Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра дошкольного и начального общего образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Программа учебной дисциплины

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки
44.04.02 Психолого-педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы
Научно-методическое сопровождение дошкольного образования

(заочная форма обучения)

Составитель: Котлякова Т.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального общего образования

Рассмотрено и одобрено на заседании учёного совета факультета педагогики и психологии, протокол от 22.06.2021 г. № 6

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 019069BA00D1AE28A74DCC34978B335288
Владелец: ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И.Н. Ульянова"
Действителен: с 13.07.2022 до 13.07.2023

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина **«Инновационные технологии художественно-эстетического развития детей»** включена в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры Модуля "Инновационные педагогические технологии в дошкольной образовательной организации" по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Научно-методическое сопровождение дошкольного образования», заочной формы обучения.

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах: «Проектирование и организация образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации», «Феноменология дошкольного детства», «Современные проблемы дошкольного образования», «Оценка качества дошкольного образования».

Результаты изучения дисциплины являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин «Социальное партнерство в дошкольном образовании», а также прохождения практик: Производственная практика (педагогический мониторинг реализации основной общеобразовательной программы дошкольной образовательной организации), Производственная практика (педагогическая практика), Производственная практика (научно-исследовательская работа) Производственная практика (преддипломная практика).

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Целью учебной дисциплины является формирование системных представлений о сущности руководства работой по художественно-эстетическому развитию дошкольников в дошкольной образовательной организации, его формах и методах осуществления.

Задачи освоения дисциплины:

1. изучить цели и задачи художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, документы, регламентирующие основы этой работы в дошкольной образовательной организации;
2. содействовать развитию умений проектировать, конструировать и диагностировать процессы художественно-эстетического развития дошкольников;
3. научиться конструировать содержание художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
4. научиться обследовать художественно-эстетическое развитие детей;
5. сформировать представления о диагностиках мониторинга уровня освоения детьми дошкольного возраста образовательной программы в области художественно-эстетического развития;
6. сформировать представления о формах помощи педагогам в работе по художественно-эстетическому развитию дошкольников;
7. изучить принципы организации целостного педагогического процесса в ДОО и особенности организации взаимодействия с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста и школой для решения задач художественно-эстетического развития, научиться использовать различные формы, методы и средства для психолого-педагогического просвещения родителей.

В результате освоения программы магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине **«Инновационные технологии художественно-эстетического развития детей»**:

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК-3. Способен проектировать и организовывать образовательную деятельность в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования ИПК 3.1 Знает: особенности проектирования образовательной деятельности в ДОО на основе нормативно-методических документов; особенности организации образовательного процесса в ДОО, методики дошкольного образования. ИПК 3.2. Умеет: проектировать виды образовательной деятельности в ДОО, планировать содержание, способы и формы организации образовательной деятельности в ДОО, организовать образовательную деятельность в ДОО. ИПК 3.3. Владеет: умениями проектировать образовательную деятельность в ДОО в соответствии с ФГОС ДО.	ОР-1. Знает особенности проектирования и организации образовательной деятельности в ДОО в области художественно-эстетического развития детей в соответствии с ФГОС дошкольного образования	ОР-2. Умеет проектировать виды образовательной деятельности в ДОО, планировать содержание, способы и формы организации образовательной деятельности в ДОО, организовать образовательную деятельность в ДОО по художественно-эстетического развитию детей	
ПК-5. Способен организовать работу педагогического коллектива при реализации ООП в соответствии с ФГОС ДО и осуществлять методическое сопровождение профессионального развития педагогов ДОО. ИПК 5.1. Знает: основы организации образовательной	ОР-3. Знает основы организации образовательной		

