Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«24» июня 2022 г.

СТИЛИСТИКА

Программа учебной дисциплины
Предметно-методического модуля
по профилю «Русский язык»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык. Литература

(очная форма обучения)

Составитель: Галушко Е. Ф.,
доцент кафедры русского языка,
литературы и журналистики

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «23» мая 2022 г. № 7

Ульяновск, 2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика» относится к дисциплинам Модуля «Предметно-методического» обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): «Русский язык. Литература», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Русский язык», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-8 семестрах: «Русский язык и культура речи», «Современный русский язык: фонетика», «Современный русский язык: лексика», «Старославянский язык», «Методика обучения русскому языку», «Фольклор», «Русская диалектология», «Современный русский язык: словообразование», «Современный русский язык: морфология», «Современный русский язык: синтаксис», «История языка: историческая грамматика», «История языка: история русского литературного языка», «Методика обучения русскому языку», «Общая риторика», «Учебная практика. Фольклорная», «Учебная практика. Диалектологическая», «Учебная практика. Научно-исследовательская работа. (получение первичных навыков НИР), курсовая работа № 1», «Учебная практика. Научно-исследовательская работа. (получение первичных навыков НИР), курсовая работа № 2», «Учебная практика. Научно-исследовательская работа. (получение первичных навыков НИР), курсовая работа № 3», «Ознакомительная практика по русскому языку», «Педагогическая практика по русскому языку»,

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Теория языка», «Современный русский язык: грамматический разбор», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Стилистика» – дать студентам представление о стилистике современного русского языка как о разделе лингвистики.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Стилистика» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций	ОР-1 основные закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений, критерии их эффективности и причины, влияющие на их	ОР-2 взаимодействовать с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения,	ОР-3 системой методов взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума взаимодействия с участниками образовательного процесса по

образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	эффективность	воспитания, развития обучающегося, аргументированно доказывать свою точку зрения; взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др., вести дискуссию по вопросам образования	вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося, основываясь на результатах педагогической диагностики
ПК-1 Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения ПК-1.1 Владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами; ПК-1.2. создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами;	ОР-4 структуру, состав и дидактические единицы содержания преподаваемого предмета; традиционные и современные методы, средства и формы организации учебного процесса ОР-7 роль и место предметной области (преподаваемого предмета) в общей картине научного знания ОР-10 дидактические возможности современных технологий обучения, в том числе информационных	ОР-5 осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО ОР-8 осуществлять выбор наиболее целесообразных методов, средств и форм организации учебного процесса, в соответствии с дидактическими задачами и условиями организации ОР-11 осуществлять аргументированный отбор учебного содержания, методов и средств обучения для реализации в различных формах обучения в соответствии с образовательными потребностями и возможностями обучающихся	ОР-6 действием проектирования различных форм учебных занятий ОР-9 навыком применения различных методов, приемов и технологий (в том числе информационных) в обучении предметной области (преподаваемого предмета) ОР-12 навыком применения различных методов, приемов и технологий обучения в различных формах организации учебного процесса
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную	ОР-13 педагогические закономерности, принципы и	ОР-14 формировать развивающую образовательную среду	ОР-15 способами организации развивающей

среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ПК-3.2.Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	подходы к организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); закономерности формирования детско-взрослых сообществ; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; основы методики педагогического взаимодействия с родителями; возможности социокультурной среды и способы ее использования для решения образовательных задач ОР-16 педагогические закономерности организации образовательного процесса; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; социально-	для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; использовать способы и формы общения и взаимодействия с родителями, с другими специалистами и социальными партнерами; использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности ОР-17 проектировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных общеобразовательных программ; понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); составить (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику	образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; способами применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка; освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных); оказания адресной помощи обучающимся; взаимодействия с другими специалистами; разработки и реализации программ индивидуального развития ребенка; спосабами взаимодействие с родителями, с другими специалистами и социальными партнерами; способами формирования и реализации программ развития метапредметных универсальных учебных действий;

	психологические особенности и закономерности развития детско-взрослых сообществ; возможности социокультурной среды и способы ее использования для решения образовательных задач ОР-19 педагогические закономерности организации образовательного процесса; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; социально-психологические особенности и закономерности развития детско-взрослых сообществ; возможности социокультурной среды и способы ее использования для решения образовательных задач; образовательного	(портрет) личности обучающегося; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы; владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся; оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции; использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности ОР-20 владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;	способами использования элементов социокультурной среды в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности ОР-18 способами проектирования и организации развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка; освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные

	процесса; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологических особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; социально-психологические особенности и закономерности развития детско-взрослых сообществ	использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий; осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных общеобразовательных программ; понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); составить (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся	жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью; оказания адресной помощи обучающимся; взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу; способами

			формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся; способами организации элементов социокультурной среды в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности ОР-21 способами выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; оценки параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе; применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка; освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных),

			необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью; оказания адресной помощи обучающимся; взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; освоения и

			адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу; развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; формирования и реализации программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения; способами проектирования и использования

			элементов социокультурной среды в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
9	3	108	18	30	-	-	-	60	Зачёт с оценкой
Итого:	3	108	18	30	-	-	-	60	Зачет с оценкой

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа
9 семестр				
Раздел I. Введение в стилистику	**2**	**-**	**2**	**4**
Тема 1. Предмет и задачи стилистики	2	-	2	4
Раздел II. Функциональная стилистика	**14**	**-**	**20**	**46**
Тема 2. Стилистические ресурсы русского языка	4	-	8	20
Тема 3. Функциональные стили	10	-	12	26
Раздел III. Стилистика текста	**2**	**-**	**8**	**10**

Тема 4. Признаки текста	1	-	2	2
Тема 5. Стилистический анализ	1	-	4	8
Тема 6. Контрольная работа	-	-	2	-
ИТОГО в 9 семестре:	**18**	**0**	**30**	**60**

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (9 семестр)

Раздел I. Введение в стилистику

Тема 1 . Предмет и задачи стилистики.

Понятие стилистики. Предмет и задачи практической стилистики. Основные стилистические понятия (окраска, приём, средство, норма, рекомендация, вариативность, ошибка, стиль, подстиль, жанр, жанровая разновидность, гибридная форма, стилистический и нормативный анализ текста). Тенденции в развитии современного русского литературного языка.

Раздел II. Функциональная стилистика

Тема 2. Стилистические ресурсы русского языка.

Фоника (недочёты и приёмы усиления звуковой выразительности). Выбор слова (лексическая сочетаемость, стилистическое использование многозначности слова, стилистические функции омонимов, синонимов, антонимов, стилистическое разграничение паронимов). Стилистические свойства слов, связанные с их отнесением к активному или пассивному составу языка (стилистические функции историзмов и архаизмов, неологизмов, стилистическое использование слов иноязычного происхождения). Стилистические свойства слов, связанные со сферой их употребления (диалектизмы, профессионализмы, терминологическая лексика. канцеляризмы). Стилистические свойства слов, связанные с их экспрессивной окраской. Стилистическое использование фразеологических средств языка.

Стилистические ресурсы словообразования. Стилистическое использование форм частей речи. Употребление форм имён существительных (колебания в роде. Особенности склонения некоторых слов и словосочетаний, варианты окончаний, употребление единственного числа в значении множественного, употребление существительных отвлечённых, вещественных и собственных во множественном числе). Употребление форм имён прилагательных (синонимия полных и кратких форм, синонимия форм степеней сравнения, употребление притяжательных прилагательных, синонимическое использование прилагательных и существительных в формах косвенных падежей). Употребление имён числительных (варианты сочетаний числительных с существительными, числительные собирательные и качественные как синонимы, числительные в составе сложных слов). Употребление местоимений (стилистическое использование личных, возвратных, притяжательных местоимений, синонимия местоимений). Употребление форм глагола (особенности образования, синонимия форм, варианты).

Стилистический синтаксис. Стилистическое использование различных типов простого предложения. Стилистическое использование различных типов сказуемого. Стилистические функции порядка слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Варианты форм, связанные с управлением. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Стилистика сложных предложений. Параллельные синтаксические конструкции. Композиционно-стилистическая роль абзаца и сложного синтаксического целого. Стилистические особенности прямой и несобственно-прямой речи.

Изобразительно-выразительные средства языка

Тропы. Эпитет. Сравнение. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Гипербола и литота.

Ирония. Аллегория. Олицетворение. Перифраза. Стилистические фигуры.

Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза и оксюморон. Градация. Инверсия. Эллипсис. Умолчание. Риторическое обращение. Риторический вопрос. Многосоюзие и бессоюзие.

Тема 3. Функциональные стили.

Вопрос о составе функциональных стилей литературного языка. Лексические, словообразовательные, грамматические особенности разговорного, официально-делового, научного, публицистического стиля. Специфика языка художественной литературы.

Жанровое своеобразие публицистики. Композиционно-синтаксические особенности информационных и публицистических жанров прессы (заметка, репортаж, интервью, статья, рецензия, очерк, эссе, слово, фельетон).

Раздел III. Стилистика текста

Тема 4. Признаки текста.

Признаки текста. Основные проблемные вопросы стилистики текста. Классификации текстов.

Тема 5. Стилистический анализ.

Стилистический и нормативный анализ текста. Стилистический анализ в школе и вузе.

Тема 6. Контрольная работа.

Стилистический анализ текста по предложенной схеме (по вариантам).

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения лингвистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементов индивидуально или в малых группах.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- изучения лекционных материалов;
- выполнения стилистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности;
- подготовки к защите реферата;
- составления тестов.

ОС-1 ***Темы рефератов (9 семестр)***

Раздел I. Введение в стилистику

1. Стилистическая концепция ученого (по выбору студента).
2. Терминологическая справка по 6 научным источникам.
3. Стилистические рекомендации классиков отечественной литературы.
4. Вопросы стилистики в трудах М.Ломоносова.
5. Стилистические вопросы в статьях В. Виноградова.
6. Понятия эмоциональности и оценочности в трудах русских лингвистов.
7. Стилистические пометы в толковых словарях и словарях синонимов.

Раздел II. Функциональная стилистика

1. Фигуры речи в современной публицистике.
2. Перифраза в рассказе и публицистической статье.
3. Метонимия в хроникальном сообщении и дружеском письме.
4. Номинативные предложения в бытовом диалоге в репортаже.
5. Стилистическое использование пословиц и поговорок в повести и публицистической статье.
6. Стилистически маркированные языковые элементы в современной художественной прозе.
7. Гармоническая организация текста (на материале стихов И. Анненского).
8. Стилистические синонимы и их употребление в рекламных текстах.
9. Новые жанры делового стиля.
10. Особенности функционирования терминов в литературоведческом тексте.
11. Трансформация фразеологизмов в газетном тексте.
12. Иноязычные вкрапления в публикациях молодежных газет и журналов.

Раздел III. Стилистика текста

1. Проблемы стилистической рекомендации: формулирование, сохранение.
2.Стилистическая ошибка или стилистический недочет?
3. Оценка корректности стилистических упражнений в школьных учебниках по русскому языку.

ОС-2 ***Пример индивидуального или группового задания:***

Выполнить стилистический анализ текста по предложенной схеме (1):

1. Укажите фамилию автора, название произведения, основную тему, идею текста.
2. Обозначьте сферу коммуникации.
3. Проведите содержательно-логическое членение текста: выделите введение, главную часть (укажите ее составляющие), заключение; назовите композиционные особенности текста; проанализируйте абзацное членение, отметьте своеобразие наименьших единиц стиля – прозаических строф.

4. Установите тип логического единства: определение, объяснение, умозаключение, рассуждение, характеристика, описание, сообщение (констатация), повествование.
5. Определите форму реализации стиля в тексте (монолог или диалог), отметьте его особенности (если есть).
6. Назовите общие, частные, особые стилевые черты текста, индивидуальные стилевые черты, присущие авторской манере.
7. Перечислите основные средства реализации стилевых черт в области фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии, синтаксиса.
8. Отметьте «стилеразрушающие» элементы в тексте (если есть).
9. Установите жанр произведения.
10. Сделайте вывод о принадлежности текста к тому или иному функциональному стилю и подстилю.

Выполнить стилистический анализ текста по предложенной схеме (2):

1. Укажите фамилию автора, название произведения, основную тему, идею текста.
2. Обозначьте сферу коммуникации.
3. Проведите содержательно-логическое членение текста: выделите введение, главную часть (укажите ее составляющие), заключение; назовите композиционные особенности текста.
4. Установите тип логического единства: определение, объяснение, умозаключение, рассуждение, характеристика, описание, сообщение (констатация), повествование.
5. Перечислите основные средства реализации стилевых черт в области фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии, синтаксиса.
6. Установите жанр (жанровую разновидность) произведения.
7. Сделайте вывод о принадлежности текста к тому или иному функциональному стилю и подстилю.

ОС-3 **Составление тестов**

Пример закрытой формы теста с единичным выбором

Тема: *Функциональная стилистика*
Формулировка задания: *Укажите правильный ответ*
Текст задания: *В словосочетании в образе изображен есть ошибка:*
Множество элементов:
1) стилистическая разнородность слов;
2) тавтология;
3) нарушен порядок слов;
4) смешение паронимов.

Пример закрытой формы теста с множественным выбором

Тема: *Функциональная стилистика*
Формулировка задания: *Укажите правильные ответы*
Текст задания: *Стилистические функции архаизмов:*
Множество элементов:
1) речевая характеристика персонажей духовного звания;
2) придание речи торжественности;
3) средство создания иронии, сатиры;
4) создание местного колорита.

Пример теста на установление соответствия

Тема: *Введение в стилистику*
Текст задания: ***Соответствие*** *ключевых высказываний по стилистике их авторам:*
Две группы элементов:

1) литер.язык как система концентрических кругов	1. Л. Щерба
2) изучение литер. языка через анализ истории стилей	2. В. Матезиус

3. С. Бернштейн
4. В. Виноградов
5. Г. Винокур

Пример теста на установление последовательности
Тема: *Функциональная стилистика*
Текст задания: *Последовательность анализа ошибок фоники:*
Множество элементов:
1) наличие звуковых повторов;
2) мотивация их появления;
3) исправление немотивированных повторов и случайной рифмы;
4) устранение внешнего зияния.

Примеры открытой формы теста
Тема: *Функциональная стилистика*
Формулировка задания: *Введите правильный ответ*
Текст задания: __ - *это нарушение единства стиля, несоответствие употребленных форм слов и конструкций избранной стилистической манере и задачам данной сферы коммуникации.*

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Галушко Е.Ф. Лабораторные работы по стилистике русского языка: Учебное пособие для бакалавров / Е.Ф. – Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет, 2014. 87 с. – Режим доступа: http:// ulspu.ru/

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: реферат, самостоятельные и контрольные работы по лингвистическому анализу текста. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских) занятиях.

№	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя	Образовательные

п/п	формирования компетенции	результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Защита реферата ОС-2 Стилистический анализ текста ОС-3 Составление тестов	ОР-1 **Знает** основные закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений, критерии их эффективности и причины, влияющие на их эффективность ОР-2 **Умеет** взаимодействовать с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося, аргументированно доказывать свою точку зрения; взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др., вести дискуссию по вопросам образования ОР-3 **Владеет** системой методов взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося, основываясь на результатах педагогической диагностики ОР-4 **Знает** структуру, состав и дидактические единицы содержания преподаваемого предмета; традиционные и современные методы, средства и формы организации учебного процесса ОР-5 **Умеет** осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО ОР-6 **Владеет** действием проектирования различных форм учебных занятий
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **зачет с оценкой** ОС-4 Зачет с оценкой в форме устного собеседования и выполнения практической части (стилистического анализа текста)	

		ОР-7 **Знает** роль и место предметной области (преподаваемого предмета) в общей картине научного знания ОР-8 **Умеет** осуществлять выбор наиболее целесообразных методов, средств и форм организации учебного процесса, в соответствии с дидактическими задачами и условиями организации ОР-9 **Владеет** навыком применения различных методов, приемов и технологий (в том числе информационных) в обучении предметной области (преподаваемого предмета) ОР-10 **Знает** дидактические возможности современных технологий обучения, в том числе информационных ОР-11 **Умеет** осуществлять аргументированный отбор учебного содержания, методов и средств обучения для реализации в различных формах обучения в соответствии с образовательными потребностями и возможностями обучающихся ОР-12 **Владеет** навыком применения различных методов, приемов и технологий обучения в различных формах организации учебного процесса ОР-13 **Знает** педагогические закономерности, принципы и подходы к организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); закономерности формирования детско-взрослых сообществ; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; основы методики педагогического взаимодействия с родителями; возможности социокультурной среды и

		способы ее использования для решения образовательных задач ОР-14 **Умеет** формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; использовать способы и формы общения и взаимодействия с родителями, с другими специалистами и социальными партнерами; использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности ОР-15 **Владеет** способами организации развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; способами применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка; освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных); оказания адресной помощи обучающимся; взаимодействия с другими специалистами; разработки и реализации программ индивидуального развития ребенка; спосабами взаимодействие с родителями, с другими специалистами и социальными партнерами; способами формирования и реализации программ развития метапредметных универсальных учебных действий; способами использования элементов социокультурной среды в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

		ОР-16 **Знает** педагогические закономерности организации образовательного процесса; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; социально-психологические особенности и закономерности развития детско-взрослых сообществ; возможности социокультурной среды и способы ее использования для решения образовательных задач; ОР-17 **Умеет** проектировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных общеобразовательных программ; понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); составить (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы; владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей

		обучающихся; оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции; использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности ОР-18 **Владеет** способами проектирования и организации развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка; освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью; оказания адресной помощи обучающимся; взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; освоения и адекватного применения

		специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу; способами формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся; способами организации элементов социокультурной среды в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности ОР-19 **Знает** педагогические закономерности организации образовательного процесса; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; социально-психологические особенности и закономерности развития детско-взрослых сообществ; возможности социокультурной среды и способы ее использования для решения образовательных задач; образовательного процесса; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологических особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии

		детей; социально-психологические особенности и закономерности развития детско-взрослых сообществ; ОР-20 **Умеет** владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья; использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий; осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных общеобразовательных программ; понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); составить (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; ОР-21 **Владеет** способами выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; оценки параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе; применения

		инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка; освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью; оказания адресной помощи обучающимся; взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу; развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; формирования и реализации программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях,

		формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения; способами проектирования и использования элементов социокультурной среды в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Стилистика»

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-3 Зачет с оценкой в форме устного собеседования и выполнения практической части (стилистического анализа текста)

Примерные вопросы к зачету

1. Предмет и задачи стилистики.
2. Понятие о речевом жанре.
3. Стилистический разбор в школе и вузе.
4. Различные толкования понятия «стиль» в современной филологии. Основные направления в изучении стиля.
5. Системный характер функциональных стилей, их взаимосвязь и взаимодействие.
6. Стилистические ресурсы словообразования.
7. Функционально-стилистические возможности морфологии.
8. Стилистические ресурсы синтаксиса.
9. Признаки текста. Общая характеристика строения, информационная структура.
10. Актуальные проблемы стилистики в Интернете (анализ 3-4 электронных ресурсов по выбору студента).

Примерные практические задания к зачету

Выполнить стилистический анализ текста.
Примеры текстов для стилистического анализа (практическое задание к зачету)

1. ***Как стать своим среди чужих***

Кому не доводилось попадать в чужую компанию и некоторое время сидеть там, не зная, чем заняться? И в этом нет ничего странного: большинство людей чувствуют себя неуверенно, оказавшись в незнакомом обществе. Но как можно сблизиться с теми, кого мы никогда в жизни не видели?

Не следует в первый же момент пытаться очаровать незнакомого человека глубокомысленными разговорами. Прежде всего, нужно растопить лёд. Первая

подходящая тема: поговорите о ситуации, в которой вы находитесь в данный момент. Вторая возможная тема: ваш партнер. Для этого нужно обратить внимание, что он делает в данный момент, какая на нём одежда, и подумать, что вы прежде всего хотели бы о нём узнать. Третья тема: поговорите о самом себе. Однако она редко приводит к цели, потому что люди обычно не любят, когда чужой человек начинает рассказывать о себе.

Для начала разговора существует три способа:

1. *Можно задавать вопросы. Эти вопросы обязательно должны начинаться с вопросительного слова: почему, где, зачем?*
2. *Можно высказать своё мнение*
3. *Можно констатировать какой-нибудь факт.*

Не бойтесь нерешительности. Упустив нить разговора, не следует краснеть и смущаться – это ещё не причина паники, ведь собеседник понимает ваше волнение. В результате возникает не осуждение, а скорее сочувствие.

Создайте приятную атмосферу. Вы покажитесь симпатичным новому собеседнику, если он будет хорошо чувствовать себя в вашем обществе. Будьте щедры на похвалу и комплементы, но старайтесь, чтобы они были конкретным. Интерес можно выразить и наклоном головы. Высказывайте собственное мнение, а не только задавайте вопросы, иначе партнёру покажется, что его выспрашивают.

Умейте ценить себя. Если вы не находите взаимопонимания, это вовсе не значит, что вы не интересны и недостойны внимания. Просто данный собеседник не реагирует на вас. Но есть и другие люди, которые были бы рады поговорить с вами.

(В.Б. Шапарь. Мастерство общения в любой ситуации)

2. *Текст – это словесное произведение, представляющее собой системно-функциональное речевое и языковое образование. Такое понимание текста предполагает рассмотрение словесного произведения как системы, состоящей из двух подсистем: подсистемы предметно-логического содержания и подсистемы функционально-коммуникативного содержания. Жанр журнальной научно-популярной статьи рассматривается как целесообразный способ и форма переработки, хранения и передачи научной информации в сфере журнальной публицистики.*

Ориентированность научно-популярной статьи на такие коммуникативные цели, как анализ и объяснение научных проблем, обуславливает отнесение данного речевого жанра к аналитическому типу текста. В результате получается комплексное информационно-аналитическое функциональное содержание, структурный облик которому придает научно-публицистический функциональный стиль.

Целеустановки, будучи реализованными в речевом произведении, создают основные качества исследуемого речевого жанра научно-популярной статьи: информационность, аналитичность, публицистичность и реферативность. Жанровое качество слагается из функциональных качеств композиционных звеньев речевого жанра: заголовочного комплекса, введения, эксплицирующей основной части и заключения-резюме. Речевые операции материализованы в операционных формах: композиционно-речевых формах (КРФ), архетиктонико-речевых формах (монолог-диалог) и формах экспрессивности текста (тональностях).

КРФ, являясь семиотическими образованиями (Л. С. Выготский), характеризуются ниличием формальной структуры, т.е. определенным типом внутритекстовой связи, и двух содержательных структур: прагматической и семантической. Прагматическую структуру образуют компоненты, называемые прагмемами: например, в систему КРФ "констатирующее сообщение" входят констативы, в систему КРФ "констатирующее рассуждение" – эксплициты, каузативы, концессивы. Прагмены реализуются в элементах семантико-синтаксической структуры (А. Медведьева. Текст в стилистике).

3. *Через базарную площадь идет полицейский надзиратель Очумелов в новой шинели и с узелком в руке. За ним шагает рыжий городовой с решетом, доверху наполненным конфискованным крыжовником. Кругом тишина... На площади ни души... Открытые двери лавок и кабаков глядят на свет Божий уныло, как голодные пасти; около них нет даже нищих.*

— Так ты кусаться, окаянная? — слышит вдруг Очумелов. — Ребята, не пущай ее! Нынче не велено кусаться! Держи! А... а!

Слышен собачий визг. Очумелов глядит в сторону и видит: из дровяного склада купца Пичугина, прыгая на трех ногах и оглядываясь, бежит собака. За ней гонится человек в ситцевой крахмальной рубахе и расстегнутой жилетке. Он бежит за ней и, подавшись туловищем вперед, падает на землю и хватает собаку за задние лапы. Слышен вторично собачий визг и крик: «Не пущай!» Из лавок высовываются сонные физиономии, и скоро около дровяного склада, словно из земли выросши, собирается толпа.

— Никак беспорядок, ваше благородие!.. — говорит городовой.

Очумелов делает полуоборот налево и шагает к сборищу. Около самых ворот склада, видит он, стоит вышеописанный человек в расстегнутой жилетке и, подняв вверх правую руку, показывает толпе окровавленный палец. На полупьяном лице его как бы написано: «Ужо я сорву с тебя, шельма!», да и самый палец имеет вид знамения победы. В этом человеке Очумелов узнает золотых дел мастера Хрюкина. В центре толпы, растопырив передние ноги и дрожа всем телом, сидит на земле сам виновник скандала — белый борзой щенок с острой мордой и желтым пятном на спине. В слезящихся глазах его выражение тоски и ужаса.

— По какому случаю тут? — спрашивает Очумелов, врезываясь в толпу. — Почему тут? Это ты зачем палец?.. Кто кричал?

— Иду я, ваше благородие, никого не трогаю... — начинает Хрюкин, кашляя в кулак. — Насчет дров с Митрий Митричем, — и вдруг эта подлая ни с того ни с сего за палец... Вы меня извините, я человек, который работающий... Работа у меня мелкая. Пущай мне заплатят, потому — я этим пальцем, может, неделю не пошевельну... Этого, ваше благородие, и в законе нет, чтоб от твари терпеть... Ежели каждый будет кусаться, то лучше и не жить на свете...

— Гм!.. Хорошо... — говорит Очумелов строго, кашляя и шевеля бровями. — Хорошо... Чья собака? Я этого так не оставлю. Я покажу вам, как собак распускать! Пора обратить внимание на подобных господ, не желающих подчиняться постановлениям! Как оштрафуют его, мерзавца, так он узнает у меня, что значит собака и прочий бродячий скот! Я ему покажу кузькину мать!.. Елдырин, — обращается надзиратель к городовому, — узнай, чья это собака, и составляй протокол! А собаку истребить надо. Немедля! Она наверное бешеная... Чья это собака, спрашиваю?

— Это, кажись, генерала Жигалова! — говорит кто-то из толпы.

— Генерала Жигалова? Гм!.. Сними-ка, Елдырин, с меня пальто... Ужас как жарко! Должно полагать, перед дождем... Одного только я не понимаю: как она могла тебя укусить? — обращается Очумелов к Хрюкину. — Нешто она достанет до пальца? Она маленькая, а ты ведь вон какой здоровила! Ты, должно быть, расковырял палец гвоздиком, а потом и пришла в твою голову идея, чтоб сорвать. Ты ведь... известный народ! Знаю вас, чертей!

(А. Чехов. Хамелеон)

4. **Статья 15**

1. Конституция Российской Федерации имеет высшую юридическую силу, прямое действие и применяется на всей территории Российской Федерации. Законы и иные правовые акты, принимаемые в Российской Федерации, не должны противоречить

Конституции Российской Федерации.

2. Органы государственной власти, органы местного самоуправления, должностные лица, граждане и их объединения обязаны соблюдать Конституцию Российской Федерации и законы.

3. Законы подлежат официальному опубликованию. Неопубликованные законы не применяются. Любые нормативные правовые акты, затрагивающие права, свободы и обязанности человека и гражданина, не могут применяться, если они не опубликованы официально для всеобщего сведения.

4. Общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации являются составной частью ее правовой системы. Если международным договором Российской Федерации установлены иные правила, чем предусмотренные законом, то применяются правила международного договора.

(Конституция Российской Федерации)

Схема лингвистического анализа для выполнения практического задания на экзамене такая же, как представленная в п. 4 программы.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
9 семестр	Разбалловка по видам работ	9 х 1=9 баллов	15 х 1=15 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	24 балла max	236 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 9 семестра

Оценка	**Баллы (3 ЗЕ)**
«отлично»	270-300
«хорошо»	210-269
«удовлетворительно»	150-209
«неудовлетворительно»	менее 150

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо

постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

7. Планы практических занятий (9 семестр)

Практическое занятие 1. Раздел I. Введение в стилистику

Тема 1 . Предмет и задачи стилистики.

Понятие стилистики. Предмет и задачи практической стилистики. Основные стилистические понятия (окраска, приём, средство, норма, рекомендация, вариативность, ошибка, стиль, подстиль, жанр, жанровая разновидность, гибридная форма, стилистический и нормативный анализ текста). Тенденции в развитии современного русского литературного языка.

Практическое занятие 2. Раздел II. Функциональная стилистика

Тема 2. Стилистические ресурсы русского языка.

Фоника (недочёты и приёмы усиления звуковой выразительности). Приемы исправления фоностилистических ошибок.

Практическое занятие 3. Раздел II. Функциональная стилистика

Тема 2. Стилистические ресурсы русского языка.

Выбор слова (лексическая сочетаемость, стилистическое использование многозначности слова, стилистические функции омонимов, синонимов, антонимов, стилистическое разграничение паронимов). Стилистические свойства слов, связанные с их отнесением к активному или пассивному составу языка (стилистические функции историзмов и архаизмов, неологизмов, стилистическое использование слов иноязычного происхождения). Стилистические свойства слов, связанные со сферой их употребления (диалектизмы, профессионализмы, терминологическая лексика. канцеляризмы). Стилистические свойства слов, связанные с их экспрессивной окраской. Стилистическое использование фразеологических средств языка.

Практическое занятие 4. Раздел II. Функциональная стилистика

Тема 2. Стилистические ресурсы русского языка.

Стилистические ресурсы словообразования. Разговорные, книжные, просторечные, словообразовательные средства. Окказиональное словообразование в стилистическом аспекте.

Стилистическое использование форм частей речи. Употребление форм имён существительных (колебания в роде. Особенности склонения некоторых слов и словосочетаний, варианты окончаний, употребление единственного числа в значении множественного, употребление существительных отвлечённых, вещественных и

собственных во множественном числе). Употребление форм имён прилагательных (синонимия полных и кратких форм, синонимия форм степеней сравнения, употребление притяжательных прилагательных, синонимическое использование прилагательных и существительных в формах косвенных падежей). Употребление имён числительных (варианты сочетаний числительных с существительными, числительные собирательные и качественные как синонимы, числительные в составе сложных слов). Употребление местоимений (стилистическое использование личных, возвратных, притяжательных местоимений, синонимия местоимений). Употребление форм глагола (особенности образования, синонимия форм, варианты).

Практическое занятие 5. Раздел II. Функциональная стилистика
Тема 2. Стилистические ресурсы русского языка.

Стилистический синтаксис. Стилистическое использование различных типов простого предложения. Стилистическое использование различных типов сказуемого. Стилистические функции порядка слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Варианты форм, связанные с управлением. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Стилистика сложных предложений. Параллельные синтаксические конструкции. Композиционно-стилистическая роль абзаца и сложного синтаксического целого. Стилистические особенности прямой и несобственно-прямой речи.

Изобразительно-выразительные средства языка

Тропы. Эпитет. Сравнение. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Гипербола и литота. Ирония. Аллегория. Олицетворение. Перифраза. Стилистические фигуры.

Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза и оксюморон. Градация. Инверсия. Эллипсис. Умолчание. Риторическое обращение. Риторический вопрос. Многосоюзие и бессоюзие.

Интерактивная форма: соревнование *«Лучший стилист - итерпретатор текста».*

Практическое занятие 6. Раздел II. Функциональная стилистика
Тема 3. Функциональные стили.

Вопрос о составе функциональных стилей литературного языка. Лексические, словообразовательные, грамматические особенности разговорного стиля.

Интерактивная форма: Учебная дискуссия *«Понятие стиля в отечественной лингвистике».*

Практическое занятие 7. Раздел II. Функциональная стилистика
Тема 3. Функциональные стили.

Лексические, словообразовательные, грамматические особенности официально-делового стиля.

Интерактивная форма: Самостоятельная работа с литературой.

Практическое занятие 8. Раздел II. Функциональная стилистика
Тема 3. Функциональные стили.

Лексические, словообразовательные, грамматические особенности научного, стиля.

Интерактивная форма: Самостоятельная работа с литературой.

Практическое занятие 9. Раздел II. Функциональная стилистика
Тема 3. Функциональные стили.

Лексические, словообразовательные, грамматические особенности публицистического стиля.

Жанровое своеобразие публицистики. Композиционно-синтаксические особенности информационных и публицистических жанров прессы (заметка, репортаж, интервью, статья, рецензия, очерк, эссе, слово, фельетон).

Интерактивная форма: исследовательская игра *«Жанровое своеобразие публицистики».*

Практическое занятие 10. Раздел II. Функциональная стилистика
Тема 3. Функциональные стили.

Вопрос о составе функциональных стилей литературного языка. Специфика языка художественной литературы.

Интерактивная форма: Деловая игра *«Художественный стиль: за и против».*

Практическое занятие 11. Раздел II. Функциональная стилистика
Тема 3. Функциональные стили.

Стилистика в Интернете. Формы предъявления стилистической информации во внеурочной деятельности.

Интерактивная форма: Работа в парах *«Анализ материалов по стилистике, размещенных на интернет-порталах».*

Практическое занятие 12. Раздел III. Стилистика текста
Тема 4. Признаки текста

Признаки текста. Основные проблемные вопросы стилистики текста. Классификации текстов.

Интерактивная форма: Деловая игра *«Докажи, что это текст!»*

Практическое занятие 13. Раздел III. Стилистика текста
Тема 5. Стилистический анализ

Стилистический и нормативный анализ текста. Стилистический анализ в школе и вузе.

Интерактивная форма: Самостоятельная работа с литературой.

Практическое занятие 14. Раздел III. Стилистика текста
Тема 5. Стилистический анализ

Стилистический и нормативный анализ текста. Стилистический анализ в школе и вузе.

Интерактивная форма: Семинар-беседа *«Различные схемы стилистического анализа в школе и вузе».*

Практическое занятие 15. Раздел III. Стилистика текста
Тема 6. Контрольная работа.

Стилистический анализ текста по предложенной схеме (по вариантам).

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 8-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211 (дата обращения: 11.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0256-7. – Текст : электронный.
2. Солганик, Г. Я. Стилистика русского языка : учебное пособие : [16+] / Г. Я. Солганик. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 246 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567261 (дата обращения: 11.05.2022). – ISBN 978-5-9765-2182-7. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие : [16+] / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 208 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158 (дата обращения: 11.05.2022). – ISBN 978-5-9765-0821-7. – Текст : электронный.
2. Стилистический энциклопедический словарь русского языка : [12+] / Л. М. Алексеева, В. И. Аннушкин, Е. А. Баженова [и др.] ; под ред. М. Н. Кожиной. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 696 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364142 (дата обращения: 11.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-342-9. – Текст : электронный.
3. Щеникова, Е. В. Функциональные стили : учебное пособие : [16+] / Е. В. Щеникова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 80 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567209 (дата обращения: 11.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2282-4. – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Стилистика	http://www.gramota.ru	Справочно-информационный портал «Русский язык»	Свободный доступ
2.	Стилистика	http://bibl.ulspu.ru/marcweb2/Found.asp	Галушко Е.Ф. Лабораторные работы по стилистике русского языка: Учебное пособие для бакалавров / Е.Ф. – Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет, 2014. –87 с.	Авторизированный доступ
3.	Стилистика	http://www.gramma.ru	Культура письменной речи. Официально-деловой и научный стили.	Свободный доступ
4.	Стилистика	www.ulpressa.ru	Вся пресса и новости Ульяновска (тексты для анализа)	Свободный доступ