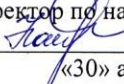


Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по научной работе  
 Н.А. Ильина  
«30» августа 2016 г.

## **СОВРЕМЕННАЯ КОНЦЕПТОЦЕНТРИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА**

Программа учебной дисциплины вариативной части  
для направления подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки  
Направленность (профиль):  
Теория и методика обучения и воспитания (русский язык)

Составитель:  
Баканова Е.В., кандидат педагогических  
наук, доцент

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета историко-филологического  
факультета (протокол № 9 от «23» июня 2016 г.).

Ульяновск, 2016

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа дисциплины «Современная концептоцентрическая методика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утверждённого приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 года № 902 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 № 33712) и в соответствии с учебным планом кафедры русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова».

Изучение курса «Современная концептоцентрическая методика» способствует формированию базовой общенаучной компетентности аспирантов в различных направлениях педагогической науки.

В ходе изучения курса аспиранты приобретают и систематизируют свои знания об особенностях формирования текстовой компетенции учащихся в процессе обучения русскому языку.

В ходе изучения курса аспиранты систематизируют знания по лингвометодике, знакомятся с основами лингвоконцептологии и приобретают знания о методике работы с концептами.

### **Цели и задачи освоения дисциплины**

*Цель* – формирование у аспирантов профессиональных знаний об особенностях современной методики работы с концептами как средстве развития лингвистической и культуроведческой компетенций учащихся.

*Основные задачи:*

- познакомить аспирантов с концептоцентрической методикой, с основными этапами работы с концептами;
- подготовить аспирантов к применению полученных знаний при осуществлении конкретного методического исследования.

### **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Современная концептоцентрическая методика» относится к вариативной части образовательной программы высшего образования программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по профилю «Теория и методика обучения и воспитания (русский язык)». В соответствии с учебным планом занятия проводятся на третьем году при очном обучении (в 5 семестре) и на четвёртом году при заочном обучении (в 7 семестре).

### **Требования к усвоению дисциплины**

В результате освоения образовательной программы аспирант должен обладать следующими

*общепрофессиональными компетенциями:*

- способностью интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований (ОПК-3);
- способностью моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс и проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя (ОПК-5);
- способностью обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося (ОПК-6);

*профессиональными компетенциями:*

- способностью проводить исследование актуальных проблем в области теории и практики преподавания русского языка на всех уровнях системы образования с учётом требований ФГОС в контексте отечественных образовательных традиций (ПК-1);
- готовностью и способностью проектировать и создавать образовательную среду уроков (занятий) учреждений разного типа на всех уровнях системы образования с использованием

технологий, обеспечивающих субъект-субъектное взаимодействие обучающегося и учителя (преподавателя) (ПК-2);

–способностью к организации научно-исследовательской деятельности студентов вузов, учителей-словесников в области теории и методики обучения русскому языку и руководству этой деятельностью (ПК-3);

В результате освоения дисциплины «Современная концептоцентрическая методика» аспирант должен:

*знать:*

лингвистические и психолингвистические основы концептоцентрической методики; понятие концепта; типы и структуру концептов; основные этапы работы с концептами; требования к отбору дидактического материала как основного источника создания развивающей речевой среды на уроках русского языка;

*уметь:*

моделировать учебные занятия с учётом требований методической науки; анализировать концепты с позиций современной лингвоконцептологии; определять цели работы с концептами в аспекте формирования лингвистической и культуроведческой компетенций учащихся;

*владеть:*

развивающей технологией анализа концепта прецедентного либо образцового современного текста; методикой ассоциативного эксперимента; различными моделями анализа и описания концепта.

#### Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины при очной и заочной формах обучения составляет 3 зачётные единицы (108 часов).

Форма контроля – зачёт.

