Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет иностранных языков
Кафедра романо-германских языков

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
методической работе
_____ С.Н. Титов
«_25_» _____июня_____ 2021 г.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК)

Программа учебной дисциплины Литературоведческого модуля

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы
Иностранный (английский) язык. Иностранный (немецкий) язык

(очная форма обучения)

Составитель: Полуянова Т.А.,
кандидат педагогических наук, доцент
кафедры романо-германских языков

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета иностранных языков, протокол от « 23 » июня 2021 г. № 8

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Зарубежная литература (второй иностранный язык)» относится к дисциплинам Блока 1. Литературоведческого модуля учебного плана основной образовательной программы – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы – «Иностранный (английский) язык. Иностранный (немецкий) язык», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках освоения дисциплин учебного плана, изучаемых обучающимися в 1-5 семестрах: «Иностранный язык», «Введение в языкознание».

Результаты изучения дисциплины «Зарубежная литература (второй иностранный язык)» являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Лексикология (второй иностранный язык)», «Лингвострановедение и страноведение (второй иностранный язык)», «Теоретическая грамматика (второй иностранный язык)», «Практикум по культуре речевого общения (второй иностранный язык)», «Аналитическое чтение (второй иностранный язык)», «Учебная (технологическая) практика. Предметный практикум по методике преподавания второго иностранного языка», «Производственная (педагогическая) практика. Преподавательская практика по второму иностранному языку».

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель учебной дисциплины - сформировать у студентов представления о логике историко-литературного процесса, показать взаимодействие различных направлений в литературе, осветить наиболее существенные черты художественного мира крупнейших немецкоязычных писателей.

Задачи дисциплины:

- развивать внутренний духовный и эстетический мир студентов, их речемыслительные способности, художественный вкус, выработать активное, эмоционально-осмысленное восприятие литературы;
- формировать у студентов умение читать, осмысливать и интерпретировать с элементами анализа художественные произведения писателей немецкоязычных стран различных литературных жанров, адаптированные с учетом уровня владения студентами немецким языком, и постепенно подвести их к умению читать оригинальную литературу на немецком языке самостоятельно;
- систематизировать знания обучающихся в области литературы немецкоязычных стран;
- расширять нравственный и филологический кругозор студентов;
- познакомить обучающихся с произведениями немецкоязычных писателей и поэтов разных эпох и литературных направлений и их вкладом в национальную культуру, являющуюся составной частью мирового художественного процесса

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Зарубежная литература (второй иностранный язык)» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и			

философском контекстах УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	ОР-1 социокультурные различия социальных групп, социокультурные традиции мира ОР-3 ценностные ориентиры и проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	ОР-2 анализировать социокультурные различия социальных групп ОР-4 аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	
ПК-15 Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) ПК-15.2. Проявляет способность аргументировано, логические верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения;	ОР-5 современное состояние и актуальные проблемы лингвистики, литературоведения и других профессиональных дисциплин в рамках предметной области;	ОР-6 анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации; аргументировано формировать собственное суждение и оценку информации;	
ПК-16 Способен проводить анализ текста / дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемых языков	ОР-7 различные методы и приемы анализа и интерпретации текста/дискурса	ОР-8 обрабатывать и активизировать теоретические знания особенностей функционирования изучаемых языков с целью декодирования смысла излагаемого в тексте	

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоятельн. работа,час	
	Трудоемкость						
	Зач. ед.	Часы					
6	2	72	-		32	40	зачет
Итого:	2	72	-		32	40	зачет

