Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра дошкольного и начального общего образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0233C9D60038B01A9E48C1A3FBB4A9D9F6
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 07.07.2023 до 28.04.2038

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Программа учебной дисциплины Методического модуля

основной профессиональной образовательной программы высшего образования
– программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

направленность (профиль) образовательной программы
Логопедия

(заочная форма обучения)

Составитель: Парфёнова Т. А.,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры дошкольного
и начального общего образования

Рассмотрено и одобрено на заседании учёного совета факультета педагогики и психологии, протокол от «23» мая 2023 г. № 6.

Ульяновск, 2023

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Специальная методика преподавания литературы» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Методического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, направленность (профиль) образовательной программы «Логопедия», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-6 семестрах: Педагогика, Общая психология, Специальная педагогика, Специальная психология, Коррекционно-логопедическая работа с детьми с ОВЗ, Организация коррекционно-логопедической помощи в системе образования, Психолого-педагогическая диагностика лиц с ОВЗ, Психолого-педагогическое сопровождение ребёнка с ОВЗ и его семьи, Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности, Изучение, образование и реабилитация лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, Изучение, образование и реабилитация лиц с нарушениями аутистического спектра, Изучение, образование и реабилитация лиц с комплексными нарушениями в развитии, Логопедические технологии.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Инклюзивное образование обучающихся с ОВЗ, Учебная практика (ознакомительная), Учебная практика (НИР), Производственная практика (педагогическая), Производственная практика (проектно-технологическая), Производственная практика (преддипломная), Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Специальная методика преподавания литературы» является сформировать у студентов готовность к применению системы теоретических знаний и практических умений в области обучения литературе школьников с речевой патологией и преодоления речевых нарушений средствами художественной литературы.

Задачи дисциплины:

– сформировать представление о теоретических основах преподавания литературы в специальной (коррекционной) школе V вида;

– раскрыть коррекционно-образовательное значение литературы в обучении детей с речевым недоразвитием;

– показать специфику изучения литературы в специальной (коррекционной) школе V вида и пути ее реализации в задачах, методах, приемах и формах работы над программными произведениями;

– углубить и конкретизировать знания по технологии современного урока, форм и приемов обучения в специальной (коррекционной) школе V вида.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Специальная методика преподавания литературы» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК-1. Способен реализовывать программы коррекции			

нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты. ПК-1.1. Демонстрирует обучающимся нормативные образцы устной и письменной речи и обеспечивает правильное воспроизведение предлагаемых образцов. ПК-1.2. Участвует в реализации образовательно–коррекционных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов. ПК-1.3. Планирует и проводит уроки, групповые (подгрупповые) и индивидуальные занятия с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи	ОР-1 содержание и технологии проведения логопедических занятий.	ОР-2 разрабатывать и реализовывать индивидуальный образовательный маршрут обучающегося с нарушениями речи с учетом его возраста, индивидуальных возможностей.	ОР-3 логопедическими технологиями реализации коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей различных категорий детей с нарушениями речи.
ПК-8. Готовность сознавать социальную значимость своей профессии,			

мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ПК 8.1. Знает: содержание и задачи профессиональной деятельности в соответствии с направлением подготовки на основе анализа содержания обобщенных трудовых функций, ценностные основы профессиональной образовательной деятельности; кодекс профессиональной этики педагога.	ОР-4 ценностные основы профессиональной деятельности, основные задачи и функции в области специального образования, особенности их реализации.		
ПК 8.2. Умеет: реализовывать дефектологические, педагогические, психологические, лингвистические, медико-биологические знания для постановки и решения задач профессиональной деятельности; системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы образования, воспитания и социализации.		ОР-5 определить основное направление профессиональной деятельности согласно общим объективным закономерностям развития социума.	
ПК 8.3. Владеет: способами проектирования и построения позитивного профессионального			ОР-6 хотя бы одним из методов реализации социальных функций в области специального

имиджа педагога, способами совершенствования профессиональных знаний и умений.			образования, а также приемом саморазвития профессионально-значимых качеств.

