

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра истории

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе

И.О. Петрищев
« 30. » августа 2017 г.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ В ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ

Программа учебной дисциплины вариативной части

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) образовательной программы
История

(заочная форма обучения)

Составитель: Авдеева Л.М.
старший преподаватель кафедры
философии и культурологии

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от 28 августа 2017 г. № 9

Ульяновск, 2017

1. Наименование дисциплины.

Дисциплина «Школьный музей в практике учителя истории» включена в вариативную часть Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» направленность (профиль) образовательной программы: История.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель преподавания дисциплины - формирование музейно-педагогических навыков, необходимых для педагогической работы в условиях музейной среды.

Задачи дисциплины:

- формирование концептуального взгляда на взаимодействие музея и системы образования;
- формирование знаний по истории и теории образовательной деятельности музея;
- формирование междисциплинарных подходов к образовательной деятельности в музейной среде;
- формирование профессиональных навыков и умений в музейно-педагогической работе;
- формирование навыков проектирования и моделирования музейно-педагогического процесса.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Школьный музей в практике учителя истории»:

Этап формирования Компетенции	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	владеет
способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);	ОР-1. основные направления работы в сфере музееведения, основные понятия и методологические подходы, теоретические проблемы курса	ОР-4 – анализировать основные этапы и закономерности исторического развития, а также демонстрировать полученные результаты в экспозициях школьного музея.	
готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);	ОР-2• основные направления работы в сфере музееведения, основные понятия и методологические подходы, теоретические проблемы курса	ОР-5 построить образовательную деятельность в школьном музее с разновозрастной аудиторией	ОР-7 навыками педагогической деятельности в музейной среде с разновозрастной аудиторией.
способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся	ОР-3 основные направления работы в сфере	ОР-6 построить педагогический процесс в условиях взаимодействия музея и	

<p>в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).</p> <p>способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)</p>	<p>музееведения, основные понятия и методологические подходы, теоретические проблемы курса</p>	<p>образовательного учреждения</p>	
---	--	------------------------------------	--

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Школьный музей в практике учителя истории» включена в базовую часть Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» направленность (профиль) образовательной программы: История.

Обучающиеся, приступая к изучению дисциплины, должны иметь устойчивое представление о специфике и роли школьного музея как культурного феномена и социокультурного института, выполняющего функции документации процессов и явлений, происходящих в природе и обществе, образования и воспитания, коммуникации и рекреации. Дисциплина «Школьный музей» имеет тесную логическую связь, с такими дисциплинами как «История России», «Культурология», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Педагогика», «История», «Историческое краеведение», и рядом других.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Курс	Учебные занятия						В том числе объем учебной работы с применением интерактивных форм	Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практич. Занятия, час	Самостоят. Работа, час		
	Трудоемк.							
	Зач. ед.	Часы						
3	2	72	2		6	58	2	зачет

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Тема (раздел)	Всего	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа	Объем уч. раб. с прим. интеракт. форм
		Лекции	Семинары		
1. Музееведение как комплексная дисциплина.	8	2	-	6	-
2. Музей как социально-культурное явление	6	-	-	6	-
3. Музейная коммуникация в школьном музее.	6	-	-	6	-
4. Образовательная деятельность школьного музея.	10	-	2	8	-
5. Современные музейно-педагогические технологии в работе школьного музея.	10	-	2	8	2
6. Методика работы в школьном музее с представителями разных возрастных групп.	10	-	2	8	-
7. Взаимодействие школьного музея и культурно-образовательных учреждений	8	-	-	8	-
8. Музей как экспериментальная база образовательных инноваций	8	-	-	8	-
9. Контрольная работа.	6	-	-	-	-
ВСЕГО:	72	2	6	58	2

5.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Музееведение как комплексная дисциплина.

Музееведение как комплексная дисциплина, основные исследовательские методы и проблемы. Цель, задачи, содержание и структура курса. Понятийно-терминологический аппарат. Проблема предмета музееведения и подходы к ее решению: институционный, функциональный, предметный, комплексный. Музееведческие теории: общее и особенное.

Тема 2. Музей как социально-культурное явление.

Происхождение музея как социального института: дискуссия по вопросу о происхождении музея. Социально-культурные функции музея. Проблемы классификации и типологии музеев. Методы музейного показа. Музейная сеть: анализ и прогнозирование. Различные подходы к взаимосвязи посетителя, художника и экспозиционера.

Тема 3. Музейная коммуникация в школьном музее.

