Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра философии и культурологии

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0233C9D60038B01A9E48C1A3FBB4A9D9F6
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 07.07.2023 до 28.04.2038

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе С. Н. Титов

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ РАБОТА ЗА РУБЕЖОМ

Программа учебной дисциплины Предметно-методического модуля основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки

51.03.03 Социально-культурная деятельность
Направленность (профиль) образовательной программы:

Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

(очная форма обучения)

Составитель: Нагорнова Е.С., кандидат филологических наук, доцент кафедры философии и культурологии

Рассмотрено и одобрено на заседании учёного совета историко-филологического факультета, протокол от 23 мая 2023 г. № 7.

Ульяновск, 2023

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социально-культурная работа за рубежом» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Б1.О.04.10 предметно-методического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках изучения дисциплин учебного плана: История и теория социально-культурной деятельности, Основы менеджмента социально-культурной деятельности.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цельюосвоения дисциплины «Социально-культурная работа за рубежом» является теоретическая и практическая подготовка студента к реализации зарубежного опыта работы социально – культурных учреждений и организаций в сфере досуга и рекреации.

Задачей освоения дисциплины является: ознакомление студентов с реальными социально-экономическими процессами, происходящими в сфере социально-культурной деятельности; выработка навыков конструктивного анализа различных направлений деятельности зарубежных предприятий по созданию, продвижению и реализации культурно-досуговых и туристических услуг; раскрытие теоретических основ социально-культурной деятельности за рубежом, знакомство с современными зарубежными тенденциями развития культуры, особенностями маркетинговой, финансовой, управленческой деятельности в данной сфере; знакомство студентов с нормативно-правовой основой, нравственно-этической и профессиональной стороной деятельности специалиста, работающего в социально-культурной сфере.

В результате освоения программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОР-1 основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.	ОР-2 собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности;	ОР-3 навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных

		высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.	отраслей культуры.

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
7	3	108	24	36	-	48	зачёт
Итого:	3	108	24	36	-	48	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятель-ная работа
7 семестр				

Тема 1. Теоретические аспекты организации социально-культурной деятельности в зарубежных странах.	2	4	-	20
Тема 2.Особенности культурной политики Запада.		4		45
Тема 3.Частное финансирование культуры в западных странах.		2		20
Итого по 7 семестра	**4**	**10**	**-**	**85**
Всего по дисциплине:	**4**	**10**	**-**	**85**

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса

1. Теоретические аспекты организации социально-культурной деятельности в зарубежных странах.

Социально-культурная деятельность как феномен современного мира. Глобализационные процессы и современные тенденции развития социально-культурной деятельности за рубежом. Школа как субъект социально-культурного становления личности. Основные школы и направления социокультурной деятельности за рубежом.

Социально-культурная деятельность и ее связь с социальной защитой населения. Социальная помощь и ее особенности в различных странах. Организационные формы социально-культурной работы. Субъекты социально-культурной деятельности за рубежом: государство, общественные организации, религиозные организации и др. Кадровое обеспечение социокультурной работы.

Концепция досуга Западной цивилизации. Организация досуга за рубежом. Специфика деятельности парков по организации досуга. Социально-культурная деятельность по борьбе с наркоманией. Библиотеки как центры досуговой деятельности детей и взрослых. Социально-культурная деятельность религиозных организаций (церкви, миссии, христианские школы, ассоциации). Деятельность музеев по развитию интеллектуально-познавательной сферы детей и подростков. Филантропическая деятельность в области социальных программ, культуры и искусства.

2. Особенности культурной политики Запада.

Модели управления сферой культуры в западных странах. Тенденции развития культурной политики европейских стран. Уровни управления и финансирования отрасли культуры за рубежом. Функции центральных органов управления культурой.

3. Частное финансирование культуры в западных странах

Направления деятельности фондов и ассоциаций по финансированию культуры за рубежом. Виды фондов и ассоциаций по финансированию культуры за рубежом. Экономическая значимость сферы культуры в зарубежных странах. Роль культуры в развитии туризма. Финансирование культурных мероприятий за рубежом. Формы финансирования бизнесом сферы культуры и искусства. Модели сотрудничества между правительством и частным сектором в финансовой поддержке культуры.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тем медиа презентаций и выступлений по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);
- подготовка к защите реферата;
- подготовка мультимедийной презентации;
- написание контрольной работы.

