

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет физико-математического и технологического образования
Кафедра математического и информационно-технологического
образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической
работе

И.О. Петрищев

« 30 » августа 2017 г.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Программа учебной дисциплины вариативной части

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(шифр и наименование)

направленность (профиль) образовательной программы

Технология.

(заочная форма обучения)

Составитель: Громова Е.М., к.п.н, доцент
кафедры методик математического и
информационно-технологического
образования

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета факультета
физико-математического и технологического образования, протокол от «4»
июля 2017 г. №11

Ульяновск, 2017

1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Методика обучения декоративно-прикладному творчеству» включена в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Технология», заочной формы обучения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью освоения дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному творчеству» является:

содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога через формирование целостного представления о роли декоративно-прикладного творчества в современной образовательной среде и педагогической деятельности на основе получения опыта продуктивной деятельности по ДПТ и овладения методикой обучения ДПТ для решения педагогических задач и творческого развития учащихся средней школы в процессе обучения технологии.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Методика обучения декоративно-прикладному творчеству»

Этап формирования Компетенции	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	владеет
способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)	ОР-1 - основные формы организации и методы активного обучения ДПТ, развития творческих способностей обучающихся в ДПТ.	ОР-2 - определять формы и методы активного обучения ДПТ, развития творческих способностей в соответствии с потребностями, способностями и особенностями обучающихся.	ОР-3 - основными активными формами и методами обучения ДПТ (мастер-класс, вебинар).

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения декоративно-прикладному творчеству» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Технология», заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.08.1 Методика обучения декоративно-прикладному творчеству).

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Технология» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися ранее: Педагогика, Психология, Организация летнего отдыха детей,

Личностные и метапредметные результаты обучения технологии.

Результаты изучения дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному творчеству» являются теоретической и методологической основой для Практик по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Подготовка к сдаче государственного экзамена, Сдаче государственного экзамена, Подготовка к защите ВКР и защите ВКР.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Часов в интерактивной форме обучения	Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час		
	Трудоемк.							
	Зач. ед.	Часы						
9	2	72	2	6	-	58	2	Зачет
Итого:	2	72	2	6	-	58	2	

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

а. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
9 семестр				
Раздел I. Введение в методику обучения декоративно-прикладному творчеству				
Тема 1. Понятия «декоративно-прикладное творчество», «дизайн». Виды художественных ремесел.	5	0,	1	10
Тема 2. Роль и место ДПТ учащихся в условиях школьного и дополнительного образования.	5	0,	1	10
Раздел II. Основы методики обучения декоративно-прикладному творчеству				

Тема 1. Теория и методика обучения декоративно-прикладному творчеству (классика и современность).		1		10
Тема 2. Декоративно-прикладное творчество в предметной области «Технология».	0,5	1		10
Тема 3. Формы, методы и технологии обучения декоративно-прикладному творчеству и народным промыслам.	0,5	2		12
ИТОГО:		2	6	52

в. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Раздел I. Введение в методику обучения декоративно-прикладному творчеству

Тема 1. Понятия «декоративно-прикладное творчество» и «дизайн». Виды художественных ремесел.

Понятия «декоративно-прикладное творчество», «современное декоративно-прикладное творчество», «дизайн». Виды художественных ремесел. Классификация художественных ремесел (по виду материала, по назначению изделий, по тематике, по способу изготовления, по способу оформления и т.д.). История становления традиционных народных промыслов в России и других странах. Отличительные особенности и классификация видов декоративно-прикладного творчества.

Тема 2. Роль и место ДПТ учащихся в условиях школьного и дополнительного образования.

Особенности содержания и обучения декоративно-прикладному творчеству учащихся в урочной и внеурочной деятельности. Роль и место системы дополнительного образования в обучении декоративно-прикладному творчеству.

Раздел II. Основы методики обучения декоративно-прикладному творчеству

Тема 1. Теория и методика обучения декоративно-прикладному творчеству (классика и современность).

Системы обучения традиционным художественным ремеслам. Особенности обучения современных мастеров для промышленных предприятий народных художественных промыслов. Модели и формы организации обучения ДПТ.