№ п/п	Раздел дисциплины	Год обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям) Формы промежуточной аттестации (по итогам освоения дисциплины)
			Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	2	3	5	6	7	9	10
1.	Концепт как основное понятие современной лингвоконцептологии	3/ 4	2		2	24	Эссе на тему «Концепт как лингвометодическое понятие»
2.	Концептоцентрическая методика Н.Л. Мишатиной: понятийный аппарат	3/ 4			2	24	Защита проекта по теме «Методика работы с концептом (по выбору аспиранта)»
3.	Методика работы с концептами Л.А. Ходяковой	3/ 4			2	24	Реферат на тему «Организация работы с культурными

							концептами на уроках русского языка»
4.	Современная концептоцентрическая методика: проблемы и перспективы	3/4	2		2	24	Эссе на тему «Концептоцентрическая методика: за и против»
Всего			4		8	96	Зачёт

### Содержание дисциплины

#### *Раздел 1. Концепт как основное понятие современной лингвоконцептологии*

Концепт как основное понятие современной лингвоконцептологии. Концепт в когнитивной лингвистике и лингвокультурологии. Структура концепта. (Ю. С. Степанов, В.А. Маслова, И.А. Стернин, Г.Г. Слышкин и др.). Методика описания концепта (М.В. Пименова и др.).

#### *Раздел 2. Концептоцентрическая методика Н.Л. Мишатиной: понятийный аппарат*

Концептоцентрическая методика Н.Л. Мишатиной. Понятийный аппарат концептоцентрической методики: языковая личность, языковая картина мира, менталитет, ментальность, концепт, концептосфера, концептуальный анализ слова, лингвокультурологическая (культуроведческая) компетенция, лингвокультурологическая задача в методике (ЛКЗ).

#### *Раздел 3. Методика работы с концептами Л.А. Ходяковой*

Система работы с концептами: интеграция искусств, эстетическое воспитание, реализация культуроведческого подхода к обучению.

#### *Раздел 4. Современная концептоцентрическая методика: проблемы и перспективы*

Теоретические основы концептоцентрической методики: психолого-педагогические (педагогика сотрудничества, теория учебной деятельности, теория развивающего обучения, личностно ориентированный подход к обучению, технология критического мышления), психолингвистические (теория речевой деятельности), лингвистические (когнитивная лингвистика, лингвокультурология), лингвометодические (методика развития речи, коммуникативный подход к обучению языку).

Концептная методика как культуросообразная педагогическая технология. Методическая модель учебного концептуального анализа слова: 1 – создание словарного портрета слова; 2 – создание контекстуально-метафорического портрета слова; 3 – создание словесного портрета концепта.

Этапы работы с культурными концептами: 1 – ассоциативно-интуитивный; 2 – словарный; 3 – контекстуально-метафорический; 4 – концептуальный.

Работа с концептами в диалоге культур.

### **Образовательные технологии**

При реализации учебной работы по освоению курса «Современная концептоцентрическая методика» используются современные образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- проектные методы обучения;
- исследовательские методы в обучении;
- обучение в сотрудничестве;
- проблемное обучение.

Успешное освоение материала курса предполагает большую самостоятельную работу аспирантов и руководство этой работой со стороны преподавателей.

Программа дисциплины предусматривает широкое использование в учебном процессе эвристических методов обучения в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий: метод проектов, метод поиска быстрых решений в группе, мозговой штурм.

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Современная концептоцентрическая методика»**

Важную роль при освоении дисциплины «Современная концептоцентрическая методика» играет самостоятельная работа аспирантов, цель которой – обеспечить качество подготовки выпускаемых специалистов в соответствии с требованиями основной образовательной программы послевузовского профессионального образования по профилю «Теория и методика обучения и воспитания (русский язык)».

**К самостоятельной работе относятся:**

- самостоятельная работа на аудиторных занятиях (лекциях, семинарах, коллоквиумах, практических занятиях);
- внеаудиторная самостоятельная работа.

В процессе обучения предусмотрены следующие **виды самостоятельной работы аспирантов:**

- работа с конспектами лекций;
- проработка дополнительных тем, не вошедших в лекционный материал, но обязательных согласно учебной программе дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям;
- изучение обязательной и дополнительной литературы;
- анализ имеющихся учебных и методических пособий по изучаемой технологии (Н.Л. Мишатица, Л.А. Ходякова и др.);
- подбор прецедентных, а также культураносных текстов для создания текстотеки дидактического материала;
- работа с фондами музея «Народное образование Симбирской губернии в 80-90-е гг. XIX века»;
- подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний;
- выполнение контрольных работ;
- составление презентаций;
- разработка проектов.