Темы для докладов(выступлений на семинарских занятиях)

1. Глобализационные процессы в социокультурной сфере.
2. Социальная работа в контексте социокультурных проблем.
3. Особенности культурной политики передовых стран Запада.
4. Зарубежные модели досуга.
5. Культурно-досуговая работа с инвалидами и людьми «третьего возраста».
6. Декларация о правах инвалидов за рубежом.
7. Школа как центр социального воспитания на Западе.
8. Добровольные объединения детей и молодежи и их роль в социальном воспитании.
9. Молодежные формы досуга.
10. Этнокультурная специфика США и тенденции развития региональной культуры. Характеристика межотраслевых рекреационных комплексов в США.

11. Частное финансирование культуры в западных странах
12. Специфика социально-культурного развития стран Европы.
13. Культурная политика Европейского Союза
14. Специфика социально-культурного развития Франции.
15. Постсоциалистические страны Центральной и Восточной Европы.
16. Социально-культурный облик мусульманского Востока.
17. Цели и задачи культурной политики Восточных стран.
18. Специфика досуга в мире ислама.
19. Этнокультурная специфика Японии.
20. Специфика социально-культурного развития Австралии.
21. Структура управления культурой в Австралии.
22. Финансирование сферы культуры в Австралии.

Примерные темы рефератов

Тема 1.Глобализационные процессы в социокультурной сфере: 1. Понятие и сущность глобализации в современном мире, и ее исторические предпосылки.2. Необходимые условия глобализационных процессов.3. Цели и задачи глобализации в социокультурной сфере.4. Позитивные и негативные факторы глобализации.5. Основные принципы глобализационных процессов в социокультурной сфере.

Тема 2. Социальная работа в контексте социокультурных проблем:1. Цели и задачи социальной работы в зарубежных станах.2. Характер и направления деятельности социальной работы в зарубежных странах.3. Уровни социальной работы за рубежом. 4. Межпрофессинальные группы социальных работников за рубежом. 5. Профессиональный кодекс этики социального работника в зарубежных странах.

Тема 3. Особенности культурной политики передовых стран Запада: 1. Модели управления сферой культуры в западных странах. 2. Тенденции развития культурной политики европейских стран. 3. Уровни управления и финансирования отрасли культуры за рубежом. 4. Функции центральных органов управления культурой.5. Модели финансирования сферы культуры и искусства в индустриально развитых государствах.

Тема 4. Зарубежные модели досуга:1. Понятия «досуг» и «рекреация» за рубежом.
2. Формы отдыха в западных странах.3. Концепция и модели досуга западной цивилизации.4. Функции досуговой деятельности за рубежом.

Тема 5. Культурно-досуговая работа с инвалидами и людьми «третьего возраста»:
1. Декларация о правах инвалидов за рубежом. 2. Направления культурно-досуговой работы с инвалидами и людьми «третьего возраста».3. Перечень международных документов, защищающих права инвалидов. 4. Опыт и формы работы учреждений культуры с людьми ограниченных возможностей. 5. Организация услуг для людей с различными физическими и умственными отклонениями.

Тема 6. Школа как центр социального воспитания на Западе: 1. Школа как центр социального (общинного) воспитания стран Запада. 2. Политика «общинного воспитания» в США. 3. Внешкольная воспитательная и культурно-досуговая работа с детьми и подростками. 4. Методы и формы социально-культурной работы в зарубежных школах.

Тема 7. Добровольные объединения детей и молодежи и их роль в социальном воспитании:1. Становление скаутского движения за рубежом.2. Основные задачи скаутских организаций.3. Добровольные объединения по интересам на Западе.4. Школьные кооперативы во Франции.5. Опыт клубных объединений университетов США.
6. Направление деятельности студенческих объединений за рубежом.

Тема 8. Молодежные формы досуга: 1. Опыт Франции в рамках социального и социокультурного воспитания молодежи.2. Виды культурных занятий молодежи за рубежом.3. Опыт философского салона Марка Сотз по вовлечению в культурно-досуговую деятельность молодежи.4. Особенности клубно-салонных форм досуга молодежи во Франции.5. «Закон

Обри» по развитию культурно-досуговой деятельности молодежи.6. Приоритетные направления культурной политики передовых стран Запада в работе с молодежью.

