Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

СПЕЦИФИКА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛИЗАЦИИ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Программа учебной дисциплины модуля
«Современные проблемы методики лингвистического и литературного образования»
основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык. Русская литература

(очная форма обучения)

Составитель: Петриева Л.И.,
д.п.н., профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «21» июня 2021 г. № 6

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Специфика литературного образования в условиях профилизации средней школы» относится к дисциплинам по выбору ДВ-2 Модуля 4 «Современные проблемы методики лингвистического и литературного образования» части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Русская литература», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках университетского курса бакалавриата «Русский язык. Литература», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1 семестре: Современные проблемы науки и образования, Методология и методы научного исследования, Инновационные процессы в образовании, Чтение как социальная и методическая проблема, Языковая культура школьника как социальная и методическая проблема.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения последующих дисциплин и прохождения практик: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Специфика литературного образования в условиях профилизации средней школы» – формирование научного взгляда на проблемы литературного образования, опирающегося на методологически обоснованную концепцию.

В результате освоения программы магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Специфика литературного образования в условиях профилизации средней школы» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК-2 Способен проектировать и реализовывать учебные программы дисциплин (модулей) по литературе для образовательных организаций разных уровней образования ИПК 2.1. Знает: содержание основных нормативных документов, регламентирующих	ОР-1 содержание основных нормативных документов, регламентирующих литературное образование на разных уровнях ОР-4 содержание основных нормативных документов, регламентирующих литературное	ОР-2 проектировать учебные программы дисциплин (модулей), в т.ч. элективных дисциплин; рабочие программы по литературе ОР-5 проектировать учебные программы дисциплин (модулей), в т.ч. элективных дисциплин; рабочие	ОР-3 методами и средствами создания программ дисциплин ОР-6 методами и средствами создания программ элективных дисциплин ОР-9 методами и средствами создания программ

литературное образование на разных уровнях; структуру учебных и рабочих программ и требования к их проектированию и реализации; виды учебно-методического обеспечения современного процесса обучения литературе. ИПК 2.2. Умеет: проектировать учебные программы дисциплин (модулей), в т.ч. элективных дисциплин; рабочие программы по литературе; проектировать отдельные структурные компоненты учебной программы: формулировать цели и образовательные результаты освоения программ; производить отбор содержания, давать обоснование формам, методам, средствам обучения литературе и выбору соответствующих технологий обучения на разных уровнях образования. ИПК 2.3. Владеет: методами и средствами создания программ дисциплин, элективных дисциплин и рабочих программ по литературе	образование на разных уровнях; структуру учебных и рабочих программ и требования к их проектированию и реализации; ОР-7 содержание основных нормативных документов, регламентирующих литературное образование на разных уровнях; структуру учебных и рабочих программ и требования к их проектированию и реализации; виды учебно-методического обеспечения современного процесса обучения литературе.	программы по литературе; проектировать отдельные структурные компоненты учебной программы: формулировать цели и образовательные результаты освоения программ; производить отбор содержания, ОР-8 проектировать учебные программы дисциплин (модулей), в т.ч. элективных дисциплин; рабочие программы по литературе; проектировать отдельные структурные компоненты учебной программы: формулировать цели и образовательные результаты освоения программ; производить отбор содержания, давать обоснование формам, методам, средствам обучения литературе и выбору соответствующих технологий обучения на разных уровнях образования. .	дисциплин, методами и средствами создания рабочих программ по литературе

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
3	3	108	4	20	-	84	зачет
Итого:	3	108	4	20	-	84	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Практ. занятия	Лаб. занятия	Самост. работа
3 семестр				
Тема 1. Профилизация как важнейшая социальная тенденция современности.	2	-		4
Тема 2. Содержание литературного образования в условиях профилизации.	2	4		16
Тема 3. Проблема чтения и восприятия художественной литературы современными старшеклассниками		4		16
Тема 4. Допрофессиональная литературная компетенция как цель обучения литературе в старших классах гуманитарного профиля.		4		16
Тема 5. Цели и задачи литературного образования в старших классах негуманитарного профиля.		4		16
Тема 6. Условия и направления обучения литературе в старших классах негуманитарного профиля.		4		16
ИТОГО в семестре:	**4**	**20**		**84**

Краткое содержание курса (3 семестр)

Тема 1. Профилизация как важнейшая социальная тенденция современности.

Корни профилизации в традициях российского образования. Цели и задачи профилизации. Основные направления профилизации, структура профилей в современной школе. Базовое и профильное изучение литературы.

Интерактивная форма: составление кластера «Профилизация – тенденция времени» с использованием интерактивной доски.

Тема 2. Содержание литературного образования в условиях профилизации.

Общие, элективные и факультативные курсы литературы, их место, роль и характер.

Взаимосвязь содержания литературного образования и профиля. Теоретико- и историко-литературные курсы.

Необходимость курса литературного краеведения, его связь с региональным компонентом школьного курса литературы.

Интерактивная форма: составление кластера «Литературное образование в про-фильной школе» с использованием интерактивной доски.

Тема 3. Проблема чтения и восприятия художественной литературы современными старшеклассниками.