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
8	3	108	4	10	-	-	-	85	Экзамен 9
Итого:	3	108	4	10	-	-	-	85	Экзамен 9

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование разделов и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
8 семестр				
Раздел 1. Общие вопросы методики преподавания литературы (специальной)				
Тема 1. Методика преподавания литературы (специальная) как наука.	1			4
Тема 2. Научные основы методики обучения чтению	1			4
Тема 3. Принципы, методы и приемы изучения художественных произведений в специальной (коррекционной) школе V вида	1	2		12
Раздел 2. Частные вопросы методики преподавания литературы (специальной)				
Тема 4. Анализ программ по литературному чтению		1		8
Тема 5. Научные основы методики обучения грамоте	1	1		10

Тема 6. Этапы работы над литературным произведением в специальной (коррекционной) школе V вида		1		11
Тема 7. Методика работы над произведениями различных жанров в начальных классах специальной (коррекционной) школы V вида.		2		12
Тема 8. Анализ урока литературы и его оценка		1		12
Тема 9. Развитие речи учащихся с тяжелыми нарушениями речи на уроках литературы в специальной (коррекционной) школе V вида		2		12
Итого за 8 семестр	**4**	**10**		**85**
Всего	**4**	**10**		**85**

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Раздел 1. Общие вопросы методики преподавания литературы (специальной).

Тема 1. Методика преподавания литературы (специальная) как наука.

Предмет методики преподавания литературы, ее цели, задачи и содержание. Методологические, литературоведческие, психологические и коррекционно-педагогические основы методики преподавания литературы. Взаимосвязь специальной методики преподавания литературы с литературоведением, языкознанием, дидактикой, возрастной и специальной психологией, логопедией, специальной методикой преподавания русского языка. Искусство как освоение и восприятие действительности. Эстетическое восприятие. Психологический аспект методики литературы. Исторический обзор становления методической науки. Современные проблемы методики преподавания литературы в специальной (коррекционной) школе V вида.

Тема 2. Научные основы методики обучения чтению.

Задачи преподавания литературы в специальной (коррекционной) школе V вида: образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие. Содержание программы по литературе по годам обучения, принципы отбора произведений, разделы программы и их характеристика. Этапы литературного образования. Перераспределение программного материала по годам обучения. Содержание литературного образования. Начальное литературное образование.

Психологические основы методики обучения чтению. Особенности чтения у учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Работа над качествами навыка чтения.

Своеобразие учащихся с речевым недоразвитием, особенности их интересов, мотивов чтения, учет индивидуально-типологических проявлений речевого дефекта и различий в динамике его преодоления в процессе литературного образования. Специфика восприятия и понимания литературного произведения учащимися специальной школы. Организация работы по профилактике вторичных нарушений речеязыкового, сенсомоторного и когнитивного развития у учащихся с тяжелыми нарушениями речи в процессе литературного образования.

Тема 3. Принципы, методы и приемы изучения художественных произведений в специальной (коррекционной) школе V вида.

Общедидактические принципы: научность, доступность, активность, историзм, наглядность, развивающее обучение. Общеметодические принципы: единство формы и содержания, целостность, соответствие методов и приемов изучения родовой природе произведения, вариативность. Специфические принципы: построение обучения на основе учета уровня речевого развития и индивидуальных особенностей речи детей, взаимосвязь в реализации задач формирования у школьников речевого общения, коррекции речи и обучение литературе как предмету, верные соотношения понятного и непонятного как регулятора их интереса к процессу анализа. Классификация методов начального литературного образования. Классификация приёмов начального литературного

образования. Применение приёма подготовки к выразительному чтению. Применение приёма стилистического анализа. Применение приёма композиционного анализа. Применение приёма словесного рисования. Применение приёма составления рассказа о герое. Применение приёма составления рассказа от лица героя. Применение приёма работы с иллюстрацией. Применение приёма сопоставительного анализа. Применение приёма составления киносценария и видеоклипа. Применение приёма составления плана. Применение приёма составления карты-схемы маршрута героя.

Раздел 2. Частные вопросы методики преподавания литературы (специальной)

Тема 4. Анализ программ по литературному чтению

Анализ программ по литературному чтению для начальной школы: Перспектива, Начальная инновационная школа, Начальная школа XXI в., Перспективная начальная школа, Планета знаний. Ритм, Школа России, Гармония.

Тема 5. Научные основы методики обучения грамоте

Лингвистические и психологические основы обучения грамоте. Этапы и методы обучения грамоте. Основные принципы современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте. Периоды обучения грамоте. Условия успешного овладения грамотой. Задачи курса обучения грамоте детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Добукварный период обучения грамоте детей с ОВЗ. Обучение первоначальному чтению в букварный период обучения грамоте. Обучение первоначальному письму в букварный период обучения грамоте. Особенности обучения грамоте детей с тяжёлыми нарушениями речи. Особенности обучения грамоте детей с интеллектуальными нарушениями. Особенности обучения грамоте детей с нарушениями слуха. Особенности обучения грамоте детей с нарушениями зрения.

Тема 6. Этапы работы над литературным произведением.