Тема 9. Этнокультурная специфика США и тенденции развития региональной культуры:1. Специфика социально-культурной деятельности в США.2. Принципы культурной политики США.3. Становление и развитие индустрии досуга в США.4. Дифференцированная система досугового обслуживания различных социальных групп американского общества.5. Особенности досуга американцев, проживающих сельской местности.

Тема 10. Характеристика межотраслевых рекреационных комплексов в США:1. Индустрия досуга США как важный фактор экспорта.2. Направления межотраслевых рекреационных комплексов в США.3. Характеристика межотраслевых рекреационных комплексов Америки.4. Создание мультикомплексов в индустрии досуга США.

Тема 11. Частное финансирование культуры в западных странах:1. Направления деятельности фондов и ассоциаций по финансированию культуры за рубежом.2. Виды фондов и ассоциаций по финансированию культуры за рубежом.3. Экономическая значимость сферы культуры в зарубежных странах.4. Роль культуры в развитии туризма.

5. Финансирование культурных мероприятий за рубежом.6. Формы финансирования бизнесом сферы культуры и искусства.7. Модели сотрудничества между правительством и частным сектором в финансовой поддержке культуры.

Тема 12. Специфика социально-культурного развития стран Европы:1. Историко-культурные «провинции» в Западной Европе.2. Христианство как важнейшая характеристика европейской культурной общности. 3. Специфика европейской региональной социокультурной ситуации на современном этапе.

Тема 13. Культурная политика Европейского Союза:1. Цели объединения Европейского Союза.2. Исторические предпосылки становления Европейского союза.3. Деятельность Совета по культуре в рамках Европейского Союза.4. Программы по развитию культуры в рамках Европейского Союза.

Тема 14. Специфика социально-культурного развития Франции:1. Этнокультурная специфика Франции. 2. Статистический анализ культурно-досуговой практики французов.

3. Приоритетные направления культурной политики Франции.4. Политика демократизации культуры во Франции.5. Формы досуговой деятельности французов.6. «Социокультурное аниматорство» во Франции.

Тема 15. Постсоциалистические страны Центральной и Восточной Европы: 1. Учреждения культуры и система ценностей в процессе перемен.2. Тенденции развития культуры в постсоциалистических странах.3. Взаимосвязь культуры и рынка в постсоциалистических странах Центральной и Восточной Европы.4. Книгоиздание в постсоциалистических странах Центральной и Восточной Европы.5. Проблема распространения западной массовой культуры в постсоциалистических странах.6. Новые концепции в сфере социокультурного развития стран Балтии.

Тема 16. Социально-культурный облик мусульманского Востока:1. Традиционность восточной культуры.2. Исламизация культуры и идеологии мусульманских стран.3. Цели и задачи культурной политики Восточных стран.4. Специфика досуга в мире ислама.

Тема 17. Этнокультурная специфика Японии:1. Структура досуговых предпочтений японцев.2. Формы культурно-досуговой деятельности в Японии.3. Традиционализм японской культуры.4. «Эпоха культур» - концепция постмодернизации в Японии.

Тема 18. Специфика социально-культурного развития Австралии:1. Этнокультурная специфика Австралии.2. Основные направления культурной политики Австралии.3. Структура управления культурой в Австралии.4. Финансирование сферы культуры в Австралии.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1.Нагорнова Е.С. Оценка эффективности менеджмента в сфере культуры - Ульяновск: ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2016. - 30 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: реферат, конспект занятия. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Защита докладов ОС-2 Тесты потеоретическим вопросам дисциплины ОС-3 Защита практических работ	ОР-1 основыкультуроведения;принципы,методикиитехнологиисоциокультурногопроектирования; ОР-2 критическиоцениватьэффективностьметодовсовременной наукивконкретнойисследовательскойисоциально-практическойдеятельности
	Оценочные средства для промежуточной аттестации	

	зачет (экзамен) ОС-4Экзамен в форме устного собеседования по вопросам	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-4 Экзамен в форме устного собеседования по вопросам
Перечень вопросов к экзамену