Аспирант организует самостоятельную работу в соответствии с рабочим учебным планом и графиком, рекомендованным преподавателем. Аспирант должен выполнить объём самостоятельной работы, предусмотренный рабочим учебным планом, максимально используя возможности индивидуального, творческого и научного потенциала для освоения образовательной программы в целом.

Самостоятельная работа аспирантов может носить репродуктивный, частично-поисковый и поисковый характер. Самостоятельная работа, носящая репродуктивный характер, предполагает, что в процессе работы аспиранты пользуются методическими материалами и методическими пособиями, в которых указывается, в какой последовательности следует изучать материал дисциплины, обращается внимание на особенности изучения отдельных тем и разделов. Самостоятельная работа, носящая частично-поисковый характер и поисковый характер, нацеливает аспирантов на самостоятельный выбор способов выполнения работы, на развитие у них навыков творческого мышления, инновационных методов решения поставленных задач.

Во время самостоятельной подготовки аспиранты обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, а также доступом к сети Интернет.

### Фонд оценочных средств

№ п/п	КОНТРОЛИРУЕМЫЕ МОДУЛИ, РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА	КОД ФОРМИРУЕМОЙ КОМПЕТЕНЦИИ <i>обще профессиональные компетенции (ОПК):</i>		
			ОПК-3	ОПК-5	ОПК-6
1	Концепт как основное понятие современной лингвоконцептологии	Эссе на тему «Концепт как лингвометодическое понятие»	+	+	+
2	Концептоцентрическая методика Н.Л. Мишатиной: понятийный аппарат	Защита проекта по теме «Методика работы с концептом (по выбору аспиранта)»	+	+	+
3	Методика работы с концептами Л.А. Ходяковой	Реферат на тему «Организация работы с культурными концептами на уроках русского языка»	+	+	+
4	Современная концептоцентрическая методика: проблемы и перспективы	Эссе на тему «Концептоцентрическая методика: за и против»	+	+	+
		<del>НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА</del>	ОС 1-4	ОС 1-4	ОС 1-4

№ п/п	КОНТРОЛИРУЕМЫЕ МОДУЛИ, РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА	КОД ФОРМИРУЕМОЙ КОМПЕТЕНЦИИ <i>профессиональные компетенции (ПК):</i>		
			ПК-1	ПК-2	ПК-3
1	Концепт как основное понятие современной лингвоконцептологии	Эссе на тему «Концепт как лингвометодическое понятие»	+	+	+
2	Концептоцентрическая методика Н.Л. Мишатиной: понятийный аппарат	Защита проекта по теме «Методика работы с концептом (по выбору аспиранта)»	+	+	+
3	Методика работы с концептами Л.А. Ходяковой	Реферат на тему «Организация работы с культурными концептами на уроках русского языка»	+	+	+
4	Современная концептоцентрическая методика: проблемы и перспективы	Эссе на тему «Концептоцентрическая методика: за и против»	+	+	+
		<del>НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА</del>	ОС 1-4	ОС 1-4	ОС 1-4

## **Оценочное средство для темы 1.**

### **Концепт как основное понятие современной лингвоконцептологии**

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Кафедра русского языка, литературы и журналистики

## **Оценочное средство 1.**

### **Эссе**

**по дисциплине «Современная концептоцентрическая методика»**

Задание:

- написать эссе на тему «Концепт как лингвометодическое понятие»  
(письменно в тетради)

Составитель \_\_\_\_\_ С.В. Зуева  
(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Оценочное средство для темы 2.