Тема 2. Декоративно-прикладное творчество в предметной области «Технология».

Анализ учебных программ. Роль и место декоративно-прикладного творчества и художественных ремесел в предметной области «Технология». Особенности проектной деятельности школьников по ДПТ.

Тема 3. Формы, методы и технологии обучения декоративно-прикладному творчеству и народным промыслам.

Методы, приемы и технологии обучения декоративно-прикладному творчеству и народным промыслам. Методика проведения вебинара. Методика проведения мастер-класса. Три вида мастер-классов в обучении ДПТ: производственные; учебно-образовательные; учебно-профессиональные.

Интерактивная форма: мастер-класс по ДПТ.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает

аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);
- выполнение контрольной работы.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Примерный перечень заданий для самостоятельной работы

1. Составление глоссария (словаря терминов) по видам декоративно-прикладного творчества
2. Изучение и анализ программы по технологии с целью определения видов ДПТ последовательно по классам
3. Изучение и анализ учебно-методической литературы по ДПТ
4. Составление учебно-тематического плана раздела «Художественные ремесла» программы «Технология».
5. Составление программы внеурочной деятельности по ДПТ.
6. Составление плана-конспекта урока по декоративно-прикладному творчеству в условиях реализации ФГОС.
7. Разработка и изготовление дидактического материала к занятию, разработка современных средств технологического обучения.
8. Проверка и оценка результатов деятельности учащихся.
9. Реализация принципов обучения на уроках ДПТ.
10. Реализация межпредметных связей в обучении декоративно-прикладному творчеству
11. Анализ материально-технической базы учебной мастерской .
12. Разработка вариантов контрольной работы по ДПТ
13. Разработка сценария внеучебного мероприятия по технологии в условиях реализации ФГОС.
14. Разработка вариантов словарной работы по декоративно-прикладному творчеству
15. Разработка презентации по декоративно-прикладному творчеству к уроку.

Примерные темы контрольных работ по дисциплине.

1. Эстетическое воспитание на уроках декоративно-прикладного творчества
2. Народные промыслы Поволжья
3. Словарь декоративно-прикладного творчества
4. Презентация одного из видов декоративно-прикладного творчества
5. «Банк» творческих проектов по декоративно-прикладному творчеству
6. Описание одного из видов декоративно-прикладного творчества
7. Реферат по видам декоративно-прикладного творчества
8. Коллекция видов декоративно-прикладного творчества
9. Разработка технологических карт видов декоративно-прикладного творчества по технологии
10. Методика реализации практических методов преподавания декоративно-прикладному творчеству
11. Методика реализации наглядных методов преподавания декоративно-прикладному творчеству

Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации

самостоятельной работы обучающихся

1. Громова Е.М. Традиционное рукоделие. Поделки из природных материалов. - Ульяновск, Симбирская книга, 2006. – 28 с.
2. Громова Е.М. Декоративно-прикладное искусство. Макраме. – Ульяновск: Симбирская книга, 2006. – 36 с.
3. Громова Е.М. Фриволитэ. – Ульяновск: Симбирская книга, 2007. - 42 с.
4. Теория и методика обучения технологии: учебно-методические рекомендации / Горшкова Т.А., Громова Е.М. – Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2018. – 33 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

7.1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

Компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатели формирования компетенции - образовательные результаты (ОР)		
		Знать	Уметь	Владеть
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	Теоретический (знать) понятие активного обучения, формы организации активного обучения, активные методы обучения, технологии активного обучения и развития творческих способностей;	ОР-1 - формы организации и методы активного обучения, развития творческих способностей обучающихся в ДПТ.		
	Модельный		ОР-2	

	(уметь) организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность, инициативность и самостоятельность обучающихся, развивать творческие способности обучающихся;		- определять формы и методы активного обучения ДПТ, развития творческих способностей в соответствии с потребностями, способностями и особенностями обучающихся.	
	Практический (владеть) активными методами обучения, технологиями активного обучения и развития творческих способностей обучающихся.			ОР-3 - основными активными формами и методами обучения ДПТ.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