деятельности в ДОО; теории и практики организации методической службы в ДОО; основы методического сопровождения педагога ДОО; технологии профессионального развития педагогов ДОО; способы и формы методической помощи педагогам ДОО. ИПК 5.2. Умеет: организовывать образовательную деятельность в ДОО; проектировать информационно-методическую среду ДОО; поэтапно реализовать методическое сопровождение педагога; использовать способы и формы повышения квалификации педагогов в ДОО; осуществлять методическую помощь педагогу в организации образовательной работы в группе ДОО. ИПК 5.3. Владеет: организует информационно-методическую среду для педагогов ДОО, в том числе с использованием информационных ресурсов; оказывает адресную методическую помощь педагогам в решении задач организации образовательной деятельности в группах ДОО; разрабатывает методические продукты для педагогов ДОО на основе анализа и обобщения современных исследований и инновационных практик дошкольного образования; выявляет и поддерживает инновационные практики педагогов ДОО; организует внутрифирменное повышение квалификации педагогов.	деятельности в ДОО; теории и практики организации методической службы в ДОО; основы методического сопровождения педагога ДОО; основные технологии профессионального развития педагогов ДОО; способы и формы методической помощи педагогам ДОО.	ОР-4. Умеет на начальном уровне организовывать образовательную деятельность в ДОО; проектировать информационно-методическую среду ДОО; поэтапно реализовать методическое сопровождение педагога; использовать способы и формы повышения квалификации педагогов в ДОО; осуществлять методическую помощь педагогу в организации образовательной работы в группе ДОО.	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Дисциплина преподаётся во 2 семестре на первом курсе. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 ЗЕ или 72 часа: из них 18 часов аудиторной нагрузки (2 часа лекций, 16 часов практических занятий) и 54 часа самостоятельной работы с итоговым контролем - ***зачетом*** после второго семестра.

Номер семестра	Учебные занятия						Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
3	2	72	2	6	-	58	Зачет
Итого:	2	72	2	6	-	58	Зачет

3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения				
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самост. работа	Объем уч. раб. с применением интеракт.
1 курс					
Тема 1. Цели и задачи в организации инновационной работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников в ДОО.	2			10	2
Тема 2. Планирование инновационной работы по художественно-эстетическому развитию в ДОО.		2		16	2
Тема 3. Традиционные и нетрадиционные формы методической работы в ДОО по вопросам художественно-эстетического развития детей.		2		16	2
Тема 4. Организация работы по самообразованию педагогов ДОО.		2		16	4
	2	6		58	10

ИТОГО					(42 %)

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Цели и задачи в организации инновационной работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников в ДОО.
Значение руководства работой по художественно-эстетическому развитию в дошкольной образовательной организации. Функции заведующей и завуча в организации работы по художественно-эстетическому развитию. Задачи и содержание методической работы. Формы помощи педагогам ДОО.
Интерактивная форма: лекция-беседа с презентацией.

Тема 2. Планирование инновационной работы по художественно-эстетическому развитию в ДОО.
Значение планирования. Виды планирования. Планирование инновационной работы по художественно-эстетическому развитию детей. Индивидуальная работа с детьми в плане воспитателя. Комплексный подход к планированию работы по художественно-эстетическому развитию детей.
Интерактивная форма: сравнительный анализ планов по художественно-эстетическому развитию детей в ДОО

Тема 3. Традиционные и нетрадиционные формы методической работы в ДОО по вопросам художественно-эстетического развития детей.
Консультации и семинары в детском саду, их тематика. Открытые занятия и взаимопосещения воспитателей. Педагогический совет, педагогический ринг, КВН и другие формы нетрадиционной работы с педагогами
Интерактивная форма: деловая игра.

Тема 4. Организация работы по самообразованию педагогов ДОО.
Обобщение опыта и распространение его среди сотрудников дошкольного учреждения. Формы обобщения опыта. Мастер-классы, вебинары, публикации, демонстрирующие передовой опыт работы.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);
- выполнении практических заданий;
- выполнении контрольной работы;
-подготовки к зачету.

Подготовка студентов к семинарским занятиям включает в себя как изучение теоретического материала, так и выполнение практических заданий. К теоретическим вопросам, отраженным в содержании каждого занятия, следует готовиться, используя предложенную литературу.