### Концептоцентрическая методика Н.Л. Мишатиной: понятийный аппарат

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Кафедра русского языка, литературы и журналистики

## Оценочное средство 2.

### Проект

по дисциплине «Современная концептоцентрическая методика»

Задание:

- выполнить и защитить проект на тему «Методика работы с концептом (по выбору аспиранта)»

Составитель \_\_\_\_\_ С.В. Зуева  
(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



### **Оценочное средство для темы 3.**

#### **Методика работы с концептами Л.А. Ходяковой**

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Кафедра русского языка, литературы и журналистики

### **Оценочное средство 3.**

#### **Реферат**

**по дисциплине «Современная концептоцентрическая методика»**

Задание:  
подготовить реферат на тему «Организация работы с культурными концептами  
на уроках русского языка»

Составитель \_\_\_\_\_ С.В. Зуева  
(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Оценочное средство для темы 4.

### Современная концептоцентрическая методика: проблемы и перспективы

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Кафедра русского языка, литературы и журналистики

## Оценочное средство 4.

### Эссе

по дисциплине «Современная концептоцентрическая методика»

Задание:

- написать эссе на тему «Концептоцентрическая методика: за и против»  
(письменно в тетради)

Составитель \_\_\_\_\_ С.В. Зуева  
(подпись)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Особенности оценочного средства «Реферат»

Написание аспирантами рефератов способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых за время обучения, и применению этих знаний к комплексному решению конкретной задачи в соответствии с требованиями квалификационной характеристики специалиста.

### *Структура реферата*

1. Содержание.
2. Введение (обоснование выбора темы, степень ее изученности, цели, задачи).
3. Основной текст (не менее двух глав).
4. Заключение (итоги исследования).
5. Список использованной литературы, в том числе интернет-источников (не менее пяти наименований).
6. Приложение (не обязательно).

Написание реферата предполагает самостоятельное прочтение необходимой литературы и подробный анализ полученной из нее информации по заданной или выбранной проблематике.

### *Требования к оформлению реферата*

1. Объем: 7-10 страниц.  
В рекомендуемый объем работы не входят титульный лист, список литературы и приложения.
2. Шрифт – Times New Roman
3. Размер шрифта – 14
4. Выравнивание текста – по ширине, кроме титульного листа.
5. Междустрочный интервал – 1,5.
6. Отступ: 1,25.
7. Параметры страницы: размер – А4, поля: сверху, снизу – 2 см, справа – 1,5 см, слева – 2,5 см.

### *Критерии оценки реферата*

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяют критерии его оценки:

- новизна текста;
- обоснованность выбора источника;
- степень раскрытия сущности вопроса;
- соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) наличие авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Обоснованность выбора источников: оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической); владение терминологией; в) соблюдение требований к объему реферата.

Система оценивания реферата:

**«5» (отлично)** – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**«4» (хорошо)** – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**«3» (удовлетворительно)** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

**«2» (неудовлетворительно)** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

*Образец оформления титульного листа реферата:*

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет  
имени И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

РЕФЕРАТ  
по дисциплине «Современная концептоцентрическая методика»

(ТЕМА РЕФЕРАТА)

Выполнил(а):  
аспирант(ка) \_ курса  
очного (заочного) отделения  
ФИО (полностью)

Проверил(а): должность,  
ФИО

Ульяновск, 20\_\_

### Особенности оценочного средства «Эссе»

Эссе – это литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции.

Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы.

#### Критерии оценивания эссе

Критерий	Требования к эссе
Знание и понимание теоретического материала	- рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры, - используемые понятия строго соответствуют теме, - самостоятельность выполнения работы
Анализ и оценка информации	- грамотно применяется категория анализа, - умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, - объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, - обоснованно интерпретируется текстовая информация, - дается личная оценка проблеме
Построение суждений	- изложение ясное и четкое, - приводимые доказательства логичны - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, - приводятся различные точки зрения и их личная оценка, - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи
Грамотность (общая)	Речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные ошибки

### Особенности оценочного средства «Проект»

Проект – работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Проект должен иметь ясную, реально достижимую цель. В самом общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но в каждом конкретном случае это решение имеет собственное, неповторимое воплощение. Этим воплощением является проектный продукт, который создаётся автором в ходе его работы, а также становится средством решения проблемы проекта. Проект предполагает предварительное планирование работы. Для воплощения найденного решения проблемы проекта создаётся проектный продукт. Проект должен иметь письменную часть – отчёт о ходе работы, в котором описываются все этапы работы. Непременным условием проекта является его публичная защита, презентация результата работы.

