Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК И ГИА

направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык. Литература

(заочная форма обучения, год начала подготовки 2017)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0233C9D60038B01A9E48C1A3FBB4A9D9F6
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 07.07.2023 до 28.04.2038

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является дисциплиной базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», очной формы обучения (Б1.Б.1 Русский язык и культура речи). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьной программы. Результаты изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: 2 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», 3 курс - Б1.В.ОД.9 «Историческая грамматика», Б1.В.ОД.8 «Старославянский язык», Б1.В.ДВ.14 «Тропы и их роль в анализе художественного текста», Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», 5 курс - Б1.В.ОД.12 «Стилистика», 6 курс - Б1.В.ОД.13 «Филологический анализ текста».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» – формирование у студентов знаний в области русского языка и культуры речи, совершенствование коммуникативных навыков и умений студентов.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОПК-5.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
1	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Введение в предмет.

Тема 1. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Раздел II. Нормы современного русского литературного языка.

Тема 2. Понятие о языковой норме. Нормы устной и письменной речи.

Тема 3 Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы.

Раздел III. Речь. Функции речи.

Тема 4. Функции речи. Коммуникативные качества речи.

Тема 5. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Тема 6. Текст. Функционально-смысловые типы текста (описание, повествование, рассуждение).

Раздел IV. Основы публичного выступления.
Тема 7. Речевой этикет.
Тема 8. Риторический канон.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ/НЕМЕЦКИЙ)

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» включена в базовую часть Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык и литература», заочной формы обучения (Б1.Б.1. Иностранный язык). Изучается в 1-3 семестрах. Актуальность курса «Иностранный язык» для подготовки бакалавров заключается в том, что владение иностранным языком является неотъемлемой частью подготовки всех специалистов в вузе, а само обучение иностранному языку в вузе направлено на комплексное развитие коммуникативной, когнитивной, информационной, социокультурной, профессиональной и общекультурной компетенций студентов. Формирование общекультурной компетенции заключается в способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Курс иностранного языка расширяет кругозор и повышает общую культуру студентов, воспитывает толерантность и уважение к духовным ценностям разных стран и народов. Изучение иностранного языка в высшем учебном заведении опирается на знания, умения и навыки, приобретенные студентами в общеобразовательной (профессиональной) школе, и осуществляется в течение 3 семестров. Программа основного курса подразделяется на взаимосвязанные разделы. Изучение каждого раздела основывается на содержании предыдущих разделов и последовательно готовит студента к самостоятельной работе с иноязычными текстами по тематике профилирующих кафедр.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и развитие коммуникативной компетенции студентов для решения проблем в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности. Задачи дисциплины: развивать навыки и умения во всех видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо); сформировать навыки и умения самостоятельной работы в процессе изучения иностранного языка; сформировать представление о культуре страны изучаемого языка, способствовать расширению кругозора и повышению общего уровня культуры обучаемых; воспитывать толерантное отношение и уважение к духовным ценностям разных стран и народов; формировать положительную мотивацию к изучению английского языка.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего	Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.							

	Зач. ед.	Часы							
1	2	72	-	-	-	8	-	58	Зачёт (6)
1	2	72	-	-	-	8	-	58	Зачёт (6)
2	3	108	-	-	-	14	-	85	Экзамен(9)
Итого:	12	252	-	-	-	30	-	201	21

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

РАЗДЕЛ I. БЫТОВАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ
РАЗДЕЛ II. УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ
РАЗДЕЛ III. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ
РАЗДЕЛ IV. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения. Она тесно связана с такими науками, как философия, социология и др. Дисциплина дает необходимые знания, широту видения и формирует мировоззренческие позиции. Особенно следует выделить воспитательный потенциал культурологии, который позволяет понять мир ценностей и смысл человеческой жизни, раскрыть их многообразие и предложить критерии для выбора собственной позиции.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель преподавания дисциплины: систематическое и развернутое изложение современных представлений о сложном и многообразном феномене культуры, приобщение студентов к специфике гуманитарного знания, знакомство с культурными нормами, образцами и практикой культуры. Задачи дисциплины: 1. дать студентам предметные, методологические, историко-научные знания теоретического, эмпирического и аксиологического содержания, интегрирующие фундаментальные достижения в области культурологии в соответствии с основными дидактическими единицами государственного образовательного стандарта, создать необходимые учебноорганизационные и интеллектуальные условия для усвоения студентами этих знаний; 2. формировать у студентов навыки самостоятельного анализа (семиотический, деятельностный, коммуникативный, аксиологический аспекты интерпретации культуры, выбора соответствующей методологии (системный, синергетический подходы к истолкованию культуры), применять полученное знание для обоснования практических решений, касающихся повседневной жизни, профессиональной области; 3. развивать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам взаимодействия культуры и человека, воспитывать толерантное отношение к другим культурам, уметь видеть гуманистические аспекты межкультурной коммуникации; 4. формировать социокультурную компетентность студентов.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-1; ОК-5.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

ер се ме	Учебные занятия

	Всего Трудоёмк.		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	Форма итоговой аттестации
	Зач. ед.	Часы					
1	2	72	2	6	-	58	Зачёт (6)
Итого:	2	72	2	6	-	58	Зачёт (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания. Предмет и методы культурологии.

Тема 2. Структура культурологии (история культуры, история культурологических учений, социология культуры, культурная антропология, прикладная культурология).

Тема 3. Школы и направления в культурологии XIX в. (марксистская концепция культуры, эволюционизм как теория культуры, теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского, философия жизни о культуре).

Тема 4. Основные культурологические течения XX В. (концепции О.Шпенглера, А.Тойнби, П.Сорокина, К. Ясперса).

Тема 5. Культурные ценности и нормы. Аксиологический подход к изучению культуры, ценностные и регулятивные парадигмы.

Тема 6. М.Мид: постфигурптивная, кофигуративная и префигуративная культуры; Ю. Лотман: семиотические типы культур.

Тема 7. Массовая и элитарная культура. Народная культура. Массовая культура как культура массового общества Исследования массовой культуры (О.Хаксли, П.Бурдье, франкфуртская школа, семиотический анализ популярной культуры).

Тема 8. Типологии культуры. «Восток-Запад». Исторические особенности русской культуры.

Тема 9. Основные тенденции культуры в эпоху глобализма (модели культурной универсализации, культура и национализм, постмодернизм и будущее культуры по Хантингтону).

ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы математической обработки информации» является дисциплиной базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.Б.4 Основы математической обработки информации). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса математики. Результаты изучения дисциплины «Основы математической обработки информации» являются теоретической и методологической основой для изучения исторических дисциплин и информационных дисциплин.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Основы математической обработки информации»: 1) раскрытие специфики математики как способа познания мира и языка описания реальных явлений и процессов; 2) систематизация и коррекция знаний, умений и навыков, полученных при изучении школьного курса математики, расширение арсенала математических знаний, необходимых для применения в профессиональных областях; 3) формирование базовых навыков аналитической деятельности и соответствующих качеств мышления.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-3.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
2	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачёт (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачёт (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Множества, операции, отношения, функции. Математическое моделирование.

Случайные события и случайные величины. Основы статистической обработки данных.

ПЕДАГОГИКА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Педагогика» является дисциплиной базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы "Русский язык. Литература" (заочная форма обучения). Пререквизиты дисциплины «Педагогика»: Философия. История. Естественнонаучная картина мира. Информационные технологии в образовании. Постреквизиты дисциплины «Педагогика»: Психология. Возрастная анатомия физиология и гигиена. Методика обучения русскому языку. Методика обучения литературе. Нормативно-правовые основы педагогической деятельности. Основы педагогики семьи и семейного воспитания. Методика воспитательной работы в детском общественном объединении. Современное гражданское образование. Педагогическая практика по русскому языку. Педагогическая практика по литературе.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Педагогика»: освоение теоретических основ обучения и воспитания в современном образовательном процессе (закономерности, принципы, цели и задачи, функции, методы, приемы, формы, технологии, содержание, целеполагание, диагностика и оценивание), а также образования; формирование базового педагогического мышления; овладение базовыми компетенциями для организации процессов воспитания и обучения, а также культурно-просветительской деятельности.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-12.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
1	3	108	4	10		85	Экзамен (9)
2	2	72	2	6		58	Зачет (6)
3	3	108	4	10		85	Экзамен (9)
4	2	72	2	6		58	Зачет (6)
5	3	108	4	10		85	Экзамен (9)
Итого:	13	468	16	42		371	39

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Модуль 1 «Основы организации педагогической деятельности»

Раздел 1. Введение в педагогическую профессию Тема 1. Педагогическая профессия и профессиональная деятельность педагога

Тема 2. Личность педагога. Слагаемые педагогического мастерства

Тема 3. Общая и профессиональная культура педагога

Раздел 2. Общие основы педагогики

Тема 1. Педагогика как наука. Образование как общественное явление и целенаправленный педагогический процесс

Тема 2.Развитие и воспитание личности в целостном педагогическом процессе

Тема 3. Методология и методы педагогического исследования.

Раздел 3. Основы социальной педагогики

Тема 1. Социальная педагогика как наука. Социализация как социально-педагогическое явление

Тема 2. Воспитание в контексте микрофакторов социализации

Тема 3. Социальное воспитание в воспитательных организациях

Модуль 2. Теория и методика воспитания

Раздел 1. Теоретические основы воспитания

Тема 1. Базовые теории воспитания и развития личности. Закономерности и принципы воспитания

Тема 2.Системный подход в воспитании. Система форм и методов воспитания

Тема 3. Современные воспитательные системы

Раздел 2. Методика воспитательной работы в образовательной организации

Тема 1. Организация педагогического взаимодействия и воздействия в воспитательном процессе

Тема 2. Воспитание личности в коллективе образовательной организации

Тема 3. Деятельность педагога-воспитателя в образовательной организации

Модуль 3. Педагогические технологии

Раздел 1. Педагогические технологии в образовательном процессе

Тема 1. Теоретические основы педагогических технологий

Тема 2. Технологии воспитания в образовательной организации

Тема 3.Особенности использования педагогических технологий в работе с детьми дошкольного и школьного возраста

Тема 4. Технологии диагностической деятельности педагога-воспитателя

Тема 5. Технологии планирования воспитательной работы в образовательной организации

Тема 6. Технология проектирования и решения педагогических задач

Раздел 2. Коррекционная педагогика

Тема 7. Коррекционная педагогика как раздел педагогической науки

Тема 8. Норма и отклонение в развитии человека.

Тема 9. Система консультативно-диагностической, коррекционнопедагогической, реабилитационной работы с детьми с проблемами развития.

Модуль 4. Теория обучения

Раздел 1. Теоретические основы обучения

Тема 1. Дидактика как наука и учебный предмет.

Тема 2. Цели и содержание образования

Тема 3. Формы организации обучения

Тема 4. Диагностика эффективности результатов обучения

Раздел 2. Современные методы, технологии и модели организации обучения

Тема 1. Методы и средства обучения

Тема 2. Современные технологии обучения

Тема 3. Современные модели организации обучения

Модуль 5. История педагогики и образования

Раздел 1. История педагогики и педагогической мысли до XVII века

Тема 1. История педагогики и образования как область научного знания.

Тема 2.Влияние христианских традиций на школу и педагогику

Раздел 2. Педагогика и образование XVII-XVIII веков

Тема 1. Педагогические теории и образовательная практика Европы

Тема 2. Развитие просвещения и педагогической мысли в России

Раздел 3. Педагогика и образование XIX-XXI веков

Тема 1. Педагогика и образование XIX века

Тема 2. Педагогика и образование XX-XXI веков

Раздел 4. Организационно-управленческие основы образования в РФ

Тема 1. Система образования в России.

Тема 2. Сущность и основные принципы управления образовательными системами.

Тема 3. Нормативно-правовое обеспечение образования

ПСИХОЛОГИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Психология» является дисциплиной базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.Б.06 Психология). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Обществознания» и «Биология» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также разделов дисциплины, изучаемых на предшествующих курсах, и других дисциплин курса: «Возрастная анатомия, физиология и гигиена для профессиональной деятельности педагога», Результаты изучения дисциплины «Психология» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин и освоения практик: «Педагогика», «Методика обучения русскому языку», «Методика обучения литературе», «Педагогическая по русскому языку», «Педагогическая по литературе» и «Организация летнего отдыха детей», «Современные образовательные технологии в процессе обучения литературы в школе», «Многонациональная культура родного края», «Проектирование программ педагогических средств», «Информационная культура», «Технология обучения письму как виду речевой деятельности», «Технология обучения школьников разным видам изложений», «Использование современных информативных и коммуникативных технологий на уроках литературы», «Интерактивные технологии обучения русскому языку», «Формы и средства оценивания языковой компетенции обучающихся», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Фольклорная практика)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Диалектологическая практика)», «Научно-исследовательская работа»

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Психология» является: формирование у студентов комплекса психологических знаний, необходимых для педагогической деятельности, развитие профессионально важных качеств и значимых свойств личности, профессионально-педагогической направленности будущего специалиста.

Перечень осваиваемых компетенций: ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации
	Всего / Трудоемк.	Лекции, час	Практическ иезанятия, час	Лабораторн ыезанятия, час	Самостоят. работа, час	

	Зач. ед.	Часы					
1	3	111	4	10		88	Экзамен (9)
1	2	69		8		55	Зачет (6)
2	3	111	4	10		88	Экзамен (9)
2	2	69		8		55	Зачет (6)
3	3	108	4	10		88	Экзамен (9)
Итого:	13	468	12	46		371	39

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Основы психологии человека

Тема 1. Предмет, задачи психологии как науки.

Тема 2. Структура психики.

Тема 3. Познавательные и эмоционально-волевые процессы психики.

Тема 4. Психология личности. Личность, индивид, индивидуальность.

Раздел II. Психология общения и групп

Тема 5. Социальная психология: предмет и его история становления.

Тема 6. Психология общения.

Тема 7. Психология малых социальных групп.

Тема 8. Психология больших социальных групп.

Раздел III. Возрастная психология

Тема 9. Предмет, задачи, методы возрастной психологии.

Тема 10. Закономерности, условия, источники и движущие силы психического развития.

Тема 11. Возрастная периодизация психического развития.

Тема 12. Основные возрастные периоды и их психологическая характеристика.

Раздел IV. Психология детей с особенностями развития

Тема 13. Предмет специальной психологии.

Тема 14. Дефект развития.

Тема 15. Психологическая характеристика детей с нарушениями развития.

Раздел V. Психология современного образования

Тема 16. Психология обучения.

Тема 17. Проблема соотношения обучения и развития.

Тема 18. Психологические проблемы школьной отметки, оценки и школьной неуспеваемости.

Тема 19. Психология воспитания.

Тема 20. Психология педагога.

ИСТОРИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История» является дисциплиной базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, заочной формы обучения. Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «История» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1 семестре: Педагогика, Психология, Культурология. Результаты изучения дисциплины «История» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: Философия, Социология.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «История» является: содействие становлению профессиональной компетентности будущего бакалавра через формирование целостного представления о роли истории в современной образовательной среде и педагогической деятельности, а также формирование у студентов системы устойчивых знаний по отечественной истории и целостного представления о характере и особенностях исторического развития России, определение места и роли страны в истории мировых цивилизаций, подготовка к использованию накопленных исторических знаний при формировании гражданской позиции и ориентации в современных проблемах общественнополитической жизни России и тенденциях мирового развития.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-2.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия,	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.					
	Зач. ед.	Часы				
1	3	108	4	10	85	Экзамен (9)
Итого:	3	108	4	10	85	Экзамен (9)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Введение в предмет «История» История – наука о прошлом и ее роль в жизни общества.

Тема 2. Древнерусское государство и общество в IX - XIII вв.

Тема 3. Возникновение российской государственности.

Тема 4. Россия в XVII веке.

Тема 5. Российская империя в XVIII веке.

Тема 6. Российская империя в XIX веке.

Тема 7. Россия в первой половине XX века.

Тема 8. Россия во второй половине XX века.

Тема 9. Развитие России в 1990-2000-е гг.

ФИЛОСОФИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия» включена в базовую часть Блока 1 Дисциплины основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский

язык. Литература», очной формы обучения (Б1.Б.8 Философия). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Обществознание» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-м семестре: Педагогика, Психология. Результаты изучения дисциплины «Философия» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: Этика, Этнология и социальная антропология, Политология.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью изучения курса философии является формирование у студентов научногуманистического мировоззрения, обеспечение передачи философских знаний как «квинтэссенции культуры» и общесмыслового контекста становления личности от поколения к поколению, развитие глубоких и полных представлений об основных закономерностях развития природы, человека и общества.

Основные задачи дисциплины: 1. Сформировать у студентов основы научного и гуманистического мировоззрения, совокупность знаний и представлений о закономерностях и тенденциях развития природы, общества и человека. 2. Выработать у студентов систему знаний и представлений о человеке, личности и индивидуальности. 3. Научить использовать общефилософские идеи и учения в анализе современности, в осмыслении задач своей профессиональной деятельности. 4. Расширить кругозор будущих специалистов, их эрудицию, активизировать творческое мышление.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-1.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						
	Всего Трудоёмк.		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	Форма итоговой аттестации
	Зач. ед.	Часы					
1	3	108	4		10	88	Зачет (6)
Итого:	3	108	4		10	88	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел 1. История философии

Тема 1. Философия, её возникновение и роль в жизни человека и общества.

Тема 2. Философия Древнего Востока.

Тема 3. Древнегреческая философия.

Тема 4. Философия Средневековья.

Тема 5. Философия эпохи Возрождения и Нового Времени.

Тема 6. Философия XIX века.

Тема 7. Философия XX века

Тема 8. Русская философия.

Раздел 2. Систематическая философия
Тема 9. Философская онтология и её категории.
Тема 10. Проблема человека в философии.
Тема 11. Проблемы антропосоциогенеза.
Тема 12. Познание.
Тема 13. Основы социальной философии.
Тема 14. Духовный мир человека.
Тема 15. Культура и цивилизация.

ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Для освоения курса дисциплины «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» студенты бакалавриата используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины «Анатомия и физиология».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель дисциплины – освоение студентами современных знаний и практических приёмов оказания первой доврачебной помощи при угрожающих жизни состояниях.

Задачи дисциплины:

- научить студентов правильно оценивать угрожающие жизни и здоровью людей состояния;
- уметь оказывать первую доврачебную помощь больным при неотложных состояниях, острых заболеваниях, травмах и повреждениях;
- проводить мероприятия, направленные на профилактику заболеваний, осложнений и травм.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-9; ОПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
1	2	72	2	6	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Первая медицинская помощь

Тема 1. Понятие о здоровье, болезни, неотложных состояниях. Виды первой помощи. Определение физиологических показателей организма.

Тема 2. Первая помощь при неотложных состояниях сердечно-сосудистой системы.

Тема 3. Первая помощь при неотложных состояниях пищеварительной, выделительной систем.

Тема 4. Первая помощь при отравлениях. Наркомания, токсикомания, алкоголизм.

Раздел II. Помощь при травмах и повреждениях.

Тема 5. Механические травмы. Первая помощь.

Тема 6. Термические, электрические поражения. Первая помощь.

Тема 7. Кровотечения. Раны.

Тема 8. Основы десмургии. Иммобилизация. Реанимация.

Раздел III. Профилактика инфекционных заболеваний.

Тема 9. Инфекционные болезни. Эпидемический процесс. Иммунитет. Календарь прививок. Воздушно- капельные инфекции. Кишечные инфекции.

Тема 10.Инфекции, передаваемые половым путём. Паразитарные инфекции. Грибковые заболевания. Противоэпидемические мероприятия.

Раздел IV. Уход за больными.

Тема 11. Введение лекарственных средств в организм.

Тема 12. Методы и средства ухода за больными.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) Коммуникативного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Физика. Математика», заочной формы обучения. Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Информатика и ИКТ» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» является: содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога через формирование целостного представления о роли информационных технологий в современной образовательной среде и педагогической деятельности на основе овладения их возможностями в решении педагогических задач и понимания рисков, связанных с их применением.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-3; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
1	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Введение в информационно-коммуникационные технологии в образовании

Раздел II. Основы комплексной обработки текстовых документов Основные возможности работы в текстовом редакторе MS WORD.