Чтение как педагогическая, социальная и методическая проблема. Организация чтения в профильной школе. Учебные пособия по теоретико-литературным курсам. Сложности преподавания литературы в классах негуманитарного профиля.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (составление терминологического словаря); дискуссия о проблемах литературного образования.

Тема 4. Допрофессиональная литературная компетенция как цель обучения литературе в старших классах гуманитарного профиля.

Психолого-педагогические особенности учащихся гуманитарных классов. Диагностика способностей и интересов учащихся профильных классов.

Сущность допрофессиональной литературной компетенции, ее составляющие, признаки сформированности.

Интерактивная форма: эвристическая беседа, «мозговой штурм» – выбор подходов к реализации допрофессиональной литературной компетенции.

Тема 5. Цели и задачи литературного образования в старших классах негуманитарного профиля.

Цели, задачи, условия обучения литературе в негуманитарных классов разных типов. Обучение навыкам самостоятельной работы с научной, критической и художественной литературой. Контроль за проделанной самостоятельной работой: поэтапная сдача изученного материала, отчеты о прочитанном, собеседования, проверка карточек, выписок, конспектов и других форм самостоятельной работы. Использование компьютерных технологий.

Интерактивная форма: составление кластера «Самостоятельная работа учащихся в системе профильного литературного образования в XXI веке» с использованием интерактивной доски.

Тема 6. Условия и направления обучения литературе в старших классах негуманитарного профиля.

Технологии и средства обучения. Информационные технологии. Учебное проектирование. Технология группового взаимодействия. Игровые технологии. Проблемное обучение.

Доклад на практических и семинарских занятиях как способ приобщения учеников к научной работе. Взаимосвязь учебной и внеклассной работы как условие творческого восприятия литературы.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение

конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения лингвистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементов индивидуально или в малых группах.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- изучение лекционных материалов;
- составление тематических планов и конспектов уроков;
- подготовка к защите реферата.

Примерные темы рефератов *(3 семестр)*

1.Профилизация как важнейшая социальная тенденция современности.
2.Основные направления профилизации.
3.Базовое и профильное изучение литературы.
4.Содержание литературного образования.
5.Проблема чтения и восприятия художественной литературы современными старшеклассниками.
6.Психолого-педагогические особенности учащихся гуманитарных классов.
7.Своеобразие контингента учащихся классов естественнонаучного профиля. Особенности мышления, степень заинтересованности литературой как учебным предметом.
8.Цели и задачи литературного образования в старших классах негуманитарного профиля.
9.Условия и направления обучения литературе в старших классах негуманитарного профиля.

Примерные вопросы для тестирования

1. Основные направления профилизации – это: …….
2. Работая в профильных классах, мы учитываем:
а) тип мышления ученика б) профиль класса в) личные интересы.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1.Петриева Л.И. Обучение литературе в условиях профилизации образования: Вопросы теории и практики преподавания литературы. Ульяновск: УлГПУ, 2007. (Библиотека УлПУ).

2. Зевакина А.Ю., Петриева Л.И. Специфика изучения литературы в средних профессиональных образовательных учреждений социально-экономического профиля. М.: Флинта: Наука, 2010. (Библиотека УлПУ).

4. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: реферат, самостоятельные и контрольные работы. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Защита реферата ОС-2 Контрольная работа в форме теста	ОР-1 содержание основных нормативных документов, регламентирующих литературное образование на разных уровнях ОР-2 проектировать учебные программы дисциплин (модулей), в т.ч. элективных дисциплин; рабочие программы по литературе ОР-3 методами и средствами создания программ дисциплин ОР-4 содержание основных нормативных документов, регламентирующих литературное образование на разных уровнях; структуру учебных и рабочих программ и требования к их проектированию и реализации; ОР-5 проектировать учебные программы дисциплин (модулей), в т.ч. элективных дисциплин;
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **зачет** ОС-3 Зачет в форме устного собеседования	

		рабочие программы по литературе; проектировать отдельные структурные компоненты учебной программы: формулировать цели и образовательные результаты освоения программ; производить отбор содержания, ОР-6 методами и средствами создания программ элективных дисциплин ОР-7 содержание основных нормативных документов, регламентирующих литературное образование на разных уровнях; структуру учебных и рабочих программ и требования к их проектированию и реализации; виды учебно-методического обеспечения современного процесса обучения литературе. ОР-8 проектировать учебные программы дисциплин (модулей), в т.ч. элективных дисциплин; рабочие программы по литературе; проектировать отдельные структурные компоненты учебной программы: формулировать цели и образовательные результаты освоения программ; производить отбор содержания, давать обоснование формам, методам, средствам обучения литературе и выбору соответствующих технологий обучения на разных уровнях образования. ОР-9 методами и средствами создания программ дисциплин, методами и средствами создания рабочих программ по литературе

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Специфика литературного образования в условиях профилизации средней школы»

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.3 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-3 Зачет в форме устного собеседования

Примерные вопросы зачету

1. Профилизация как важнейшая социальная тенденция современности.
2. Основные направления профилизации.
3. Базовое и профильное изучение литературы.
4. Содержание литературного образования.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«зачтено»	Более 150 баллов
«не зачтено»	150 и менее баллов

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (3 семестр)

Практическое занятие 1.