#### Критерии оценки проекта

№ критерия	Критерий	Баллы
1.	<b>Степень самостоятельности студента в подготовке проекта</b>	
	Студент показал высокий уровень самостоятельности в подготовке проекта	3
	Студент показал необходимый уровень самостоятельности в подготовке проекта	2
	Вклад студента в подготовленный проект является	1

	минимальным	
2.	<b>Глубина и оригинальность решения проблемы</b>	
	Студент, обобщив основные точки зрения по рассматриваемому вопросу, определил свою позицию и предложил оригинальное решение проблемы, заявленной в проекте	3
	Студент, обобщив основные точки зрения по рассматриваемому вопросу, создал проект, который носит традиционный характер	2
3.	<b>Содержание проекта</b>	
	В работе представлены все необходимые компоненты, каждый из которых проработан на высоком уровне	5
	В работе представлены все необходимые компоненты, при этом не все из них проработаны на высоком уровне	4
	В работе отсутствуют некоторые необходимые компоненты, представленные компоненты проработаны на хорошем уровне	3
	В работе отсутствует большое количество необходимых компонентов, представленные компоненты проработаны на достаточном уровне	2
	В работе отсутствует большое количество необходимых компонентов, представленные компоненты проработаны на низком уровне	1
4.	<b>Объём изученных источников</b>	
	Проект основывается на большом количестве источников, список литературы оформлен правильно	4
	Проект основывается на необходимом количестве источников, список литературы оформлен правильно или Проект основывается на необходимом количестве источников, студент допускает ошибки в оформлении списка литературы	3
	Проект основывается на достаточном количестве источников, студент допускает ошибки в оформлении списка литературы	2
	Проект основывается на недостаточном количестве источников, и/или студент допускает ошибки в оформлении списка литературы	1
5.	<b>Оформление проекта</b>	
	Оформление проекта соответствует предъявляемым требованиям	2
	Оформление проекта не в полной мере соответствует предъявляемым требованиям	1
	Оформление проекта не соответствует предъявляемым требованиям	0
6.	<b>Грамотность</b>	
	В проекте отсутствуют ошибки в оформлении речи	3
	Допущено 1–3 ошибки в оформлении речи	2
	Допущено 4–7 ошибок в оформлении речи	1
	Допущено более 7 ошибок	0
7.	<b>Соблюдение фактологической точности</b>	

	Фактические ошибки отсутствуют	3
	Допущена 1 фактическая ошибка	2
	Допущено 2 фактические ошибки	1
	Допущено более 2 ошибок	0
<b>8.</b>	<b>Рефлексия осуществлённой проектной деятельности</b>	
	Студент продемонстрировал высокий уровень умения осуществлять рефлексю	4
	Студент продемонстрировал необходимый уровень умения осуществлять рефлексю	3
	Студент продемонстрировал достаточный уровень умения осуществлять рефлексю	2
	Студент продемонстрировал низкий уровень умения осуществлять рефлексю	1
<b>9.</b>	<b>Презентация проекта</b>	
	Студент показал высокий уровень умения демонстрировать продукт, аргументированно отвечать на вопросы, отстаивать свою точку зрения	5
	Студент показал необходимый уровень умения демонстрировать продукт, аргументированно отвечать на вопросы, отстаивать свою точку зрения	4
	Студент показал достаточный уровень умения демонстрировать продукт, отвечать на вопросы и отстаивать свою точку зрения	3
	Студент показал низкий уровень умения демонстрировать продукт, отвечать на вопросы и отстаивать свою точку зрения	2

Перевод баллов в отметку:

28-32 – «5» (отлично).

22-27 – «4» (хорошо).

16-21 – «3» (удовлетворительно).

0-15 – «2» (неудовлетворительно).