Раздел III. Основы организации вычислений и обработки данных в электронных таблицах

Раздел IV. Основы представления данных

Раздел V. Основные возможности работы с базами данных

Раздел VI. Современные информационные технологии для контроля деятельности учащихся Раздел VII. Образовательные информационные ресурсы сети Интернет

Раздел VIII. Мультимедийные технологии в образовании

Раздел IX. Электронные образовательные издания

Раздел X. Интерактивные информационные технологии в образовании

Раздел XI. Медианформационная грамотность

ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и гигиена для профессиональной деятельности педагога» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) здоровьесберегающего модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин школьной программы «Биология».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: производственная практика (научно-исследовательская работа), преддипломная практика.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена для профессиональной деятельности педагога» является подготовка бакалавра к работе учителем в общеобразовательной школе. Дисциплина предназначена дать будущим учителям профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области знаний о функциях организма человека на различных этапах онтогенеза для правильной организации работы с разными возрастными группами населения и повышения ее эффективности и качества на основе индивидуального подхода.

Задачами освоения дисциплины является формирование у студента готовности будущего учителя к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету, правильной организации образовательной и воспитательной работы, здоровьесбережения учащихся и повышения эффективности и качества работы на основе индивидуального подхода.

Перечень осваиваемых компетенций: ОПК-2; ОПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации
	Всего	Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.					

	Зач. ед.	Часы					
1	2	72	2	6	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Введение в предмет

Тема 1. Содержание, цели, задачи возрастной анатомии и физиологии. Общие закономерности роста и развития

Раздел II. Возрастные особенности развития нервной системы и высшей нервной деятельности

Тема 2. Возрастные особенности различных отделов центральной нервной системы.

Тема 3. Особенности высшей нервной деятельности в разные возрастные периоды.

Раздел III. Анатомо-физиологические особенности систем организма на разных этапах онтогенеза

Тема 4. Развитие опорно-двигательного аппарата в онтогенезе.

Тема 5. Эндокринная система. Возрастные особенности.

Тема 6. Возрастные особенности системы крови.

Тема 7. Возрастные особенности сердечно-сосудистой системы.

Тема 8. Возрастные особенности органов дыхания.

Тема 9. Возрастные особенности органов пищеварения.

Тема 10. Физиологические особенности организма людей разного возраста и их адаптация к физическим нагрузкам.

Тема 11. Физиология адаптации

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» включена в базовую часть Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочная форма обучения (Б1.Б.12 Безопасность жизнедеятельности). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Основы безопасности жизнедеятельности», а также ряда дисциплин общего математического, естественно-научного и гуманитарного цикла учебного плана.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Безопасности жизнедеятельности» является: содействие в формировании у обучающихся научных знаний по организации безопасной жизнедеятельности в системе «человек-среда обитания».

Задачей освоения дисциплины является освоение обучающимися теоретических знаний и практических способов действий, необходимых и достаточных для:

- создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;
- идентификации негативных воздействий естественного, техногенного и антропогенного происхождения на среду обитания;
- разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;
- обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях; обучить работе с научной литературой и комплексом источников по истории Ульяновской области;

- принятия решений по защите производственного персонала предприятий и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также принятия мер по ликвидации их последствий;
- прогнозирования развития негативных воздействий и оценки их последствий.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-9; ОПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
1	2	72	2	6	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.

Тема 1. Безопасность жизнедеятельности как область научных знаний. Цели и задачи безопасности жизнедеятельности.

Раздел II. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, защита населения от их последствий.

Тема 2. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от их последствий.

Тема 3. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от их последствий.

Раздел III. Чрезвычайные ситуации социального характера и защита населения от их последствий.

Тема 4. Общая характеристика ЧС социального характера. Виды ЧС социального характера. Профилактика и меры предосторожности.

Раздел IV. Безопасность трудовой деятельности.

Тема 5. Негативные факторы среды обитания и защита от них.

Тема 6. Основные законодательства Российской Федерации об охране труда.

Раздел V. Проблемы национальной и международной безопасности.

Тема 7. Национальные интересы России. Обеспечение национальной безопасности РФ.

Тема 8. Современный терроризм. Методы борьбы с ним.

Раздел VI. Гражданская оборона и её задачи.

Тема 9. Гражданская оборона. Организация защиты населения в мирное и военное время.

ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Естественнонаучная картина мира» включена в базовую часть Блока 1 3 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) (уровень бакалавриата), направленность (профиль) образовательной программы Русский язык.

Литература, заочной формы обучения. Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьных курсов «Физика», «Химия», «Биология» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Естественно-научная картина мира» является: формирование научного мировоззрения, представления о современной картине мира, освоение основных приемов и методов познавательной деятельности, необходимых современному квалифицированному специалисту. Задачи дисциплины: - сформировать у обучающихся естественнонаучный способ мышления, целостное мировоззрение (теоретическое представление о тенденциях процессов в естественнонаучном познании, преодолевать фрагментарность данных в сфере современного естествознания). - выработать у обучающихся систему знаний и представлений о естественнонаучной картине мира как глобальной модели природы, отражающей целостность и многообразие естественного мира. - научить понимать и иметь представление о сущности различных естественнонаучных концепций, определяющих облик современного естествознания. - научить осознавать проблемы экологии и общества в их связи с основными концепциями естествознания. - расширить общекультурный кругозор и профессиональную культуру обучающихся.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-3.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
1	2	72	2	6	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел 1. Естествознание, его особенности и место в современной культуре.

Тема 1. Естествознание как часть научного познания.

Тема 2. Структура и динамика естественнонаучного познания.

Раздел 2. Современная физика: основные открытия, концепции и Тенденции развития.

Тема 3. Структурные уровни организации материи.

Тема 4. Современная физика о развитии природы.

Тема 5. Фундаментальные законы и принципы физики.

Раздел 3. Современная химия.

Тема 6. Основные понятия и концепции современной химии.

Раздел 4. Современная геология.

Тема 7. Концептуальное содержание наук о Земле.

Раздел 5. Основные концепции и тенденции развития биологии.

Тема 8. Проблема происхождения и сущности жизни.

Тема 9. Современная экология и учение о биосфере.

Раздел 6. Человек.

Тема 10. Естественные науки о человеке.
Раздел 7. Современная наука и культура.
Тема 11. Эволюционно-синергетическая парадигма современной науки и культуры.

СОЦИОЛОГИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социология» включена в базовую часть Блока 1 Дисциплины (модули) основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Русский язык. Литература», заочная форма обучения (Б1.Б14). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Обществознание». Результаты изучения дисциплины «Социология» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: «Основы экономики», «Политология».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью изучения курса социологии является формирование у студентов системных знаний о социальной сфере и представлений об основных направлениях социологии, способности самостоятельно анализировать социальные явления и процессы.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-1.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
2	2	72	2	6	-	58	Зачёт (6)
Итого:	2	72	2	6	-	58	Зачёт (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Социология как научная дисциплина.
Тема 2. Создание и развитие социологии.
Тема 3. Понятие общества.
Тема 4. Социальная культура.
Тема 5. Социальные общности как источник самодвижения.
Тема 6. Социальная стратификация и мобильность.
Тема 7. Социальный институт.
Тема 8. Семья как малая группа и социальный институт.
Тема 9. Мировая система и процессы глобализации.
Тема 10. Социологическое исследование: методология и методика.
Тема 11. Социальные конфликты.
Тема 12. Социальная организация.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык для профессиональных целей» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин (раздел Б1.Б.15) основной профессиональной образовательной программы высшего образования– программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения. Изучается в 4,5 семестрах. Актуальность курса «Иностранный язык для профессиональных целей» для подготовки бакалавров заключается в том, что владение иностранным языком является неотъемлемой частью подготовки всех специалистов в вузе, а само обучение иностранному языку в вузе направлено на комплексное развитие коммуникативной, когнитивной, информационной, социокультурной, профессиональной и общекультурной компетенций студентов. Формирование общекультурной компетенции заключается в способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Курс опирается на знания, умения и навыки, приобретенные студентами в процессе изучения дисциплины «Иностранный язык».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины является освоение грамматического строя как составной части системы современного английского языка.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
4	2	72	2	6	-	58	Зачёт (6)
5	3	108	4	10	-	85	Экзамен (9)
Итого:	2	180	6	22	-	143	15

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Семестр 4

Раздел I. Профессиональная сфера общения

Тема 1. Изучаемая область профессиональных знаний.

Тема 2. Будущая профессия.

Тема 3. Выдающиеся личности изучаемой области знаний.

Тема 4. Личностное развитие и профессиональные планы.

Семестр 5

Тема 1. Представление.

Тема 2. Деловая корреспонденция.

Тема 3. Командировка.

Тема 4. Средства передачи информации.

Тема 5. Персонал фирмы.

ЭТИКА И ЭСТЕТИКА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Этика и эстетика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Мировоззренческого модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература» (заочная форма обучения) Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Обществознание», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-5 семестрах: Философия, История. Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения учебных и производственных практик.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Этика и эстетика» является формирование у студентов теоретических аспектов эстетического знания и практических аспектов профессиональной этики. Задачей освоения дисциплины является не только приобретение теоретических знаний, но и умение реализовать свой потенциал (знания, умений, опыт, личностные качества) на практике для успешной деятельности в профессиональной и социальной сфере, осознавая ответственность за её результаты.

Перечень осваиваемых компетенций: ОПК-5.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
3	2	72	2	6	-	58	Зачёт (6)
Итого:	2	72	2	6	-	58	Зачёт (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Предмет этики и эстетики.

Тема 2. История этической и эстетической мысли.

Тема 3. Категории этики и эстетики в системе научных знаний.

Тема 4. Философия искусства. Искусство как специфическое общественное явление. Художественный образ.

Тема 5. Содержание и форма в искусстве.

Тема 6. Эстетика труда и производства.

Тема 7. Структура морали.

Тема 8. Эстетическая компетентность: личностное и профессиональное развитие человека. Нравственное становление личности.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Физическая культура» относится к обязательной части Блока 1 дисциплины (модули). Здоровья и безопасности жизнедеятельности учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература» заочной формы обучения. Дисциплина «Физическая культура» для бакалавров является составной частью профессиональной подготовки студента и включена в базовую (обязательную) часть основной образовательной программы подготовки бакалавра. Изучение дисциплины «Физическая культура» предусматривает овладению методов физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья. В ходе изучения данной дисциплины обучающийся овладевает знаниями, умениями и навыками по организации и проведению самостоятельных занятий по физической культуре.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Дисциплина «Физическая культура» для бакалавров является составной частью профессиональной подготовки студента и включена в базовую (обязательную) часть основной образовательной программы подготовки бакалавра. Изучение дисциплины «Физическая культура» предусматривает овладению методов физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья. В ходе изучения данной дисциплины обучающийся овладевает знаниями, умениями и навыками по организации и проведению самостоятельных занятий по физической культуре. Целью освоения дисциплины «Физическая культура» в вузе является формирование физической культуры студента, способности методически обоснованно и целенаправленно использовать разнообразные средства, методы и организационные формы физической культуры, позволяющие выпускнику сформировать индивидуальную здоровьесберегающую жизнедеятельность, необходимую для профессиональноличностного становления.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-8.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
3	2	72	2	6		64	зачет
Итого:	2	72	2	6		64	зачет

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел 1. БАЗОВАЯ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТА

Тема 1. Физическая культура в системе профессиональной подготовки студентов.

Тема 2. Развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости).

Тема 3. Социально-биологические основы жизнедеятельности организма.

Тема 4. Основы здорового образа жизни.

Раздел 2. СПОРТИВНАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТА. СПОРТИВНО-МАССОВАЯ И ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ВУЗЕ

Тема 1. Спортивная культура студента сущность и структура.

Тема 2. Международное олимпийское движение как фактор развития спортивной культуры студентов.

Тема 3. Основы спортивной тренировки студентов в избранных видах спорта: ОФП и СФП.

РАЗДЕЛ 3. РЕКРЕАЦИОННАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТА

Тема 1. Рекреационная физическая культура: сущность и структура.

Тема 2. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.

РАЗДЕЛ 4. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТА

Тема 1. Профессионально-прикладная физическая культура студента: сущность и структура.

Тема 2. Профессионально-прикладная физическая подготовка.

Тема 3. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра.

Раздел 1. БАЗОВАЯ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТА

Тема 1. Основы техники безопасности на занятиях различными видами спорта.

Тема 2. Эффективные методы совершенствования основных физических качеств у студентов.

Тема 3. Моделирование индивидуальной здоровьесберегающей учебной деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СПОРТИВНАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТА. СПОРТИВНО-МАССОВАЯ И ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ВУЗЕ

Тема 1. Мотивация и обоснование индивидуального выбора студентами вида спорта или системы физических упражнений для регулярных занятий и участия в соревнованиях.

Тема 2. Техническая, тактическая, функциональная и психологическая подготовка в избранных видах спорта.

Тема 3. Проектирование спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий в вузе.

РАЗДЕЛ 3. РЕКРЕАЦИОННАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТА

Тема 1. Компоненты готовности у студентов к рекреационной деятельности.

Тема 2. Особенности использования средств физической культуры профилактики психического и физического утомления студентов.

Тема 3. Планирование самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Тема 4. Врачебный и педагогический контроль в системе физической культуры студента.

РАЗДЕЛ 4. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТА

Тема 1. Методика освоения профессионально-прикладной физической подготовки.

Тема 2. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий труда, режима труда и отдыха.

Тема 3. Методики самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Социально-гуманитарного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения. Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Обществознание» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования. Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения следующих дисциплин: «Психология конфликта в образовании», «Профессионально-личностное становление педагога», «Антидопинговое образование», «Противодействие коррупции» и др.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель курса состоит в формировании у студентов комплекса знаний о правовом статусе участников образовательных отношений, а также об особенностях правового регулирования в сфере образования.

Реализация поставленной цели может быть достигнута при решении следующих задач: изучить своеобразие правового статуса педагогических, руководящих и иных работников образовательных организаций, обучающихся и их родителей (законных представителей); рассмотреть специфику правового регулирования педагогических отношений в отраслях образования и особенности получения образования отдельными категориями обучающихся.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-7; ОПК-4.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						
	Всего Трудоёмк.		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	Форма итоговой аттестации
	Зач. ед.	Часы					
3	2	72	2		6	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2		6	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Правовой статус педагогических, руководящих и иных работников образовательных организаций.

Раздел II. Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей).

Раздел III. Правовое регулирование педагогических отношений в отраслях образования.

Раздел IV. Особенности получения образования отдельными категориями обучающихся.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА ДЕТЕЙ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Организация летнего отдыха детей» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 Дисциплины (Модуль 5 «Воспитательная деятельность») основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные при изучении дисциплин учебного плана в 1-5 семестрах: «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Безопасность жизнедеятельности», «Основы медицинских знаний», «Физическая культура и спорт».

Результаты дисциплины являются основой для прохождения летней педагогической практики.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Организация летнего отдыха детей» является: обеспечение базовой теоретической и практической подготовки обучающихся к работе вожатого в детских оздоровительных лагерях и образовательных организациях, направленной на личностное развитие подрастающего поколения и формирование системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции и ответственного отношения к себе и обществу.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об организации детского досуга и отдыха, о деятельности вожатого, сформировать готовность студентов к предстоящим педагогическим практикам.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-5; ПК-3; ПК-7.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
3	2	72	2	6	-	58	Зачёт (6)
Итого:	2	72	2	6	-	58	Зачёт (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

1. Введение в вожатскую деятельность. История вожатского дела.
2. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литературоведение» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», очной формы обучения (Б1.В.ОД.13. Литературоведение).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины Б1.В.ОД.1 «Литературоведение» – изучение основных законов построения художественного произведения, тенденций исторического развития

литературы и понятийно-терминологического аппарата, владение которым является обязательным условием обретения филологической грамотности.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
1	4	144	4	12	-	-	-	119	Экзамен (9)
Итого:	4	144	4	12	-	-	-	119	Экзамен (9)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Литературоведение как наука.
Тема 2. Литература как вид искусства.
Тема 3. Структура художественного произведения.
Тема 4. «Уровни» художественного содержания.
Тема 5. «Уровни» художественной формы.
Тема 6. Композиция художественного произведения.
Тема 7. Художественная речь.
Тема 8. Основы стиховедения.
Тема 9. Литературные роды и жанры.

ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в языкознание» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», очной формы обучения (Б1.В.ОД.2 Введение в языкознание). Дисциплина «Введение в языкознание» находится в системе пропедевтических курсов «введений»: языкознание, литературоведение. Для освоения дисциплины «Введение в языкознание» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предмета «Русский язык» в общеобразовательной школе. Результаты изучения дисциплины «Введение в языкознание» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: 1-5 курсы – Б1.В.ОД.4 «Современный русский язык»; 4 курс – Б1.В.ДВ.7.1 «Языки народов Ульяновской области»; 5 курс – Б1.В.ОД.12 «Общее языкознание».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Введение в языкознание» является формирование у студентов знаний в области языкознания.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
1	4	144	4	12	-	119	экзамен (9)
Итого:	4	144	4	12	-	119	экзамен (9)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Краткое содержание курса

I. ЯЗЫК КАК ПРЕДМЕТ ЛИНГВИСТИКИ. ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА.

II. ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЯЗЫКА. РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВ.

III. ФОНЕТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ЯЗЫКА.

IV. ПИСЬМО.

V. СЛОВАРНЫЙ СОСТАВ ЯЗЫКА.

VI. ГРАММАТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ЯЗЫКА.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Устное народное творчество» является дисциплиной базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», очной формы обучения (Б1.Б.8. Устное народное творчество). Результаты изучения дисциплины «Устное народное творчество» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: История русской литературы, Методика преподавания литературы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Устное народное творчество» – дать студентам представлений о фольклоре как особом явлении народной культуры, отличающегося от литературы по генезису, характеру бытования, условиям передачи традиций, поэтике, но вместе с тем ставшего одной из важнейших предпосылок возникновения и развития литературы.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
1	4	144	4	12	-	119	Экзамен (9)
Итого:	4	144	4	12	-	119	Экзамен (9)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Теория фольклора.

Тема 1. Фольклор как особое явление народной культуры. Основные специфические признаки фольклора.

Тема 2. Жанрово-родовая система русского фольклора.

Раздел II. Обряды и обрядовый фольклор.

Тема 1. Календарные обряды и обрядовая поэзия.

Тема 2. Русский народный традиционный свадебный обряд и свадебная поэзия.

Тема 3. Похоронно-поминальные обряды. Похоронные причитания.

Раздел III. Народный эпос.

Тема 1. Русские былины.

Тема 2. Исторические песни. Своеобразие отражение истории.

Тема 3. Поэтический мир русских народных баллад

Тема 4. Духовные стихи как поэтическое выражение народного православия.

Раздел IV. Народная лирика.

Тема 1. Народные лирические внеобрядовые песни. Проблема классификации. Особенности поэтики.

Тема 2. Русские народные частушки.

Типы, особенности исполнения, своеобразие поэтики.

Раздел V. Народная проза.

Тема 1. Народная сказочная проза. Волшебные сказки.

Тема 2. Народная сказочная проза. Сказки о животных.

Тема 3. Народная сказочная проза. Бытовые (новеллистические) сказки.

Тема 4. Народная несказочная проза.

Раздел VI. Народный театр.

Тема 1. Основные типы. Своеобразие кукольного театра Петрушки. Народная драма «Царь Максимилиан».

Раздел VII. Фольклор речевых ситуаций.

Тема 1. Загадка.

Гипотезы о происхождении жанра загадок. Загадки и тайная речь. Заумь в загадках. Соотношение загадки и отгадки. Поэтика загадки.

Тема 2. Пословицы и поговорки.

Раздел VIII. Материнский и детский фольклор.

Тема 1. Игровые и песенные жанры. Особенности прагматики и типологии.

Тема 2. Современный школьный и молодежный фольклор. Песенные, прозаические, стихотворные и письменные формы.

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История зарубежной литературы» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс – Б1.Б.3 Культурология; Б1.В.ОД.1 Литературоведение, Б1.В.ОД.3 Устное народное творчество. Результаты изучения дисциплины «История зарубежной литературы» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: 2 курс – Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ОД.16 Детская литература, Б1.В.ДВ.4.2. Мировая художественная культура; 3 курс – Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ОД.18 Методика обучения литературе, Б1.В.ДВ.4.1 Фольклорно-литературные взаимосвязи, Б1.В.ДВ.4.2 Образы и сюжеты древнегреческой мифологии, Б1.В.ДВ.14.1 Тропы и их роль в анализе художественного текста; 4 курс – Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ДВ.21.1 Анализ сюжета литературного произведения; 6 курс – Б1.В.ОД.13 Филологический анализ текста, Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ДВ.10.1 Типология эпических и драматических жанров в русской литературе 19 века, Б1.В.ДВ.10.2 Основы стиховедения, Б1.В.ДВ.16.2 Специфика современного литературного процесса.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «История зарубежной литературы» – дать студентам системные знания по зарубежной литературе, представив ее ведущие тенденции и проблемы, сосредоточив внимание на узловых вопросах ее развития и творчестве отдельных авторов.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего Трудоемк.		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят работа, час	
	Зач. ед.	Часы					
1	2	72	2	6		58	Зачет (6)
2	2	72	2	6		58	Зачет (6)
3	4	144	4	12		119	Экзамен (9)
4	4	144	4	12		119	Экзамен (9)
5	4	144	4	12		119	Экзамен (9)
Итого:	16	576	16	48		473	39

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Введение в курс античной литературы. Введение в курс греческой литературы. Греческая мифология.

