четко и полно представлены результаты исследования. Теоретические основы исследуемой проблемы изложены недостаточно полно. Ограничен круг использованных методов исследования. Не прослеживается связь результатов исследования с поставленными задачами; результаты сомнительны, не имеют профессиональной направленности или методической ценности. Список источников мал для теоретического обоснования.	Теоретические основы исследуемой проблемы не раскрыты. Выбор методов исследования случаен. Результаты (если они имеются) и задачи исследования не связаны. Список источников мал для теоретического обоснования.
Оформление ответа	Ответ оформлен в полном соответствии с принятыми правилами. Выступление отражает содержание вопроса.	В ответе имеются незначительные отклонения от правил (есть ошибки в оформлении списка литературы, в тексте встречаются стилистические несогласования, имеются пропуски ссылок на источники и т.д.).	В ответе имеются значительные отклонения от правил (нет ссылок на используемые источники, в ответе есть грамматические и стилистические ошибки).	Ответ оформлен небрежно, без соблюдения принятых правил. Нет ссылок на используемые источники. Имеются грамматические и стилистические ошибки.
Итоговые выводы	В выступлении раскрыта логика вопро-	В выступлении раскрыта логика во-	В выступлении не раскрыта логика вопроса, не	Выступление обнаруживает непони-

	са, проявлены умения выбирать наиболее значимые теоретические и практические результаты. Привлекаются необходимые наглядные средства. Даются исчерпывающие и убедительные ответы на вопросы.	проса, проявлены умения выбирать наиболее значимые теоретические практические результаты. Наглядность используется мало или неэффективно. Ответы на вопросы недостаточно полные.	отражены наиболее значимые теоретические и практические результаты. Наглядность не используется. Ответы на вопросы неполные и неубедительные.	мание сути вопроса, неумение вычленивать основные результаты (если они есть). Ответы на вопросы отсутствуют.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Галустова О.В. История русской литературы: Конспект лекций. М., 2006.
2. Головкин, В.М. Историческая поэтика русской классической повести: учеб. Пособие. М., 2010. 280 с.
3. Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы: учеб. пособие. М.:Флинта, 2011
4. Линков В.Я. История русской литературы (вторая половина): учеб. пособие. — М., 2010 .
5. Линков В.Я. История русской литературы XIX века в идеях: учеб. пособие. — М., 2008
6. Роговер Е.С. Русская литература XIX века: учеб. пособие для педвузов. — СПб.: Сага: М., 2008.
7. Русская литература XIX века: 1880—1890: учеб. пособие. — М., Флинта, 2011.
8. Шаврыгин, С.М. А.А. Шаховской в историко-литературном процессе 1800-1840-х годов. СПб., 1996. 180 с.

Дополнительная литература

1. Гончарова-Грабовская, С.Я. Комедия в русской драматургии конца XX-начала XXI века: учеб. Пособие. М., 2008. 280 с.
2. Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы: учеб. пособие. — М.: Флинта, 1988.
3. История русской литературы XIX века (вторая половина) / Под ред. Проф. Н.Н.Скатова. М., 1991.
4. История русской литературы: В 10 т. — М.;Л., 1956. — Т.9. — Ч.1.
5. История русской литературы: В 10 т. — М.;Л., 1956. — Т.9. — Ч.2.
6. История русской литературы: В 4 т.- Л., 1981. — Т. III.
7. История русской литературы: В 4 т.- Л., 1982. — Т.IV.
8. Каминский В.И. Пути развития реализма в русской литературе конца XIX в. Л., 1979.
9. Куприянова Е.Н., Макогоненко Г.П. Национальное своеобразие русской литературы. Л., 1976.
10. Поспелов Г.Н. Проблемы исторического развития литературы: учеб. пособие для студ. пед. ин—тов.-М.: Просвещение, 1972.
11. Развитие реализма в русской литературе. М., 1973. — Т.II. Кн. I.
12. Развитие реализма в русской литературе. М., 1973. — Т.II. Кн. II.
13. Развитие реализма в русской литературе. М., 1974. — Т.III.
14. Роговер Е.С. Самая полная история русской литературы XIX в. (2 половина). — СПб., 2003.
15. Русская классическая литература. Разборы и анализы / Сост. Д.Устюжанин. — М., 1969.
16. Русская литература и фольклор: Вторая половина XIX в. Л., 1982.
17. Скатов Н.Н. Далекое и близкое. Литературно-критические очерки. — М., 1981.
18. Скафтымов А. Поэтика художественного произведения. - М., Высшая школа, 2007.
19. Три шедевра русской классики. — М., 1971.
20. Цейтлин А.Г. Становление реализма в русской литературе: (Русский физиологический очерк).- М., 1965.
21. Чичерин А.В. Возникновение романа-эпопеи. — М., 1975.
22. Чичерин А.В. Очерки по истории русского литературного стиля. — М., 1977.
23. Чичерин А.В. Очерки по истории русского литературного стиля. — М., 1985.

Карта доступности студентов к электронным фондам

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Типология эпических и драматических жанров в русской литературе 19 века	http://www.rian.ru/save_moscow/20081006/151891207.html	Законы об охране исторических памятников в Европе и США	Свободный доступ
2.	Типология эпических и драматических жанров в русской литературе 19 века	http://www.museum.ru/	Музеи России	Свободный доступ
3.	Типология эпических и драматических жанров в русской литературе 19 века	http://www.heritage-institute.ru/index.php?title	НИИ природного и культурного наследия	Свободный доступ
4.	Типология эпических и драматических жанров в русской литературе 19 века	http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp?41	Российская музейная энциклопедия	Свободный доступ
5.	Типология эпических и драматических жанров в русской литературе 19 века	http://www.voopik.ru/voopik/	Центральный совет Всероссийского общества охраны памятников	Свободный доступ
6.	Типология эпических и драматических жанров в русской литературе 19 века	http://www.museolog.rsu.ru/museum_international_rus.html	Международный журнал ЮНЕСКО «Museum»	Свободный доступ

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 1718 от 30.05.2016	с 30.05.2016 по 30.05.2017	6 000
3	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1010 от 26.07.2016	с 22.08.2016 по 21.11.2017	6 000

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс обеспечивается достаточным аудиторным фондом, оснащенным необходимым учебным оборудованием.

Для проведения лекционных занятий могут быть использованы лекционные аудитории; специализированные лекционные аудитории (оснащенные аудиовизуальными и мультимедийными средствами). Для проведения практических занятий, а также промежуточного и

итогового тестирования используются малые аудитории, специализированные малые аудитории (кабинет музейного проектирования, технически оснащенные аудитории), компьютерные классы.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

№	Название ПО и ИСС	Договоры (контракты), по которому закупалось
1	Microsoft Windows 7 Pro	№16-10-оаэ ГК от 08.09.2010 г., №17-10-оаэ ГК от 29.10.2010 г., №15-11 оаэ ГК от 07.11.2011 г., №0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г. №0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., №0368100013814000035-0003977-01 от 05.11.2014 г., №0368100013814000031-0003977-01 от 18.08.2014 г.
2	Microsoft Office 2007 Professional Plus	№09-АЕ01278350 от 22.10.2009 г., №16-10-оаэ ГК от 08.09.2010 г.,
3	Microsoft Office 2010 Professional Plus/Std/Home and Student	№17-10-оаэ ГК от 29.10.2010 г., №15-11 оаэ ГК от 07.11.2011 г., №200712-1Ф от 20.07.2012 г., №0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г.
4	Microsoft Office 2013 Professional Plus/Std	№797 от 05.09.2013 г., №0368100013813000025-0003977-01 от 17.06.2013 г., №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г.,
5	Visual Studio Professional 2012 RUS OLP NL Acdmc	№0368100013814000028-0003977-01 от 24.06.2013 г.
6	Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU	№0368100013813000026-0003977-01 от 17.06.2013 г.
7	Консультант Плюс	№1-2016-1478 от 01.10.2016 г.
8	Гарант	№ 301/033/2011 от 21.02.2011 г.
9	1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях	№163 от 28.11.2016 г.
10	Антивирус ESET NOD32 Business Edition renewal	№260916-1ЛД от 12.12.2016 г.
11	Программное обеспечение Vitek 2 Systems (Biomerieux) для работы с анализатором Vitek 2 Compact, обработки	№1083 от 18.07.2016 г.
12	Программное обеспечение для анализа и обработки информации ZEN pro	№0368100013813000051-0003977-01 от 04.10.2013 г.
13	Программное обеспечение для оценки гистологических препаратов HistoQuant	№0368100013813000051-0003977-01 от 04.10.2013 г.
14	Программное обеспечение E-School для проведения обучения и электронных экзаменов	№0368100013813000051-0003977-01 от 04.10.2013 г.
15	Единая программа управления для цитофлуориметра, сортера клеток и автозагрузчика проб	№0368100013813000052-0003977-01 от 02.10.2013 г.