Организация коррекционно-педагогической работы в специальной (коррекционной) школе V вида. Этапы работы над произведением и их специфичность в специальной школе. Основные виды вступительных занятий: беседа, рассказ, работа по картине, урок-экскурсия, историко-бытовой комментарий. Чтение художественного произведения. Чтение как вид речевой деятельности учащихся, его виды. Место чтения учителя и учащихся в процессе изучения произведений. Требования к выразительному чтению учителя. Прием комментированного чтения. Работа над правильностью, осмысленностью и выразительностью чтения при изучении произведения. Организация домашнего чтения школьников. Анализ текста художественного произведения. Основные элементы анализа. Виды анализа (подробный, выборочный, обзорный). Методы и приемы анализа художественных произведений в специальной (коррекционной) школе V вида. Составление плана и различные виды пересказов.

Тема 7. Методика работы над произведениями различных жанров в начальных классах специальной (коррекционной) школы V вида.

Методические особенности работы над литературными произведениями разных жанров. Понятие о литературных родах видах (жанрах). Специфика изучения мифа, сказки, былины, малых жанров фольклора. Особенности изучения рассказа, повести, романа, басни. Своеобразие формирования литературоведческих понятий. Приемы изучения эпических произведений: организующее восприятие, организация чтения, работа над «опорными» главами и эпизодами, организация самостоятельной работы учащихся. Приемы изучения лирических произведений: особенности восприятия таких произведений учащимися с тяжелыми нарушениями речи, основные этапы работы над лирическим произведением, обучение школьников выразительному чтению. Приемы изучения драматических произведений: основные этапы работы над драматическим произведением, приемы работы с текстом – чтение по ролям, словесное рисование декораций, костюмов персонажей.

Тема 8. Анализ урока литературы и его оценка.

Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС. Критерии оценки урока литературы.

Тема 9. Развитие речи учащихся с тяжелыми нарушениями речи на уроках литературы в специальной (коррекционной) школе V вида.

Реализация задачи воспитания культуры речи учеников и ее качеств (правильности, точности, логичности, ясности, богатства). Принципы, содержание, методы и приемы работы над развитием устной речи. Виды работы по развитию устной речи на каждом этапе изучения литературного произведения. Виды работы по развитию письменной речи учащихся специальной (коррекционной) школы V вида.

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, кейс-задач по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);
- подготовка к защите реферата;
- подготовка к защите индивидуальных практических работ.

ОС-2 Презентация мини-выступлений
(темы мини-выступлений)

1. Общедидактические принципы.

2. Общеметодические принципы.
3. Специфические принципы.
4. Классификация методов начального литературного образования.
5. Классификация приёмов начального литературного образования.
6. Применение приёма подготовки к выразительному чтению.
7. Применение приёма стилистического анализа.
8. Применение приёма композиционного анализа.
9. Применение приёма словесного рисования.
10. Применение приёма составления рассказа о герое.
11. Применение приёма составления рассказа от лица героя.
12. Применение приёма работы с иллюстрацией.
13. Применение приёма сопоставительного анализа.
14. Применение приёма составления киносценария и видеоклипа.
15. Применение приёма составления плана.
16. Применение приёма составления карты-схемы маршрута героя.

ОС-3 Реферат

Тематика рефератов:

1. Лингвистические и психологические основы обучения грамоте.
2. Этапы и методы обучения грамоте.
3. Основные принципы современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте.
4. Периоды обучения грамоте.
5. Условия успешного овладения грамотой.
6. Задачи курса обучения грамоте детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).
7. Добукварный период обучения грамоте детей с ОВЗ.
8. Обучение первоначальному чтению в букварный период обучения грамоте.
9. Обучение первоначальному письму в букварный период обучения грамоте.
10. Особенности обучения грамоте детей с тяжёлыми нарушениями речи.
11. Особенности обучения грамоте детей с интеллектуальными нарушениями.
12. Особенности обучения грамоте детей с нарушениями слуха.
13. Особенности обучения грамоте детей с нарушениями зрения.

ОС-4 Презентации мини-выступления
(темы мини-выступлений)

1. Процесс работы над художественным произведением.
2. Принципы организации школьного анализа художественного произведения и структура уроков литературного чтения.
3. Задачи и характер работы предшествующей чтению художественного произведения.
4. Структурные компоненты анализа произведения.
5. Основные направления анализа литературного произведения, виды анализа художественного текста.
6. Виды работ с текстом.
7. Обучение составлению плана и пересказу прочитанного.
8. Место и особенности словарной работы.
9. Задачи и характер обобщающей работы над произведением.
10. Развитие творческого мышления и связной речи на уроках литературного чтения.