Тема 2. Хронология развития греческой литературы. Литература архаического периода.

Тема 3. Краткий хронологический обзор римской литературы. Введение в курс римской литературы. Римская мифология. Литература эпохи республики. Литература эпохи империи.

Тема 4. Обзор литературы средневековья.

Тема 1. Западноевропейская литература XVII века. Общая характеристика.

Тема 2. Испанская литература XVII века.

Тема 3. Французская литература XVII века.

Тема 4. Английская литература XVII века.

Тема 5. Западноевропейская литература XVIII века. Общая характеристика.

Тема 6. Английская литература XVIII века.

Тема 7. Французская литература XVIII века.

Тема 8. Немецкая литература XVIII века.

Тема 9. Итальянская литература XVIII века.

Тема 10. Своеобразие польской, чешской, венгерской, румынской и болгарской литературы XVIII века.

Тема 1. Особенности развития литературного процесса в начале 19 века.

Тема 2. Романтизм в немецкой литературе.

Тема 3. Творчество Э.-Т.-А. Гофмана. Особенности биографии и творческого пути писателя-романтика в бюргерском окружении. Основные темы творчества. Основные труды. Рецепция творчества Гофмана в Германии и России.

Тема 4. Особенности английского романтизма. Школы и представители. Озерная школа: С.-Т. Кольридж, У. Вордсворт, Р. Саути.

Тема 5. Английские революционные романтики: Дж.-Г. Байрон и П.-Б. Шелли.

Тема 6. Английские лондонские романтики: У. Блейк, Дж. Китс.

Тема 7. Французский романтизм. Представители и особенности творчества. Творческий путь В. Гюго.

Тема8. Американский романтизм. Периодизация. Представители.

Тема 9. Романтический исторический роман. Представители. Творчество В. Скотта.

Тема 1. Введение в курс литературы «Критический реализм 19 века». Особенности литературы критического реализма. Представители.

Тема 2. Особенности критического реализма во Франции. Песни Ж.-П. Беранже. Творческий путь О. де Бальзака. Реалистический роман.

Тема 3. Творчество Г. Флобера и Ш. Бодлера.

Тема 4. Специфика английского реализма: женская «ветвь» - Д. Остин, Ш. Бронте, Дж. Мередит, Э. Гаскелл, Дж. Элиот.

Тема 5. Творчество Ч. Диккенса.

Тема 6. Американский реализм.

Тема 7. Особенности литературного процесса 1860-1910 годов.

Тема 8. Французский натурализм. Предпосылки возникновения, особенности. Творчество Э. Золя. Философские романы А. Франса. Мопассан.

Тема 9. Символизм во Франции. Творческий путь П. Верлена, Ст. Малларме, А. Рембо.

Тема 10. Английский эстетизм. Творческий портрет О. Уайльда.

Тема 11. Новая европейская драма: Г. Гауптман, Б. Шоу, М. Метерлинк, А. Стриндберг.

Тема 12. Американская литература конца 19-начала 20 века. Джек Лондон. Г. Джеймс.

Тема 1. Особенности литературного процесса 1910-1945 годов.

Тема 2. Английская литература. Особенности английского модернизма: Дж. Джойс, О. Хаксли, Д.-Г. Лоуренс, Д. Оруэлл.

Тема 3. Творчество В. Вульф и Т.С. Элиота.

Тема 4. Французская проза 1910-1945 годов.

Тема 5. Немецкий экспрессионизм.

Тема 6. Австрийский модернизм: Ф. Кафка.

Тема 7. Особенности литературного процесса 1945 -2010 годов. Философские основы изучаемого периода. Термин «постмодернизм».

Тема 8. Французская военная и послевоенная литература. Ангажированный экзистенциализм. Ж.-П. Сартр, А. Камю, С. Де Бовуар. Постэкзистенциализм: Б. Виан, Леклезио, Р. Мерль.

Тема 9. Театр абсурда. С. Беккет и Э. Ионеско.

Тема 10. Особенности английского постмодернизма: Дж. Фаулз, Д. Лессинг, Дж. Барнс, П. Акройд. Драматургия: Т. Стоппард.

Тема 11. Особенности американского литературного процесса после Второй мировой войны (1945- 2012). Д.Дж. Сэлинджер. Дж. Апдайк.К. Воннегут. К. Кизи.

Тема 12. Немецкий постмодернизм: П. Зюскинд, Ст. Гейм.

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русской литературы (древнерусская литература)» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ОД.15 История русской литературы). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин 1 курса: Б1.В.ОД.13 Литературоведение и Б1.В.ОД.14 Устное народное творчество.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «История русской литературы» – дать представление о художественном своеобразии и особенностях возникновения и развития древнерусской литературы, обеспечив на материале курса основу для понимания последующего многовекового культурного процесса.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-5.4; УК-5.5; ПК-13.1; ПК-13.2.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
2	3	108	4	10	-		-	85	Экзамен

									(9)
2	3	108	4	10	-		-	85	Экзамен (9)
3	4	144	4	12	-			119	Экзамен (9)
3	6	216	6	18	-			177	Экзамен (15)
4	4	144	4	12	-			119	Экзамен (9)
5	4	144	4	12	-			119	Экзамен (9)
5	4	144	4	12	-			119	Экзамен (9)
6	6	216	6	18	-			177	Экзамен (15)
Итого:	34	1224	36	104	-	-	-	1000	84

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Древнерусская литература.
Тема 1. Введение. Периодизация древнерусской литературы
Тема 2. Литература Киевской Руси
Тема 3. Русская литература XIII -XVI вв.
Тема 4. Литература переходного периода (XVII века)
Раздел II. Русская литература XVIII в.
Тема 1. Литература Петровской эпохи
Тема 2. Русский классицизм.
Тема 3. Литература эпохи Просвещения
Тема 4. Русский сентиментализм
Раздел III. Русская литература начала XIX в.
Тема 1. Русская литература 1800-1850-х гг. Введение
Тема 2. И.А. Крылов-баснописец
Тема 3. А.С. Грибоедов. Горе от ума.
Раздел IV. Творчество А.С. Пушкина
Тема 4. Лирика Пушкина.
Тема 5. Роман в стихах «Евгений Онегин».
Тема 6. Драматургия Пушкина.
Тема 7. Капитанская дочка.
Раздел V. Творчество М.Ю. Лермонтова
Тема 8. Лирические и лироэпические жанры в творчестве Лермонтова.
Тема 9. Роман «Герой нашего времени».
Раздел VI. Творческий путь Н.В. Гоголя.
Тема 10. Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород.
Тема 11. Петербургские повести Гоголя.
Тема 12. Гоголь–комедиограф.
Тема 13. Поэма «Мертвые души».
Раздел I. Введение. Общие свойства русской литературы третьей трети XIX века.
Тема 1. Русская литература 1870—1890 гг. Введение.
Раздел VII. Творчество писателей-традиционалистов третьей трети XIX века.
Тема 2. Творческий путь и поэтика произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина.
Тема 3. Творческий путь и поэтика основных произведений Л.Н. Толстого.
Тема 4. Творческий путь и поэтика романов Ф.М. Достоевского.
Раздел VIII. Творчество писателей-новаторов третьей трети XIX века.

Тема 5. Творческий путь и поэтика произведений Н.С. Лескова.

Раздел IX. Творчество писателей-антитрадиционалистов третьей трети XIX века.

Тема 6. Творческий путь и поэтика прозы и драматургии А.П. Чехова.

Раздел X. Русская литература рубежа веков.

Тема 1. Введение в курс истории русской литературы рубежа веков. Судьбы русского реализма.

Тема 2. А.И. Куприн.

Тема 3. И.А. Бунин.

Тема 4. М. Горький.

Тема 5. Л. Андреев.

Тема 6. Русский символизм: теория и практика.

Тема 7. А. Блок.

Тема 8. Акмеизм: теория и практика.

Тема 9. А.А. Ахматова.

Тема 10. Русский футуризм: теория и практика. В.В. Маяковский

Раздел XI**.** Русская литература первой половины XX в**.**

Тема 1. Литературный процесс 30-х годов.

Тема 2. А.Н. Толстой.

Тема 3. А. Платонов.

Тема 4. Л. Леонов.

Тема 5. М. Шолохов.

Тема 6. М. Булгаков.

Тема 7. Литература периода Великой Отечественной войны.

Тема 8. Литература первого послевоенного десятилетия.

Тема 9. Б. Пастернак.

Тема 10. А.Т. Твардовский.

Раздел XII**.** Русская литература второй половины XX в**.**

Тема 1. «Оттепель» как особая общественно-политическая и духовная ситуация. Элементы нового в литературной жизни.

Тема 2. Лирическая поэзия 1960-х гг. Своеобразие и тенденции развития.

Тема 3. Эстетическая система А.Т. Твардовского, влияние на литературную жизнь 1960-х гг.

Тема 4. Молодежная проза 1960-х гг.

Тема 5. Военная проза 1960-х–1980-х гг. Этапы развития и типологические черты.

Тема 6. Деревенская проза 1960-х–1970-х гг. Типология и образная система.

Тема 7. Идея свободы как синтезирующее начало в литературном процессе 1960-х–1980-х гг.

Тема 8. Драматургия второй половины XX в.

8 семестр

Тема 1. Литературная ситуация конца 1980-х–2000-х гг.

Тема 2. Постмодернизм в русской литературе.

Тема 3. Жизнь и творчество Т. Толстой.

Тема 4. Жизнь и творчество В. Пелевина.

Тема 5. Гипотеза о постреализме в русской литературе.

Тема 6. Проза «сорокалетних» как источник постреализма. Жизнь и творчество В. Маканина.

Тема 7. Жизнь и творчество Л. Петрушевской.

Тема 8. Литература третьей волны эмиграции. Жизнь и творчество С. Довлатова.

РУССКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русская диалектология» является обязательной дисциплиной в вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной

образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», очной формы обучения (Б1.В.ОД.6) Русская диалектология. Дисциплина завершает цикл языковедческих дисциплин и опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс - Б1.В.ОД.2 «Введение в языкознание», Б1.В.ОД.3 «Устное народное творчество».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Русская диалектология» – дать студентам представление о диалектологии русского языка как о разделе лингвистики.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
2	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Единство русского национального языка

Тема 1. Территориальные диалекты как разновидность русского национального языка

Раздел II. Диалектные различия в говорах русского языка

Тема 2. Ударный и безударный вокализм в русских говорах

Тема 3. Консонантизм русских говоров

Тема 4. Лексические диалектные особенности в русском языке

Тема 5. Морфологические диалектные особенности в русском языке

Тема 6. Синтаксические диалектные особенности в русском языке

Раздел III. Диалектное членение русского языка

Тема 7. Группировка говоров русского языка. Северное, южное наречие. Среднерусские говоры

Тема 8. Общая характеристика диалектного ландшафта края

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современный русский язык» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями

подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», очной формы обучения (Б1.В.ОД.7 Современный русский язык). Для освоения дисциплины «Современный русский язык» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Введение в языкознание». Изучение дисциплины «Современный русский язык» является необходимой основой для изучения дисциплин «Риторика», «Стилистика», «Филологический анализ текста», «Общее языкознание», «Введение в теорию коммуникаций».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Современный русский язык» – формирование у студентов прочных знаний в области современного русского литературного языка.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
2	4	144	4	12		-	-	119	Экзамен (9)
2	4	144	4	12		-	-	119	Экзамен (9)
3	4	144	4	12		-	-	119	Экзамен (9)
4	4	144	4	12		-	-	119	Экзамен (9)
4	6	216	6	18		-	-	177	Экзамен (15)
5	4	144	4	12		-	-	119	Экзамен (9)
5	4	144	4	12		-	-	119	Экзамен (9)
6	4	144	4	12		-	-	119	Экзамен (9)
Итого:	34	1224	34	102		-	-	1010	78

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Введение

Тема 1. Русский язык в современном мире.

Раздел II. Фонетика

Тема 2. Фонетика современного русского литературного языка. Сегментные и суперсегментные единицы.

Тема 3. Слог и слогоделение. Типы слогов.

Тема 4. Гласные звуки в потоке речи.

Раздел III. Фонология

Тема 5. Фонология как раздел лингвистики. Фонологические школы.

Тема 6. Фонологическая система современного русского языка. Система гласных фонем. Система согласных фонем.

Тема 7. Коллоквиум «Спорные вопросы фонологии».

Раздел IV. Орфоэпия

Тема 8. Орфоэпия как раздел лингвистики. Нормы современного русского литературного языка.

Раздел V. Графика

Тема 9. Теория письма. Принципы русской графики.

Раздел VI. Орфография

Тема 10. Фонемная основа русской орфографии. Принципы русской орфографии.

Раздел I. Лексикология. Фразеология. Лексикография

ТЕМА 1. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

ТЕМА 2. Моносемия и полисемия. Омонимия.

ТЕМА 3. Синонимия. Антонимия.

ТЕМА 4. Лексика русского языка по происхождению.

ТЕМА 5. Активная и пассивная лексика.

ТЕМА 6. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления.

ТЕМА 7. Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка.

ТЕМА 8. Фразеология.

ТЕМА 9. Лексикография.

Раздел II. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография

ТЕМА 1. Фонетика современного русского литературного языка. Сегментные и суперсегментные единицы.

ТЕМА 2. Фонология. Понятие фонемы. Звуки речи и звуки языка.

ТЕМА 3. Фонологическая система русского литературного языка.

ТЕМА 4. Орфоэпия. Нормы современного русского литературного произношения.

ТЕМА 5. Теория письма. Русская графика и ее особенности.

ТЕМА 6. Фонемная основа русской орфографии. Принципы русской орфографии.

Раздел III. Словообразование

ТЕМА 1. Основные понятия словообразования.

ТЕМА 2. Словообразовательная форма. Словообразовательное значение.

ТЕМА 3. Способы словообразования.

ТЕМА 4. Основные единицы словообразовательной системы.

ТЕМА 5. Синтагматика и парадигматика в словообразовании.

ТЕМА 6. Этимологический анализ слова.

Раздел IV. Морфология (1 часть)

ТЕМА 1. Грамматическое значение. Грамматическая форма. Грамматическая категория.

ТЕМА 2. Система частей речи в русском языке.

ТЕМА 3. Имя существительное.

ТЕМА 4. Имя прилагательное.

ТЕМА 5. Имя числительное.

ТЕМА 6. Местоимение.

Раздел V. Морфология (2 часть)

ТЕМА 1. Глагол. Система словоизменения глагола. Глагольная парадигма (спрягаемые и неспрягаемые формы).

ТЕМА 2. Категория вида русского глагола.

ТЕМА 3. Переходность. Возвратность. Категория залога.

ТЕМА 4. Категории наклонения и времени. Категория лица и безличность.

ТЕМА 5. Наречие. Категория состояния.
ТЕМА 6. Служебные части речи. Междометия и звукоподражания.
Раздел VI. Синтаксис. Пунктуация
ТЕМА 1. Основные понятия синтаксиса.
ТЕМА 2. Словосочетание.
ТЕМА 3. Предложение как основная синтаксическая единица.
ТЕМА 4. Главные и второстепенные члены предложения.
ТЕМА 5. Двусоставное и односоставное предложение.
ТЕМА 6. Коммуникативная организация предложения.
ТЕМА 7. Типология сложного предложения.
ТЕМА 8. Многочленные синтаксические конструкции. Текст. Чужая речь.
ТЕМА 9. Современная русская пунктуация.
Раздел VII. Грамматический разбор.
ТЕМА 1. Теоретические основы и принципы орфографического и пунктуационного анализа.
ТЕМА 2. Теоретические основы и принципы графико-фонетико-фонологического анализа.
ТЕМА 3. Теоретические основы и принципы лексического анализа.
ТЕМА 4. Теоретические основы и принципы морфемного и словообразовательного анализа.
ТЕМА 5. Теоретические основы и принципы морфологического анализа.
ТЕМА 6. Теоретические основы и принципы синтаксического анализа.

СТАРОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Старославянский язык» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ОД.8 Старославянский язык). Дисциплина открывает цикл исторических языковедческих дисциплин и опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс - Б1.В.ОД.2 «Введение в языкознание», Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины – представить курс старославянского языка как историко-лингвистическое введение в изучение истории русского языка.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					

4	4	144	4	12	-	119	экзамен (9)
Итого:	4	144	4	12	-	119	экзамен (9)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Возникновение славянской письменности.
Тема 1. Возникновение славянской письменности.
Раздел II. Фонетическая система старославянского языка.
Тема 2. Система гласных звуков старославянского языка.
Тема 3. Система согласных звуков старославянского языка.
Раздел III. Праславянские фонетические процессы.
Тема 4. Происхождение славянских гласных.
Тема 5. Древнейшие чередования.
Тема 6. Образование неполногласных сочетаний.
Тема 7. Три палатализации согласных.
Тема 8. j-овое смягчение согласных.
Раздел IV. Морфология старославянского языка.
Тема 9. Имя существительное.
Тема 10. Имя прилагательное.
Тема 11. Местоимение.
Тема 12. Глагол.
Тема 13. Причастие.
Раздел V. Синтаксические особенности старославянского языка.
Тема 14. Синтаксические особенности старославянского языка.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Историческая грамматика» является дисциплиной вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», очной формы обучения (Б1.В.ОД.9 Историческая грамматика). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Русский язык» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также дисциплины учебного плана «Старославянский язык». Результаты изучения дисциплины «Историческая грамматика» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин «История русского литературного языка» и «Современный русский язык».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Историческая грамматика» является: формирование у студентов систематизированных знаний в области исторической грамматики русского языка.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Ме р се ме	Учебные занятия	пром ежут очно й

	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
4	4	144	4	10	-	119	экзамен (9)
Итого:	4	144	4	10	-	119	экзамен (9)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Введение.

Тема 1. Предмет и задачи курса. Разделы дисциплины. Типы источников истории языка.

Раздел II. Историческая фонетика

Тема 2. Отражение праславянских фонетических явлений в фонетической системе древнерусского языка.

Тема 3. Система гласных фонем древнерусского языка начала письменной эпохи.

Тема 4. Система согласных в древнерусском языке и её исторические изменения.

Раздел III. Историческая морфология и синтаксис.

Тема 5. Имя существительное и его грамматические категории.

Тема 6. Имя прилагательное как часть речи в древнерусском языке.

Тема 7. Местоимение в древнерусском языке. Тема 8. Глагол и его грамматические категории в древнерусском языке. Тема 9. Неспрягаемые формы глагола.

Тема 10. История синтаксических явлений.

РИТОРИКА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Риторика» является дисциплиной вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ОД.10 Риторика). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс - Б1.В.ОД.2 «Введение в языкознание», Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.Б.1 «Русский язык и культура речи», 2 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ДВ.14 «Тропы и их роль в анализе художественного текста», 3 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Риторика» – формирование коммуникативной компетентности будущего учителя.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра		Учебные занятия	Форма промеж. аттест.

	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
4	4	144	4	12	-	-	-	119	Экзамен (9)
Итого:	4	144	4	12	-	-	-	119	Экзамен (9)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Базовые понятия риторики. Риторика как предмет изучения.
Тема 2. Речь. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.
Тема 3. Основные роды и виды красноречия.
Тема 4. Риторический канон. Инвенция. Диспозиция. Элокуция. Мемория. Акция.
Тема 5. Текст как продукт речевой деятельности.
Тема 6. Информирующая речь.
Тема 7. Аргументирующая речь.
Тема 8. Эпидейктическая речь
Тема 9. Беседа как жанр речи.

ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русского литературного языка» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», очной формы обучения (Б1.В.ОД.11. История русского литературного языка). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс - Б1.В.ОД.2 «Введение в языкознание», Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ОД.3 «Устное народное творчество»; 2 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ОД.9 «Историческая грамматика», Б1.В.ОД.8 «Старославянский язык», Б1.В.ДВ.14.1 «Тропы и их роль в анализе художественного текста», 3 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык». Результаты изучения дисциплины «История русского литературного языка» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: 4 курс - Б1.В.ОД.12 «Стилистика», 5 курс - Б1.В.ОД.13 «Филологический анализ текста», Б1.В.ДВ.17.1 «Теория текста».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «История русского литературного языка» – формирование у студентов знаний истории русского литературного языка.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
4	2	72	2	6		-	-	58	Зачёт (6)
Итого:	2	72	2	6		-	-	58	Зачёт (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Введение. История русского литературного языка как учебная дисциплина.

Тема 1. История русского литературного языка как научная и учебная дисциплина. Русский литературный язык в системе национального языка.

Раздел II. Происхождение русского литературного языка. Периодизация истории русского литературного языка.

Тема 2. Происхождение русского литературного языка. Периодизация истории русского литературного языка.

Раздел III. Первый период в истории русского литературного языка.

Тема 3. Состояние русского литературно-письменного языка эпохи Киевской Руси и феодальной раздробленности.

Раздел IV. Второй период в истории русского литературного языка.

Тема 4. Изменения в структуре литературно-письменного языка эпохи Московской Руси.

Тема 5. Особенности бытования литературного языка XVII в.

Раздел V. Третий период в истории русского литературного языка.

Тема 6. Русский литературный язык Петровского времени.

Раздел VI. Четвёртый период в истории русского литературного языка.

Тема 7. Эпоха классицизма в истории русского литературного языка.

Тема 8. Пути развития русского литературного языка конца XVIII- начала XIX веков.

Раздел VII. Пятый период в истории русского литературного языка.

Тема 9. Язык русской художественной литературы и публицистики в 10е – 40е годы XIX века. Пушкин в истории русского литературного языка.

Тема 10. Развитие русского литературного языка во второй половине XIX – XX веках.

СТИЛИСТИКА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика» является обязательной дисциплиной в вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ОД.12 Стилистика). Дисциплина завершает цикл языковедческих дисциплин и опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс - Б1.В.ОД.2 «Введение в языкознание», Б1.В.ОД.7«Современный русский язык», 2 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ДВ.14.1 «Тропы и их роль в анализе

художественного текста», 3 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ОД.10«Риторика», Б1.В.ОД.11 «История русского литературного языка», 4 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Стилистика» – дать студентам представление о стилистике современного русского языка как о разделе лингвистики.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
5	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Введение в стилистику
Тема 1. Предмет и задачи стилистики.
Раздел II. Функциональная стилистика
Тема 2. Стилистические ресурсы русского языка.
Тема 3. Функциональные стили.
Раздел III. Стилистика текста
Тема 4. Признаки текста.
Тема 5. Стилистический анализ.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Филологический анализ текста» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ОД.13 Филологический анализ текста). Дисциплина завершает цикл языковедческих дисциплин и опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс - Б1.В.ОД.2 «Введение в языкознание», 2 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», 3 курс - Б1.В.ДВ.14.1 «Тропы и их роль в анализе художественного текста», 4 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ОД.10 «Риторика», Б1.В.ОД.11 «История русского литературного языка», 5 курс - Б1.В.ОД.12 «Стилистика», 6 курс - Б1.В.ДВ.9 «Художественная речь и

идиостиль: лингвистический аспект», Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ДВ.9.1 «Активные процессы в современном русском языке».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Филологический анализ текста» – овладеть методами лингвистического и филологического анализа художественного текста для его успешной интерпретации.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6..

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
6	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Текст и его категории.

1. Текст как объект филологического анализа.

2. Основные категории текста.

3. Основные свойства текста: целостность, связность (виды связности: лексическая, семантико-синтаксическая, грамматическая), завершённость, антропоцентричность, единство внешней и внутренней формы, отграниченность, информативность (виды информации: содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная, содержательно-подтекстовая), модальность, интерпретируемость (соотношение понятий анализ и интерпретация).

4. Типы текстов.

Раздел II. Анализ поэтического текста.

1. Филологический анализ поэтического текста: метр, ритм, система рифмовки, звуковая организация, графический облик, лексика и грамматика поэтического текста.

2. Графические средства выразительности художественной речи: разные шрифты, прописная буква вместо строчной, курсив, дефисация, удвоение\утроение графем, индивидуально-авторские знаки препинания. Поэтическая графика: акростих, палиндром, фигурные стихи.

3. Стиховедческий анализ. Основные понятия стиховедения: метр, ритм, размер, рифма, рифмовка. Силлабо-тоническая система стихосложения: двусложные, трёхсложные размеры; полноударный стих, пиррихий, спондей, сверхсхемное ударение; анакруза, клаузула. Тоническая система стихосложения. Семантический анализ метра и ритма.

4. Звуковая организация поэтического текста. Звуковые повторы внутри стиха и их роль (ассонансы, аллитерации). Анаграмма как разновидность звукописи. Паронимические звуковые повторы.

5. Лексическая организация поэтического текста. Составление словаря стихотворения. Тематические (семантические) поля. Художественный мир стихотворения и его координаты: время, пространство. Ключевые слова. Слово в поэтическом тексте: многозначность, тропы. Интерпретация стихотворения. Сильные позиции.

6. Грамматическая организация поэтического текста. Части речи и их грамматические характеристики: число имён существительных и разряды; разряды прилагательных; местоимения; время и наклонение глагола; служебные части речи. Синтаксические единицы в поэтическом тексте: словосочетание и предложение.

7. Комплексный поуровневый анализ поэтического текста.

Раздел III. Анализ прозаического текста.

1. Филологический анализ прозаического текста: художественное время и пространство, структура повествования (система точек зрения).

2. Способы выражения авторской позиции (заглавие, ключевые слова, имя собственное).

3. Интертекстуальные связи литературного произведения.

ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Общее языкознание» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ОД.14 Общее языкознание). Дисциплина «Общее языкознание» находится в системе профильных курсов и завершает лингвистическую подготовку бакалавров. Дисциплина завершает цикл языковедческих дисциплин и опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс – Б1.В.ОД.2 «Введение в языкознание»; 2-6 курсы – Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Общее языкознание» – завершить лингвистическую подготовку студентов, расширить лингвистический кругозор.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; ПК-12.1; ПК-12.2; ПК-12.3; ПК-12.5.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
6	2	72	2	6	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

ИСТОРИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ.
РЕЛИГИОЗНЫЕ И МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ НА ЯЗЫК.
ИНДИЙСКАЯ ЯЗЫКОВЕДЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ.
КИТАЙСКАЯ ЯЗЫКОВЕДЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ.
АНТИЧНАЯ (ГРЕКО-ЛАТИНСКАЯ) ЯЗЫКОВЕДЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ
АРАБСКАЯ ЯЗЫКОВЕДЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ.
ЕВРОПЕЙСКАЯ ЯЗЫКОВЕДЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ.
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПАРАДИГМЫ 19 ВЕКА.
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПАРАДИГМЫ 20 ВЕКА.
ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ КАК ОСОБАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ДИСЦИПЛИНА.
ПРОБЛЕМА СУЩНОСТИ ЯЗЫКА.
ПРОБЛЕМА МЕТОДА В ЯЗЫКОЗНАНИИ.

ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по орфографии и пунктуации» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ОД.15 Практикум по орфографии и пунктуации). Для освоения дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предмета «Русский язык» в общеобразовательной школе. Результаты изучения дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: 2-6 курсы – Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык»; 3 курс – Б1.В.ОД.17 «Методика обучения русскому языку», Б1.В.ДВ.4.2 «Практикум по сочинениям»; 4 курс - Б1.В.ОД.10 «Риторика»; 5 курс – Б1.В.ОД.12 «Стилистика», Б1.В.ДВ.12.1 «Теория и практика письменных работ по литературе».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации» – формирование у студентов знаний орфографических и пунктуационных правил и навыков их применения.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-5; ПК-7.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
1	2	72	2	6		-	-	58	Зачет (6)

Итого:	2	72	2	6		-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Разделы и принципы орфографии и пунктуации.
Тема 1. Вводное занятие.
Тема 2. Разделы орфографии.
Тема 3. Разделы пунктуации. Понятие пунктограммы. Пунктуационный разбор.
Тема 4. Правописание гласных (в приставках, в корне, суффиксах, окончаниях).
Тема 5. Правописание НЕ и НИ.
Тема 6. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.
Тема 7. Употребление нн-н в прилагательных и причастиях.
Тема 8. Разграничение омонимичных в произношении слов и словосочетаний.
Раздел III. Трудные случаи русской пунктуации.
Тема 9. Правила постановки тире в простом предложении.
Тема 10. Знаки препинания при однородных членах предложения.
Тема 11. Обособление определений.
Тема 12. Обособление обстоятельств.
Тема 13. Знаки препинания в сложном предложении.

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Детская литература» является дисциплиной вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ОД.16 Детская литература). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс - Б1.В.ОД.14 «Устное народное творчество»; Б1.В.ОД.13 «Литературоведение», Б1.В.ДВ.7.2 «Фольклорно-литературные взаимосвязи», 2 курс - Б1.В.ОД.15 «История русской литературы», Б1.В.ОД.16 «История зарубежной литературы». Результаты изучения дисциплины «Детская литература» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: 4 курс - Б1.В.ОД.20 «Методика обучения литературе», дисциплин по выбору, относящихся к профильному циклу, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Детская литература» – формирование у студентов целостного представления о феноменологии детской литературы как специфической области искусства слова, раскрыть основные закономерности ее поэтики, показать связь с педагогикой и психологией детства.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего Трудоемк.		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Зач. ед.	Часы					
4	4	144	4	12		119	Экзамен (9)
ИТОГО	4	144	4	12		119	Экзамен (9)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Фольклор как основа детской литературы. Русская народная сказка.

Тема 2. Малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки

Тема 3. Жанр басни. Его место в детской литературе. Басни И.А. Крылова.

Тема 4. Отечественная прозаическая авторская сказка.

Тема 5. Отечественная стихотворная сказка. Сказки А.С. Пушкина.

Тема 6. Западноевропейская литературная сказка XIX века Сказки и истории Х.К. Андерсена.

Тема 7. Западноевропейская литературная сказка XX века.

Тема 8. Природоведческая книга для детей.

Тема 9. Автобиографическая повесть о детстве в литературе 19 и 20 веков.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения литературе» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», очной формы обучения (Б1.В.ОД.18. Методика обучения литературе). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: «Литературоведение», «Устное народное творчество», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Педагогика», «Психология», «Детская литература».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Методика обучения литературе» – формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по литературе в учреждениях общего среднего образования. методической грамотности, развитие творческих начал личности учителя-словесника, подготовка основы для дальнейшего педагогического роста.

Перечень осваиваемых компетенций: ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-12.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

мер семе	Учебные занятия	промежуточной

	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
3	4	144	4	12	-	85	экзамен (9)
Итого:	4	144	4	12	-	85	экзамен (9)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Обучение литературе как методическая система.

Тема 1. Литература как учебный предмет.

Тема 2. Методика обучения литературе как научная дисциплина.

Тема 3. Становление и развитие методической науки.

Тема 4. Литературное образование на современном этапе.

Тема 5. Принципы преподавания литературы в школе.

Тема 6. Содержание и структура школьного литературного образования.

Тема 7. Учебно-методический комплекс по литературе.

Тема 8. Методы, приемы, средства обучения литературе.

Тема 9. Современный урок литературы.

Тема 10. Планирование работы учителя.

Тема 11. Литературное развитие школьника-читателя.

Тема 12. Методы контроля и самоконтроля: диагностика знаний учащихся.

Раздел II. Методика обучения литературе по разделам и темам учебного предмета «Литература».

Тема 1. Этапы изучения художественного произведения.

Тема 2. Изучение биографии писателя в основной и средней школе.

Тема 3. Чтение как этап изучения художественного произведения.

Тема 4. Анализ как основной этап изучения художественного произведения.

Тема 5. Родо-жанровый принцип анализа художественных произведений на уроках литературы.

Тема 6. Вопросы теории литературы в школьном изучении.

Тема 7. Вопросы истории литературы в школе.

Тема 8. Литературно-критический материал на уроках литературы.

Тема 9. Речевое развитие школьников в системе литературного образования.

Тема 10. Внеклассная и внешкольная работа по литературе.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения русскому языку» является обязательной дисциплиной Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ОД.17.2 Методика обучения русскому языку). Дисциплина «Методика обучения русскому языку» в соответствии с учебным планом изучается на 3 курсе и опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс – Б1.Б.1 Русский язык и культура речи, Б1.Б.5 Педагогика, Б1.Б.6 Психология, Б1.Б.8 Философия, Б1.Б.9 Основы медицинских знаний и здорового образа жизни, Б1.Б.11

Возрастная анатомия, физиология и гигиена для профессиональной деятельности педагога, Б1.В.ОД.2 Введение в языкознание, Б1.В.ОД.15 Практикум по орфографии и пунктуации; 2 курс - Б1.Б.5 Педагогика, Б1.Б.6 Психология, Б1.Б.18 Правовые основы сферы образования, Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык»; 3 курс - Б1.Б.5 Педагогика, Б1.Б.6 Психология, Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык» (Фонетика), Б1.В.ДВ.5.1 Технология обучения письму как виду речевой деятельности, Б1.В.ДВ.5.2 Практикум по сочинениям, Б1.В.ДВ.13.1 Интерактивные технологии обучения русскому языку, Б1.В.ДВ.13.2 Культуроведческий аспект обучения русскому языку как составляющая современной лингводидактики.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Методика обучения русскому языку» – формирование профессиональной компетентности и творческого потенциала личности учителя-лингвиста.

Перечень осваиваемых компетенций: ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-12.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
3	4	144	4	12	-	85	экзамен (9)
Итого:	4	144	4	12	-	85	экзамен (9)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

1. Общие вопросы теории и методики обучения.
2. Средства обучения русскому языку.
3. Урок русского языка как основная форма обучения.
4. Методика изучения основных разделов лингвистики.
5. Развитие речи учащихся.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА)

Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Физическая культура и спорт» (элективная дисциплина) относится к дисциплинам Блока 1 модуля Здоровья и безопасности жизнедеятельности учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература» заочной формы обучения. Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Физическая культура» или соответствующих дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-5 семестрах:

Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Безопасность жизнедеятельности, Основы медицинских знаний.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования различных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, для самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-8.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестация
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоятельная работа, час	
	Трудоемкость						
	Зач. ед.	Часы					
1		132	2		-	130	-
2		128	2		-	126	-
3		62	2		-	60	-
Итого:		328	6		-	316	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Легкая атлетика
Лыжная подготовка
Общая физическая подготовка
Фитнес-аэробика и атлетическая гимнастика
Волейбол
Баскетбол
Футбол
Единоборства
Плавание

МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится дисциплинам по выбору (Б1.В.ДВ.1.1.) учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование; профили: «Русский язык. Литература» (Б1.В.ДВ.1.1).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель дисциплины – систематическое изложение основных проблем межкультурной коммуникации, овладении основными понятиями и терминологией, а также в развитии культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных ситуациях межкультурных контактов; изучение процессов межкультурной коммуникации и коммуникативных стилей в разных культурах; формирование у студентов навыков мышления в рамках «мультикультуризма» как позитивного отношения к иным культурам, признания ценностей культурного многообразия современного мира.

Задачи дисциплины:

• рассмотреть особенности развития межкультурной коммуникации как гуманитарного направления в условиях современной глобализации;

• проследить основные этапы развития межкультурной коммуникации как отдельной отрасли знания и регулярного университетского курса в США, странах Западной Европы и в России;

• овладеть основными понятиями и обозначающими их терминами, принятыми сегодня в теории межкультурной коммуникации (культура, коммуникация, культурная картина мира, языковая картина мира, категоризация культуры; языковая личность, «вторичная» языковая личность, культурный шок и др.);

• выделить доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие ее историко-культурное своеобразие и проявляющиеся на когнитивном, лингвистическом (вербальном) и невербальном уровнях; • научиться использовать полученные лингвокультурные знания в конкретных ситуациях межкультурной коммуникации.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
4	2	72	2	6		58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6		58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1.Теория коммуникации как наука, основные этапы ее развития.

Тема 2.Бытовые ценности в разных обществах и культурах.

Тема 3. Невербальные способы передачи информации.

Тема 4. Проблемы межнациональных отношений в современное время. Стереотипы восприятия и предрассудки в межкультурной коммуникации.

СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИУМЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Средства массовой информации в современном социуме» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.1.2) Средства массовой информации в современном социуме.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Средства массовой информации в современном социуме» – сформировать представление о совокупности средств массовой информации

как о многоплановом явлении, которое оказывает воздействие на все сферы жизнедеятельности общества.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
4	2	72	2	6		58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6		58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Общая характеристика функций средств массовой информации в современном обществе.

Тема 2. Система средств массовой информации как исторически формирующаяся структура.

Тема 3. Типологические особенности системы средств массовой информации.

Тема 4. Инфраструктура средств массовой информации.

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мировая художественная культура » включена в вариативную часть Блока 1. В. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили: Русский язык. Литература, заочная форма обучения (Б1.В.ДВ.2.1).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель - дать студентам знания, необходимые для свободной ориентации в мире материальной и духовной культуры, знание ее сущности, структуры и основных законов ее развития, представлять культуру как целостное в пространственном и временном отношении явление.

Задачи дисциплины:

- передать студентам предметные, методологические, историко-научные знания теоретического, эмпирического и аксиологического содержания, интегрирующие фундаментальные достижения в области мировой художественной культуры, создать необходимые учебно-организационные и интеллектуальные условия для усвоения студентами этих знаний.

- формировать и развивать познавательную самостоятельность студентов, творческий стиль мышления в освоении мировой художественной культуры. - формировать у студентов навыки самостоятельного анализа (семиотический, деятельностный, коммуникативный, аксиологический аспекты) интерпретации культуры, выбора соответствующей методологии (системный, синергетический подходы к истолкованию

культуры), применять полученное знание для обоснования практических решений, касающихся повседневной жизни, профессиональной области.

- развивать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам взаимодействия культуры и человека, воспитывать толерантное отношение к другим культурам, уметь увидеть и понять путь человечества как великое художественное произведение, созданное трудом и творчеством бесчисленных поколений.

- формировать социокультурную компетентность студентов.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-1; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
2	2	72	2	6		58	зачет (6)
Итого:	2	72	2	6		58	зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Введение в курс мировой художественной культуры.

Тема 2. Культура Возрождения.

Тема 3. Культура в Европе и России в XX – XXI вв.

КУЛЬТУРА РОССИИ XIX ВЕКА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Культура России 19 века» относится к вариативной части профессионального цикла (Б1. В. ДВ. 2. 2.) для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), образовательная программа: «Русский язык. Литература», заочная форма обучения. Настоящий курс знакомит обучающихся с русской культурой 19 века, историей её становления и развития, с особенностями русского историко-культурного процесса в целом и спецификой его «золотого» периода в ччастности. Культура понимается как система ценностей, норм, институтов, то есть с точки зрения её предметной структуры. В процессе овладения дисциплиной у студентов формируются устойчивые представления о фундаментальных понятиях художественной культуры, факторах, обуславливающих специфику культурных традиций, творческих методов, направлений и стилей. Важным аспектом изучения является соотношение этического и эстетического в художественной культуре. Особое внимание в ходе освоения данного курса уделяется рассмотрению исторических, политических, социальных предпосылок формирования специфики культуры данного периода в истории русской культуры, мировоззрения людей того времени, уровня образованности и религиозности общества, характера и основных направлений развития искусства. Изучение учебного материала проводится на основе знакомства с новыми концепциями в области истории русской культуры, включения в познавательный процесс исторических источников и широкого круга вспомогательной литературы. Теоретическая основа курса дополняется разнообразно представленным иллюстративным и справочным материалом. Содержание дисциплины «Русская культура 19 века» и обозначенный круг проблем, поднимаемых в ходе её освоения, предполагает тесную логическую связь и взаимную обусловленность данного

курса с другими дисциплинами «Профессионального цикла». Кроме того, курс «Русская культура 19 века» связан с дисциплинами: «Гуманитарного, социального и экономического цикла» – «История», «Философия», «История мировых религий», «Культурология», «Этнология»; «Профессионального цикла» – «История литературы», «Книговедение» и др.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Культура России 19 века» способствовать формированию у бакалавров базы необходимых систематических знаний о важнейшем периоде развития художественной культуры России, её так называемом «золотом веке», и практических навыков анализа произведений отечественного искусства.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-1; ОК-2; ПК-1; ПК-4.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
2	2	72	2	6		58	зачет (6)
Итого:	2	72	2	6		58	зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Введение в курс мировой художественной культуры.