16	Программное обеспечение GrindEQ Word-to-LaTeX, LaTeX-to-Word	
17	Программное обеспечение Intel Cluster Studio XE for Windows OS - Single Academic (Esd)	
18	Программное обеспечение ABBYY FineReader 11 Corporate Edition	
19	Программное обеспечение NetCat Corporate	
20	Программное обеспечение Autodesk Maya 2013 Commercial New	
21	Программное обеспечение Adobe After Effects CS6	
22	Программное обеспечение MathWorks Academic Concurrent на 1 рабочее место в составе: MATLAB, MATLAB Parallel Computing Toolbox, Optimization Toolbox, Global Optimization Toolbox	№0368100013814000028-0003977-01 от 24.06.2013 г.
23	Программное обеспечение MATLAB Distributed Computing Server new Product Academic (для работы на 16 ядрах)	
24	Программное обеспечение STATISTICA Advanced for Windows Academic Однопольз. Версии	
25	Программное обеспечение STATISTICA Advanced for Windows Однопольз. Версии	
26	Программное обеспечение Maple 17: Universities or Equivalent Degree Granting Institutions Stand-alone New License 1 User Academic, Программное обеспечение Maple 1-User Media Pack	
27	Программное обеспечение Mathcad Professor Edition - Individual	
28	ОЛИМПОКС	№ЛЦ-75974/001 от 13.02.2017 г.
29	iSpring Suite 8	№272-л от 02.06.2017 г.
30	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	№557 от 14.12.2015 г.
31	Информационная система управления образовательным процессом ВУЗа «Intranet Academic»	№1103 от 15.12.2014 г.
32	Apache OpenOffice Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP) Inkscape DjVu WinDjView PDF Adobe Reader Google Chrome Opera Mozilla Firefox Python(x,y) Pascal ABC Dev-C++ SharpDevelop Lazarus	Свободно распространяемое ПО

MikTeX TurboSite Stellarium Celestia Open Universe Virtual Moon Atlas Астрономический Календарь (АК) C-MuniPack DipTrace Freeware Electronics Workbench FLProg	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>432071 Ульяновск, площадь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, дом 4. Аудитория № 440 Аудитория для лекционных занятий.</p>	<p>Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук Lenovo G560 с пред.прогр.обеспеч. (ВА0000004089), 1 проектор BenQ Projector MX (ВА0000003953), 1 экран настенный Screen Media 200*150 см.(ВА0000001019) Мебель: Трибуна большая – 1 шт; комплект аудиторной ученической мебели – 1шт; (ВА000000580) стол преподавательский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(ВА0000003455) – 1 шт.; Шторы – 8 шт.</p>	<p>Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаз ГК «07» ноября 2011 г.</p>
<p>Аудитория № 442 Аудитория для лекционных занятий.</p>	<p>Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук Lenovo IdeaPad B590 в составе Intel Pentium 2020M 4Gb.500Gb.+мышь беспровод. (ВА0000005902), 1 проектор BenQ Projector MX(ВА0000003953), 1 экран проекционный NOBO, матов, тренога(ВА0000003650). Трибуна большая – 1 шт; Комплект аудиторной ученической мебели – 1шт (9417032); стол преподава-</p>	<p>НоутбукLenovo ideapad (b590) * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая</p>

<p>Аудитория № 444 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>тельский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(03416941) – 1 шт.; Шторы – 7 шт. Пианино – 1 шт (3067)</p> <p>Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный– 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический (ВА0000003063) – 30 шт., стол компьютерный прямой с тумбой – 1 шт. Шкаф со стеклом – 2шт. (ВА0000002814, ВА0000002815) Шкаф закрытый – 6 шт. (ВА0000002828, ВА0000002824, ВА0000002825, ВА0000002826, ВА0000002827, ВА00000002829); Атлас диалектологический – 20 шт.; Комплект мультимедийного оборудования: 1 видеомэгафнофон «Сони» (01387308), 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 400М - (ВА0000002913),1 Комплект мультимедийного оборудования: интерактивная электронная доска SMART 660 диагональ 647162,6см (ВА0000001539), 1 музыкальный центр «Самсунг»(1387302), 1 мультимедийный проектор PE LD 04 (ВА0000002891), 1 ноутбук Lenovo G560 с пред. прогр. обеспеч. (ВА0000004089). Атлас диалектологический – 20шт</p>	<p>лицензия</p> <p>Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаэ ГК «07» ноября 2011 г.</p>
<p>Аудитория № 445 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>Посадочные места – 30. Стол ученический одноместный– 30 шт.(ВА0000007360), стол преподавателя (компьютерный, угловой) – 1 шт., стул ученический – 30 шт.,</p>	<p>Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint</p>