ОС-5 Подгрупповые выступления, демонстрация фрагмента урока, обсуждение (темы выступлений)

1. Методика чтения и анализа рассказа.
2. Методика чтения и анализа эпического стихотворения.
3. Методика чтения и анализа лирического стихотворения.
4. Методика чтения и анализа сказки.
5. Методика чтения и анализа былины.
6. Методика чтения и анализа басен.
7. Методика чтения и анализа загадок, пословиц и других произведений УНТ.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Артамонов В.Н., Анисимова Д.А., Уба Е.В. История русского литературного языка:учебно-методическое пособие. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. – 43 с.

5 Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Подгрупповые выступления и обсуждение (Анализ программ) ОС-2 Презентация мини-выступлений ОС-3 Реферат	ОР-1 содержание и технологии проведения логопедических занятий. ОР-2 разрабатывать и реализовывать индивидуальный образовательный маршрут обучающегося с нарушениями речи с учетом его возраста, индивидуальных возможностей.

	ОС-4 Презентации мини-выступления ОС-5 Подгрупповые выступления, демонстрация фрагмента урока, обсуждение ОС-6 Выполнение контрольной работы (тестовые задания)	ОР-3 логопедическими технологиями реализации коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей различных категорий детей с нарушениями речи. ОР-4 ценностные основы профессиональной деятельности, основные задачи и функции в области специального образования, особенности их реализации. ОР-5 определить основное направление профессиональной деятельности согласно общим объективным закономерностям развития социума. ОР-6 хотя бы одним из методов реализации социальных функций в области специального образования, а также приемом саморазвития профессионально-значимых качеств.
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **зачет (экзамен)** ОС-7 Экзамен в форме устного собеседования по вопросам	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Специальная методика преподавания литературы».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-1 Подгрупповые выступления и обсуждение (Анализ программ)

Провести сопоставительный анализ программ по литературному чтению для начальной школы:
Перспектива и Начальная инновационная школа,
Перспектива и Начальная школа XXI в.,
Перспектива и Перспективная начальная школа,
Перспектива и Планета знаний.
Перспектива и Ритм,
Перспектива и Школа России,
Перспектива и Планета знаний.

В сопоставительной таблице отразить:

Авторы программы по литературному чтению		
Учебно-методическое обеспечение программы по		

литературному чтению		
Цель программы по литературному чтению		
Задачи программы по литературному чтению		
Разделы программы по литературному чтению		
Преимущества программы		
Недостатки программы		
Анализ произведений 2 класса		
Анализ произведений 3 класса		
Анализ произведений 4 класса		

ОС-6 Выполнение контрольной работы
Примерные тестовые задания

1. Определить последовательность этапов работы над художественным произведением:

1. Анализ произведения
2. Первичный синтез произведения
3. Вторичный синтез произведения

_____

2. Перечислить формальные признаки басни.

3. Установить соответствия между этапами работы над художественным произведением и их содержанием

Содержание	Этапы работы над художественным произведением
1. Первоначальное знакомство с произведением, чтение	1. Первичный синтез произведения
2. Работа над образами, композицией, художественными средствами произведения	2. Вторичный синтез произведения
3. Выяснение идейной направленности произведения, оценка героев и поступков	3. Анализ произведения

*4.Дайте определение. Сказка – это …*_____

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-7 Экзамен в форме устного собеседования по вопросам
Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Задачи уроков литературы в специальной (коррекционной) школе V вида: образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие.
2. Изучение драматических произведений в старших классах специальной (коррекционной) школы V вида.

3. Изучение лирических произведений в старших классах специальной (коррекционной) школы V вида.

4. Изучение эпических произведений в специальной (коррекционной) школе V вида.

5. Использование наглядных и технических средств обучения на уроках литературы в специальной (коррекционной) школе V вида.

6. Классификация уроков литературы в специальной (коррекционной) школе V вида. Особенности проведения различных типов уроков.

7. Коррекционно-образовательное значение литературы в обучении детей с тяжелыми нарушениями речи.

8. Литературное образование в современной школе: содержание и этапы (1-4; 5-6; 7-8; 9-11 классы).

9. Методика выразительного чтения при изучении художественных произведений в специальной (коррекционной) школе V вида.

10. Методика изучения произведений устного народного творчества в специальной (коррекционной) школе V вида.

11. Методика обучения словесному пересказу на уроках литературы в специальной (коррекционной) школе V вида.

12. Методика организации первичного анализа произведения на уроках литературы в специальной (коррекционной) школе V вида.

13. Методика преподавания литературы (специальная) как наука: предмет, цели, задачи, содержание.

14. Методика проведения заключительных уроков по изучению художественного произведения в специальной (коррекционной) школе V вида.

15. Методика работы над басней в специальной (коррекционной) школе V вида.

16. Методика развития письменной речи на уроках литературы в специальной (коррекционной) школе V вида.

17. Методика развития устной речи на уроках литературы в специальной (коррекционной) школе V вида.

18. Научные основы методики преподавания литературы (специальной).

19. Организация и содержание домашнего чтения учащихся с тяжелыми нарушениями речи.

20. Организация и содержание словарной работы при изучении художественного произведения в специальной (коррекционной) школе V вида.

21. Основные виды вступительных занятий по литературе в специальной (коррекционной) школе V вида, методика их проведения.

22. Приемы подготовки к восприятию художественного произведения на уроках литературы в специальной (коррекционной) школе V вида.

23. Своеобразие литературного развития детей с речевыми нарушениями.

24. Уроки внеклассного чтения в специальной (коррекционной) школе V вида: структура, методика проведения.

25. Формирование теоретико-литературных знаний и умений у учащихся с тяжелыми нарушениями речи.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	2
2	Посещение практических занятий	5
3	Подгрупповые выступления и обсуждение (Анализ программ)	20
4	Презентация мини-выступлений	35
5	Реферат	51
6	Презентации мини-выступления	35
7	Подгрупповые выступления, демонстрация фрагмента урока, обсуждение	50
8	Выполнение контрольной работы (тестовые задания**)**	38
9	Экзамен	64
ИТОГО:	3 зачетных единицы	300

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
8 семестр	Разбалловка по видам работ	2 х 1=2 балла	5 х 1=5 баллов	229 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	2 балла max	7 балла max	236 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 8 семестра

Оценка	**Баллы (3 ЗЕ)**
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий

Практическая работа 1: Анализ программ по литературному чтению. Анализ урока литературы и его оценка

Цель работы: провести сопоставительный анализ программ по литературному чтению для начальной школы и выявить особенности программ.

Перспектива и Начальная инновационная школа,
Перспектива и Начальная школа XXI в.,
Перспектива и Перспективная начальная школа,
Перспектива и Планета знаний.
Перспектива и Ритм,
Перспектива и Школа России,
Перспектива и Планета знаний.

В сопоставительной таблице отразить:

Авторы программы по литературному чтению		
Учебно-методическое обеспечение программы по литературному чтению		
Цель программы по литературному чтению		
Задачи программы по литературному чтению		
Разделы программы по литературному чтению		
Преимущества программы		
Недостатки программы		
Анализ произведений 2 класса		
Анализ произведений 3 класса		
Анализ произведений 4 класса		

Форма представления отчета: в печатном/электронном виде.

Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС. Критерии оценки урока литературы.

Критерии оценки урока литературы

1. Тема урока, его место в системе. Какому этапу изучения литературного произведения соответствует урок? Как он связан с предыдущим и последующим уроками?

2. Целенаправленность урока. Каковы цели и задачи урока? Насколько точно и конкретно они определены? Возможно ли реально проверить, достигнуты ли они? Оправданы ли цели урока содержанием программы, художественной природой произведения, возрастом класса? Реализованы ли задачи и цели урока?

3. Целесообразность структуры урока. Логично ли построен урок, какие этапы можно выделить в структуре урока, как этапы связаны между собой? Меняется ли характер деятельности детей на уроке, формы работы? Чем мотивирована смена видов и форм деятельности?

4. Полноценность анализа художественного произведения. Анализируется ли на уроке текст произведения? Отвечает ли анализ текста, выполненный учителем при подготовке к уроку, требованиям научности? Насколько целесообразны выбранные учителем приемы анализа текста? Понятны ли детям, предлагаемые учителем вопросы и задания (четкость, ясность, корректность формулировок и объяснений)?

5. Формирование умений работать с текстом произведения. Побуждают ли учеников вопросы и задания учителя обращаться к тексту, самостоятельно перечитывать фрагменты, размышлять над прочитанным? Носят ли вопросы аналитический характер или учитель использует только репродуктивные? Формирует ли учитель в ходе урока читательские и речевые умения и навыки?

6. Направленность урока на литературное развитие учеников. Опирается ли учитель на уже имеющиеся у учеников знания, развивает имеющиеся представления, вводит ли новые понятия? Насколько оправдана эта работа художественной природой произведения, возрастом учеников и уровнем их литературного развития?

7. Формирование навыка чтения: правильность, беглость, осознанность, выразительность.

8. Умение учителя работать с наглядным материалом, ТСО. Использованы ли на уроке наглядные материалы? Как учитель включает наглядные материалы в урок? Соответствует ли наглядный материал художественной природе произведения, возрасту учеников и целям и задачам урока? Носит ли наглядность только иллюстративный характер или побуждает учеников к перечитыванию текста и размышлению над ним? Учит ли учитель детей рассматривать наглядный материал, слушать, анализировать его?