Тема 2. Культура Возрождения.

Тема 3. Культура в Европе и России в XX – XXI вв.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СРЕДСТВ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектирование программно-педагогических средств» включена в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриат), направленность (профиль) образовательной программы "Русский языык и илитература" (заочная форма обучения). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Информатика и ИКТ». Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «Проектирование программно-педагогических средств» необходимы для прохождения практики и профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Проектирование программ педагогических средств» является изучение основ проектирования программно-педагогических средств, формирование у будущих учителей умений и навыков проектирования и разработки программно-педагогических средств (электронных учебников, тестирующих оболочек).

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-1; ПК-2.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с

преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
2	2	72	2	6		58	зачет (6)
Итого:	2	72	2	6		58	зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Понятие программно-педагогических средств.

Тема 2. Демонстрационные программно-педагогические средства.

Тема 3. Демонстрационные программно-педагогические средства.

Тема 4. Обучающие программно-педагогические средства.

Тема 5. Контролирующие программно-педагогические средства.

Тема 6. Методические рекомендации использования программно-педагогических средств в учебно-воспитательном процессе.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Информационная культура» включена в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриат), направленность (профиль) образовательной программы "Русский языык и литература" (заочная форма обучения). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Информатика и ИКТ». Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «Информционная культура» необходимы для прохождения практики и профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Информционная культура» является подготовка будущего учителя к проблеме формирования основ информационной культуры школьников.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-3; ПК-2.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					

4	2	72	2	6		58	зачет (6)
Итого:	2	72	2	6		58	зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Сущность понятия информационной культуры.

Тема 2. История возникновения информационных ресурсов общества.

Тема 3. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения.

Тема 4. Обработка информации.

Тема 5. Новые информационные технологии.

Тема 6. Основы формирования информационной культуры на уроке.

ФОЛЬКЛОРНО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЗАИМОСВЯЗИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фольклорно-литературные взаимосвязи» является дисциплиной вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения. Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс - «Устное народное творчество»; «Литературоведение», 2 курс - «История русской литературы», «История зарубежной литературы». Результаты изучения дисциплины «Фольклорно-литературные взаимосвязи» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: 4 курс - «Методика обучения литературе», «Детская литература», дисциплин по выбору, относящихся к профильному циклу, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Фольклорно-литературные взаимосвязи» – сформировать представление о методологии сравнительного изучения литературы и фольклора, обеспечив на материале курса основу для понимания последующего многовекового культурного процесса.

Задачи дисциплины:

- познакомить с современными методологическими подходами к изучению проблемы «литература и фольклор»;
- представить литературу и фольклор как две подсистемы единой метасистемы национальной словесной культуры (Д. Н. Медриш);
- показать многообразие литературно-фольклорных взаимосвязей;
- представить диалектику литературно-фольклорных взаимосвязей как процесс, определяющий своеобразие национальной литературы;
- познакомить с методикой анализа фольклоризма литературных произведений на разных уровнях художественной структуры.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Мер семе	Учебные занятия	промежуточной

	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
4	2	72	2	6		58	зачет (6)
Итого:	2	72	2	6		58	зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Фольклор и литература как две сферы единой национальной культуры.

Тема 2. Фольклор и литература.

Тема 3. Типология литературно-фольклорных взаимодействий.

Тема 4. Создание литературных версий фольклорных жанров.

Тема 5. Конструирование «космоса» на основе фольклорно-мифологической традиции.

ОБРАЗЫ И СЮЖЕТЫ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Образы и сюжеты древнегреческой мифологии» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.4.2 Образы и сюжеты древнегреческой мифологии). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс – Б1.Б.3 Культурология; Б1.В.ОД.1 Литературоведение, Б1.В.ОД.3 Устное народное творчество, Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы; 2 курс – Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ОД.16 Детская литература, Б1.В.ДВ.4.2 Мировая художественная культура. Результаты изучения дисциплины «Образы и сюжеты древнегреческой мифологии» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: 3 курс – Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы, Б1.В.ОД.18 Методика обучения литературе Б1.В.ДВ.4.1 Фольклорно-литературные взаимосвязи, Б1.В.ДВ.14.1 Тропы и их роль в анализе художественного текста; 4 курс – Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы, Б1.В.ДВ.21.1 Анализ сюжета литературного произведения; 6 курс – Б1.В.ОД.13 Филологический анализ текста, Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ДВ.16.2 Специфика современного литературного процесса.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Образы и сюжеты древнегреческой мифологии» – составить представление об особенностях развития древнегреческой мифологии и специфике мифологических представлений древних греков, обеспечив на материале курса основу для понимания последующего многовекового культурного процесса.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Семестр	Учебные занятия	Самостоятельная работа

	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
4	2	72	2	6		58	зачет (6)
Итого:	2	72	2	6		58	зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Некоторые аспекты теории мифа и мифологии.

Тема 2. Основные периоды развития и отличительные черты мифологии древних греков.

Тема 3. Космогония и теогония древних греков.

Тема 4. Олимпийский пантеон.

Тема 5. Герои в древнегреческой мифологии.

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ КАК ВИДУ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология обучения письму как виду речевой деятельности» является дисциплиной по выбору Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения. Дисциплина «Технология обучения письму как виду речевой деятельности» в соответствии с учебным планом изучается на 3 курсе и опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс – Русский язык и культура речи, Педагогика, Психология, Философия, Введение в языкознание, Практикум по орфографии и пунктуации; 2 курс - Педагогика, Психология, «Современный русский язык»; 3 курс - Педагогика, Психология, «Современный русский язык» (Фонетика), Практикум по сочинениям, Интерактивные технологии обучения русскому языку, Культуроведческий аспект обучения русскому языку как составляющая современной лингводидактики.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Технология обучения письму как виду речевой деятельности» – формирование и совершенствование умения бакалавра обучать созданию текстов разных стилей, жанров и типов речи на необходимой теоретической основе.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации
	Всего	Лекции, час	тические занятия,	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	

	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
3	6	216	6	18		177	Экзамен (15)
Итого:	6	216	6	18		177	Экзамен (15)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Теоретические основы обучения письму как виду речевой деятельности.

Тема 1. Теоретические основы обучения письму как виду речевой деятельности.

Раздел II. Технология обучения сочинениям разных стилей, жанров и типов речи

Тема 2. Сочинение на основе восприятия музыки.

Тема 3. Обучение сочинениям в разных стилях речи

Тема 4. Сочинение в публицистическом стиле (сочинения в жанре интервью, репортажа).

Тема 5. Работа с повествованием как типом речи.

Тема 6. Сочинение в жанре киносценария.

Тема 7.Сочинение-описание.

Раздел III. Технология обучения совершенствованию написанного.

Тема 8. Анализ классных творческих работ.

Тема 9-10. Критерии оценки сочинений.

Тема 11. Рецензирование сочинений.

ПРАКТИКУМ ПО СОЧИНЕНИЮ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по сочинению» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.5.2 Практикум по сочинению). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс – Б1.Б.4 – Русский язык и культура речи, Б1.Б.9 – Педагогика, Б1.Б.10 – Психология, Б1.Б.10 Информационно-коммуникационные технологии в образовании, Б1.В.ОД.1 – Возрастная анатомия, физиология и гигиена для профессиональной деятельности педагога, Б1.В.ОД.2 – Введение в языкознание, Б1.В.ОД.3 – Практикум по орфографии и пунктуации, Б1.В.ОД.4 – Современный русский язык; 2 курс – Б1.Б.9 Педагогика, Б1.Б.10 – Психология, Б1.В.ОД.4 – Современный русский язык, Б1.В.ОД.6 – Старославянский язык, Б1.В.ОД.7 – Историческая грамматика; 3 курс – Б1.Б.9 Педагогика, Б1.Б.10 Психология, Б1.Б.15 – Правовые основы сферы образования, Б1.В.ОД.4 – Современный русский язык, Б1.В.ОД.8 – Риторика, Б1.В.ДВ.9 – История русского литературного языка, Б1.В.ОД.19 Методика обучения русскому языку.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Практикум по сочинениям» – сформировать представление о сущности и специфике сочинений на свободные темы и познакомить с технологией работы над ними.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-5; ПК-7.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с

преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
3	6	216	6	18		177	Экзамен (15)
Итого:	6	216	6	18		177	Экзамен (15)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Теоретические основы обучения сочинениям на уроках русского языка.

Тема 1. Важнейшие речеведческие понятия: текст, его категориальные признаки; типы речи; стили речи.

Тема 2. Речь как деятельность: фазы речевой деятельности и соотносимые с ними коммуникативные умения.

Раздел II. Сочинения разных типов речи (жанровое разнообразие)

Тема 3. Сочинение на основе восприятия музыки.

Тема 4. Работа с повествованием как типом речи.

Тема 5. Сочинение в жанре киносценария.

Тема 6.Сочинение-описание.

Тема 7. Сочинение-рассуждение: особенности композиции и языка.

Тема 8. Сочинения в научном стиле.

Тема 9. Сочинение в публицистическом стиле (сочинения в жанре интервью, репортажа).

Раздел III. Редактирование, проверка и рецензирование творческих работ.

Тема 10. Редактирование сочинений (совершенствование написанного).

Тема 11. Критерии оценки сочинений.

Тема 12. Рецензирование сочинений.

ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ КОММУНИКАЦИИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в теорию коммуникаций» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.6.1 «Введение в теорию коммуникаций»). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках изучения дисциплин: 2 курс - Б1.В.ОД.4 «Современный русский язык», Б1.В.ДВ.8.2 «Тропы и их роль в анализе художественного текста», 3 курс - Б1.В.ОД.4 «Современный русский язык», 4 курс - Б1.В.ОД.10 «Стилистика», 5 курс - Б1.В.ОД.11 «Филологический анализ текста», Б1.В.ДВ.23.1 «Теория текста».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Введение в теорию коммуникаций» – формирование у студентов знаний в области русского языка и культуры речи, совершенствование коммуникативных навыков и умений студентов.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
4	2	72	2	6		68	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6		68	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Предмет и базовые аспекты теории коммуникации.
Тема 2. Виды коммуникации.
Тема 3. Модели коммуникации.
Тема 4. Коммуникативный процесс.
Тема 5. Методы исследования коммуникации.
Тема 6. Коммуникация в кризисных и конфликтных ситуациях.
Тема 7. PR как вид коммуникации.

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Выразительное чтение» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.7.1 Выразительное чтение). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс – Б1.В.ОД.1 Литературоведение, Б1.В.ОД.3 Устное народное творчество, Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы; 2 курс – Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы, Б1.В.ОД.5 История русской литературы; 3 курс – Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы, Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ОД.20 Методика обучения литературе, Б1.В.ДВ.14.1 Тропы и их роль в анализе художественного текста; 4 курс – Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы, Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ОД.10 Риторика. Результаты изучения дисциплины «Выразительное чтение» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: 5 курс – Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы Б1.В.ОД.5 История русской литературы; 6 курс – Б1.В.ОД.13 Филологический анализ текста.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель дисциплины «Выразительное чтение» – подготовить студентов к практическому овладению умениями и навыками, связанными с техникой речи и выразительным, творческим прочтением художественного произведения.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-7.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
4	2	72	2	6		58	зачет (6)
Итого:	2	72	2	6		58	зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Место и значение выразительного чтения на уроке литературы.

Тема 2. Виды выразительного чтения и формы организации работы над ним в процессе литературного образования школьников.

Тема 3. Методы и приѐмы обучения выразительному чтению на уроках литературы.

Тема 4. Основы выразительного чтения художественного произведения.

Тема 5. Техника речи. Работа над развитием навыков правильного дыхания.

Тема 6. Техника речи. Работа над голосом.

Тема 7. Техника речи. Работа над навыками правильной дикции и нормами орфоэпии.

Тема 8. Специфика работы над выразительностью речи учащихся с нарушениями речи.

Тема 9. Особенности выразительного чтения художественных произведений разных литературных жанров.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАТИВНЫХ И КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Использование информационных и коммуникационных технологий на уроках литературы» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.7.2 Использование современных информационных и коммуникационных технологий на уроках литературы). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс – Б1.Б.10 Информационно-коммуникационные технологии в образовании, Б1.Б.5 Педагогика, Б1.Б.6 Психология, Б1.В.ОД.1 Литературоведение, Б1.В.ОД.3 Устное народное творчество, Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы; 2 курс – Б1.Б.5 Педагогика, Б1.Б.6 Психология, Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы; 3 курс – Б1.Б.5 Педагогика, Б1.Б.6 Психология, Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы, Б1.В.ДВ.14.2 Современные образовательные технологии в процессе обучения литературе в школе. Результаты изучения дисциплины «Использование информационных и коммуникационных технологий на уроках литературы» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: 4 курс – Б1.В.ОД.18

Методика обучения литературе, Б1.В.ДВ.7.1 Выразительное чтение; 5 курс – Б1.В.ДВ.12.2 Типология уроков литературы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Использование информационных и коммуникационных технологий на уроках литературы» – подготовить будущего учителя-словесника к инновационной деятельности в литературно-образовательной сфере.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
4	2	72	2	6		58	зачет (6)
Итого:	2	72	2	6		58	зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в образовании.

Тема 2. Информационные и коммуникационные технологии в активизации познавательной деятельности учащихся.

Тема 3. Информационные и коммуникационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся.

Тема 4. Мультимедийная презентация как эффективная форма представления учебного материала.

Тема 5. Использование информации электронных образовательных дисков и Интернетресурсов при подготовке собственных учебных материалов к уроку.

БИБЛЕЙСКИЕ МОТИВЫ В ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Библейские мотивы в интертекстуальном пространстве художественного текста» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.8.1). Дисциплина завершает цикл языковедческих дисциплин и опирается на знания, полученные обучающимися в процессе изучения русского языка и истории русской литературы: 1 курс - Б1.В.ОД.2 «Введение в языкознание», 2 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», 3 курс - Б1.В.ДВ.14.1 «Тропы и их роль в анализе художественного текста», 4 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ОД.10 «Риторика», Б1.В.ОД.11 «История русского литературного языка», 5 курс - Б1.В.ОД.12

«Стилистика», 6 курс - Б1.В.ДВ.9 «Художественная речь и идиостиль: лингвистический аспект», Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ДВ.9.1 «Активные процессы в современном русском языке», 2-3-4-5-6 курсы – Б1.В.ОД.5 «История русской литературы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Библейские мотивы в интертекстуальном пространстве художественного текста» – показать роль “библейского текста” как интертекстуального компонента в интерпретации художественного произведения (на материале русской литературы XIX – XX вв.).

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
6	2	72	2	6		58	зачет (6)
Итого:	2	72	2	6		58	зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Интертекстуальные связи литературного произведения.

Тема 1. Понятие интертекстуальности.

Тема 2. Содержание понятия “библейский текст”.

Раздел II. Библейский компонент в русской литературе XIX в.

Тема 3. Поэтика 1-ой фразы романа Достоевского “Преступление и наказание”

Тема 4. Лингвистический комментарий 1-ой главы романа Достоевского.

Раздел III. Евангельский текст в русской литературе XX в. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Тема 5. История создания романа.

Тема 6. Композиция романа: «роман в романе».

Тема 7. Ершалаимские главы: анализ и комментарий.

Тема 8. Ершалаимские главы и Евангелие.

ГНОСЕОЛОГИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ФИЛОСОФСКИ ЗНАЧИМЫХ КОНЦЕПТОВ В ТЕКСТЕ БИБЛИИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Гносеологическое осмысление культурно значимых концептов в тексте Библии» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.8.2 Гносеологическое осмысление культурно значимых концептов в тексте Библии). Дисциплина «Гносеологическое осмысление культурно значимых концептов в тексте Библии» в соответствии с учебным планом изучается на 6 курсе и опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих лингвистических дисциплин: 1 курс - Б1.В.ОД.2

«Введение в языкознание»; 2 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык»; 3 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ОД.8 Старославянский язык, Б1.В.ДВ.14.1 «Тропы и их роль в анализе художественного текста»; 4 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ОД.10 «Риторика», Б1.В.ОД.11 «История русского литературного языка»; 5 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ОД.12 «Стилистика»; 6 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ДВ.9.1 «Художественная речь и идиостиль: лингвистический аспект», Б1.В.ОД.13 «Филологический анализ текста», а также на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин, представляющих знания из других областей науки: 1 курс - Б1.Б.7 История, Б1.Б.8 Философия; 2 курс - Б1.В.ДВ.2.1 Мировая художественная культура; 3 курс - Б1.Б.16 Этика и эстетика.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Гносеологическое осмысление культурно значимых концептов в тексте Библии» – познакомить студентов с особенностями Библии как гипертекста и феномена мировой культуры и философской мысли.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
6	2	72	2	6		58	зачет (6)
Итого:	2	72	2	6		58	зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Основы лингвоконцептологии

Тема 1. Концепт как базовое понятие лингвоконцептологии.

Тема 2. Концепт как основа языковой картины мира.

Раздел II. Когнитивно-концептуальный подход к анализу текста.

Тема 1. Концепт – компонент когнитивной структуры текста и элемент художественной картины мира автора.

Тема 2. «Сличение смысловых ядер текста» как способ выявления его концептуального смысла.

Раздел III. Культурно значимые концепты гипертекста Библии

Тема 1. «Вначале было Слово».

Тема 2. Добро и Зло как культурно и философски значимые концепты Библии.

Тема 3. «Бог есть любовь».

Тема 4. Вера, Надежда, Любовь как ключевые концепты сферы Добра.

Тема 5. Философски значимые концепты «истина» / «ложь».

Тема 6. Осмысление суперконцепта «время» в текстах Библии.

Тема 7. Гносеологическое осмысление базовых концептов Библии.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЧЬ И ИДИОЛЕКТ: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Художественная речь и идиолект: лингвистический аспект» относится к числу Дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.05 «Русский язык. Литература» заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.9.1). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 2-6 курсы – Современный русский язык - Б1.В.ОД.7, История русской литературы Б1.В.ОД.5; 1 курс – Литературоведение Б1.В.ОД.1, 4 курс – История русского литературного языка Б1.В.ОД.11, 5 курс – Стилистика Б.1.В.ОД.12.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Художественная речь и идиолект: лингвистический аспект» – сформировать у бакалавров прочные знания в области лингвистической поэтики.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
6	2	72	2	6	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

I. Введение. Художественный текст, его основные признаки. Индивидуальный стиль, идеолект: соотношение понятий (интерактивная лекция).

II. Основные разделы.

Фоника.

Лексико-семантические выразительные средства.

Тропы, их виды.

Поэзия В.Хлебникова, В.Маяковского, И. Бродского, Е.Евтушенко: словообразовательный и лексический эксперимент.

III. Заключение. Идиолект и литературный язык. Статистика как вспомогательный метод изучения идиостиля, идиолекта.

АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина ««Активные процессы в современном русском языке»» является дисциплиной вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя

профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения. Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс - Б1.В.ОД.2 «Введение в языкознание», Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.Б.1 «Русский язык и культура речи», 2 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ДВ.14 «Тропы и их роль в анализе художественного текста», 3 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины ««Активные процессы в современном русском языке»» – познакомить бакалавров с основными современными активными и интерактивными технологиями обучения русскому языку и на основе полученных знаний повысить уровень профессиональных компетенций обучающихся.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
6	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Введение в предмет.

Раздел II. Современное произношение и ударении.

Раздел Ш. Лексика русского языка последних десятилетий.

Раздел IV. Словообразование русского языка последних десятилетий.

Раздел V. Грамматический строй русского языка последних десятилетий.

ТИПОЛОГИЯ ЭПИЧЕСКИХ И ДРАМАТИЧЕСКИХ ЖАНРОВ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 19 ВЕКА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Типология эпических и драматических жанров в русской литературе 19 века» относится к базовому циклу вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.10.1 , изучается в 6 семестре. Для освоения дисциплины «Типология эпических и драматических жанров в русской литературе 19 века» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Литературоведение», «Устное народное творчество», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», а также дисциплин вариативного цикла. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения

дисциплин, относящихся к профильному циклу, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель дисциплины: дать целостное представление о появлении, становлении и развитии основных эпических и драматических жанров в русской литературе в связи с основными закономерностями историко-литературного процесса, показать связь с социокультурной ситуацией эпохи.