Глубже осознать теоретический материал помогает выполнение практических заданий. Практические задания направлены на развитие у студентов исследовательских навыков и аналитических умений.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Андрианова Е.И. Подготовка и проведение педагогического исследования: учебное пособие для вузов. Ульяновск: УлГПУ, 2013.115 с.
2. Котлякова Т.А. Проектирование художественно-эстетической деятельности детей в условиях инновационной деятельности дошкольной организации: методические рекомендации для магистрантов направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование». Квалификация (степень) выпускника: магистр (заочная форма обучения). – Ульяновск. –16 с.
3. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебное пособие. Ульяновск, УлГПУ, 2014. 216 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации магистранта

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение магистрантам комплекса теоретических знаний, но на выработку компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки магистранта необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель аттестации – выявить достижение образовательных результатов дисциплины. Аттестация по дисциплине предусматривает проведение ***текущего, промежуточного и итогового контроля***.

Текущий контроль предполагает опрос на занятиях и выполнение студентом индивидуальных заданий. ***Промежуточный контроль*** предусматривает выполнение контрольной работы. ***Итоговый контроль*** предполагает сдачу зачета в устной форме по вопросам, предложенным в программе дисциплины.

Образовательные результаты студентов оцениваются ***в баллах***. Максимальное количество балов, которое можно набрать в процессе освоения учебной дисциплины – **200 баллов** (100 % освоения дисциплины).

Для получения ***зачета по дисциплине*** студенту необходимо набрать **более 151 балла,** учитывая все виды контроля**.**

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
1	**Оценочные средства для текущей аттестации** ОС-1. Анализ использования проектирования и сценирования в работе с дошкольниками в комплексных образовательных программах.	**ОР-1 знает** особенности проектирования и организации образовательной деятельности в ДОО в области художественно-эстетического развития детей в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

	ОС-2. Анализ использования проектной технологии в процессе художественно-эстетического развития детей в ДОО Ульяновской области (посещение инновационных ДОО). ОС-3. Анализ использования проектной технологии в процессе художественно-эстетического развития детей в ДОО региона и РФ (изучение инновационного опыта по методической литературе и компьютерным презентациям). ОС-4. Разработка и апробация авторских проектов художественно-эстетического развития детей в разных возрастных группах ДОО. ОС-5. Разработка и апробация авторских сценариев игровых мероприятий художественно-эстетического развития детей в разных возрастных группах.	**ОР-2 умеет** проектировать виды образовательной деятельности в ДОО, планировать содержание, способы и формы организации образовательной деятельности в ДОО, организовать образовательную деятельность в ДОО по художественно-эстетического развитию детей. **ОР-3 знает** основы организации образовательной деятельности в ДОО; теории и практики организации методической службы в ДОО; основы методического сопровождения педагога ДОО; основные технологии профессионального развития педагогов ДОО; способы и формы методической помощи педагогам ДОО. **ОР-4 умеет** на начальном уровне организовывать образовательную деятельность в ДОО; проектировать информационно-методическую среду ДОО; поэтапно реализовать методическое сопровождение педагога; использовать способы и формы повышения квалификации педагогов в ДОО; осуществлять методическую помощь педагогу в организации образовательной работы в группе ДОО.
2	**Оценочные средства для промежуточной аттестации** **зачет** ОС-6. Зачет	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Методическое руководство художественно-эстетическим развитием дошкольников в дошкольной образовательной организации».

Примерный перечень индивидуальных заданий студенту:

1. Составить «Краткий терминологический словарь» основных понятий по теме мониторинга художественно-эстетических способностей дошкольников.
2. Представить отчет о проведении и качественный анализ результатов апробации диагностической методики развития эстетического восприятия (на примере детей одной возрастной группы).
3. Представить отчет о проведении и качественный анализ результатов апробации диагностической методики развития мелкой моторики (на примере детей одной возрастной группы).
4. Представить отчет о проведении и качественный анализ результатов апробации диагностической методики развития изобразительных умений и навыков (на примере детей одной возрастной группы).
5. Представить отчет о проведении и качественный анализ результатов апробации диагностической методики развития творческих проявлений дошкольников в изобразительной деятельности (на примере детей одной возрастной группы).
6. Разработать и представить методику пробной авторской диагностики по одному из видов изобразительной деятельности детей.
7. Представить анализ и обобщение результатов проведенной авторской диагностики художественно-эстетического развития детей.

8. Представить компьютерную презентацию полученных результатов диагностики и перспектив художественно-эстетического развития детей (на примере детей одной возрастной группы).