Тема 2. Содержание литературного образования в условиях профилизации.

Общие, элективные и факультативные курсы литературы, их место, роль и характер.

Взаимосвязь содержания литературного образования и профиля. Теоретико- и историко-литературные курсы.

Интерактивная форма: составление кластера «Литературное образование в профильной школе» с использованием интерактивной доски.

Практическое занятие 2.

Тема 2. Содержание литературного образования в условиях профилизации.

Общие, элективные и факультативные курсы литературы, их место, роль и характер.

Необходимость курса литературного краеведения, его связь с региональным компонентом школьного курса литературы.

Интерактивная форма: составление тематического планирования с учетом профиля класса.

Практическое занятие 3.

Тема 3. Проблема чтения и восприятия художественной литературы современными старшеклассниками.

Чтение как педагогическая, социальная и методическая проблема. Организация чтения в профильной школе. Учебные пособия по теоретико-литературным курсам.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (составление терминологического словаря); дискуссия о проблемах литературного образования.

Практическое занятие 4.

Тема 3. Проблема чтения и восприятия художественной литературы современными старшеклассниками.

Сложности организации чтения в классах негуманитарного профиля.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (составление списков художественной литературы для классов разных профилей); дискуссия о проблемах литературного образования.

Практическое занятие 5.

Тема 4. Допрофессиональная литературная компетенция как цель обучения литературе в старших классах гуманитарного профиля.

Психолого-педагогические особенности учащихся гуманитарных классов. Диагностика способностей и интересов учащихся профильных классов.

Интерактивная форма: эвристическая беседа, «мозговой штурм» – выбор подходов к реализации допрофессиональной литературной компетенции.

Практическое занятие 6.

Тема 4. Допрофессиональная литературная компетенция как цель обучения литературе в старших классах гуманитарного профиля.

Сущность допрофессиональной литературной компетенции, ее составляющие, признаки сформированности.

Интерактивная форма: эвристическая беседа, «мозговой штурм» – выбор подходов к реализации допрофессиональной литературной компетенции.

Практическое занятие 7.

Тема 5. Цели и задачи литературного образования в старших классах негуманитарного профиля.

Цели, задачи, условия обучения литературе в негуманитарных классов разных типов. Обучение навыкам самостоятельной работы с научной, критической и художественной литературой.

Интерактивная форма: составление кластера «Самостоятельная работа учащихся в системе профильного литературного образования в XXI веке» с использованием интерактивной доски.

Практическое занятие 8.

Тема 5. Цели и задачи литературного образования в старших классах негуманитарного профиля.

Контроль за проделанной самостоятельной работой: поэтапная сдача изученного материала, отчеты о прочитанном, собеседования, проверка карточек, выписок, конспектов и других форм самостоятельной работы. Использование компьютерных технологий.

Интерактивная форма: составление кластера «Самостоятельная работа учащихся в системе профильного литературного образования в XXI веке» с использованием интерактивной доски.

Практическое занятие 9.

Тема 6. Условия и направления обучения литературе в старших классах негуманитарного профиля.

Технологии и средства обучения. Информационные технологии. Учебное проектирование. Технология группового взаимодействия. Игровые технологии. Проблемное обучение.

Интерактивная форма: составление кластера «Профили негуманитарного образования».

Практическое занятие 10.

Тема 6. Условия и направления обучения литературе в старших классах негуманитарного профиля.

Доклад на практических и семинарских занятиях как способ приобщения учеников к научной работе. Взаимосвязь учебной и внеклассной работы как условие творческого восприятия литературы.

Интерактивная форма: дискуссия о проблемах профилизации средней школы.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Гладышев, В. В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики / В. В. Гладышев. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 273 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576613

2. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 205 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123

Дополнительная литература

1. Шелестова, З. А. Выразительное чтение в средней и высшей школе : учебное пособие : [12+] / З. А. Шелестова ; Московский педагогический государственный университет. – 2-е изд., дораб. и доп. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471251

2. Исаева, Е. В. Урок литературы в современной школе. Теория и практика анализа литературного произведения : учебное пособие / Е. В. Исаева, И. А. Ролдугина ;

Министерство образования Российской Федерации, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Кафедра русской литературы xx века и зарубежной литературы. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2005. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272122

3. Гетманская, Е. В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец XVII – начало XX века) / Е. В. Гетманская ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2015. – 312 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469855

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Методика обучения литературе	http://window.edu.ru/	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» представляет доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
2.	Урок литературы	http://mlis.fobr.ru	Методико-литературный интернет-сайт "Урок литературы" (МЛИС) создан как виртуальное пространство, оказывающее учителю-словеснику профессиональную поддержку и аккумулирующее научный, методический, педагогический потенциал.	Свободный доступ
3.	В помощь учителю литературы	http://ruslit.metodist. ru	Сайт методической лаборатории русского языка и литературы Московского института открытого образования (МИОО).	Свободный доступ