<p style="text-align: center;">Аудитория № 446 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>Стул преподавателя(офисный) – 1 шт.(9419013), дополнительные столы для техники – 2 шт., жалюзи – 3 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска для мела магнитно-маркерная двусторонняя 90*120см передвижная.зеленая BRAUBERG (BA0000005473), 1 доска магнитно-маркерная 2x3 трехэлементная 100*150*300 см (BA0000005359), 1 доска магнитно-маркерная 90*120 см (BA0000005355),1 информационный стенд факультета университета (2000*1500мм) (BA0000007713), 1 информационный стенд факультета университета (2000*1500мм) (BA0000007712), 1 мультимедийный класс в составе : интерактивная система SMART Воаго SB685.Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь .кабель, коммутатор-D-Link (BA0000005364), 1 телевизор "Тошиба" (01387305).</p> <p>Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный– 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический – 30 шт., Шкаф закрытый двухстворчатый, книжный – 1 шт. (3694), шкаф мелаллический – 1 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска 3 эле-</p>	<p>Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г. действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 8 OEM, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Учебное программное обеспечение Smart, , Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. НоутбукAcerAspire M3-581 Предустановленная операционная система Windows 7 HomePremium (64 bit) Гражданско-правовой договор № 0368100013812000010-0003977-01 «22» октября 2012 г. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, дого-</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Аудитория № 447 Компьютерный класс. Кабинет для самостоятельной подготовки с доступом в Интернет. Аудитория для практических и семинарских занятий.</p>	<p>ментная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300М(ВА0000002924), 1 коммутатор TP-Link TL-SL2452WEB 48+4G (ВА0000004604), ноутбук AcerAspireM3 -581TGC15-3317U 15"4GB 500+20GBW8 NXRYKER 034 – 25 шт., 1 экран проекционный Lumien ,матовый настенный 153x203 см (ВА0000004035).</p> <p>Посадочные места – 22. Стол ученический двухместный – 11 шт, стол преподавателя – 1 шт., стул ученический – 23 шт.</p> <p>Моноблок Acer Aspire Z3-615 (DQ SVBER 0.16) – 8 шт. ((ВА0000006936, ВА0000006935, ВА0000006934, ВА0000006933, ВА0000006932, ВА0000006931, ВА0000006930, ВА0000006929), 1 доска 1000*3000 зеленая 5р.п. (ВА0000003415).</p>	<p>вор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия</p> <p>Лицензионные программы</p> <ul style="list-style-type: none"> * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 7 Home Premium OEM, Гражданско-правовой договор № 0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Аудитория № 449 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>Посадочные места – 34. Стол ученический двухместный– 17 шт., стол преподавателя – 1 шт., стол компьютерный угловой с тумбой – 1 шт., стул ученический – 35 шт., шкаф со стеклом – 2шт. Шкаф закрытый – 7 шт.(.(BA0000003490, BA0000003491, BA0000003492, BA0000003493, BA0000003494, BA0000003495, BA0000003496</p>	<p>лицензия, пролонгировано.</p> <p>Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusfor Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт№260916 – 1ЛД от 12.12.2016г, действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, OpenLicense: 62176011, договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. Ноутбук Lenovoidearad (b590) * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ</p>
<p>Медиацентр</p>	<p>Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300М(BA0000002925), 1 проектор BenQProjectorMX (BA0000003953), 1 ноутбук Lenovo IdeaPad B590 в составе Intel Pentium 2020M 4Gb.500Gb.+мышь беспровод. (BA0000005902), 1 экран проекционный Lumien, матовый настенный 153x203 см (BA0000003990), 1 диктофон "Сони" (3436970), 1 диктофон Samsung (9417490), 1 диктофон (9417243), 1 микрофон (9417244), 1 микрофон (9417471), 1 видеочкамера Ранасоник (3436969), 1 видеоманитофон Фунай V-8008 CM M (BA0000002835), 1 DVD "SAMSUNG" (01387303-a).</p>	<p>лицензия, пролонгировано.</p> <p>Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusfor Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт№260916 – 1ЛД от 12.12.2016г, действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, OpenLicense: 62176011, договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. Ноутбук Lenovoidearad (b590) * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ</p>

	<p>73 моноблока, соединённых локальной компьютерной сетью; беспроводная сеть Wi-Fi; стационарный проектор; экран; 5 ЖК-мониторов, 2 ЖК-панели; система видеоконференцсвязи – PolycomHDX6000HD; акустическая система: вокальная аудиосистема и акустические колонки.</p>	<p>MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия</p> <p>Лицензионные программы</p> <ul style="list-style-type: none"> * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 7 Домашняя расширенная, действующая лицензия, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, Open License: 61704351, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. *Консультант Плюс Договор №1-2016-147801. от 01.10.2016 г.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------