ОС-6

Зачет

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Значение руководства работой по художественно-эстетическому развитию в дошкольной образовательной организации. Функции заведующей и завуча в организации работы по художественно-эстетическому развитию.
2. Задачи и содержание методической работы. Формы помощи педагогам ДОО.
3. Основные характеристики художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.
4. Характеристика основных особенностей мониторинга художественных способностей детей в разных возрастных группах ДОО.
5. Формы организации и структура педагогического мониторинга художественно-эстетического развития детей.
6. Анализ диагностических методик художественно-эстетического развития детей в разных видах изобразительной деятельности по комплексной программе «От рождения до школы».
7. Анализ диагностических методик художественно-эстетического развития детей в разных видах изобразительной деятельности по комплексной программе «Детство».
8. Значение планирования. Виды планирования. Планирование работы по организации работы по художественно-эстетическому развитию детей.
9. Традиционные и нетрадиционные формы методической работы в ДОО по вопросам художественно-эстетического развития детей.
10. Организация работы дошкольного учреждения с семьей. Поиск новых форм сотрудничества.

Критерии выставления зачёта:

«2» - От 0 до 20 баллов ставится, если студент:

Ответ на вопрос практически отсутствует или складывается из разрозненных знаний. Студентом допущены существенные ошибки. Изложение материала нелогичное, фрагментарное, часто отсутствуют причинно-следственные связи, доказательность и конкретизация. Педагогическая терминология используется недостаточно. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа.

«3» - От21 до 40 баллов ставится, если студент:

Дал недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Нарушены логичность и последовательность изложения материала. Допущены ошибки в употреблении терминов, определении понятий. Студент не всегда способен самостоятельно выделить причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

«4» - От 41 до 50 баллов ставится, если студент:

Дал относительно полный ответ на поставленный вопрос. Показано умение мыслить логически, определять причинно-следственные связи. Ответ изложен достаточно последовательно, грамотным языком с использованием современной педагогической терминологии. Могут быть допущены заметные недочеты или неточности, частично исправленные студентом с помощью преподавателя.

«5» - От 51 до 60 баллов ставится, если студент:

Дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Доказательно раскрыты основные положения. Ответ имеет четкую структуру, изложение последовательно, полностью отражает сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным

языком с использованием современной педагогической терминологии. Могут быть допущены 1-2 недочета или неточности, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

Критерии оценивания работы магистрантов по дисциплине в целом

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы магистранта

2 семестр

Семестр	Разбалловка	Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
2 семестр	Разбалловка по видам работ	1 х 1=1 балл	1 х 8=8 баллов	159 баллов max	32 балла
	Суммарный макс. балл	1 балл max	9 баллов max	168 баллов max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 3 семестра

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 100
«не зачтено»	100 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений,

возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.- 192с. – ISBN 5-9715-0102
2. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей и педагогов / Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008. - 188,[2] с. : ил., [4] л. цв. ил. - (Библиотека программы воспитания и обучения в дет. саду). - Список лит.: с. 188-189. - ISBN: 978-5-86775-273-6
3. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области "Художественно-эстетическое развитие". Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. – М.: «Цветной мир», 2014.- 144с. - ISBN 978-5-4310-0168-0
4. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебное пособие. - Ульяновск: УлГПУ, 2014. - 216 с. (Рекомендовано УМО - 050100). (Библиотека УлГПУ)
5. Турченко В.И. Дошкольная педагогика: учеб пособие. М.: Флинта: НОУВПО «МПСУ», 2013. - 256 с. (Библиотека УлГПУ)
6. Урунтаева Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника: Практикум для сред. и высш. пед. учеб. заведений и работников дошк. учреждений. 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 1997. – 96с.