Особенности музейной коммуникации в школьном музее. Музейный предмет и его свойства. Предмет музейного значения и музейный предмет. Классификация музейных предметов, свойства музейного предмета. Экспозиция как текст. Демонстрационная коммуникация, ее разновидности в школьном музее. Издательская коммуникация в школьном музее. Общая

коммуникация в школьном музее.

Тема 4. Образовательная деятельность школьного музея.

Сущность образовательной деятельности музеев; базовые формы культурно-образовательной деятельности музеев; динамика форм культурно-образовательной деятельности. Специфика деятельности школьного музея. Структура музейно-педагогического процесса. Музейно-педагогическая программа школьного музея- научно-методическая основа продуктивного взаимодействия музея и образовательного учреждения и обоснование инновационной образовательной практики музея. Типы и задачи программ. Принципы их построения и определение целей, содержания, средств и методов, адресата и времени реализации. Оценка эффективности программ. Педагогическая деятельность зарубежных музеев. Педагогическая деятельность отечественных музеев.

Интерактивная форма: создание концепции школьного музея

Тема 5. Современные музейно-педагогические технологии в работе школьного музея.

Музейно-педагогические технологии в школьном музее как совокупность научно и методически обоснованных педагогических способов, приемов и средств, используемых в рамках музейно-педагогического процесса: информационные пакеты, слайдпрограммы, компьютерные и аудиовизуальные программы, музейные игры. Специфика использования их в музейно-педагогическом процессе.

Интерактивная форма: создание концепции школьного музея

Тема 6. Методика работы в школьном музее с представителями разных возрастных групп.

Проблема гуманизации и гуманитаризации образования. Место и роль музейного памятника в формировании знаний, развитии продуктивных способностей посетителей музея. Система содержания и методов работы в школьном музее с разными возрастными группами.

Интерактивная форма: создание концепции школьного музея

Тема 7. Взаимодействие школьного музея и культурно-образовательных учреждений.

Проблемы взаимодействия музеев и школы; проблема дифференцированного подхода к детской аудитории музея; детские музеи; реклама музея и его образовательных программ; организация культурно-образовательной деятельности музея. Музейные педагоги: теоретики и практики; этика музейного работника. Включение в структуру профессиональной музейной деятельности социологов и психологов. Их роль в обеспечении "обратной" связи со зрителем.

Тема 8. Музей как экспериментальная база образовательных инноваций. Специфика научных исследований в сфере просветительской и педагогической работы школьного музея. Организация научно-исследовательской работы школьного музея и место в ней музейной педагогики. Интеграция на общенаучной основе методологии педагогического эксперимента и традиционных для музея подходов к научным исследованиям в области музейного образования.

6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения индивидуальных и групповых заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- создания концепции школьного музея;

- написание контрольной работы;
- подготовка к сдаче устного зачёта.

***Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися содержания дисциплины
(темы контрольных работ)***

**Контрольная работа выполняется в форме письменного опроса по изначально
выданным темам**

Примерный перечень тем

1. Миссия музея в современном обществе.
2. Эволюция гуманистических принципов образования.
3. Роль отечественных педагогов 1-й пол. XX в. в формировании интерактивного подхода к осуществлению образовательной деятельности в музее.
4. Особенности воспитательной и образовательной работы с разновозрастной музейной аудиторией.
5. Музееведческие теории: общее и особенное
6. Социально-культурные функции музея.
7. Проблемы классификации и типологии музеев.
8. Методы музейного показа.
9. Музейная сеть: анализ и прогнозирование.
10. Классификация музейных предметов, свойства музейного предмета.
11. Экспозиция как текст
12. Структура музейно-педагогического процесса.
13. Музейно-педагогическая программа
14. Педагогические методы и средства, используемых в рамках музейно-педагогического процесса: информационные пакеты, слайд.программы, компьютерные и аудиовизуальные программы, музейные игры.
15. Включение в структуру профессиональной музейной деятельности социологов и психологов
16. Организация взаимодействия отделов и служб музея в ходе научно-исследовательской работы и место в ней музейной педагогики

***Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации
самостоятельной работы обучающихся***

1. Авдеева (Ильина), Л. М. Духовно-нравственное развитие и патриотическое воспитание личности в современных социокультурных условиях /Тихонова А. Ю., Бурдин Е. А., Нагорнова Е. С., Кривошеева И. В., Курылёва М. В., Полякова К. В. – Учебно-методическое пособие / под научной редакцией А. Ю. Тихоновой. – Ульяновск: УлГПУ.– 2016. 156 с. – ISBN 978-5-86045-842 -0.
2. Тихонова А. Ю. Волкова П.И. Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие. В 2 частях. - Ульяновск: УИПК ПРО, 2007
3. Тихонова А. Ю. Волкова П.И. Симбирско-Ульяновское краеведение в вопросах и ответах (учебно-методическое пособие).-Ульяновск: УИПКПРО, 2013.-232 с.
4. Тихонова А. Ю. История культуры Волжской Булгарии (X-XIV века) (учебное пособие).-Ульяновск: УИПКПРО, 2014.-70 с.
5. Тихонова А. Ю. История культуры Симбирско-Ульяновского региона (учебно-методическое пособие). - Ульяновск: УлГУ, 2005.
6. Тихонова А. Ю. Картографическая интерпретация региональных культурных процессов (учебное пособие) . - Ульяновск: УлГУ, 2004.-52с.

7. Тихонова А.Ю. Современные символы Ульяновской области: социокультурный аспект. Учебно-методическое пособие/ А.Ю.Тихонова, П.И.Волкова. – Ульяновск: Центр ОСИ, 2016.- 55 с.
8. Тихонова А. Ю. Уникальность культуры Среднего Поволжья в культурологическом измерении (монография). - Саарбрюккен: PalmariumAcademicPublishing, 2013. - 412 с

7.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации обучающегося

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение студенту комплекса теоретических знаний, но на выработку у обучающихся компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

ФОС данной дисциплины проверяет **базовый уровень овладения компетенциями**

В процессе оценки обучающегося необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Типы контроля:

Текущая аттестация: представлена следующими работами: созданием концепции школьного музея; контрольной работой; зачётом.

Достоинства предложенной системы проведения аттестации: систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность балльно-рейтинговой оценки успеваемости магистранта.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных профессиональных компетенций.

7.1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

<p>способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);</p>	<p>готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);</p>	<p>способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3). способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-</p>
---	--	---

				воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)	
Этапы формирования компетенции	Показатели формирования компетенции через образовательные результаты (ОР)	Этапы формирования компетенции	Показатели формирования компетенции и через образовательные результаты (ОР)	Этапы формирования компетенции	Показатели формирования компетенции через образовательные результаты (ОР)
Теоретический (знать)	Знать ОР-1. основные направления работы в сфере музееведения, основные понятия и методологические подходы, теоретические проблемы курса.	Теоретический (знать)	Знать ОР-2 основные направления работы в сфере музееведения, основные понятия и методологические подходы, теоретические проблемы курса;	Теоретический (знать)	Знать ОР-3 основные направления работы в сфере музееведения, основные понятия и методологические подходы, теоретические проблемы курса;
Модельный (уметь)	Уметь ОР-4 – анализировать основные этапы и закономерности исторического развития, а также демонстрировать полученные результаты в экспозициях школьного музея.	Модельный (уметь)	Уметь ОР-5 организовывать и осуществлять образовательную деятельность в школьном музее с разновозрастной аудиторией	Модельный (уметь)	Уметь ОР-6 построить педагогический процесс в условиях взаимодействия музея и образовательного учреждения
Практический (владеть)	-			Практический (владеть)	ОР-7 навыками педагогической деятельности в музейной среде

					разновозрастной аудиторией.
--	--	--	--	--	-----------------------------

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

№ п/п	РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции через образовательные результаты (ОР)						
			ОР -1	ОР -2	ОР -3	ОР -4	ОР -5	ОР -6	ОР -7
1	Тема 4, 5, 6	ОС-1 Создание концепции школьного музея	+	+	+	+	+	+	+
2	Контрольная работа	ОС-3 Контрольная работа	+	+	+	+			
3	Промежуточная аттестация	ОС-4 Устный зачёт	+	+	+	+	+	+	+

ОС-1 Создание концепции школьного музея

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает основные направления работы в сфере музееведения, основные понятия и методологические подходы, теоретические проблемы курса	Теоретический (знать)	2
Умеет анализировать основные этапы и закономерности исторического развития, а также демонстрировать полученные результаты в экспозициях школьного музея.	Модельный (уметь)	2
Умеет построить педагогический процесс в условиях взаимодействия музея и образовательного учреждения	Модельный (уметь)	2
Владеет навыками педагогической деятельности в музейной среде с разновозрастной аудиторией	Практический (владеть)	4
Всего:		10