9. Развитие речи. Выполнение каких заданий способствует развитию речи учеников (устной и/или письменной): формирование диалогической и монологической речи, расширение и уточнение словарного запаса, формирование богатства, выразительности, точности речи, формирование и развитие текстовых умений и т.д.

10. Атмосфера урока. Какова манера общения учителя с учениками? Насколько она психологически и педагогически оправдана? Замечает ли учитель эмоциональные реакции учеников, перемены в настроении, моменты снижения активности, внимания? Как реагирует? Насколько комфортно чувствуют себя на уроке сильные и слабые ученики? Какими средствами добивается учитель детского внимания, заинтересованности, активности?

11. Профессиональные умения. Умеет ли учитель выразительно читать? Соответствует ли речь учителя профессиональным требованиям (четкость, ясность, правильность, эмоциональность, убедительность и т.п.)? Способен ли учитель адекватно реагировать на неожиданный ответ ученика, на незапланированный поворот в ходе урока? Умеет ли учитель добиться ответа на свой вопрос, помочь детям найти решение поставленной перед ними задачи? Видит ли класс на любом этапе урока? Какие средства поощрения и неодобрения использует? Объективен ли в своих оценках? Требователен ли?

12. Степень активность и самостоятельности учеников. Активны ли дети на уроке? Чем вызвана эта активность? Организует ли учитель самостоятельную работу детей или

работает за них? Какие способы активизации учебной деятельности использует на уроке, эффективны ли они?

13. Оценка работы учеников, объективность и мотивировка выставления оценки.

14. Домашнее задание. Как организована проверка домашнего задания? Как связано домашнее задание к следующему уроку с изучаемым материалом? Каков характер заданий (репродуктивный, поисковый, творческий) и чем он обусловлен?

15. Эффективность урока. Достиг ли урок поставленной цели? Что этому способствовало или помешало?

Форма представления отчета: Бакалавр должен представить решение предложенных задач в устной или письменной форме.

Практическая работа 2: Принципы, методы и приемы изучения художественных произведений в специальной (коррекционной) школе V вида

План:

1. Принципы обучения литературе: понятие, сущность, классификация.
2. Характеристика общедидактических принципов:

– принцип научности,
– принцип доступности,
– принцип активности,
– принцип наглядности,
– принцип историзма,
– принцип развивающего обучения.

3. Характеристика общеметодических принципов изучения художественных произведений:

– принцип единства формы и содержания,
– принцип целостности,
– принцип соответствия методов и приемов изучения родовой природе произведения,
– принцип вариативности.

4. Характеристика специфических принципов изучения художественных произведений:

– принцип построение обучения на основе учета уровня речевого развития и индивидуальных особенностей речи детей,
– принцип взаимосвязи в реализации задач формирования у школьников речевого общения,
– принцип коррекции речи и обучение литературе как предмету,
– принцип верные соотношения понятного и непонятного как регулятора их интереса к процессу анализа.

5. Классификация методов начального литературного образования.
6. Классификация приёмов начального литературного образования.

- Применение приёма подготовки к выразительному чтению.
- Применение приёма стилистического анализа.
- Применение приёма композиционного анализа.
- Применение приёма словесного рисования.
- Применение приёма составления рассказа о герое.
- Применение приёма составления рассказа от лица героя.
- Применение приёма работы с иллюстрацией.
- Применение приёма сопоставительного анализа.
- Применение приёма составления киносценария и видеоклипа.
- Применение приёма составления плана.
- Применение приёма составления карты-схемы маршрута героя.

Форма представления отчета: презентация мини-выступлений.

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. Назовите известные вам основы классификации методов обучения литературе.

2. В чем вы видите основные достоинства аналитической беседы?
3. Определите возможности исследовательского метода на уроках литературы.

Практическая работа 3. Научные основы методики обучения грамоте. Этапы работы над литературным произведением в специальной (коррекционной) школе V вида

План:

1. Лингвистические и психологические основы обучения грамоте.
2. Этапы и методы обучения грамоте.
3. Основные принципы современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте.
4. Периоды обучения грамоте.
5. Условия успешного овладения грамотой.
6. Задачи курса обучения грамоте детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).
7. Добукварный период обучения грамоте детей с ОВЗ.
8. Обучение первоначальному чтению в букварный период обучения грамоте.
9. Обучение первоначальному письму в букварный период обучения грамоте.
10. Особенности обучения грамоте детей с тяжёлыми нарушениями речи.
11. Особенности обучения грамоте детей с интеллектуальными нарушениями.
12. Особенности обучения грамоте детей с нарушениями слуха.
13. Особенности обучения грамоте детей с нарушениями зрения.