**Контрольные вопросы для проведения текущего контроля по освоению дисциплины  
«Современная концептоцентрическая методика»:**

1. Теоретические основы концептоцентрической методики: лингвистический, дидактический и лингвометодический аспекты.
2. Концептоцентрическая методика Н.Л. Мишатиной: основные положения.
3. Современная концептоцентрическая методика: за и против.
4. Концепт как основное понятие современной лингвоконцептологии. Слово, понятие, концепт.
5. Структура концепта (Ю. С. Степанов, В.А. Маслова, И.А. Стернин, Г.Г. Слышкин и др.).
6. Вопрос о методике анализа концепта (М.В. Пименова и др.).
7. Разные подходы к концептуальному анализу в современной отечественной науке.
8. Возможности работы с концептами в современной школе.
9. Типы концептов.
10. Концепт как средство развития языковой личности.
11. Методика работы с концептами Л.А. Ходяковой.
12. Методика работы с концептами на уроках русского языка и развития речи в поликультурной среде (Муллагалиева и др.).
13. Разработка методики работы с концептами в научной лаборатории кафедры.
14. Концепт как лингвометодическое понятие.

### **Критерии формирования зачётной оценки**

Зачёт имеет своей целью проверить и оценить уровень полученных аспирантами знаний и умение применять их к решению практических задач, овладение практическими навыками и умениями в объёме требований учебной программы, а также качество и объём индивидуальной работы аспирантов.

Зачёт принимает преподаватель, ведущий лекционные занятия по данной дисциплине. Зачёт проводится в объёме рабочей программы по билетам. При проведении зачёта в каждый билет включаются два теоретических вопроса. Билетов должно быть на 20% больше числа аспирантов в учебной группе. Предварительное ознакомление аспирантов с билетами не разрешается. Кроме указанных в билете вопросов, преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы с целью уточнения объёма знаний аспирантов и оценки качества усвоения теоретического материала и практических навыков и умений.

Оценка "зачтено" ставится, если аспирант в полном объёме ответил на поставленные вопросы. Зачёт проводится в учебной аудитории. Аспиранты, не сдавшие зачёт, сдают его повторно в соответствии с графиком, разработанным отделом подготовки научно-педагогических кадров.

#### **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Пименова М.В., Кондратьева О.Н. Концептуальные исследования. Введение: учебное пособие. - М., 2011. (Электронный ресурс.- Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=70366](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=70366))
2. Концепты. Категории: языковая реальность: коллективная монография. – Иркутск: Иркутский государственный лингвистический университет, 2011. (Электронный ресурс.- Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=89858](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=89858))
3. Русское слово в русском мире - 2005: [Текст]: государство и государственность в языковом сознании россиян: [сб. науч. ст. ] / Караулов Ю. Н. – М.: Азбуковник , 2006. – 446 с. (Библиотека УлГПУ).
4. Слова. Концепты. Мифы: [Текст]: [сб. ст. ]: к 60-летию А. Ф. Журавлева / Венедиктов Г. К. – М.: Индрик, 2011. - 382 с. (Библиотека УлГПУ)

##### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику: учеб. пособие / В.А. Маслова. – 3-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 293 с. (Библиотека УлГПУ).
2. Прохоров Ю.Е. В поисках концепта / Ю.Е. Прохоров. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 176 с. (Библиотека УлГПУ).
3. Болдырев Н.Н. Когнитивная лингвистика / Н.Н. Болдырев - М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 251 с. (Электронный ресурс. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=434948](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=434948))
4. Касевич В.Б. Когнитивная лингвистика: В поисках идентичности. – М.: Языки славянской культуры, 2013. – 191 с. (Электронный ресурс. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=277516](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=277516))
5. Баканова Е.В. Библия как гипертекст: культурно значимые концепты [Текст] / Е.В. Баканова. – Ульяновск: ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2011. – 130 с. (Библиотека УлГПУ).

##### **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения занятий по дисциплине «Современная концептоцентрическая методика», предусмотренной учебным планом подготовки аспирантов, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- лекционная аудитория, оснащенная мультимедийными проекторами с возможностью подключения к Wi-Fi, досками для демонстрации учебного материала;
- мультимедиа проектор, интерактивная доска, ноутбук.