/п	РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (ОР)		
			ОР-1	ОР-2	ОР-3
			ПК-7		
1	Понятия «декоративно-прикладное творчество» и «дизайн». Виды художественных ремесел.	ОС-1 Краткий конспект	+		
2	Роль и место ДПТ учащихся в условиях школьного и дополнительного образования.	ОС-1 Краткий конспект	+		
3	Теория и методика обучения декоративно-прикладному творчеству (классика и современность).	ОС-1 Краткий конспект	+		
4	Декоративно-прикладное творчество в предметной	ОС-3 Контрольная работа	+	+	

	области «Технология».				
5	Формы, методы и технологии обучения декоративно-прикладному творчеству и народным промыслам	ОС-2 Мини выступление перед группой	+	+	+
	Промежуточная аттестация	ОС-4 зачет в форме устного собеседования по вопросам			

Оценочными средствами текущего оценивания являются: мини выступления, конспекты теоретических материалов, контрольная работа. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на лабораторных занятиях.

Критерии и шкалы оценивания

ОС-1 Краткий конспект необходимых теоретических материалов в рабочей тетради на темы:

«Понятия «декоративно-прикладное творчество» и «дизайн». Виды художественных ремесел», «Роль и место ДПТ учащихся в условиях школьного и дополнительного образования», «Теория и методика обучения декоративно-прикладному творчеству (классика и современность)»

Конспект представляет собой краткую форму записи материала, тематика которого представлена в п.6. Он может содержать цитаты, различные тезисы, графики, изображения и текст. Форма записи конспекта может быть произвольной. За каждое соответствие требованиям начисляется 1 балл.

Критерии оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Максимальное количество баллов
Соответствие источников (в том числе и на иностранном языке) заданной теме	Теоретический (знать)	7
Обоснованность используемых источников	Теоретический (знать)	8
Качество анализа источников	Теоретический (знать)	10
Всего:		25

ОС-2 Мини выступление

Выступления должны соответствовать следующей тематике «Методы, приемы и технологии обучения декоративно-прикладному творчеству и народным промыслам» и включать проведение фрагмента мастер-класса по ДПТ с использованием различных средств обучения.

Критерии оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Максимальное количество баллов
Знает методы и приемы обучения декоративно-прикладному творчеству и	Теоретический (знает)	7

народным промыслам		
Умеет грамотно и логично планировать мастер-класс по ДПТ.	Модельный (умеет)	8
Владеет приемами и методами обучения декоративно-прикладному творчеству и народным промыслам. Грамотно применяет различные средства обучения	Практический (владеет)	10
Всего:		25

ОС-3 Контрольная работа

Должна соответствовать теме «Декоративно-прикладное творчество в предметной области «Технология»» и содержать краткий анализ содержания предметной области «Технология». Результаты могут быть оформлены в виде презентации или письменного доклада. Содержать таблицы, графики, представление кратких замечаний, выводов, рекомендаций.

Критерии оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Макс. кол-во баллов
Краткий анализ направлений декоративно-прикладного творчества представленных в предметной области «Технология».	Теоретический (знать)	30
Предложения, представление кратких замечаний, рекомендаций	Модельный (умеет)	30
Всего:		60

ОС-4 Зачет в форме устного собеседования по вопросам

При проведении зачета учитывается уровень знаний обучающегося при ответах на вопросы (теоретический этап формирования компетенций), умение обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по применению теоретических знаний на практике и по выполнению обучающимся заданий текущего контроля (модельный этап формирования компетенций).