Форма представления отчета: реферат.

План:

1. Этапы работы над произведением и их специфичность в специальной школе.
2. Вступительные занятия по изучению художественного произведения: виды, методика проведения.
3. Организация чтения художественного произведения.
4. Методика работы над правильностью, осмысленностью и выразительностью чтения при изучении произведения.
5. Организация домашнего чтения школьников.
6. Методика проведения анализа текста художественного произведения.
7. Составление плана и различные виды пересказов.
8. Методика проведения словарной работы на уроках литературы в специальной (коррекционной) школе V вида
9. Заключительные занятия по изучению художественного произведения: виды, методика проведения.

Форма представления отчета: презентации мини-выступления.

Вопросы для коллективного обсуждения:

1.Перечислить жанры художественных произведений, изучаемых на уроках литературы в специальной (коррекционной) школе 5 вида?

(повесть, рассказ, басня, стихотворение, баллада, былина).

2. Перечислите особенности литературного развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи.

- узкий жизненный опыт, небольшой словарный запас;
- интересны все произведения, вне зависимости от жанра;
- обращают внимание на отдельные детали произведения;
- интересны яркие эпизоды, способны к эстетическим переживаниям;
- интерес к внутреннему миру героя, прямолинейность в отношении оценок героя;
-активная критика героев произведений;
-анализ произведения подменяется анализом собственных переживаний;
- легко определяют собственное отношение к произведению.

3. Составьте систему вопросов, направленных на выяснение содержания прочитанного на уроке произведения, с учетом перечисленных особенностей.

4. Назовите ученых, занимавшихся вопросами разработки типологии уроков литературы, оформить сведения в виде таблицы.

5. Расположите в правильном порядке этапы работы над художественным произведением на уроках литературы:

- первичное восприятие произведения;
-вторичный синтез произведения;
- подготовка к первичному восприятию;
- проверка первичного восприятия;
- вторичное чтение и анализ произведения.

Практическая работа 4: Методика работы над произведениями различных жанров в начальных классах специальной (коррекционной) школы V вида.

План:

1. Понятие о литературных родах видах (жанрах).
2. Приемы изучения эпических произведений в специальной (коррекционной) школе V вида.
3. Приемы изучения лирических произведений в специальной (коррекционной) школе V вида.
4. Приемы изучения драматических произведений в специальной (коррекционной) школе V вида.
5. Формирование теоретико-литературных знаний и умений у учащихся с тяжелыми нарушениями речи.

Форма представления отчета: Подгрупповые выступления, демонстрация фрагмента урока, обсуждение.

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. Каковы особенности уроков лирики в школе?
2. В какой мере методика анализа лирического текста может опираться на своеобразие рода произведения?
3. Какие особенности восприятия лирического произведения учащимися следует учитывать в процессе анализа?
4. Какова роль выразительного чтения на уроках лирики?
5. В какой мере методика анализа эпического произведения должна опираться на своеобразие рода и жанра?
6. Каковы особенности восприятия эпических произведений школьниками? Как их можно учесть в проведении анализа художественного текста?
7. Раскройте на конкретном примере, как можно сосредоточить внимание читателя на трех центрах: событиях, героях произведения, авторе.
8. Как можно построить работу над текстом эпического произведения в процессе изучения творческой биографии писателя или обзорной темы?
9. Какие аспекты школьного анализа эпического произведения привлекают вас в наибольшей степени (этические, эстетические, социальные, стилистические и др.)?
10. В чем вы видите основные особенности изучения драматических произведений в школе?
11. Назовите методы работы, которые помогают учесть трудности восприятия драмы учащимися.
12. В чем специфика и трудности восприятия учащимися с ТНР драматического произведения?
13. Перечислите приемы первоначального знакомства с драмой.
14. Какую роль играет обращение к сценической истории пьесы на уроках чтения и анализа текста драмы?

Практическая работа 5: Развитие речи учащихся с тяжелыми нарушениями речи на уроках литературы в специальной (коррекционной) школе V вида

План:

1. Сущность понятий «культура речи», «литературная норма», «речевое развитие».
2. Особенности речевого развития учащихся специальной (коррекционной) школы V вида
3. Влияние речевого недоразвития на процесс чтения и понимания содержания изучаемых художественных произведений.
4. Направления работы по развитию речи в специальной (коррекционной) школе V вида
5. Виды работы по развитию устной речи на каждом этапе изучения литературного произведения.
6. Виды работы по развитию письменной речи учащихся специальной (коррекционной) школы V вида.