1. Понятие и сущность культурной политики.
2. Цели и задачи культурной политики зарубежных стран.
3. Аспекты деятельности культурной политики зарубежных стран.
4. Функции культурной политики.
5. Понятие и сущность глобализации в современном мире и ее исторические предпосылки.
6. Необходимые условия глобализационных процессов.
7. Цели и задачи глобализации в социокультурной сфере.
8. Уровни управления и финансирования отрасли культуры за рубежом.
9. Функции центральных органов управления культурой за рубежом.
10. Модели финансирования сферы культуры и искусства в индустриально развитых государствах.
11. Зарубежные модели досуга.
12. Культурно-досуговая работа с инвалидами и людьми «третьего возраста».
13. Декларация о правах инвалидов за рубежом.
14. Школа как центр социального воспитания на Западе.
15. Добровольные объединения детей и молодежи и их роль в социальном воспитании.
16. Молодежные формы досуга.
17. Этнокультурная специфика США и тенденции развития региональной культуры. Характеристика межотраслевых рекреационных комплексов в США.
18. Частное финансирование культуры в западных странах

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
7 семестр	Разбалловка по видам работ	2 х 1=2 балла	5 х 1=5 баллов	229 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	2 балла max	5 баллов max	229 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

Оценка	**Баллы (3 ЗЕ)**
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий

Семинарское занятие №1-2.Теоретические аспекты организации социально-культурной деятельности в зарубежных странах.

Социально-культурная деятельность как феномен современного мира. Глобализационные процессы и современные тенденции развития социально-культурной деятельности за рубежом. Школа как субъект социально-культурного становления личности. Основные школы и направления социокультурной деятельности за рубежом.

Социально-культурная деятельность и ее связь с социальной защитой населения. Социальная помощь и ее особенности в различных странах. Организационные формы социально-культурной работы. Субъекты социально-культурной деятельности за рубежом: государство, общественные организации, религиозные организации и др. Кадровое обеспечение социокультурной работы.

Концепция досуга Западной цивилизации. Организация досуга за рубежом. Специфика деятельности парков по организации досуга. Социально-культурная деятельность по борьбе с наркоманией. Библиотеки как центры досуговой деятельности детей и взрослых. Социально-культурная деятельность религиозных организаций (церкви, миссии, христианские школы, ассоциации). Деятельность музеев по развитию интеллектуально-познавательной сферы детей и подростков. Филантропическая деятельность в области социальных программ, культуры и искусства.

Семинарское занятие №3. Особенности культурной политики Запада.

Модели управления сферой культуры в западных странах. Тенденции развития культурной политики европейских стран. Уровни управления и финансирования отрасли культуры за рубежом. Функции центральных органов управления культурой.

Семинарское занятие №4-5.

Частное финансирование культуры в западных странах.

Направления деятельности фондов и ассоциаций по финансированию культуры за рубежом. Виды фондов и ассоциаций по финансированию культуры за рубежом. Экономическая значимость сферы культуры в зарубежных странах. Роль культуры в развитии туризма. Финансирование культурных мероприятий за рубежом. Формы финансирования бизнесом сферы культуры и искусства. Модели сотрудничества между правительством и частным сектором в финансовой поддержке культуры.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

№ п/п	Наименование дисциплины	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций	Кол-во экз.	Обеспечение студентов учебной литературой (экземпля-ров на одного студента)
1	**Социально-культурная работа за рубежом**	**ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**		
		1. Дорофеев, В. Д.. Менеджмент : учебное пособие / В. Д. Дорофеев, А. Н. Шмелева, Н. Ю. Шестопал. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 328 с.— (Высшее образование). URL: https://znanium.com/catalog/product/1033889		1,0
		2. Менеджмент. Программы учебных дисциплин: Учебное пособие/ Под ред. ЗвонниковаВ.И. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 496 с. (Высшее образование: Бакалавриат). - URL:		1,0

		https://znanium.com/catalog/product/460471		
		3. Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебное пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов ; под ред. М.П. Переверзева. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 192 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - URL: https://znanium.com/catalog/product/1857948		1,0
		Дополнительная литература		
		1. Грошев, И. В. Системный бренд-менеджмент : учебник / И. В. Грошев, А. А. Краснослободцев. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 656 с. : URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685109		1,0
		2. Баканов, Е.А. Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е.А. Баканов. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 56 с. -URL: https://znanium.com/catalog/product/1041132		1,0
		3. Салазкина Л.П. Теоретические основы управления социально-культурной сферой. Издательство: КемГУКИ , 2008. - 196с. (Режим доступа :http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227898		1,0