Критерий	Этапы формирования компетенций	Количество баллов
Обучающийся знает формы организации и методы активного обучения, развития творческих способностей обучающихся в ДПТ.	Теоретический (знать)	0-20
Умеет выявлять интересы, потребностями, способностями и особенностями обучающихся; определять соответствующие им формы и методы активного обучения ДПТ и развития творческих способностей.	Модельный (уметь)	21-40
Владеет активными формами и методами обучения ДПТ.	Практический (владеет)	41-60

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки

знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Понятия «декоративно-прикладное творчество», «современное декоративно-прикладное творчество», «дизайн»
2. Предмет, цели, задачи и содержание учебного курса методика обучения ДПТ.
3. Декоративно-прикладное творчество как учебный предмет в условиях технологического образования.
4. Теория и методика обучения декоративно-прикладному творчеству (классика и современность).
5. Авторские программы и методические разработки в отечественной эстетической педагогике.
6. Методы организации учебной работы в преподавании декоративно-прикладного творчества и народных промыслов.
7. Формы организации учебной работы в преподавании декоративно-прикладного творчества и народных промыслов.
8. Специфика организации учебной работы по декоративно-прикладному творчеству в условиях школьного и дополнительного образования.
9. Структура плана-конспекта урока по декоративно-прикладному творчеству в условиях реализации ФГОС.
10. Средства обучения декоративно-прикладному творчеству.
11. Активные методы обучения декоративно-прикладному творчеству.
12. Мастер-классы в обучении декоративно-прикладному творчеству.
13. Принципы преподавания декоративно-прикладному творчеству.
14. Формы преподавания декоративно-прикладному творчеству.
15. Виды уроков при обучении декоративно-прикладному творчеству.
16. Методы контроля на уроках декоративно-прикладного творчества.
17. Характеристика одного из видов декоративно-прикладного творчества.
18. Методика преподавания одного из видов декоративно-прикладного творчества.
19. Практические методы преподавания декоративно-прикладному творчеству.
20. Информационные технологии в обучении декоративно-прикладному творчеству.

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.6 программы.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представлен ли оценочный средства в фонде
.	Краткий конспект теоретических материалов	Краткий конспект теоретических материалов рабочей тетради выполняется в	Тема конспекта

1	Мини-выступление	Мини-выступление - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичный выступление и обязательно включает проведение фрагмента мастер-класса по ДПТ с использованием различных средств обучения. Тематика выступлений выдается заранее, выбор темы осуществляется студентом самостоятельно. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. На подготовку дается один-два дня. Регламент – 10-15 мин. на выступление. В оценивании результатов наравне с преподавателем принимают участие студенты группы.	Перечень видов ДПТ для мастер-классов
4	Контрольная работа.	Составление презентации или письменного доклада по теме.	Перечень тем для контрольной работы
5	Зачет в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки «зачтено»/«незачтено» учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и лабораторных занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

9 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	1	2
2.	Посещение лабораторных занятий	1	3
2	Работа на занятии: - результат выполнения домашней работы; - работа на занятии.	25 12 13	75
3.	Контрольная работа	60	60
4.	Зачёт	60	60
ИТОГО:	2 зачетных единицы		200

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

	Баллы	Посещение лекций	Посещение пр. занятий	Работа на Пр. занятиях	Контрольное мероприятие	Зачет
9 семестр	Разбалловка по видам работ	1 x 2=2 балла	1 x 3=3 балла	25 x 3=75 баллов	1 x 60=60 баллов	60 баллов
	Суммарн. макс. балл	2 балла тах	3 балла тах	75 баллов тах	60 баллов тах	200 баллов тах

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному творчеству», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ и изучается в 9 семестре, обучающийся набирает определённое количество баллов, которое соответствует «зачтено» или «не зачтено» согласно следующей таблице:

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 60
«не зачтено»	60 и менее

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Зименкова Ф.Н. Воспитание творческой личности школьника на уроках технологии и внеклассных занятиях: Монография/Зименкова Ф.Н. - М.: Прометей, 2013. - 94 с. (Электронный ресурс. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=536488>)
2. Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: [Текст]: учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования / Н. В. Матяш. - 3-е изд., стер. - Москва: Академия, 2014. - 156, [2] с. (Библиотека УлГПУ).
3. Морозова, М. М. "Метод проектов" как феномен современного образовательного процесса [Текст] : монография / М. М. Морозова, В. Н. Морозова ; М-во образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова". - Ульяновск : ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2014. - 171 с. (Библиотека УлГПУ).
4. Краевский В. В. Основы обучения. Дидактика и методика: [Текст]: учебное пособие для вузов / В. В. Краевский, Хуторской А. В. - 2-е изд., стер. - Москва: Академия, 2008. - 346, [2] с. (Библиотека УлГПУ)
5. Воровщиков С.Г., Орлова Е.В. Развитие универсальных учебных действий: внутришкольная система учебно-методического и управленческого сопровождения: Монография / Воровщиков С.Г., Орлова Е.В. - М.:МПГУ, 2012. - 210 с. (Электронный ресурс - Режим доступа - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=756181>)