Форма представления отчета:

Бакалавр должен представить решение предложенных задач в устной или письменной форме.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Брюховских, Л. А. Методика преподавания литературы (специальная) : методические указания / Л. А. Брюховских. — Красноярск :КГПУ им. В.П. Астафьева, 2021. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177120 (дата обращения: 17.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Лукьянченко, И. В. Методика преподавания русского языка и литературы в образовательных организациях для детей с нарушениями интеллекта («Методика обучения грамоте», «Методика обучения чтению», «Методика обучения грамматике и правописанию») : учебное пособие / И. В. Лукьянченко. — Новокузнецк :КГПИКемГУ, 2016. — 173 с. — ISBN 978-5-8353-1955-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169633 (дата обращения: 17.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие : [16+] / ред. В. А. Коханова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Речицкая, Е. Г. Уроки русского языка и литературы в школе для слабослышащих детей : учебное пособие : [16+] / Е. Г. Речицкая, С. А. Зуробьян. – Москва :Владос, 2014. – 129 с. : ил. – (Коррекционная педагогика). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260780
2. Ситченко, А. Л. Методика преподавания литературы : словарь-справочник / А. Л. Ситченко, В. В. Гладышев. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 158 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375761
3. Шелестова, З. А. Выразительное чтение в средней и высшей школе : учебное пособие : [12+] / З. А. Шелестова ; Московский педагогический государственный университет. – 2-е изд., дораб. и доп. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471251

Интернет-ресурсы

1. http://festival.1september.ru/
2. http://logopediya.com/
3. http://logozavr.ru/
4. http://www.logoped.org/
5. http://www.logoped.ru/index.htm/
6. http://www.logopedmaster.ru/
7. http://www.logopedplus.org/
8. .eqworld.ipmnet.ru – Раздел "Специальное обучение и воспитание".
9. dvoika.net - Учебные пособия для студентов: Специальная педагогика. Специальная психология. Коррекционная педагогика. Педагогические технологии в обучении и воспитании детей с нарушениями развития. Логопедия.
10. Азбука логопеда http://azbukalogopeda.ucoz.ru/
11. Журнал "Логопед" электронная версия - http://www.logoped-sfera.ru/

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей	Ссылка на ЭБС
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 836 от 23.05.2023	с 01.06.2023 по 31.05.2024	8 000	https://znanium.com/
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (+коллекция Мультимедиа-Аудиокниги для инклюзивного образования)	Договор № 1657 от 12.10.2022	с 22.11.2022 по 21.11.2023	8 000	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
3	ЭБС «ЮРАЙТ» коллекция «Легендарные книги»	Договор № 2816 от 27.11.2019	с 27.11.2019 с последующей пролонгацией на каждый последующий год	100%	https://urait.ru/
4	ЭБС «Лань» коллекции (+произведения для лиц с проблемами зрения)	Договор № 189 от 03.03.2023	с 15.03.2023 по 15.03.2024	100%	https://e.lanbook.com/
5	ООО «Издательство Лань» Сетевой педагогический университет	Договор № ЭБ СПУ 1678 от 31.05.2018	с 31.05.2018 с последующей пролонгацией на каждый последующий год	100%	https://e.lanbook.com/books/917?publisher=5606

6	Национальная электронная библиотека	Договор № 101/НЭБ/6623 от 25.02.2020	С 25.02.2020 по 25.02.2025 с последующей пролонгацией на следующие 5 лет	100%	https://rusneb.ru/
7	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» ЭБС IPRbooks Доступ к произведениям НОП «Открытое педагогическое образование» (научно-образовательной платформы ЭБС)	Соглашение № 2325 от 16.11.2021	С 16.11.2021 с последующей пролонгацией на каждый последующий год	100%	https://www.iprbookshop.ru/

Лист согласования рабочей программы
учебной дисциплины (практики)

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль: Логопедия
Рабочая программа Специальная методика преподавания литературы (заочная форма обучения)
Составитель: Т. А. Парфёнова – Ульяновск: УлГПУ, 2023.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.
Составители _____ Т. А. Парфёнова
(подпись)
Рабочая программа учебной дисциплины (практики) одобрена на заседании кафедры дошкольного и начального общего образования "23" мая 2023г., протокол № 10
Заведующий кафедрой
_____ Захарова Л. М. _____
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) согласована с библиотекой
Сотрудник библиотеки
_____ Марсакова Ю.Б. 23.05.23
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии"23" мая 2023 г., протокол №6
Председатель ученого совета факультета педагогики и психологии
_____ Кокин В. А. _____
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*