Дополнительная литература:

1. Барышева Т.А. Диагностика эстетического развития личности. – СПб., 1999.
2. Детям – о декоративно-прикладном искусстве родного края. Методическое пособие. Лаборатория развития художественно-творческих способностей ребёнка. Выпуск 8. / Под ред. Т.А.Котляковой. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013. – 72 с.
3. Детям – об искусстве родного края. Анималистический жанр живописи: Методическое пособие по реализации регионального компонента образовательной области «Художественное творчество». / Л.В.Сергеева, О.Н.Царева, Т.В.Лапшина, Ю.А.Мирная / Под ред. Т.А.Котляковой. – Ульяновск – Тольятти: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013. – 146с.
4. Котлякова Т.А., Абдрахимова Э.Ф. Формирование интереса к культурно-историческим ценностям родного края у дошкольников. Методическое пособие по реализации регионального компонента о.о. «Художественно-творческое развитие дошкольников»/Т.А. Котлякова, Э.Ф. Абдрахимова. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 76 с.

5. Неменский Б.М. Педагогика искусства. – М.: Просвещение, 2007. – 255с. – ISBN – 5-09-014501-6
6. Рисование с детьми дошкольного возраста [Текст] : нетрадиц. техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р. Г. Казаковой. - М. : ТЦ "Сфера", 2004. - 125,[2] с. : ил. - (Вместе с детьми). - ISBN 5-89144-365-1 : 40.00.
7. Сушкова И.В. Социально-личностное развитие. Анализ программ дошкольного образования: учебно-методическое пособие. М. : ТЦ Сфера, 2009. - 122,[2]с. - (Программы ДОУ; Приложение к журналу "Управление ДОУ"). (Библиотека УлГПУ).

Интернет-ресурсы

/ п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
	Педагогический мониторинг художественно-эстетического развития дошкольников	http://www.edu.ru/	Российское образование. Федеральный портал	Свободный доступ
		http://www.firo.ru	Сайт Федерального института развития образования (ФИРО)	Свободный доступ
		http://www.mon.gov.ru	Сайт Министерства образования и науки РФ	Свободный доступ
		http://www.resobr.ru/sistema-edu/	Электронная система «Образование» Портал информационной поддержки специалистов ДОУ	Свободный доступ
		http://vospitatel.com.ua/	Сайт для педагогов дошкольного образования «Воспитатель»	Свободный доступ
		http://www.ivalex.vistcom.ru/metod.ht	Сайт для работников дошкольного образования «Все для детского сада»	Свободный доступ
		http://doshvozrast.ru/	Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду	Свободный доступ
		http://festival.1september.ru/	«Фестиваль педагогических идей Открытый урок»	Свободный доступ
		http://dochkolenok.ru/	Информационный портал Дошколенок.ру	Свободный доступ
		http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm	Образовательный портал «Методика»	Свободный доступ
		http://www.maam.ru/	Международный	Свободный

			образовательный портал	доступ
		http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=145	Российский общеобразовательный портал (Дошкольное образование)	Свободный доступ

Электронные версии журналов:

- Журнал «Обруч» –http://www.obruch.ru/index.php?id=8&n=7&r=8&s=25
- Журнал «Дошкольное воспитание» http://www.dovosp.ru/
- Журнал «Детский сад: теория и практика» http://www.editionpress.ru/
- Журнал «Дошкольное образование» http://dob.1september.ru/
- Журнал «Педагогический мир (Раздел «Дошкольное образование») http://pedmir.ru/docs.php?cid=1

Лист согласования рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные технологии художественно-эстетического развития детей»
Составитель: Т.А. Котлякова. – Ульяновск: УлГПУ, 2019.

Программа составлена с учетом государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки магистров 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составитель _____ Т.А. Котлякова (подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры дошкольного и начального общего образования "___" _____ 20__г., протокол № ____
Заведующий кафедрой _____
личная подпись расшифровка подписи дата

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) согласована с библиотекой
Сотрудник библиотеки
_____
личная подпись расшифровка подписи дата

Программа утверждена на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии "___" _____ 20__г., протокол № ____
Председатель ученого совета факультета педагогики и психологии
_____
личная подпись расшифровка подписи дата

Программа согласована с учебным управлением
"___" _____ 20__г., протокол № ____
Начальник учебного управления.
_____
личная подпись расшифровка подписи дата

Программа зарегистрирована в университетском редакционно-издательском секторе под учетным номером _____ на правах учебно-методического электронного издания.
Начальник УРИС _____
личная подпись расшифровка подписи дата