Дополнительная литература:

1. Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 288 с. Режим доступа: - <http://znanium.com/bookread2.php?book=939063>
2. Косогорова Людмила Васильевна. Основы декоративно-прикладного искусства: учеб. для высш. проф. образования. - Москва: Академия, 2012. - (Высшее

- профессиональное образование). - 222, [1] с. (Библиотека УлГПУ)
3. Организация внеурочной деятельности в начальной школе: [Текст]: сборник программ: методическое пособие / Мишина А. П. - Москва: Планета, 2015. - 271 с. (Библиотека УлГПУ).
 4. Программы общеобразовательных учреждений. Технология. 5-8 классы. А.Т.Тищенко, Н.В.Синица– М.: Вентана-Граф, 2014. (Библиотека УлГПУ).
 5. Современный урок в условиях федерального государственного образовательного стандарта [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / авт. и научн. ред. Т.В. Машарова; авт. А.А. Пивоваров и др. – Киров: Тип. Старая Вятка, 2015. – 108 с. (Электронный ресурс – Режим доступа - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=526542>)

9.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

- Министерство образования и науки Российской Федерации/ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>
- Российская государственная библиотека./ [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.rsl.ru
- Издательство Просвещение – анализ УМК, методические материалы, вебинары. / [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.prosv.ru/>
- Издательство Вентана-Граф – анализ УМК, методические материалы, вебинары./ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://drofa-ventana.ru/>
- Копилка методических материалов для педагогов./ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/>
- Образовательный портал для педагогов./ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/>
- Международное сообщество педагогов./ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ya-uchitel.ru/>
- Образовательный портал для педагогов./ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.uchportal.ru/>
- – Педагогическое сообщество./ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://урок.рф>
- Комплексный интернет ресурс, который ориентирован на реализацию социального партнёрства государственных и общественных организаций в сфере развития инновационной деятельности в образовании./ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://school-projects.ru>

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1010 от 26.07.2016	с 22.08.2016 по 21.11.2017	6 000

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на лабораторных занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к лабораторным занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале лабораторного занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задание. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных работ, собеседование со студентом.

Результаты выполнения лабораторных работ оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий

Лабораторная работа № 1. Понятия «декоративно-прикладное творчество» и «дизайн». Виды художественных ремесел.

Цель работы: выполнив предложенные задания, ознакомиться с сущностью и взаимосвязью понятий «декоративно-прикладное творчество» и «дизайн», видами художественных ремесел.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторной работы.
2. Повторить лекционный материал по теме «Виды художественных ремесел», ответить на контрольные вопросы.

Содержание работы:

1. Понятия «декоративно-прикладное творчество», «современное декоративно-прикладное творчество», «дизайн».
2. Классификация художественных ремесел (по виду материала, по назначению изделий, по тематике, по способу изготовления, по способу оформления и т.д.).
3. История становления традиционных народных промыслов в России и других странах.
4. Отличительные особенности и классификация видов декоративно-прикладного творчества.

5. Подготовить конспект и сообщение.

Форма представления отчета:

Студент должен представить план-конспект по теме в письменном виде и подготовить устное сообщение.

Лабораторная работа № 2. Роль и место ДПТ учащихся в условиях школьного и дополнительного образования.

Цель работы: выполнив предложенные задания, ознакомиться с ролью и местом ДПТ учащихся в условиях школьного и дополнительного образования.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторной работы.
2. Повторить лекционный материал по теме «Роль и место ДПТ учащихся в условиях школьного и дополнительного образования», ответить на контрольные вопросы.

Содержание работы:

1. Особенности содержания и обучения декоративно-прикладному творчеству учащихся в урочной и внеурочной деятельности.
2. Роль и место системы дополнительного образования в обучении декоративно-прикладному творчеству.
3. Подготовить конспект и сообщение.

Форма представления отчета:

Студент должен представить план-конспект по теме в письменном виде и подготовить устное сообщение.

Лабораторная работа № 3. Теория и методика обучения декоративно-прикладному творчеству (классика и современность).

Цель работы: выполнив предложенные задания, ознакомиться с современными подходами в обучении ДПТ.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторной работы.
2. Повторить лекционный материал по теме «Теория и методика обучения декоративно-прикладному творчеству (классика и современность)», ответить на контрольные вопросы.

Содержание работы:

1. Системы обучения традиционным художественным ремеслам.
2. Особенности обучения современных мастеров для промышленных предприятий народных художественных промыслов.
3. Модели и формы организации обучения ДПТ.
4. Подготовить конспект и сообщение.

Форма представления отчета:

Студент должен представить план-конспект по теме в письменном виде и подготовить устное сообщение.

Лабораторная работа № 4. Декоративно-прикладное творчество в предметной области «Технология».

Цель работы: выполнив предложенные задания, ознакомиться с особенностями ДПТ в урочной деятельности по технологии.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторной работы.
2. Повторить лекционный материал по теме «Декоративно-прикладное творчество в предметной области «Технология».», ответить на контрольные вопросы.

Содержание работы:

1. Провести анализ учебных программ предметной области «Технология» разных авторов. Определить общие темы и разделы и основные отличия.
2. Сформулировать особенности проектной деятельности школьников по ДПТ.
3. Подготовить конспект и сообщение.

Форма представления отчета:

Студент должен представить план-конспект по теме в письменном виде и подготовить устное сообщение.

Лабораторная работа № 5 Формы, методы и технологии обучения декоративно-прикладному творчеству и народным промыслам.

Цель работы: выполнив предложенные задания, ознакомиться с современными формами, методами и технологиями обучения декоративно-прикладному творчеству.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторной работы.
2. Повторить лекционный материал по теме «Методы, приемы и технологии обучения декоративно-прикладному творчеству и народным промыслам», ответить на контрольные вопросы.

Содержание работы:

1. Определить ведущие современные Методы, приемы и технологии обучения декоративно-прикладному творчеству и народным промыслам
2. Проанализировать особенности проведения вебинара по ДПТ.
3. Разработать план-конспект мастер-класса по обучению ДПТ.
4. Провести фрагмент разработанного мастер-класса.

Форма представления отчета:

Студент должен представить план-конспект по теме в письменном виде и подготовить мини-выступление.

Подготовка к мини-выступлению.

Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к простому воспроизведению текста, не допускается простое чтение составленного конспекта доклада. Выступающий также должен быть готовым к вопросам аудитории и дискуссии.

Выполнение лабораторной работы.

Для закрепления практических навыков по обучению ДПТ студенты выполняют итоговое задание - самостоятельно или работая в малых группах по 2 человека, под руководством преподавателя.

Текущая проверка разделов работы осуществляется в ходе выполнения работы на занятиях и на консультациях. Защита итоговой работы проводится на последнем занятии или на консультации преподавателя. Для оказания помощи в самостоятельной работе проводятся индивидуальные консультации.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.

* Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия.

* Операционная система WindowsPro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 47357816, договор №17-10-оаэ ГК от 29.10.2010 г., действующая лицензия.

* Офисный пакет программ Microsoft Office Standard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия.

* Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.

* Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.

* Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№\п	Наименование специальных* и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
	Аудитория 204 Аудитория для лекционных и практических занятий (дизайнеров)	Проектор Benq Q MX 518 (BA0000004891), Ноутбук Lenovo IdeaPab B5030CeleronN2940/4Gb/1Tb/DVD-RW/Intel HD Graphics/15.6*/HD1366[7768Free DOS/black WiFi/BT/Cam 2200mAh (BA0000007784), шкаф широкой книжный со стеклом (BA0000003534), стол ученический двухместный - 9 шт., стул ученический – 19 шт., доска 1000*3000 зеленая ДА-32э 5р.п. – 1 шт.	Компьютер в сборе (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) Лицензионные программы *Операционная система MicrosoftWindowsPro 7 RUSUpgrdOLPNLAcdmc, контракт №16-10-ОАЭ ГК от 08.09.2010 г. *Офисный пакет программ MicrosoftOf6ceProPlus 2010 RUSOLPNLAcdmc, контракт №16-10-ОАЭ ГК от 08.09.2010 г. *Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusforWindows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916-ЛД от 12.12.2016 г., действующая лицензия.. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое

			<p>программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>*Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader М, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Браузер MozillaFirefox, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>*Программа для просмотра изображений ACDSeeFree, 0ТкрбIToerrpowarv1M Ное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>*Программа для воспроизведения звуковых файлов AIMP, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>*Программа для записи дисков ASHAMPU Burningstudiofree, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>*Программа для ухода за системой CCleaner, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>*Программа для диагностики и мониторинга жесткого диска программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>*Программа для проектирования принципиальных электрических схема и печатных плат DiptraceFree, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>*Файловый менеджер FreeCommanderXE, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>*Программа для компьютерного тестирования MyTest, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>*Программа для автоматизированного проектирования с возможностью оформления проектной и конструкторской документации.</p>
3	<p>Аудитория 210 Кабинет</p>	<p>Стол ученический - 11 шт., стул ученический – 11 шт., доска 1000*3000 зеленая ДА-</p>	<p>Компьютер в сборе (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) Лицензионные программы</p>

рукоделия	<p>32э 5р.п. – 1 шт., шкаф для документов закрытый – 1 шт., стол одностумбовый преподавателя – 1 шт., ноутбук Lenovo IdeaPad B590A B960/4G/500G/DVD-RW 15.6*/GT7201GB/ Wi-Fi/BT/Cam W8 (BA0000005526), Проектор Veno Q MX 661 (BA0000006067).</p>	<p>*Операционная система MicrosoftWindowsPro 7 RUSUpgrdOLPNLAcDmc, контракт №16-10-ОАЭ ГК от 08.09.2010 г.</p> <p>*Офисный пакет программ MicrosoftOf6ceProPlus 2010 RUSOLPNLAcDmc, контракт №16-10-ОАЭ ГК от 08.09.2010 г.</p> <p>*Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusforWindows, лицензия EAV-0120085134, контракт №26O916-ЛД от 12.12.2016 г., действующая лицензия.. *</p> <p>Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>*Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader M, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Браузер MozillaFirefox, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>*Программа для просмотра изображений ACDSeeFree,0TkpбIToerгpоwаrγ1M Ное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>*Программа для воспроизведения звуковых файлов AIMP, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>*Программа для записи дисков ASHAMPU Burningstudiofree, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>*Программа для ухода за системой CCleaner, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>*Программа для диагностики и мониторинга жесткого диска программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>*Программа для проектирования принципиальных электрических схема</p>
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>и печатных плат DiptraceFree, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>*Файловый менеджер FreeCommanderXE, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>*Программа для компьютерного тестирования MyTest, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>*Программа для автоматизированного проектирования с возможностью оформления проектной и конструкторской документации.</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Образовательный процесс обеспечивается достаточной информационно-библиографической базой, современными техническими средствами, информационными и коммуникационными технологиями.

В процессе проведения учебных занятий могут быть использованы мультимедийные технологии, аудиоаппаратура, видеоаппаратура.

Для подготовки к учебным занятиям используются университетский библиотечный фонд, кафедральная библиотека, современные информационные и коммуникационные технологии (Интернет), при необходимости аудио- и видеотека, видеокамера, фотоаппаратура, компьютерная и копировальная техника.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

1. Оборудованная аудитория
2. Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный портативный переносной проектор, мультимедийное обеспечение, настенный экран.
3. Учебные и методические пособия: учебники, учебно-методические пособия, компьютерные программы, пособия для самостоятельной работы.

Для самостоятельной работы студентов: компьютерные классы (с выходом в Интернет), библиотека (с выходом в Интернет).