3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения		
	Лекц. занятия	Лабораторные занятия, час	Самост. работа
6 семестр			
Раздел 1			
Тема 1. Немецкая литература средневековья (750-1500).	-	2	2
Тема 2. Немецкая литература эпохи Гуманизма и Реформирования католической церкви.(1470/80-1600). Тенденции, жанры и произведения.	-	2	2
Тема 3. Литература эпохи Барокко (17 век). Черты, жанры, авторы и их произведения. Классицизм. Черты, жанры, авторы и их основные произведения.	-	2	2
Тема 4. Эпоха Просвещения (1720-1785), «Буря и натиск» (1767-1785/90). Черты, жанры, авторы и их произведения.	-	2	2
Тема 5. Немецкий романтизм 19 века.	-	2	2
Тема 6. Литература 20 века. Реализм, натурализм и т. д. Выдающиеся авторы и их произведения.	-	2	4
Тема 7. Литература эпохи классицизма: Иоганн Вольфганг Гете. Драмы. Баллады. «Фауст». Лирика.	-	2	2
Тема 8. Фридрих Шиллер. «Перчатка». Лирика. Периодизация и обзор творчества. Шиллер в русской поэзии. Драмы. Баллады.	-	2	2

Итого по разделу 1	-	16	20
Раздел 2			
Тема 9. Литература эпохи «Молодая Германия». Гейне и его творчество. Романтизм. Лирика.	-	2	2
Тема 10. Детская литература. Сказки братьев Гримм. «Гензель и Гретель», «Рапунцель» и др.		2	2
Тема 11. Литература «потерянного поколения». Э.М.Ремарк и его творчество. Другие представители данного литературного течения		2	2
Тема 12. Литература на рубеже столетия. Бертольд Брехт. Пьесы. Рассказы. Лирика.		2	4
Тема 13. Литература послевоенного периода. Группа 47. В. Борхерт. Х. Белль. Их произведения. «Короткие истории» как самый популярный жанр того времени.		2	4
Тема 14. Обзор современной литературы немецко-говорящих стран. Литература Австрии. Авторы, тематика, произведения.		2	4
Тема 15. Обзор современной литературы немецко-говорящих стран. Литература Швейцарии. Авторы, тематика, произведения.		2	
Тема 16. Нобелевские лауреаты в области немецкой литературы		2	4
Итого по разделу 2	-	16	20
Всего:	-	32	40

3.2 Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

РАЗДЕЛ 1.

Тема 1. Немецкая литература средневековья (750-1500). Периодизация, исторический фон. Сохранившиеся тексты, основные жанры и произведения.

Тема 2. Немецкая литература эпохи Гуманизма и Реформирования католической церкви.(1470/80-1600). Жанры и произведения.

Тема 3. Литература эпохи Барок (17 век). Классицизм. Черты, жанры, авторы и их основные произведения.

Тема 4. Эпоха просвещения (1720-1785), “Буря и натиск ” (1767-1785/90). Черты, жанры, авторы и их произведения.

Тема 5. Немецкий романтизм 19 века. Представители данного течения.

Тема 6. Литература 20 века: реализм, натурализм. Выдающиеся авторы.

Тема 7. Литература эпохи классицизма: Йоган Вольфганг Гете. Лирика. Драмы. Баллады. «Фауст».

Тема 8. Фридрих Шиллер. “Перчатка”. Лирика. Периодизация и обзор творчества. Шиллер в русской поэзии. Драмы. Баллады.

РАЗДЕЛ 2.

Тема 9. Литература эпохи “Молодая Германия”. Гейне и его творчество. Романтизм.

Тема 10. Детская литература. Сказки братьев Гримм. “Гензель и Гретель”, „Рапунцель“ и другие

Тема 11. Литература «потерянного поколения». Э.М.Ремарк и его творчество. Другие представители данного литературного течения.

Тема 12. Литература на рубеже столетия. Бертольд Брехт. Пьесы. Рассказы. Лирика.

Тема 13. Литература послевоенного периода. Группа 47. В. Борхерт. Х. Белль. Их произведения. «Короткие истории» как самый популярный жанр того времени.

Тема 14. Обзор современной литературы немецко-говорящих стран. Литература Австрии. Авторы, тематика, произведения.

Тема 15. Обзор современной литературы немецко-говорящих стран. Литература Швейцарии. Авторы, тематика, произведения.

Тема 16. Нобелевские лауреаты в области немецкой литературы.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса и представляет собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и зачету. Она предусматривает, как правило, подготовку сообщений, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, материал выступления не должен дублировать изучаемый материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на аудиторных занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных на аудиторные занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Для того, чтобы самостоятельная работа студентов была результативной, она должна выполняться систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме групповых обсуждений, выполнения тестовых заданий и устных выступлений перед группой. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- подготовки к групповым обсуждениям;
- подготовки к устным выступлениям перед группой;
- подготовки к написанию контрольной / тестовой работы;
- подготовки к зачету.

Тематика выступлений перед группой (рефератов)

1. Жанр рыцарского романа в эпоху средневековья.
2. Немецкие шванки (15-16 вв.)
3. Немецкие языковые общества в Германии 17 в.
4. Басни Лессинга.
5. Литературное течение «бури и натиска»
6. Прогрессивный и консервативный романтизм в немецкой литературе 19 в.
7. Литературная школа «Молодая Германия».
8. Литература Австрии.
9. Литература Швейцарии.
10. Нобелевские лауреаты в области немецкоязычной литературы.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Гнедаш С.И. Практикум по истории немецкой литературы. – Ульяновск, ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2012. – 33с.
2. Гнедаш С.И. Методические рекомендации по современной зарубежной литературе. – Ульяновск, ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2012. – 18 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо использовать как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптируются для активного применения в вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: групповые обсуждения, выступления перед группой, тесты по вопросам дисциплины и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на лабораторных занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Групповое обсуждение	ОР-1 знает социокультурные различия социальных групп, социокультурные традиции мира; ОР-2

	ОС-2 Выступление перед группой ОС-3 Индивидуальное задание ОС-4 Контрольная работа (Тест)	умеет анализировать социокультурные различия социальных групп; ОР-3 знает ценностные ориентиры и проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера; ОР-4 умеет аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера; ОР-5 знает современное состояние и актуальные проблемы лингвистики, литературоведения и других профессиональных дисциплин в рамках предметной области; ОР-6 умеет анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации; умеет аргументировано формировать собственное суждение и оценку информации; ОР-7 знает различные методы и приемы анализа и интерпретации текста/дискурса**;** ОР-8 умеет обрабатывать и активизировать теоретические знания особенностей функционирования изучаемых языков с целью декодирования смысла излагаемого в тексте.
	Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет ОС-5 Зачет в форме устного собеседования по вопросам	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Зарубежная литература (второй иностранный язык)».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-5 Зачет в форме устного собеседования по вопросам

Перечень вопросов к зачету

1. Литература Средневековья. (Героический эпос. Рыцарский роман, миннезанги)
2. Литература эпохи Возрождения.
3. Немецкие шванки.
4. Немецкие гуманисты.
5. Немецкая литература 17в.
6. Немецкая литература эпохи просвещения.
7. Литературное течение «бури и натиска».

8. Гете. Биография и творчество. Рассказать наизусть стихотворение Гёте.
9. Ф. Шиллер. Баллады и драмы. Рассказать наизусть стихотворение Шиллера.
10. Немецкий романтизм 19 в.
11. Братья Гримм как учёные и собиратели сказок.
12. Гауфф.
13. Гофман.
14. Г. Гейне. Жизнь и творчество. Рассказать наизусть стихотворение Гейне.
15. Литература 20 в. Выдающиеся авторы и их произведения.
16. Литература «потерянного поколения».
17. Современная немецкая литература.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лабораторных занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
6 семестр	Разбалловка по видам работ	16 х 1=16 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	16 баллов max	168 балла max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 6 семестра

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 100
«не зачтено»	100 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся регулярного посещения и активной работы на аудиторных занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Подготовка к занятиям должна осуществляться с учетом специфики их проведения. В целях систематизации и прочного усвоения материала рекомендуется составлять план ответа. В качестве источника для подготовки к занятию можно использовать любые учебные пособия, как из списка основной, так и дополнительной литературы, как на иностранном, так и на русском языках. При оценивании ответа преподаватель оценивает его полноту и правильность, а также грамотность речи и степень ее соответствия литературным нормам.

При подготовке устного сообщения студент должен изучить теоретический материал, используя основную и дополнительную литературу, обязательно составить план (перечень рассматриваемых им вопросов, отражающих структуру и последовательность материала), подготовить раздаточный материал или презентацию. План выступления необходимо предварительно согласовать с преподавателем. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано и не должно сводиться к простому воспроизведению текста. Не допускается простое чтение составленного конспекта. Выступающий также должен быть готовым ответить на вопросы аудитории и принять участие в дискуссии.

При подготовке к тесту необходимо изучить / повторить материал по дисциплине. С целью оказания помощи студентам при подготовке к тесту преподавателем проводится групповая

консультация с целью разъяснения наиболее сложных вопросов пройденного материала. К каждому занятию необходимо готовиться заранее в связи с большим объемом рассматриваемого материала.

При оценивании ответа на зачете учитываются не только полнота и правильность ответа на предложенные вопросы на зачете, но также степень активности на аудиторных занятиях, количество и качество подготовленных сообщений, оценка за письменные тесты.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Основной формой контроля и оценки знаний студентов по дисциплине является зачет.

Планы лабораторных занятий

Лабораторное занятие № 1
Немецкая литература средневековья (750 – 1500).

Цель работы: познакомиться с первыми памятниками литературы на немецком языке, рассмотреть жанр эпической литературы, проанализировать героическую «Песнь о Хильдебранде», героический эпос «Песнь о Нибелунгах».

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.
2. Повторить материал по теме «Немецкая литература средневековья», ответить на контрольные вопросы.

Лабораторное занятие № 2
Немецкая литература эпохи Гуманизма и Реформирования католической церкви (1470/80 – 1600).

Цель работы: ознакомиться с сатирическими жанрами, произведениями Эразма Роттердамского и Себастиана Брандта, рассмотреть реформаторскую деятельность Мартина Лютера.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.
2. Повторить материал по теме «Литература эпохи Возрождения и Реформации», ответить на контрольные вопросы.

Лабораторное занятие № 3
Барокко (XYII век)

Цель работы: ознакомиться с жанрами эпохи Барокко, авторами и их произведениями.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.
2. Повторить материал по теме «Литература эпохи Барокко», ответить на контрольные вопросы.

Лабораторное занятие № 4
Эпоха Просвещения (1720 – 1785). Движение «Бури и натиска».

Цель работы: ознакомиться с основными этапами просветительского движения, представителями этого литературного направления; познакомиться с идейными истоками, философской концепцией движения «Бури и натиска», основными представителями и их произведениями; проанализировать творчество Гёте, Шиллера в штюрмерский период.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.
2. Повторить материал по теме «Эпоха Просвещения в немецкой литературе» и ответить на контрольные вопросы.

Лабораторное занятие № 5
Немецкий романтизм 19 века.

Цель работы: ознакомиться с основными периодами и течениями в литературе немецкого

романтизма, рассмотреть творчество и философию представителей романтизма.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.
2. Повторить материал по теме «Немецкий романтизм», ответить на контрольные вопросы.

Лабораторное занятие № 6

Немецкая литература XX века. Реализм. Натурализм.

Цель работы: ознакомиться с основными представителями немецкой литературы XX века, творчеством Г. и Т. Маннов.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.
2. Повторить материал по теме «Немецкая литература XX века. Реализм. Натурализм» и ответить на контрольные вопросы.

Лабораторное занятие № 7

Литература эпохи классицизма.

Цель работы: ознакомиться с основными представителями немецкой литературы эпохи классицизма и их произведениями.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.
2. Повторить материал по теме «Литература эпохи классицизма» и ответить на контрольные вопросы.

Лабораторное занятие № 8

Периодизация и обзор творчества Ф. Шиллера.

Цель работы: ознакомиться с выдающимися произведениями Ф.Шиллера.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.
2. Повторить материал по теме «Творчество Ф.Шиллера» и ответить на контрольные вопросы.

Лабораторное занятие № 9

Литература эпохи «Молодая Германия»

Цель работы: ознакомиться с литературным движением «Молодая Германия», рассмотреть творчество младогерманцев и дать ему оценку.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.
2. Повторить материал по теме «Литература эпохи «Молодая Германия» и ответить на контрольные вопросы.

Лабораторное занятие № 10

Детская литература Германии

Цель работы: ознакомиться с детскими писателями Германии, с творчеством братьев Гримм.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.
2. Повторить материал по теме «Детская литература Германии» и ответить на контрольные вопросы.

Лабораторное занятие № 11

Литература «потерянного поколения»

Цель работы: ознакомиться с характерными чертами литературы «потерянного поколения», и творчеством писателей данного периода.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.
2. Повторить материал по теме «Литература потерянного поколения» и ответить на

контрольные вопросы.

Лабораторное занятие № 12

Литература на рубеже столетия. Творчество Бертольда Брехта

Цель работы: ознакомиться с характерными чертами немецкой литературы XX века, с творчеством Б.Брехта.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.
2. Повторить материал по теме «Немецкая литература на рубеже столетия» и ответить на контрольные вопросы.

Лабораторное занятие № 13

Немецкая литература послевоенного периода

Цель работы: ознакомиться с произведениями писателей-антифашистов, проанализировать послевоенные романы.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.
2. Повторить материал по теме «Немецкая литература послевоенного периода» и ответить на контрольные вопросы.

Лабораторное занятие № 14

Обзор современной литературы немецкоговорящих стран.

Цель работы: ознакомиться с литературой Австрии.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.
2. Повторить материал по теме «Современная литература немецкоговорящих стран» и ответить на контрольные вопросы.

Лабораторное занятие № 15

Обзор современной литературы немецко-говорящих стран.

Цель работы: ознакомиться с литературой Швейцарии.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.
2. Повторить материал по теме «Современная литература немецкоговорящих стран» и ответить на контрольные вопросы.

Лабораторное занятие № 16

Нобелевские лауреаты в области немецкой литературы.

Цель работы: ознакомиться с нобелевскими лауреатами в области немецкой литературы.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторного занятия.
2. Повторить материал по теме «Нобелевские лауреаты в области немецкой литературы» и ответить на контрольные вопросы.

7. **Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

Основная литература

1. Глазкова, Т.Ю. Немецкоязычная литература: учебное пособие / Т.Ю. Глазкова. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 137 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57922

2. Луканина, Е.В. Иоганн Вольфганг Гёте=Johann Wolfgang von Goethe: Sein Leben und seine Zeit: его жизнь, его эпоха. Учебное пособие для самостоятельного чтения на немецком языке. Уровень А1-В2 / Е.В. Луканина; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва: Дело, 2019. – 28 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612537

3. Викторова, Л. В. История немецкой литературы : учебное пособие / Л. В. Викторова, Е. А. Горло, Г. Т. Поленова. – Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт, 2006. – 285 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614575
4. Сидорченко, Л.В. История зарубежной литературы XVIII в.: Учебник. - СПб: Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 2019. - 392 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-288-05960-5. URL: http://znanium.com/catalog/document?id=374010

Дополнительная литература

1. Зарубежная литература XX века: практические занятия. - 2-е изд. - Москва: Флинта, 2017. - 472 с. - ISBN 978-5-89349-977-3. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94680
2. Иванова, Е.Р. Литература немецкого бидермейера: учебное пособие / Е.Р. Иванова. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 141 с.: ил. – Режим доступа:
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364215
3. Колоскова, С. Е. Немецкая литература в обучении немецкому языку : учебник / С. Е. Колоскова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2011. – 214 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241089

Интернет-ресурсы

https://bibliotheksportal.de/
https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/
https://www.frustfrei-lernen.de/deutsch/deutsch-literatur-epochen-ueberblick.html
https://gutenberg.spiegel.de/
http://www.hamburger-bildungsserver.de
https://bildungsserver.hamburg.de/literaturgeschichte/
https://bildungsserver.hamburg.de/deutsche-autorinnen-und-autoren/
https://www.klassik-stiftung.de/.
http://lib.ru
https://www.dw.com/ru/10-шедевров-немецкой-литературы-xx-века/a-53198209
https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/NEMETSKAYA_LITERATURA.html
http://az.lib.ru/a/awstrijskaja_literatura/
https://www.onleihe.de/goethe-institut/ и др.