Задачи дисциплины:

1. Раскрыть основные термины и понятия дисциплины.
2. Представить эпические и драматургические жанры на широком социально-историческом фоне.
3. Научить студентов понимать художественную структуру эпических и драматических произведений как формально-содержательное единство.
4. Продемонстрировать типологию основных эпических и драматургических жанров: рассказа, очерка, повести, романа, трагедии, комедии, драмы.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
6	4	144	4	12		119	Экзамен (9)
Итого:	4	144	4	12		119	Экзамен (9)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Введение. Мифологические истоки, эстетика и поэтика эпоса и драматургии.
Тема 2. Своеобразие романа как жанра.
Тема 3 Типология русского романа.
Тема 4. Рассказ и повесть в русской литературе 19 в.
Тема 5. Очерк и литературная сказка в русской литературе 19 в.
Тема 6. Драматургия как род литературы.
Тема 7. Типология русской комедии 18—19 вв.
Тема 8. Типология русской трагедии и драмы 18—19 вв.

ОСНОВЫ СТИХОВЕДЕНИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы стиховедения» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность

(профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.10.2 Основы стиховедения). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс – Б1.В.ОД.13 Литературоведение, Б1.В.ОД.14 Устное народное творчество, Б1.В.ОД.16 История зарубежной литературы, Б1.В.ДВ.4.2 Практикум по выразительному чтению; 2 курс – Б1.В.ОД.15 История русской литературы, Б1.В.ОД.16 История зарубежной литературы; 3 курс – Б1.В.ОД.15 История русской литературы, Б1.В.ОД.16 История зарубежной литературы.

Результаты изучения дисциплины «Основы стиховедения» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: 4 курс – Б1.В.ОД.15 История русской литературы, Б1.В.ОД.16 История зарубежной литературы, Б1.В.ОД.20 Методика обучения литературе Б1.В.ДВ.16.2 Теория и практика обучения выразительному чтению, Б1.В.ДВ.22.2 Практикум по выразительному чтению; 5 курс – Б1.В.ОД.11 Филологический анализ текста, Б1.В.ОД.15 История русской литературы, Б1.В.ОД.16 История зарубежной литературы, Б1.В.ДВ.23.2 История русской поэзии, Б1.В.ДВ.24.2 Литературоведческая терминология.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Основы стиховедения» – сформировать представление о развитии русской системы стихосложения, своеобразии силлабической, силлабо-тонической и тонической систем стихосложения и завершить выработку практических навыков анализа стихотворного произведения.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
6	4	144	4	12	-	119	Экзамен (9)
Итого:	4	144	4	12	-	119	Экзамен (9)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Поэзия и проза: общность и различие.
Тема 2. Метр и ритм.
Тема 3. Ритмообразующие факторы.
Тема 4. Место и роль ритма в организации стиха как художественного целого.
Тема 5. Рифма и ее разновидности.
Тема 6. Роль рифмы в организации стиха.
Тема 7. Звуковые повторы внутри стиха.
Тема 8. Поэтическое слово.
Тема 9. Поэтический словарь.
Тема 10. Сюжет в лирическом стихотворении.

Тема 11. Типы строфической организации в русской поэзии.

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература народов России» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ОД.15 История русской литературы). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин 1 курса: Б1.В.ОД.13 Литературоведение и Б1.В.ОД.14 Устное народное творчество, 1-5 курсов : Б1.В.ОД.15 История русской литературы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Литература народов России» заключается в том, чтобы сформировать представления об основных литературных явлениях (литературное творчество, литературное произведение, литературный процесс) Волго-Уральского региона с точки зрения общих закономерностей их генезиса и функционирования.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы	Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
4	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Героический эпос народов России\ВолгоУральского региона.

Тема 2. Габдулла Тукай - великий поэт Татарии.

Тема 3. Михаил Сеспель.

Тема 4. Захар Дорофеев -зачинатель мордовской литературы, педагог, фольклорист, историк и этнограф.

Тема 5. Муса Джалиль.

Тема 6. Геннадий Айги.

ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литературное краеведение» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образов

ательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», очной формы обучения (Б1.В.ОД.15 История русской литературы). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин 1 курса : Б1.В.ОД.13 Литературоведение и Б1.В.ОД.14 Устное народное творчество, 1-5 курсов : Б1.В.ОД.15 История русской литературы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Литературное краеведение» заключается в том, чтобы концептуально рассмотреть особенности историко-литературного процесса устной и письменной словесности конкретного российского региона – Симбирской губернии\Ульяновской области, а также жизнь и творчество писателей, так или иначе связанных с Симбирским краем: Н. Карамзина, И. Дмитриева, Д. Ознобишина, Н. Языкова, П. Анненкова, И. Гончарова, Д. Минаева и др.; дать студентам современные представления о литературном краеведении как междисциплинарной научной дисциплине, включающий в себя, во взаимосвязи, помимо литературоведческих – исторические, лингвистические, этнографические, географические и др. знания.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
4	*2*	*72*	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Литературное краеведение как научная дисциплина.

Тема 2. Писатели и литераторы – уроженцы Симбирского края.

Тема 3. Писатели и литераторы, жившие (пребывавшие) на территории Симбирского края.

Тема 4. Писатели и литераторы, имевшие отношение к Симбирскому краю.

Тема 5. Литературные места Ульяновска и Ульяновской области.

Тема 6. Литературное краеведение на уроках и во внеурочной деятельности учителясловесника.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и практика письменных работ по литературе» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.12.1 Теория и практика письменных работ по литературе). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс – Б1.В.ОД.1 Литературоведение, Б1.В.ОД.3 Устное народное творчество, Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы; 2 курс – Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы; 3 курс – Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы; 4 курс – Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы; Б1.В.ОД.18 Методика обучения литературе, Б1.В.ДВ.14.2 Современные образовательные технологии в процессе обучения литературе в школе. Результаты изучения дисциплины «Теория и практика письменных работ по литературе» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: 5 курс – Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы, Б1.В.ДВ.12.2 Типология уроков литературы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Теория и практика письменных работ по литературе» – сформировать представление о сущности и специфике сочинений на литературную тему и познакомить с технологией работы над ними.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
5	2	72	2	6	-	58	Зачёт (6)
Итого:	2	72	2	6	-	58	Зачёт (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Специфика сочинений на литературную тему.

Тема 2. Технология работы над сочинением на литературную тему.

Тема 3. Специфика сочинений различных жанров.

Тема 4. Проверка сочинений на литературную тему.

ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Типология уроков литературы» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по

направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.12.2 Типология уроков литературы). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс – Б1.В.ОД.1 Литературоведение, Б1.В.ОД.3 Устное народное творчество, Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы; 2 курс – Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы, Б1.В.ОД.5 История русской литературы; 3 курс – Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы, Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ОД.20 Методика обучения литературе, Б1.В.ДВ.14.2 Современные образовательные технологии в процессе обучения литературе в школе; 4 курс – Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы, Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ДВ.7.2 Использование современных информативных и коммуникативных технологий на уроках литературы. Результаты изучения дисциплины «Типология уроков литературы» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: 5 курс – Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы Б1.В.ОД.5 История русской литературы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель дисциплины «Типология уроков литературы» – формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по литературе в учреждениях общего среднего образования, методической грамотности, развитие творческих начал личности учителя-словесника, подготовка основы для дальнейшего педагогического роста.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ОПК-4.1; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
5	2	72	2	6	-	58	Зачёт (6)
Итого:	2	72	2	6	-	58	Зачёт (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Урок как форма коллективного занятия.
Тема 2. Классификация уроков литературы по В.В. Голубкову и Н.И. Кудряшѐву.
Тема 3. «Стандартные» уроки литературы в школе.
Тема 4. Типы «нестандартных» уроков литературы.
Тема 5. Формы проведения уроков литературы.
Тема 6. Современные педагогические технологии и урок литературы.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Интерактивные технологии обучения русскому языку» является дисциплиной вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения. Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс - Б1.В.ОД.2 «Введение в языкознание», Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.Б.1 «Русский язык и культура речи», 2 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ДВ.14 «Тропы и их роль в анализе художественного текста», 3 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Интерактивные технологии обучения русскому языку» – познакомить бакалавров с основными современными активными и интерактивными технологиями обучения русскому языку и на основе полученных знаний повысить уровень профессиональных компетенций обучающихся.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы	Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
3	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Введение в предмет.

Тема 1. Философия современного образования и практика преподавания русского языка в разных типах учебных заведений.

Раздел II. Теоретические вопросы современных педагогических технологий.

Тема 2. Основные понятия и классификации педагогических технологий.

Тема 3. Субъектный подход к учащимся на уроках русского языка.

Раздел III. Реализация технологий в практике преподавания русского языка.

Тема 4. Технология развития критического мышления через чтение и письмо на уроках русского языка.

Тема 5. Традиционный, активный и интерактивный уроки.

Тема 6. Технология учебного проектирования.

Тема 7. Практика деловых, ролевых и имитационных игр в процессе обучения русскому языку.

Тема 8. Ситуационный анализ (case-study). Технология педагогических мастерских.

КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВОДИДАКТИКИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культуроведческий аспект обучения русскому языку как составляющая современной лингводидактики» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.13.2). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс - Б1.В.ОД.2 «Введение в языкознание», Б1.Б1 «Русский язык и культура речи», 2 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ДВ.1.1 «Межкультурные коммуникации». Результаты изучения дисциплины «Культуроведческий аспект обучения русскому языку как составляющая современной лингводидактики» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: 4 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ОД.11 «История русского литературного языка», Б1.В.ДВ.6.1 «Введение в теорию коммуникации», Б1.В.ДВ.22.1 «Актуальные проблемы современного языкознания», 5 курс – Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ОД.12 «Стилистика», 6 курс – Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ОД.13 «Филологический анализ текста», Б1.В.ДВ.9.1 «Активные процессы в современном русском языке», Б1.В.ДВ.17.1 «Теория текста».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Культуроведческий аспект обучения русскому языку как составляющая современной лингводидактики» – познакомить студентов с актуальными вопросами в области теории и методики обучения русскому языку, с проблемами реализации культуроведческого подхода в школьном курсе русского языка.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы	Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
3	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Введение в предмет.

Тема 1. Содержание, цели и задачи дисциплины «Культуроведческий аспект обучения русскому языку как составляющая современной лингводидактики»

Раздел II. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средство приобщения к национальной культуре.

Тема 2. Взаимосвязи языка и культуры.

Тема 3. Культуроведческий и воспитательный потенциал использования живописи на уроках русского языка.

Тема 4. Формирование культуроведческой компетенции учащихся с учетом регионального компонента.

Тема 5. Отбор и организация языкового дидактического материала.

Тема 6. Текст как функционально-стилевая категория.

Тема 7. Использование искусствоведческого текста на уроках русского языка и развития речи.

Тема 8. Принципы и критерии отбора артефактов для урока русского языка.

ТРОПЫ И ИХ РОЛЬ В АНАЛИЗЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Тропы и их роль в анализе художественного текста» относится к дисциплинам «Прикладные вопросы филологического образования» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения. Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана: Введение в литературоведение, Теория литературы, История русской литературы. Результаты изучения дисциплины являются основой для прохождения практик, для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, для подготовки к сдаче и сдаче государственного экзамена.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Тропы и их роль в анализе художественного текста» – сформировать представление о современных принципах литературоведческого анализа словесно-художественного произведения как эстетической целостности, в единстве его структуры, его элементов и функций; выработать умения и навыки научного анализа художественного произведения в различных аспектах.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
4	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел 1. Введение. Разные подходы к определению и анализу художественного текста.

Раздел 2. Общие принципы строения художественного текста.

Раздел 3. Художественное время и пространство.

Раздел 4. Родовые особенности строения художественных текстов.

Раздел 5. Нарративная структура художественного текста.

Раздел 6. Фабула и сюжет.

Раздел 7. Особенности системы персонажей и принципы их группировки.

Раздел 8. Место произведения в литературной традиции.

Раздел 9. Индивидуально-авторские художественные системы.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные образовательные технологии в процессе обучения литературе в школе» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.14.2 Современные образовательные технологии в процессе обучения литературе в школе). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс – Б1.Б.10 Информационно-коммуникационные технологии в образовании, Б1.Б.5 Педагогика, Б1.Б.6 Психология, Б1.В.ОД.1 Литературоведение, Б1.В.ОД.3 Устное народное творчество, Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы; 2 курс – Б1.Б.5 Педагогика, Б1.Б.6 Психология, Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы; 3 курс – Б1.Б.5 Педагогика, Б1.Б.6 Психология, Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы. Результаты изучения дисциплины «Современные образовательные технологии в процессе обучения литературе в школе» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: 4 курс – Б1.В.ОД.18 Методика обучения литературе, Б1.В.ДВ.7.1 Выразительное чтение, Б1.В.ДВ.7.2 Использование современных информационных и коммуникационных технологий на уроках литературы; 5 курс – Б1.В.ДВ.12.2 Типология уроков литературы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Современные образовательные технологии в процессе обучения литературе в школе» – подготовить будущего учителя-словесника к инновационной деятельности в литературно-образовательной сфере.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего	Лекции, часы	Практические занятия	в т. ч. практическ	Лабораторные занятия,	в т. ч. практическ	Самостоят. работа,	

	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
4	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Образовательные технологии в современном школьном учебном процессе

Тема 2. Современные технологии обучения в литературном образовании

Тема 3. Основные развивающие образовательные технологии в процессе обучения литературе в средней школе

Тема 4. Технологии мониторинга качества обучения. Технология «Портфолио» и тестовые технологии в мониторинге литературного развития школьника.

АССИММЕТРИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Асимметрия языковых единиц» относится к числу Дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.05 Русский язык и литература очной формы обучения (Б1.В.ДВ.15.). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках изучения всех лингвистических дисциплин на предыдущих этапах обучения, в первую очередь: 1 курс – Общее языкознание (Б1.В.ОД.14) и 1-4 курсы – Современный русский язык - Б1.В.ОД.11.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Асимметрия языковых единиц» – сформировать у бакалавров понимание системного характера языка и представление об асимметрии как о динамической основе языковой системы.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ПК-2.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы	Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
5	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Проблема асимметрии в онтологическом аспекте. Асимметрия как принцип организации меняющейся материи. Эволюция систем и асимметрия. Асимметрия как эволюционная универсалия. Асимметрия как свойство динамических систем. Эвристика, интуитивизм как непосредственное наблюдение и дискурсивное знание. Философская категория антиномии как основание асимметрии. Метаонтологические, обще- и частнолингвистические антиномии. Языковой знак и проблема его асимметрии С.И.Карцевский). Асимметрия как свойство коммуникативной системы. Асимметрия как тип отношения. Симметрия – асимметрия как лингвистическая дихотомия. Симметрия и асимметрия в логике. Концепция единиц языка и речи. Антиномии и уровни языка: фонетика, лексика, грамматика, семантика. Статика и динамика. Антиномии Гумбольдта (произвольность знака и мотивированность элементов языка, объективного и субъективного в языке, языка как деятельности и как продукта деятельности, устойчивости и движения в языке, целого и единичного в языке, индивидуального и коллективного в языке, языка и речи, понимания и непонимания). Языковой знак и проблема его асимметричного дуализма. Антиномии Соссюра: синхрония – диахрония; парадигматика – синтагматика; язык – речь. Антиномия знака: означаемое – означающее. Антиномия Л.В.Щербы: грамматика активная – пассивная. О предикативности: модальность, синтаксическое лицо, синтаксическое время, бытийность; утверждение – отрицание. Предикация основная и второстепенная. Асимметрия девербатива в условиях высказывания. Антиномия «норма – патология». Синтагматическое и пунктуационное членение (инвариант и вариативность) Энтропийные явления в современной русской речи. Высказывание: антиномия «тема – рема». Неполные предложения. Омонимия неполных предложений и их синонимия с полными. Репродуктивность как отражение асимметрии коммуникативного акта. Пересказывательное наклонение (эвиденциальность) в славянских языках (морфология) и категория репродуктивности в русском языке (синтаксис): сопоставительный аспект. Интертекстуальность как аспект асимметрии текста. Функциональный аспект изучения языковых единиц. Функционализм в языкознании (Пражский лингвистический кружок, отечественная школа функциональной грамматики). Функционально-семантическое поле как частный случай асимметричного дуализма языкового знака. Синонимия, соотносительность, изоморфизм, изосемия, теория концептов в аспекте тождества означаемого. Омонимия и полисемия в аспекте тождества означающего. Антонимия как частный случай асимметрии. Динамические процессы в современной русской речи. Тождество – симметрия – асимметрия – несимметрия. Межъязыковая омонимия и интерференция. Детская речь как отражение асимметричности мира.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Формы и средства оценивания языковой компетенции обучающихся» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.15.2 Формы и средства оценивания языковой компетенции обучающихся). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках изучения дисциплин: 2 курс - Б1.В.ОД.4 «Современный русский язык», Б1.В.ДВ.8.2 «Тропы и их роль в анализе художественного текста», 3 курс - Б1.В.ОД.4 «Современный русский язык», 4 курс - Б1.В.ОД.10 «Стилистика», 5 курс - Б1.В.ОД.11 «Филологический анализ текста», Б1.В.ДВ.23.1 «Теория текста».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Формы и средства оценивания языковой компетенции обучающихся» – формирование у студентов знаний в области русского языка и культуры речи, совершенствование коммуникативных навыков и умений студентов.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
5	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел 1. Качество образования и его оценка.

Тема 1. Понятие о качестве образования.

Тема 2. Мониторинг, рейтинговая система оценивания и портфолио обучающихся.

Раздел 2. Тестирование как способ оценки качества образования.

Тема 3. История развития системы тестирования за рубежом и в России.

Тема 4. Педагогические тесты.

Тема 5. Типы, формы и виды тестовых заданий.

Тема 6. Содержание и структура тестовых заданий по русскому языку.

Тема 7. Нормативные документы, регламентирующие проведение ОГЭ и ЕГЭ.

Тема 8. Анализ тестовых материалов ОГЭ и ЕГЭ Содержание и структура тестовых заданий по русскому языку.

Тема 9. Конструирование тестовых материалов по русскому языку.

Тема 10. Методы разработки занятий по подготовке учащихся к ОГЭ и ЕГЭ.

МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Многонациональная культура родного края» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ОД.15 История русской литературы). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин 1 курса: Б1.В.ОД.13 Литературоведение и Б1.В.ОД.14 Устное народное творчество, 1-5 курсов: Б1.В.ОД.15 История русской литературы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Многонациональная культура родного края» заключается в том, чтобы – сформировать у обучающихся представления о культуре Симбирского края (Ульяновской области) как о неотъемлемой части наследия культурной жизни Отечества, приобщить их к духовно-нравственным ценностям материальной и духовной культуры русских, татар, чувашей, мордвы нашего региона.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
6	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Этногенез и этническая история народов Волго-Уральского региона.
Тема 2. Поселения и жилище.
Тема 3. Национальный костюм.
Тема 4. Семейно-брачные отношения.
Тема 5. Пища и традиции питания.
Тема 6 Памятники материальной культуры региона.

СПЕЦИФИКА СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Специфика современного литературного процесса» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.16.2 Специфика современного литературного процесса) и изучается в 10 семестре. Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс – Б1.Б.3 Культурология; Б1.В.ОД.1 Литературоведение, Б1.В.ОД.3 Устное народное творчество. Результаты изучения дисциплины «История зарубежной литературы» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: 2 курс – Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ОД.16 Детская литература, Б1.В.ДВ.4.2. Мировая художественная культура; 3 курс – Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ОД.18 Методика обучения литературе, Б1.В.ДВ.4.1 Фольклорно-литературные взаимосвязи, Б1.В.ДВ.4.2 Образы и сюжеты древнегреческой мифологии, Б1.В.ДВ.14.1 Тропы и их роль в анализе художественного текста; 4 курс – Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ДВ.21.1 Анализ сюжета литературного произведения; 6 курс – Б1.В.ОД.13 Филологический анализ

текста, Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ДВ.10.1 Типология эпических и драматических жанров в русской литературе 19 века, Б1.В.ДВ.10.2 Основы стиховедения.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель дисциплины – составить представление о тенденциях современного литературного процесса на материале произведений авторов конца XX-начала XXI веков.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
6	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Литературный процесс рубежа XX – XXI веков.

Тема 2. Русский литературный постмодернизм как магистральное направление современной литературы.

Тема 3. Художественная практика русского постмодернизма.

Тема 4. Художественная практика русского реализма и сходных с ним тенденций на рубеже веков.

Тема 5. Современная драматургия.

ТЕОРИЯ ТЕКСТА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория текста» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.17.1. Теория текста). Дисциплина завершает цикл языковедческих дисциплин и опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс - Б1.В.ОД.2 «Введение в языкознание», Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», 2 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ДВ.14.1 «Тропы и их роль в анализе художественного текста», 3 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ОД.10 «Риторика», Б1.В.ОД.11 «История русского литературного языка», 4 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ОД.12 «Стилистика», 5 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ОД.13 «Филологический анализ текста», Б1.В.ДВ.6.1 «Введение в теорию коммуникаций».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Теория текста» – дать студентам представление о тексте как о динамической коммуникативной единице, как о законченном информационном целом.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
6	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Теория текста и ее место в современной науке о языке.