ОС-2 Контрольная работа

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает основные направления работы в сфере музееведения, основные понятия и	Теоретический (знать)	32

методологические подходы, теоретические проблемы курса		
Всего:		32

ОС-3 Устный зачёт

Критерии и шкала оценивания устного зачёта

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает основные направления работы в сфере музееведения, основные понятия и методологические подходы, теоретические проблемы курса	Теоретический (знать)	6
Умеет анализировать основные этапы и закономерности исторического развития, а также демонстрировать полученные результаты в экспозициях школьного музея.	Модельный (уметь)	6
Умеет построить образовательную деятельность в школьном музее с разновозрастной аудиторией	Модельный (уметь)	6
Умеет построить педагогический процесс в условиях взаимодействия музея и образовательного учреждения	Модельный (уметь)	6
Владеет навыками педагогической деятельности в музейной среде с разновозрастной аудиторией	Практический (владеть)	8
Всего:		32

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов к зачету

- Музееведение как комплексная дисциплина, цель, задачи, содержание и структура курса.
- Понятийно-терминологический аппарат, проблема предмета музееведения и подходы к ее решению: институционный, функциональный, предметный, комплексный.
- Происхождение музея как социального института: дискуссия по вопросу о происхождении музея.
- Социально-культурные функции школьного музея.
- Проблемы классификации и типологии музеев.
- Музейная коммуникация, ее основные модели.
- Музейный предмет и его свойства, классификация музейных предметов, свойства музейного предмета.
- Демонстрационная коммуникация в музее, ее разновидности.
- Издательская коммуникация в музее.
- Сущность образовательной деятельности музеев; базовые формы культурно-образовательной деятельности музеев; динамика форм культурно-образовательной деятельности.
- Музейно-педагогический процесс как системно организованное развивающее взаимодействие музейного педагога и зрителя, ориентированное на формирование в условиях музейной среды творчески развитой личности.

12. Музейно-педагогическая программа - научно-методическая основа продуктивного взаимодействия музея и образовательного учреждения и обоснование инновационной образовательной практики музея.
13. Педагогическая деятельность зарубежных музеев.
14. Педагогическая деятельность отечественных музеев.
15. Современные музейно-педагогические технологии.
16. Методика музейной работы с представителями разных возрастных групп.
17. Место и роль музейного памятника в формировании знаний, развитии продуктивных способностей посетителей музея.
18. Проблемы взаимодействия музеев и школы; проблема дифференцированного подхода к детской аудитории музея; детские музеи; реклама музея и его образовательных программ; организация культурно-образовательной деятельности музея.
19. Музейные педагоги: теоретики и практики; этика музейного работника.
20. Музей как экспериментальная база образовательных инноваций.

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.6 программы.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, характеризующих этапы формирования компетенции.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Создание концепции школьного музея	Разработка концепции школьного музея выполняется малых группах (по 2 человека) в аудиторное и во внеаудиторное время (сбор материала по теме работы). Выбор концепции осуществляется студентом самостоятельно. Разработка концепции осуществляется под контролем преподавателями. Регламент защиты концепции – 7-10 мин. В оценивании результатов наравне с преподавателем принимают участие студенты группы. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента	Темы определяются студентами
2.	Контрольная работа	Контрольная работа выполняется в форме письменного опроса.	Темы контрольных работ
3.	Устный зачёт	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Проводится в устной форме (4 семестр). Оценивается знание основных направлений работы в сфере музееведения, основных понятий и методологических подходов, теоретических проблем курса	Перечень вопросов для устного зачёта.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и лабораторных занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов
1.	Посещение лекций	2 x 1 = 2
2.	Посещение практических (семинарских) занятий	1 x 3 = 3
3.	Работа на практических (семинарских) занятиях	25 x 3 = 75
4.	Контрольная работа	60 x 1 = 60
5.	Рубежный контроль (зачёт)	60 x 1 = 60
ИТОГО:	2 зачетные единицы	200 баллов

Критерий зачета

В ходе освоения учебной дисциплины «Школьный музей в практике учителя истории» и прохождения форм рубежного контроля обучающиеся получают определённое РУП количество ЗЕ и отметку:

- «зачтено» - более 60 ЗЕ;
- «не зачтено» - менее 60 ЗЕ.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Добринина, Н. А. Экскурсоведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Добринина. – 3-е изд., стер. – М : ФЛИНТА, 2013. – 288 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458022>
2. Долженко Г.П. Экскурсионное дело [Текст]: учеб. пособие для бакалавров и магистров. - Изд. 4-е, испр. и доп. - Москва; Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. - 308, (Библиотека УлГПУ: 1 экземпляр).
3. Столяров Б.А.Музейная педагогика [Текст] : история, теория, практика : учеб. пособие для вузов. - Москва : Высшая школа, 2004. - 215,[1] с. - (Образование через искусство). - Библиогр.: с. 198-203. (Библиотека УлГПУ: 25 экземпляров).
4. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела : теория и практика [Текст] : учебное пособие. - Изд. 4-е, стер. - Санкт-петербург : Лань : Планета музыки, 2017. - 247 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Список лит.: с. 222-223 (Библиотека УлГПУ: 20 экземпляров).
5. Тихонова А.Ю. Музейная педагогика: проектирование деятельности [Текст] : учебно-методическое пособие / ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова". - Ульяновск : ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2017. - 54 с. (Библиотека УлГПУ: 10 экземпляров)

Дополнительная литература:

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: учебник. 5-е изд. М.: Советский спорт, 2004. 215 с. (Библиотека УлГПУ: 3 экземпляра).
2. Краеведческий музей в школе: учеб. пособие / Е.В. Храмова; Авт.: Аксенова З.Р., Лосева В.И., Храмова Е.В. и др.; отв. ред. Л.П. Шабалина; УлГПУ. Ульяновск: УлГПУ, 1999. 72 с. (Библиотека УлГПУ: 1 экземпляр).

3. Путеводитель по музеям муниципальных образований Ульяновской области / авт.-сост.: Н.А. Ардакова и др.; УИПКПРО: Обл. центр дет.-юношеского туризма и краеведения. Ульяновск: ИПКПРО, 2004. 84 с. (Библиотека УлГПУ: 2 экземпляра).
4. Тихонова А. Ю. Взаимодействие образовательного учреждения и музея: [Текст]: метод. рек. / Лиллипео О. В. - Ульяновск: УИПКПРО, 2006. - 52 с. (Библиотека УлГПУ: 2 экземпляра)

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Интернет-ресурсы

<http://www.museumstudy.ru> – Российское музееведение. Информационно-образовательный портал
<http://www.shpl.ru/index.phtml> - «Государственная Публичная Историческая Библиотека»; 43 г) электронно-библиотечные системы (ЭБС),
 базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
<http://www.rubricon.com> / – Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета
<http://www.dic.academic.ru> – Словари и энциклопедии на Академике
<http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
<http://www.museum.ru> – Российская музейная энциклопедия

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 1718 от 30.05.2016	с 30.05.2016 по 30.05.2017	6 000
2	ЭБС «Айбукс.ru/ibooks/ru»	Контракт № 628 от 30.05.2016	с 30.05.2016 по 30.05.2017	100% доступ
3	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1010 от 26.07.2016	с 22.08.2016 по 21.11.2017	6 000
4	ЭБС IPRbooks	Соглашение №2301/16 на предоставление длительного тестового доступа от 01.09.2016	с 01.10.2016 по 31.12.2016	100% доступ

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации студенту

Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на семинарах, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель

оставляет время (5 минут) для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу.

Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается также, что студенты приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Семинарское занятие – важнейшая форма самостоятельной работы студентов над научной, учебной и периодической литературой. Именно на семинарском занятии каждый студент имеет возможность проверить глубину усвоения учебного материала, показать знание категорий, положений. Участие в семинаре позволяет студенту соединить полученные теоретические знания с решением конкретных практических задач.

Семинарские занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки, определяются преподавателем, ведущим занятия.

Основным методом обучения является самостоятельная работа студентов с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными.

Основной формой итогового контроля и оценки знаний студентов по дисциплине «Школьный музей в практике учителя истории» является зачёт в конце 4 семестра.

Планы практических занятий.

Практическое занятие № 1 Образовательная деятельность школьного музея.

Сущность образовательной деятельности музеев; базовые формы культурно-образовательной деятельности музеев; динамика форм культурно-образовательной деятельности. Специфика деятельности школьного музея. Структура музейно-педагогического процесса. Музейно-педагогическая программа школьного музея- научно-методическая основа продуктивного взаимодействия музея и образовательного учреждения и обоснование инновационной образовательной практики музея. Типы и задачи программ. Принципы их построения и определение целей, содержания, средств и методов, адресата и времени реализации. Оценка эффективности программ. Педагогическая деятельность зарубежных музеев. Педагогическая деятельность отечественных музеев.

Практическое занятие №2. Современные музейно-педагогические технологии в работе школьного музея.

Музейно-педагогические технологии в школьном музее как совокупность научно и методически обоснованных педагогических способов, приемов и средств, используемых в рамках музейно-педагогического процесса: информационные пакеты, слайдпрограммы, компьютерные и аудиовизуальные программы, музейные игры. Специфика использования их в музейно-педагогическом процессе.

Практическое занятие №3. Методика работы в школьном музее с представителями разных возрастных групп.

Проблема гуманизации и гуманитаризации образования. Место и роль музейного памятника в формировании знаний, развитии продуктивных способностей посетителей музея. Система содержания и методов работы в школьном музее с разными возрастными группами.

11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Образовательный процесс обеспечивается достаточной информационно-библиографической базой, современными техническими средствами, информационными и

коммуникационными технологиями.

В процессе проведения учебных занятий используются мультимедийные технологии, аудиоаппаратура, видеоаппаратура, телеаппаратура.

Для подготовки к учебным занятиям обучающиеся используют университетский библиотечный фонд, кафедральная библиотека, современные информационные и коммуникационные технологии (Интернет), при необходимости аудио- и видеотека, видеокамера, фотоаппаратура, компьютерная и копировальная техника.

Лицензионные программы

* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.

* Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия.

* Операционная система WindowsPro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 47357816, договор №17-10-оаз ГК от 29.10.2010 г., действующая лицензия.

* Офисный пакет программ Microsoft Office Standard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия.

* Программа для просмотра файлов формата Dj Vu Win Dj View, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.

* Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.

* Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс обеспечивается достаточным аудиторным фондом, оснащенным необходимым учебным оборудованием.

Для проведения лекционных занятий могут быть использованы лекционные аудитории; специализированные лекционные аудитории (оснащенные аудиовизуальными и мультимедийными средствами). Для проведения практических занятий, а также промежуточного и итогового тестирования используются малые аудитории, специализированные малые аудитории (методический кабинет, технически оснащенные аудитории), компьютерные классы.

Для проведения аудиторных занятий:

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы		Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 21 Аудитория для лекционных и практических занятий.		1. Стол ученический 2-местный – 28 шт. 2. Стул ученический – 55 шт. 3. Экран настенный 213*213 – 1 шт. (инв. № ВА0000000045) 4. Доска ученическая	

		– 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 22 Аудитория для лекционных и практических занятий		1. Стол ученический 2-местный – 28 шт. 2. Стул ученический – 55 шт. 3. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 23 Аудитория для практических занятий		1. Стол ученический 2-местный – 13 шт. 2. Стул ученический – 26 шт. 3. Шкаф четырехстворчатый – 2 шт. 4. Шкаф двухстворчатый – 2 шт. 5. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 24 Компьютерный класс Аудитория для практических занятий.		1. Стол ученический 2-местный – 10 шт. 2. Стул ученический – 20 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 25 Аудитория для практических занятий		1. Стол ученический 2-местный – 13 шт. 2. Стул ученический – 26 шт. 3. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 27 Аудитория для лекционных и практических занятий		1. Мультимедийный класс в составе: интерактивная система SMART Board SB685. Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь. кабель. коммутатор-D-Link–1 шт. (инв. № BA0000005368). 2. Стол ученический 2-местный – 28 шт. 3. Стул ученический – 55 шт.	* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 47357816, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-

			<p>0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, договор № 799 от 25.09.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p>
<p>ул. Корюкина, дом 2/9. Аудудитория № 28 Аудитория для практических занятий</p>		<p>1. Лингафонный кабинет Диало (инв. № 3417192) 2. Стол ученический – 13 шт. 3. Стул ученический – 26 шт. 4. Шкаф четырехстворчатый – 1 шт. 5. Доска ученическая – 1 шт.</p>	

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
---	--	---

<p>ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 26 Компьютерный класс. Аудитория для лекции оннфх и практических занятий.</p>	<p>Стулья – 50 шт., парты – 25 шт., шкаф книжный со стеклом – 2 шт., меловая доска – 1 шт., доска белая магнитная WBASO912 – 1 шт., моноблок Lenovo – 8 шт., компьютер в сборе Intel– 1 шт., проектор NEC M361X – 1 шт.</p>	<p>* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 47357816, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, договор № 799 от 25.09.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p>
<p>ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 29 Аудитория для практических занятий</p>	<p>1. Стол ученический 2-местный – 13 шт. 2. Стул ученический – 26 шт. 3. Доска ученическая – 1 шт.</p>	