Тема 1. Истоки лингвистики текста; понятие текста – основного объекта лингвистики текста; категории текста; границы текста; основные проблемы и разделы лингвистики текста; место лингвистики текста в современной жизни и ее связи со смежными науками.

Раздел II. Глобальные категории текста.

Тема 1. Категории текста: информативность (виды информации и функционально-смысловые типы речи). Связь представленных в тексте видов информации и моделей построения текста – функционально-смысловых типов речи (ФСТР) (повествования, описания, рассуждения и инструктирования). Классификация ФСТР, построенная на рематической доминанте. ФСТР и коммуникативные регистры. ФСТР и функциональные стили.

Тема 2. Категории текста: связность, соотнесенность (целостность); средства реализации связности и соотнесенности.

Тема 3. Категории текста: модальность текста; средства реализации объективной и субъективной модальности.

Раздел III. Основные компоненты речевого акта, определяющие характер текста.

Тема 1. Речевой акт (акт коммуникации) и его основные компоненты; участники коммуникации, характеристики адресата и автора сообщения; целеустановка текста; референт (объект и предмет сообщения); условия коммуникации.

Раздел IV. Типология текстов.

Тема 1. Особенности классификации текстов с точки зрения информатики.

Тема 2. Классификация текстов с точки зрения издательского дела и теории редактирования.

Тема 3. Классификация текстов с точки зрения стилистики.

Тема 4. Классификация текстов с точки зрения теории перевода.

Тема 5. Классификация текстов с точки зрения документолингвистики.

Тема 6. Собственная (лингвистическая) типология текстов.

СОВРЕМЕННАЯ КОНЦЕПТОЦЕНТРИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современная концептоцентрическая методика» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.17.2 Современная концептоцентрическая методика). Дисциплина «Современная концептоцентрическая методика)» в соответствии с учебным планом изучается на 6 курсе и опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 2 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык»; 3 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ОД.17 Методика обучения русскому языку, Б1.В.ДВ.13.2 Культуроведческий аспект обучения русскому языку как составляющая современной лингводидактики; 4 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык»; 5 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык»; 6 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ОД.14 Общее языкознание.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Современная концептоцентрическая методика» – познакомить студентов с основами концептоцентрической методики.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы	Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
6	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел 1. Концепт как основное понятие современной лингвоконцептологии

Тема 1. Концепт как основное понятие современной лингвоконцептологии.

Тема 2. Структура концепта.

Тема 3. Методика описания концепта.

Раздел 2. Концептоцентрическая методика Н.Л. Мишатиной: понятийный аппарат

Тема 1. Концептоцентрическая методика Н.Л. Мишатиной.

Тема 2. Методическая модель учебного концептуального анализа слова Н.Л. Мишатиной.

Тема 3. Решение ЛКЗ в методике Н.Л. Мишатиной.

Раздел 3. Современная концептоцентрическая методика: проблемы и перспективы

Тема 1. Теоретические основы концептной методики: психолого-педагогические (педагогика сотрудничества, теория учебной деятельности, теория развивающего обучения, личностно ориентированный подход к обучению, технология критического мышления), психолингвистические (теория речевой деятельности), лингвистические (когнитивная лингвистика, лингвокультурология), лингвометодические (методика развития речи, коммуникативный подход к обучению).

Тема 2. Концептная методика как культуросообразная педагогическая технология.

Тема 3. Этапы работы с культурными концептами: 1 – ассоциативно-интуитивный; 2 – словарный; 3 – контекстуально-метафорический; 4 – концептуальный.

СПЕЦКУРС ПО ОСНОВАМ РЕФЕРИРОВАНИЯ НАУЧНЫХ РАБОТ: ЛИТЕРАТУРА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Спецкурс по основам реферирования научных работ: литература» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.18.1 Спецкурс по основам реферирования научных работ: литература). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс - Б1.В.ОД.1 «Литературоведение», Б1.В.ОД.3 «Устное народное творчество», Б1.В.ОД.4 «История зарубежной литературы», Б1.Б.5 «Педагогика», Б1.Б.6 «Психология», 2 курс - Б1.Б.5 «Педагогика», Б1.Б.6 «Психология», Б1.В.ОД.5 «История русской литературы», Б1.В.ОД.4 «История зарубежной литературы», Б1.В.ДВ.14.1 «Тропы и их роль в анализе художественного текста», 3 курс - Б1.Б.5 «Педагогика», Б1.Б.6 «Психология», Б1.В.ОД.5 «История русской литературы», Б1.В.ОД.4 «История зарубежной литературы», 4 курс - Б1.В.ОД.5 «История русской литературы», Б1.В.ОД.4 «История зарубежной литературы», Б1.В.ОД.16 «Детская литература».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Спецкурс по основам реферирования научных работ: литература» – дать студентам представление об исследовательской деятельности в области литературы, научить студентов планированию исследовательской деятельности, умению собирать материал и структурировать его, научить студентов основам презентации научных исследований.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-11.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего	Лекции, час.	Практические занят	в т. ч. практическ	Лабораторные занятия,	в т. ч. практическ	Самостоят. работа,	

	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
4	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Модуль I. Основы реферирования научных работ: литература

Тема 1. Реферирование научных работ.

Модуль II. Теоретические и практические основы написания научных работ: литература

Тема 1. Принципы и приемы создания научных работ.

Модуль III. Эксперимент и экспериментальные методы в научных исследованиях: литература

Тема 1. Типы и виды эксперимента в научных исследованиях.

СПЕЦКУРС ПО ОСНОВАМ РЕФЕРИРОВАНИЯ НАУЧНЫХ РАБОТ: РУССКИЙ ЯЗЫК

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Спецкурс по основам реферирования научных работ: русский язык» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.18.2). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс - Б1.В.ОД.2 «Введение в языкознание», Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», 2 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», 3 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», 4 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ОД.10 «Риторика», Б1.В.ОД.11 «История русского литературного языка».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Спецкурс по основам реферирования научных работ: русский язык» – дать студентам представление об исследовательской деятельности в области русского языка, научить студентов планированию исследовательской деятельности, умению собирать материал и структурировать его, научить студентов основам презентации научных исследований.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-11.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего	Лекции, часы	занят	в т. ч. практическ	лабораторные занятия,	в т. ч. практическ	Самостоят. работа,	

	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
4	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Модуль I. Основы реферирования научных работ: русский язык.

Тема 1. Реферирование научных работ.

Модуль II. Теоретические и практические основы написания научных работ: русский язык.

Тема 1. Принципы и приемы создания научных работ.

Модуль III. Эксперимент и экспериментальные методы в научных исследованиях: русский язык.

Тема 1. Типы и виды эксперимента в научных исследованиях.

СПЕЦКУРС ПО ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ НАПИСАНИЯ НАУЧНЫХ РАБОТ: ЛИТЕРАТУРА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Спецкурс по теории и практике написания научных работ: литература» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», очной формы обучения (Б1.В.ДВ.19.1 Спецкурс по теории и практике написания научных работ: литература). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс - Б1.В.ОД.1 «Литературоведение», Б1.В.ОД.3 «Устное народное творчество», Б1.В.ОД.4 «История зарубежной литературы», Б1.Б.5 «Педагогика», Б1.Б.6 «Психология», 2 курс - Б1.Б.5 «Педагогика», Б1.Б.6 «Психология», Б1.В.ОД.5 «История русской литературы», Б1.В.ОД.4 «История зарубежной литературы», Б1.В.ДВ.14.1 «Тропы и их роль в анализе художественного текста», 3 курс - Б1.Б.5 «Педагогика», Б1.Б.6 «Психология», Б1.В.ОД.5 «История русской литературы», Б1.В.ОД.4 «История зарубежной литературы», 4 курс - Б1.В.ОД.5 «История русской литературы», Б1.В.ОД.4 «История зарубежной литературы», Б1.В.ОД.16 «Детская литература», Б1.В.ДВ.18 «Спецкурс по основам реферирования научных работ: литература».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Спецкурс по теории и практике написания научных работ: литература» – дать студентам представление об исследовательской деятельности в области литературы, научить студентов планированию исследовательской деятельности, умению собирать материал и структурировать его, научить студентов основам презентации научных исследований.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-11.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
5	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Модуль I. Основы реферирования научных работ: литература.

Тема 1. Реферирование научных работ.

Модуль II. Теоретические и практические основы написания научных работ: литература.

Тема 1. Принципы и приемы создания научных работ.

Модуль III. Эксперимент и экспериментальные методы в научных исследованиях: литература.

Тема 1. Типы и виды эксперимента в научных исследованиях.

СПЕЦКУРС ПО ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ НАПИСАНИЯ НАУЧНЫХ РАБОТ: РУССКИЙ ЯЗЫК

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Спецкурс по теории и практике написания научных работ: русский язык» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.19.2). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс - Б1.В.ОД.2 «Введение в языкознание», Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», 2 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», 3 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», 4 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ОД.10 «Риторика», Б1.В.ОД.11 «История русского литературного языка», Б1.В.ДВ.18 «Спецкурс по теории и практике написания научных работ: русский язык»; 5 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ОД.12 «Стилистика».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Спецкурс по теории и практике написания научных работ: русский язык» – дать студентам представление об исследовательской деятельности в области русского языка, научить студентов планированию исследовательской деятельности, умению собирать материал и структурировать его, научить студентов основам презентации научных исследований.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-11.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
5	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Модуль I. Основы реферирования научных работ: русский язык.

Тема 1. Реферирование научных работ.

Модуль II. Теоретические и практические основы написания научных работ: русский язык.

Тема 1. Принципы и приемы создания научных работ.

Модуль III. Эксперимент и экспериментальные методы в научных исследованиях: русский язык.

Тема 1. Типы и виды эксперимента в научных исследованиях.

СПЕЦКУРС ПО ЭКСПЕРИМЕНТУ В НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ: ЛИТЕРАТУРА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Спецкурс по эксперименту в научных исследованиях: литература» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.20.1 Спецкурс по эксперименту в научных исследованиях: литература). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс - Б1.В.ОД.1 «Литературоведение», Б1.В.ОД.3 «Устное народное творчество», Б1.В.ОД.4 «История зарубежной литературы», Б1.Б.5 «Педагогика», Б1.Б.6 «Психология», 2 курс - Б1.Б.5 «Педагогика», Б1.Б.6 «Психология», Б1.В.ОД.5 «История русской литературы», Б1.В.ОД.4 «История зарубежной литературы», Б1.В.ДВ.14.1 «Тропы и их роль в анализе художественного текста», 3 курс - Б1.Б.5 «Педагогика», Б1.Б.6 «Психология», Б1.В.ОД.5 «История русской литературы», Б1.В.ОД.4 «История зарубежной литературы», 4 курс - Б1.В.ОД.5 «История русской литературы», Б1.В.ОД.4 «История зарубежной литературы», Б1.В.ОД.16 «Детская литература», Б1.В.ДВ.18.1 «Спецкурс по основам реферирования научных работ: литература»; 5 курс - Б1.В.ОД.5 «История русской литературы», Б1.В.ОД.4 «История зарубежной литературы», Б1.В.ДВ.19.1 «Спецкурс по теории и практике написания научных работ: литература».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Спецкурс по эксперименту в научных исследованиях: литература» – дать студентам представление об исследовательской деятельности в области литературы, научить студентов планированию исследовательской деятельности, умению

собирать материал и структурировать его, научить студентов основам презентации научных исследований.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-11.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
6	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Модуль I. Основы реферирования научных работ: литература.

Тема 1. Реферирование научных работ.

Модуль II. Теоретические и практические основы написания научных работ: литература.

Тема 1. Принципы и приемы создания научных работ.

Модуль III. Эксперимент и экспериментальные методы в научных исследованиях: литература.

Тема 1. Типы и виды эксперимента в научных исследованиях.

СПЕЦКУРС ПО ЭКСПЕРИМЕНТУ В НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ: РУССКИЙ ЯЗЫК

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Спецкурс по эксперименту в научных исследованиях: русский язык» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.20.2). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс - Б1.В.ОД.2 «Введение в языкознание», Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», 2 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», 3 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», 4 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ОД.10 «Риторика», Б1.В.ОД.11 «История русского литературного языка», Б1.В.ДВ.18 «Спецкурс по теории и практике написания научных работ: русский язык»; 5 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ОД.12 «Стилистика», Б1.В.ДВ.19 «Спецкурс по теории и практике написания научных работ: русский язык».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Спецкурс по эксперименту в научных исследованиях: русский язык» – дать студентам представление об исследовательской деятельности в области русского языка, научить студентов планированию исследовательской деятельности, умению собирать материал и структурировать его, научить студентов основам презентации научных исследований.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-11.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
6	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Модуль I. Основы реферирования научных работ: русский язык.

Тема 1. Реферирование научных работ.

Модуль II. Теоретические и практические основы написания научных работ: русский язык.

Тема 1. Принципы и приемы создания научных работ.

Модуль III. Эксперимент и экспериментальные методы в научных исследованиях: русский язык.

Тема 1. Типы и виды эксперимента в научных исследованиях.

АНАЛИЗ СЮЖЕТА ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Анализ сюжета литературного произведения» относится к вариативной части профессионального цикла (Б 1.В. ДВ.21.1). В ходе изучения дисциплины формируется представление о современных принципах анализа сюжета литературного произведения как эстетической целостности, в единстве его структуры, его элементов и функций; выработать умения и навыки научного анализа художественного произведения в аспекте поэтики сюжета. Дисциплина «Анализ сюжета литературного произведения» завершает цикл литературоведческих дисциплин и опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин «Филологический анализ текста», «Фольклорнолитературные взаимосвязи», «Типология эпических и драматических жанров в русской литературе 19 века» «Теория литературы».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Анализ сюжета литературного произведения» - сформировать представление о современных принципах анализа сюжета литературного

произведения как эстетической целостности, в единстве его структуры, его элементов и функций; выработать умения и навыки научного анализа художественного произведения в аспекте поэтики сюжета.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ПК-2; ПК-12.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
4	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел 1. Введение. Определения понятия «сюжет», общие и различные подходы в толковании понятия.

Раздел 2. Основные типы сюжетных схем.

Раздел3. Сюжет как комплекс мотивов.

Раздел 4. Сюжет в поэтике художественной модальности.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.20.2 «Актуальные проблемы современного литературоведения» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.20.2 «Актуальные проблемы современного литературоведения») и изучается в 8 семестре. Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс – Б1.Б.3 Культурология; Б1.В.ОД.1 Литературоведение, Б1.В.ОД.3 Устное народное творчество. Результаты изучения дисциплины «История зарубежной литературы» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: 2 курс – Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ОД.16 Детская литература, Б1.В.ДВ.4.2. Мировая художественная культура; 3 курс – Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ОД.18 Методика обучения литературе, Б1.В.ДВ.4.1 Фольклорно-литературные взаимосвязи, Б1.В.ДВ.4.2 Образы и сюжеты древнегреческой мифологии, Б1.В.ДВ.14.1 5 Тропы и их роль в анализе художественного текста; 4 курс – Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ДВ.21.1 Анализ сюжета литературного произведения.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель дисциплины – сформировать понятийный аппарат, содержащий основные фундаментальные и частные понятия литературоведения как науки. Не менее важной целью упомянутой дисциплины становится формирование филологической культуры будущего филолога-бакалавра, а также его профессионального мышления.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-1; ПК-11.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
4	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Литературоведческая терминология: основные проблемы изучения.

Тема 2. Типологические группы литературоведческих терминов: общая типология художественной литературы.

Тема 3. Типологические группы литературоведческих терминов: конкретноисторическая типология художественной литературы как инструмент описания историко-литературного процесса.

Тема 4. Литературоведческая терминология как отражение междисциплинарных связей.

Тема 5. Опыт составления определения к термину. Технологии формирования терминологической грамотности.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Актуальные проблемы современного языкознания» является дисциплиной вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения. Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс - Б1.В.ОД.2 «Введение в языкознание», Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.Б.1 «Русский язык и культура речи», 2 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ДВ.14 «Тропы и их роль в анализе художественного текста», 3 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Актуальные проблемы современного языкознания» – расширить знания студентов в области морфологии современного русского языка, в частности, грамматической семантики.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-1; ПК-11.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
4	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Введение в предмет Законы языкового развития.

Раздел II. Актуальные проблемы орфоэпии

Раздел III. Актуальные проблемы лексикологии

Раздел V. Грамматическая семантика в русле семантических исследований Понятие о граммеме.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РУССКОЙ ГРАММАТИКИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Трудные случаи русской грамматики» относится к числу Дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.05 Русский язык и литература очной формы обучения (Б1.В.ДВ.15.). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках изучения всех лингвистических дисциплин на предыдущих этапах обучения, в первую очередь: 1 курс – Общее языкознание (Б1.В.ОД.14) и 1-4 курсы – Современный русский язык - Б1.В.ОД.11.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Трудные случаи русской грамматики» – сформировать у бакалавров понимание системного характера языка и представление об асимметрии как о динамической основе языковой системы.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ПК-4.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
4	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Введение. Ортология.

Актуальные проблемы морфологии.

Актуальные вопросы синтаксиса.

Заключение. Грамматика и сложные случаи орфографии и пунктуации.

РИТОРИКА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Риторика делового общения» включена в вариативную часть Блока 1 Дисциплины по выбору – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения. (Б1.В.ДВ.23 Риторика делового общения). Дисциплина завершает цикл языковедческих дисциплин и опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс - Б1.В.ОД.2 «Введение в языкознание», Б1.В.ОД.4 «Современный русский язык» Б1.Б.1 «Русский язык и культура речи»; 2 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», 3 курс - Б1.В.ОД.7 «Современный русский язык», Б1.В.ОД.10 «Риторика».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Риторика делового общения» – формирование у студентов знаний истории русского литературного языка.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-3; ОК-6; ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							

6	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел I. Официально деловой стиль

Тема 1. Подстили официально-делового стиля и жанровое разнообразие.

Тема 2. Языковые особенности официально-делового стиля.

Раздел II. Культура составления документа.

Тема 3. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи.

Тема 4. Языковые и стилистические особенности деловой документации.

Тема 5. Виды деловой документации.

Раздел III. Культура делового общения.

Тема 6. Деловой этикет.

Тема 7. Деловая беседа.

Тема 8.Техника проведения презентации.

СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И ЯЗЫКОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Средства массовой информации и языковая коммуникация» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.23.02 Средства массовой информации и языковая коммуникация). Дисциплина завершает цикл языковедческих дисциплин и опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 2-5 курсы – Б1.В.ОД.6 «Современный русский язык»; 2 курс – Б1.В.ДВ.1.1 «Межкультурные коммуникации», Б1.В.ДВ.1.2 «Средства массовой информации в современном социуме»; 4 курс – Б1.В.ОД.10 «Риторика», Б1.В.ДВ.6 «Введение в теорию коммуникации»; 5 курс – Б1.В.ОД.12 «Стилистика».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Средства массовой информации и языковая коммуникация» – сформировать представление о функциональных особенностях языка СМИ как важнейшего средства воздействия на общественное сознание.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-3.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего / Трудоемк.	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготов	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая	Самостоят. работа, час.	

	Зач. ед.	Часы							
6	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Тема 1. Средства массовой информации.

Тема 2. Языковая коммуникация как фактор познания.

Тема 3. «Языковая личность и СМИ». Методика анализа успеха и неуспеха коммуникативного акта.

СПЕЦСЕМИНАР 1

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Спецсеминар 1 (по русскому языку)» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.24.2. Спецсеминар 1). Дисциплина читается параллельно другим языковедческим дисциплинам и опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс - Б1.В.ОД.2 «Введение в языкознание», Б1.В.ОД.4 «Современный русский язык», 2 курс - Б1.В.ОД.4 «Современный русский язык», Б1.В.ДВ.8.2 «Тропы и их роль в анализе художественного текста», 3 курс - Б1.В.ОД.4 «Современный русский язык», Б1.В.ОД.8 «Риторика», Б1.В.ОД.9 «История русского литературного языка». Дисциплина является опорной для следующих языковедческих дисциплин: 4 курс - Б1.В.ОД.4 «Современный русский язык», Б1.В.ОД.10 «Стилистика», Б1.В.ДВ.17.1 «Художественная речь и идиостиль: лингвистический аспект», Б1.В.ДВ.22.1 «Языковые формулы документов разного типа», 5 курс - Б1.В.ОД.4 «Современный русский язык», Б1.В.ОД.11 «Филологический анализ текста», Б1.В.ДВ.18.1 «Введение в теорию коммуникаций».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Спецсеминар по русскому языку» – дать студентам представление об исследовательской деятельности в области литературы, научить студентов планированию исследовательской деятельности, умению собирать материал и структурировать его, научить студентов основам презентации научных исследований. В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Спецсеминар по русскому языку».

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-11.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

р се ме		Учебные занятия	промежуточной

	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
6	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	10	360	10	30	-	-	-	290	Зачет (30)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Модуль I. Основы исследовательской деятельности: литература

Тема 1. Жанры учебно-исследовательских и научных работ.

Тема 2. Материалы научного исследования.

Тема 3. Источники и пособия научных исследований.

Тема 4. Разыскания в научной работе.

Модуль II. Теория и практика презентаций научных исследований: русский язык

Тема 1. Типы и виды презентаций научных исследований.

Тема 2. Принципы и приемы создания презентаций научных исследований разного типа.

Тема 3. Место и роль презентаций результатов научных исследований в учебно-исследовательской и научной работе студента.

СПЕЦСЕМИНАР 2

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Спецсеминар 2» относится к числу Дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.05 Русский язык и литература заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.28). Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс – Введение в языкознание – Б1.В.ОД.2, Литературоведение – Б1.В.ОД.1, Устное народное творчество – Б1.В.ОД.3; 1-2 курсы – Современный русский язык – Б1.В.ОД.7, История русской литературы – Б1.В.ОД.5, История зарубежной литературы – Б1.В.ОД.4; 2 курс – Русская диалектология – Б1.В.ОД.6, Старославянский язык – Б1.В.ОД.8, Историческая грамматика – Б1.В.ОД.9.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Спецсеминар по литературе» – сформировать у бакалавров прочные знания в области лингвистической поэтики.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-4; ОК-6; ПК-11.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоемк.		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Зач. ед.	Часы							
6	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
	2	72	2	6	-	-	-	58	Зачет (6)
Итого:	10	360	10	30	-	-	-	290	Зачет (30)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Спецсеминар как форма организации научно-исследовательской работы. Особенности научной работы и этика научного труда. Категории и понятия научной работы. Методологический аппарат научного исследования. Выбор темы научной работы. Отбор и оценка фактического материала. Сбор первичной научной информации, еѐ фиксация и хранение. Структура научно-исследовательской работы. Требования к написанию и оформлению научно-исследовательских работ. Оформление научных работ. Содержание этапов работы с информационными источниками. Оформление библиографических ссылок. Рекомендации по использованию источников научной информации. Рекомендации по использованию источников научной информации. Электронные библиотеки для поиска научной литературы. Работа с информационными источниками. Классификация научных и учебных изданий. Библиографический поиск литературных источников. Поиск тематической научной литературы в публичных и электронных библиотеках. Составление библиографического списка. Оформление списка литературы в курсовых и других видах проверочных работ. Нормативы ГОСТ 7.1-2003 «Библиографический список. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Основные возможности Текстового редактора Microsoft Word 2010. Чтение научной литературы в области языкознания. Техники конспектирования: метод Корнелла, метод Б.Гейтса, метод ментальных карт, метод предложений. Формы конспектирования: выписки, план, тезисы, план-тезисы, аннотация, рецензия, реферат. Приѐмы реферирования: выявление основной информации, разделение текста на смысловые фрагменты, вычленение основной и существенной информации, компрессия, лингвистическое оформление реферата в соответствии с требованиями жанра. Выбор направления научно-исследовательской работы. Научная гипотеза. Актуальность и новизна темы, общая информация о состоянии

разработок по теме, связь данной работы с другими научно-исследовательскими работами, цель работы и задачи, объект и предмет, методика исследования, обзор информационной базы исследования, теоретическая и практическая значимость лингвистических исследований. План и этапы основных мероприятий последующей работы над темой: - обоснование темы, выбор объекта и определение цели исследования; - отбор и анализ научной литературы по выбранной теме, разработка гипотезы; - составление плана и структуры работы, разработка программы и методики исследования; - создание собственной картотеки, проведение научно-исследовательского эксперимента; - использование информационных источников; - проведение исследования и обобщения его результатов, выводы; - оформление поисково-исследовательской работы; - рецензирование работы, защита полученных результатов. Структура портала Ruscorpora. Корпусы Ruscorpora: акцентологический, диалектный, синтаксический, устной речи, поэтический, газетный, разговорный и др. Научная статья как один из основных видов научной работы. Изложение промежуточных или конечных результатов научного исследования. Оптимальный объем научной статьи. Структурные элементы статьи. Формат IMRAD (introduction, methods, results and discussion – введение, методы, результаты и обсуждение результатов), структуризация с использованием подзаголовков: Введение. Теоретический анализ. Эмпирический анализ. Результаты. Апробация научно-исследовательской работы. Выступление на круглом столе, конференции. Составление тезисов. Подготовка презентации работы. Требования к докладу и электронной презентации. Рецензирование. Процедура публичного выступления на круглом столе, семинаре, конференции. Психологический аспект готовности к выступлению. Культура выступления и ведения дискуссии. Общие требования к научно-исследовательской работе: чѐткость и логическая последовательность изложения материала; убедительность аргументации; краткость и точность формулировок, исключающих возможность неоднозначного толкования; конкретность изложения результатов работы; обоснованность рекомендаций и предложений. Композиция диссертационной работы. Обобщение результатов анализа теоретической проблемы (для теоретических работ) или анализа финансово-экономических процессов в организации – объекте научного исследования. Анализ специальной области исследовании. Рубрикация текста. Построение гистограмм, диаграмм. Язык, стиль и оформление научной работы. Нормативные документы. «Антиплагиат».

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕТНЕЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ КАМПАНИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Организация летней оздоровительной кампании в образовательных учреждениях» является дисциплиной вариативной части ФТД.1. Факультативы основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 в дополнение дисциплины базовой части Блока 1 «Организация летнего отдыха детей». Изучение дисциплины опирается на знания обучающихся, полученные в ходе освоения дисциплин других дисциплин бакалавриата, таких как «Организация летнего отдыха детей» «Безопасность жизнедеятельности», «Педагогика и Психология». 3 Дисциплина «Организация летней оздоровительной кампании в образовательных учреждениях» формирует готовность обучающихся к практической профессиональной деятельности в педагогической команде – педагогическом отряде.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Организация летней оздоровительной кампании в образовательных учреждениях» является: обеспечение базовой теоретической и практической подготовки обучающихся к работе вожатого в детских оздоровительных лагерях и образовательных организациях, направленной на личностное развитие

подрастающего поколения и формирование системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции и ответственного отношения к себе и обществу.

Перечень осваиваемых компетенций: ОК-5.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
3	1	36	6	10	–	16	Зачет (4)
Итого:	1	36	6	10	–	16	Зачет (4)

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем)

Раздел 1. Введение в профессию вожатого.

Раздел 2. Нормативно – правовые основы вожатской деятельности.

Раздел 3. Психолого-педагогические основы вожатской деятельности.

Раздел 4. Основы формирования вожатского коллектива.

Раздел 5. Технологии работы вожатого в образовательной организации и детском лагере.

Раздел 6. Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности.

Раздел 7. Профессиональная этика и культура вожатого.

Раздел 8. Основы безопасности жизнедеятельности в работе с детьми.

ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА)

Место практики в структуре образовательной программы

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Фольклорная практика) включена в вариативную часть Блока 2 Практика Основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы направленность (профиль) образовательной программы: Русский язык. Литература очной формы обучения. Она связана с дисциплиной «Устное народное творчество».

Вид практики: учебная.

Тип практики: технологическая.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Цель практики: содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога, готовности к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования, готовности реализовывать образовательные программы по информатике и ИКТ в соответствии с требованиями образовательных стандартов, способности использовать современные методы и технологии

обучения и диагностики. "Фольклорная" практика направлена на формирование и развитие следующих **компетенций**: ОК-2; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ПК-11.

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность:

Номер семестра	Трудоемкость		Кол-во учебных недель на практику (всего)	Учебные занятия (в вузе)		Кол-во учебных недель практики в организации	Самостоят. работа, час	Форма промежу-точной аттестации
	Зачетные единицы	Кол-во часов		Практич. занятия, час	Лабор. занятия, час			
1	3	108	2	-	-	-	108	Зачет с оценкой
Итого:	3	108	2	-	-	-	108	Зачет с оценкой

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА
(ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ)

Место практики в структуре образовательной программы

Практика «Производственная практика. Педагогическая практика по русскому языку» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 2 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б2.П.1 Производственная практика. Педагогическая практика по русскому языку). Практика опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс – Б1.Б.8 Информационно-коммуникационные технологии в образовании, Б1.Б.9 Педагогика, Б1.Б.10 Психология, Б1.В.ОД.4 «Современный русский язык»; 2 курс – Б1.Б.9 Педагогика, Б1.Б.10 Психология, Б1.В.ОД.4 «Современный русский язык»; 3 курс – Б1.Б.9 Педагогика, Б1.Б.10 Психология, Б1.В.ОД.4 «Современный русский язык», Б1.В.ОД.4 «Современный русский язык», Б1.В.ОД.19 «Методика обучения русскому языку», 4 курс – Б1.В.ОД.4 «Современный русский язык», Б1.В.ОД.19 «Методика обучения русскому языку», Б1.В.ДВ.13.1 «Интерактивные технологии обучения русскому языку», Б1.В.ДВ.16.1 «Культуроведческий аспект обучения русскому языку как составляющая современной лингводидактики».

Вид практики: производственная

Тип практики: педагогическая.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Цель практики – содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога через соединение теории обучения русскому языку с опытом организации учебного процесса. Производственная (педагогическая) преподавательская практика по русскому языку направлен на формирование и развитие следующих **компетенций**: ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7.

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность:

Номер	Трудоемкость	Самостоятельная	Форма

семестра	Зачетные единицы	Кол-во часов (практическая подготовка)	Количество учебных недель	работа	промежуточной аттестации
4	6	216	4	216	Зачет с оценкой
Итого:	6	216	4	216	Зачет с оценкой

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА
(ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ПО ЛИТЕРАТУРЕ)

Место практики в структуре образовательной программы

Практика «Производственная практика. Педагогическая практика по литературе» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 2 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б2.П.2 Производственная практика. Педагогическая практика по литературе). Практика опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс – Б1.Б.10 Информационно-коммуникационные технологии в образовании, Б1.Б.5 Педагогика, Б1.Б.6 Психология, Б1.В.ОД.1 Литературоведение, Б1.В.ОД.3 Устное народное творчество, Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы; 2 курс – Б1.Б.5 Педагогика, Б1.Б.6 Психология, Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы; 3 курс – Б1.Б.5 Педагогика, Б1.Б.6 Психология, Б1.В.ОД.5 История русской литературы, Б1.В.ОД.4 История зарубежной литературы; 4 курс – Б1.В.ОД.18 Методика обучения литературе, Б1.В.ДВ.7.1 Выразительное чтение, Б1.В.ДВ.7.2 Использование современных информационных и коммуникационных технологий на уроках литературы; 5 курс – Б1.В.ДВ.12.2 Типология уроков литературы.

Вид практики: производственная

Тип практики: педагогическая.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Цель практики – содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога через соединение теории обучения литературе с опытом организации учебного процесса. Педагогическая практика по литературе направлен на формирование и развитие следующих **компетенций**: ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7.

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность:

Номер семестра	Трудоемкость			Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации
	Зачетные единицы	Кол-во часов (практическая подготовка)	Количество учебных недель		
6	6	216	4	216	Зачет с оценкой
Итого:	6	216	4	216	Зачет с оценкой

ПРАКТИКИА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ДИАЛЕКТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

Место практики в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (диалектологическая практика)» является обязательной дисциплиной в вариативной части Блока 2. Дисциплины (модули) основной

профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б2.П.3) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (диалектологическая практика). Дисциплина завершает цикл языковедческих дисциплин и опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс - Б1.В.ОД.2 «Введение в языкознание», Б1.В.ОД.7«Современный русский язык», Б.2. У. 1 «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Фольклорная практика)», 2 курс – Б.1.В.ОД.6 «Русская диалектология».

Вид практики: учебная.

Тип практики: технологическая, диалектологическая.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Цель освоения дисциплины «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (диалектологическая практика)» – проверить усвоение студентами теоретических знаний, полученных в процессе учебы; помочь студентам глубже осознать проблемы, связанные с будущей работой учителя в условиях местного диалекта; овладеть технологиями и методами наблюдения за речью диалектоносителей. Диалектологическая практика направлена на формирование и развитие следующих **компетенций**: ОК-2; ОК-6; ПК-11.

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность:

Номер семестра	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации
	Всего		Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.					
	Зач. ед.	Часы				
2	4	144	-	-	144	Зачет с оценкой
Итого:	4	144	-	-	144	Зачет с оценкой

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) ЛЕТНЯЯ (ВОЖАТСКАЯСКАЯ) ПРАКТИКА

Место практики в структуре образовательной программы

Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения. опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин и практик учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: «Педагогика», «Технология и организация воспитательных практик», «Основы вожатской деятельности», «Производственная (педагогическая) общественно-педагогическая практика», «Производственная (педагогическая) тьюторская практика по педагогике». Результаты практики являются профессионально-методической подготовкой бакалавров к профессиональной деятельности в области воспитания школьников, а также практико-

ориентированной и опытно-экспериментальной основой для подготовки и защите ВКР и сдаче государственного экзамена.

Вид практики: производственная.

Тип практики: педагогическая.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Цель практики: содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога, готовности к профессиональной деятельности в условиях временного детского коллектива, социально-педагогическая и коммуникативная адаптация студентов к деятельности в детских оздоровительных лагерях (ДОЛ) (в загородных оздоровительных лагерях, лагерях с дневным пребыванием). Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика направлена на формирование и развитие следующих **компетенций**: УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-8; ОПК-3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3; ПК-7.4.

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность:

Номер семестра	Трудоемкость		Кол-во учебных недель на практику (всего)	Учебные занятия (в вузе)		Кол-во учебных недель практики в организации	Самостоят. работа, час	Форма промежу-точной аттестации
	Зачетные единицы	Кол-во часов		Практич. занятия, час	Лабор. занятия, час			
4	6	216	2	-	-	-	216	Зачет с оценкой
Итого:	6	216	2	-	-	-	216	Зачет с оценкой

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Место практики в структуре образовательной программы

«Научно-исследовательская работа» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 2 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения (Б2.П.4 Научно-исследовательская работа). Практика опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: 1 курс – Б1.Б.5 Педагогика, Б1.В.ДВ.24.1 «Спецсеминар 1», Б1.В.ДВ.24.2 «Спецсеминар 2»; 2 курс – Б2.П.3 «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Диалектологическая практика)», Б1.Б.5 «Педагогика»; 3 курс – Б1.Б.5 Педагогика, Б1.В.ДВ.24.1 «Спецсеминар 1», Б1.В.ДВ.24.2 «Спецсеминар 2»; 4 курс – Б1.В.ДВ.18.1 «Спецкурс по основам реферирования научных работ: литература», Б1.В.ДВ.18.2 «Спецкурс по основам реферирования научных работ: русский язык», Б1.В.ДВ.24.1 «Спецсеминар 1», Б1.В.ДВ.24.2 «Спецсеминар 2»; 5 курс - Б1.В.ДВ.19.1 «Спецкурс по теории и практике написания научных работ: литература», Б1.В.ДВ.19.2 «Спецкурс по теории и практике написания научных работ: русский язык», Б1.В.ДВ.24.1 «Спецсеминар 1», Б1.В.ДВ.24.2 «Спецсеминар 2»; 6 курс - Б1.В.ДВ.20.1 «Спецкурс по эксперименту в научных исследованиях: литература», Б1.В.ДВ.20.2 «Спецкурс по эксперименту в научных исследованиях: русский язык», Б1.В.ДВ.24.1 «Спецсеминар 1», Б1.В.ДВ.24.2 «Спецсеминар 2».

Вид практики: производственная.

Тип практики: НИР.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Цель практики: закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, освоение методологических основ научного исследования, знакомство с методами проведения научных исследований, подготовка курсовой работы с учетом выбранного направления выпускной квалификационной работы. 1.1.Задачи практики формирование мотивации к решению конкретных научно-исследовательских задач; формирование и развитие знаний о теоретико-методологических, технологических, методических и организационных аспектах научно-исследовательской деятельности; закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам направления и профилей бакалавриата; развитие умений и навыков планирования, организации, проведении конкретных научных исследований, в том числе написания курсовой работы, и представления их результатов; совершенствование умений работы с электронными каталогами библиотеки, с научной литературой; знакомство с ГОСТ по составлению библиографических списков и требованиями по оформлению научных работ бакалавров. НИР направлена на формирование и развитие следующих **компетенций**: ПК-11; ПК-12.

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность:

Номер семестра	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации
	Всего		Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.					
	Зач. ед.	Часы				
3	4	144	-	-	144	Зачёт с оценкой
Итого:	4	144	-	-	144	Зачёт с оценкой

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика представляет собой завершающую часть программы подготовки бакалавра к написанию выпускной квалификационной работы. В рамках этого этапа студенты работают над написанием и редактированием ВКР в полном виде, выступают с докладами на научных конференциях студентов и аспирантов "День науки", проходят предзащиту, занимаются оформлением работы в соответствии с ГОСТ, проходят нормоконтроль по программе «Антиплагиат», предоставляют ВКР в окончательном виде на кафедру. Преддипломная практика опирается на результаты обучения, сформированные прежде всего в рамках учебных дисциплин базовой части основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.05 Русский язык и литература очной формы обучения (Б1.В.ОД.2 Введение в языкознание, Б1.В.ОД.4 Современный русский язык, Б1.В.ОД.5 Русская диалектология, Б1.В.ОД.6 Старославянский язык, Б1.В.ОД.7 Историческая грамматика, Б1.В.ОД.9 История русского литературного языка, Б1.В.ОД.10 Стилистика, Б1.В.ОД.11 Филологический анализ текста, Б1.В.ОД.12 Общее языкознание, Б1.В.ОД.13 Литературоведение, Б1.В.ОД.14 Устное народное творчество, Б1.В.ОД.15 История русской литературы, Б1.В.ОД.16 История зарубежной литературы, Б1.В.ОД.17 Детская литература, Б1.В.ОД.18 Иностранный язык для профессиональных целей, Б1.В.ОД. 19 Методика преподавания русского языка, Б1.В.ОД.20 Методика преподавания литературы, а также

дисциплин вариативной части, способствующие формированию научной эрудиции в рамках избранного направления научных исследований.

Вид практики: производственная.

Тип практики: преддипломная.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Цель практики — приобретение навыков научно-исследовательской деятельности в сфере филологии (уровень бакалавриата). Задачи преддипломной практики 1) Сформировать знания и умения по созданию, оформлению и применению научных исследований в области филологии с использованием полученных в ходе обучения теоретических знаний и практических навыков. 2) Сформировать навыки применения результатов анализа и интерпретации на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой и соответствующим оформлением аргументированных умозаключений. 3) Отработать навыки сбора научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований. 4) Отработать методику участия в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ, выступления с сообщениями и докладами по тематике научных исследований. 5) Сформировать навыки устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) оформления и представления материалов собственных исследований. Преддипломная практика направлена на формирование и развитие следующих **компетенций**: ОК-6; ПК-2; ПК-3.

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность:

Номер семестра	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации
	Всего		Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.					
	Зач. ед.	Часы				
6	6	216	-	-	216	Зачёт с оценкой
Итого:	6	216	-	-	216	Зачёт с оценкой

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Государственная итоговая аттестация и форма (формы) ее проведения

Государственная итоговая аттестация (далее ГИА) включена в Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», заочной формы обучения.

Программа ГИА доводится до сведения обучающихся не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

ГИА реализуется в 12 семестре.

Общая трудоёмкость ГИА составляет 9 ЗЕ или 324 часа, 6 недель. Из них:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена – 3 ЗЕ или 108 часов, 2 недели;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы – 6 ЗЕ или 216 часов, 4 недели.

Формы проведения ГИА:
а) государственный экзамен в устной форме,
б) защита ВКР.

Требования к уровню подготовки выпускника

Требования к уровню подготовки выпускника основаны на требованиях федеральногогосударственного образовательного стандарта высшего образования, с учетом профессиональных стандартов.

Результаты освоения программы (компетенции): УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы