Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0233C9D60038B01A9E48C1A3FBB4A9D9F6
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 07.07.2023 до 28.04.2038

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Программа учебной дисциплины Предметно-методического модуля по профилю «Начальное образование»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование. Начальное образование

(очная форма обучения)

Составитель: Луковкина Ю. А.,
доцент кафедры русского языка, литературы
и журналистики

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета факультета педагогики и психологии, протокол от «23» мая 2023 г. №6

Ульяновск, 2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» относится к дисциплинам Предметно-методического модуля по профилю «Начальное образование» обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Дошкольное образование. Начальное образование», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса гуманитарных предметов, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-6 семестрах: «Методика и технологии обучения в начальной школе», «Культурология», «Теория литературы и практика читательской деятельности».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Предметно-содержательная практика в начальной школе», «Педагогическая практика», «Стажерская практика в начальной школе», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» – сформировать у студентов знание основ методики преподавания начального литературного образования, дать систему знаний о методах и приемах освоения учащимися литературы, познакомить с наиболее характерными видами профессиональной деятельности учителя начальных классов на уроках литературного чтения.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК-1. Способен реализовывать образовательный процесс в начальной школе с целью достижения предметных и метапредметных результатов. ПК-1.1. Осуществляет образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО с	ОР-1 содержание ФГОС НОО и других нормативных документов, обеспечивающих организацию образовательного процесса в начальной школе ОР-4 основы возрастной, педагогической психологии и педагогики начального	ОР-2 планировать образовательный процесс в начальной школе с целью достижения предметных и метапредметных результатов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников ОР-5 использовать	ОР-3 способами планирования образовательного процесса в начальной школе с целью достижения предметных и метапредметных результатов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников ОР-6

учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников. ПК-1.2. Демонстрирует систему научных знаний и способов деятельности, составляющих основу предметных областей начального образования. ПК-1.3 Диагностирует уровень развития метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников с целью коррекции образовательного процесса.	образования ОР-7 теоретические основы учебных предметов, изучаемых в образовательной организации начального образования	актуальные знания в области предметных областей при организации образовательного процесса ОР-8 обоснованно выбирать и использовать способы диагностики уровня развития предметных и метапредметных результатов и вносить коррективы в образовательный процесс в соответствии с полученными результатами	Приемами предъявления содержания (научных знаний) учебных предметов начального образования для формирования метапредметных и предметных результатов ОР-9 методами диагностики уровня развития предметных и метапредметных результатов, способами коррекции образовательного процесса
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных. ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. ПК-8.3. Разрабатывает план	ОР-10 Требования к проектированию рабочей программы учителя начальных классов ОР-13 Способы проектирования элементов образовательного процесса в начальной школе ОР-16 Современные образовательные технологии, авторские методики преподавания и обучения в начальной школе	ОР-11 Разрабатывать элементы рабочей образовательной программы учителя начальных классов ОР-14 Использовать при разработке рабочей программы учителя начальных классов современные образовательные технологии, в том числе цифровые ОР-17 Применять вариативные средства контроля качества учебно-воспитательного процесса в начальной школе, учитывая возрастные и индивидуально-типологические	ОР-12 Способами разработки элементов рабочей образовательной программы учителя начальных классов ОР-15 Механизмами применения при разработке рабочей программы учителя начальных классов современных образовательных технологий, в том числе цифровых ОР-18 Вариативными средствами контроля качества учебно-воспитательного процесса в начальной школе,

коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.		особенности обучающихся начальной школы	учитывая возрастные и индивидуально-типологические особенности обучающихся начальной школы

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
7	3	108	18	30	-	33	Экзамен (27)
8	3	108	18	30	-	33	Экзамен (27)
Итого:	6	216	36	60	-	66	54

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Практ. занятия	Лаб. занятия	Самост. работа
7 семестр				
Раздел I. Методика преподавания литературы как наука.	2	2	-	1
Раздел II. Из истории методики обучения чтению в начальных классах.	2	4	-	6
Раздел III. Содержание начального литературного образования младших школьников.	2	2	-	4
Тема 1. Литература как искусство и как учебный предмет в современной начальной школе.	2	4	-	4

Тема 2. Формирование круга детского чтения.	2	4		4
Тема 3. Система читательских умений младших школьников.	2	4	-	4
Тема 4. Методы и приёмы начального литературного образования.	2	4	-	4
Тема 5. Специфика анализа художественных произведений различных родов и жанров.	2	4	-	4
Тема 6. Методика работы над навыком чтения.	2	2		2
ИТОГО в 7 семестре:	**18**	**30**	**-**	**33**
8 семестр				
Раздел IV. Развитие младших школьников в процессе обучения литературному чтению.	-	-	-	-
Тема 1. Литературное развитие младших школьников.	2	4	-	4
Тема 2. Методика формирования читательской самостоятельности младших школьников.	2	4	-	4
Тема 3. Уроки внеклассного чтения.	2	4	-	4
Тема 4. Методика выявления читательского кругозора.	2	2		4
Тема 5. Методика формирования культурного поля младшего школьника.	2	4		4
Тема 6. Методика развития речи младших школьников на уроках литературного чтения.	4	4	-	4
Тема 7. Обучение составлению плана и пересказу прочитанного текста.	2	4		4
Раздел V. Методика формирования библиографической компетенции младших школьников.	2	4	-	5
ИТОГО в 8 семестре:	**18**	**30**	**-**	**33**

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (7 семестр)

Раздел I. Методика преподавания литературы как наука.

Методика преподавания литературы как наука. Выделение методики начального литературного образования как самостоятельной отрасли методической науки. Предмет, объект методического исследования. Источники методики. Методы исследования. Взаимосвязь методики преподавания литературы в начальной школе с другими дисциплинами. Актуальные проблемы современной методической науки.

Раздел II. Из истории методики обучения чтению в начальных классах.

Основные этапы развития методики преподавания литературы. Вклад К.Д.Ушинского в методику обучения чтению в начальных классах. Развитие методики чтения в России XIX века. Система взглядов на обучение детей чтению Л.Н. Толстого, Н.Ф. Бунакова, Д.И. Тихомирова, В.И. Водовозова, В.П. Шереметевского, В.П. Острогорского, В.Я. Стоюнина.

Идеи М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова, Н.Д. Молдавской, переосмысление роли начального этапа обучения и разработка новых подходов к обучению литературному

чтению в конце XX в. Методические системы Л.В. Занкова, З.И. Романовской, Н.Н. Светловской, М.И. Омороковой, Т.Г. Рамзаевой, М.П. Воюшиной.

Звукобуквенная методика обучения чтению Д.Б.Эльконина, методика Н.А. Зайцева, Методика послогового обучения чтению Т.С.Резниченко и В.В.Воскобовича, система М.Монтессори, система Г.Домана, Методика раннего обучения чтению П.В. Тюленева, методика А.М. Кушнира.

Раздел III. Содержание начального литературного образования младших школьников.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Основная образовательная программа для начального общего образования, её структура и обязательные элементы. Методические системы и учебно-методические комплекты по литературному чтению. Программы и учебники по литературному чтению, их особенности и структура. Основные элементы содержания литературного образования. Круг чтения. Система читательских и литературно-творческих умений. Навыки чтения как элемент содержания литературного образования. Теоретико-литературные знания. Эмоционально-оценочная деятельность на уроках литературы.

Тема 1. Литература как искусство и как учебный предмет в современной начальной школе.

Функции литературы как искусства. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе. Цели, задачи и принципы построения литературного чтения как школьной дисциплины. Технологическая карта как современный способ организации урока в начальной школе.

Тема 2. Формирование круга детского чтения.

Круг чтения как элемент содержания начального литературного образования. Принципы отбора произведений для круга детского чтения. Принципы расположения литературного материала в учебниках-хрестоматиях для начальной школы. Анализ программ и учебников по литературному чтению.

Тема 3. Система читательских умений младших школьников.

Принципы и основания для выделения читательских умений младших школьников. Школьный анализ художественного произведения как основной метод формирования читательской культуры школьника. Работа над формированием системы читательских умений на каждом этапе обучения в начальной школе. Вопросы и задания на формирование и совершенствование каждого из читательских умений.

Тема 4. Методы и приёмы начального литературного образования.

Классификация методов и приёмов начального литературного образования. Приёмы анализа художественного произведения. Объяснительно-иллюстративный метод и приёмы его реализации.

Тема 5. Специфика анализа художественных произведений различных родов и жанров.

Анализ художественных произведений различных жанров. Методика работы над эпическими, лирическими, драматическими произведениями в начальных классах. Методика чтения басен. Методика анализа стихотворений. Чтение и анализ сказок, загадок, пословиц и др. произведений УНТ. Анализ рассказов. Своеобразие чтения научно-популярных статей и очерков.

Тема 6. Методика работы над навыком чтения.

Чтение как речевая и эстетическая деятельность. Основные ступени развития навыка чтения. Качества полноценного навыка чтения (сознательность, правильность, беглость, выразительность). Характеристика процесса чтения в начальных классах. Виды чтения. Значение работы по совершенствованию техники чтения. Совершенствование техники чтения (технологии В.Н. Зайцева, А.М. Кушнира). Формирование навыков чтения про себя.

Краткое содержание курса (8 семестр)

Раздел IV. Развитие младших школьников в процессе обучения литературному чтению.

Тема 1. Литературное развитие младших школьников.

Понятие о литературном развитии и литературном образовании младших школьников. Критерии литературного развития школьников. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Методика выявления уровня восприятия художественного произведения младшими школьниками. Уровни восприятия художественного произведения.

Тема 2. Методика формирования читательской самостоятельности младших школьников.

Работа с познавательной детской книгой. Воспитательная роль книги. Этапы обучения работе с детской книгой. Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников. Приёмы и виды работы.

Тема 3. Уроки внеклассного чтения.

Технология уроков внеклассного чтения. Место внеклассного чтения в системе начального обучения. Цели и задачи внеклассного чтения. Этапы и периоды формирования читательской деятельности в начальных классах. Требования к урокам внеклассного чтения. Виды работы на уроках внеклассного чтения.

Тема 4. Методика выявления читательского кругозора.

Способы выявления читательского кругозора. Система мотивов чтения и литературно-творческой деятельности. Методика выявления мотивов читательской и литературно-творческой деятельности.

Тема 5. Методика формирования культурного поля младшего школьника.

Понятия о культурном пространстве, среде и культурном поле, их соотношение. Личность в пространстве художественной культуры. Методическая модель становления культурного поля школьника. Структура культурного поля ребёнка. Метаметодический подход к формированию культурного поля младшего школьника.

Тема 6. Методика развития речи младших школьников на уроках литературного чтения.

Понятия «речевое развитие», «развитие речи», «литературное творчество». Основные подходы к урокам развития речи на уроках литературного чтения. Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников. Классификация видов сочинений, используемых на уроках литературного чтения. Методика обучения сочинениям разных видов. Методика проверки и оценивания творческих работ учащихся. Критерии оценивания.

Тема 7. Обучение составлению плана и пересказу прочитанного текста.

Видовое разнообразие литературы в круге детского чтения как основа для развития речи. Виды чтения, соотношение их с различными видами и жанрами текстов. Виды пересказа. Алгоритм подготовки к пересказу текста. Алгоритм составления плана текста.

Раздел V. Методика формирования библиографической компетенции младших школьников.

Понятия «библиографическая компетенция» и «библиографическая компетентность». Значение и роль библиографической компетентности младшего школьника в литературном образовании и развитии. Этапы и методика формирования библиографической компетентности. Формы работы.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме заполнения таблиц, выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой шаблонов таблиц для заполнения, тестовых материалов, включающих два варианта, в каждом из которых 20 заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовка развёрнутого сообщения;
- подготовка к защите фрагментов урока;
-подготовка технологической карты урока;
- подготовка проекта.

Сообщение

Подготовка сообщений с презентациями для участия в мини-конференции на тему: из истории методики обучения литературному чтению в начальной школе.

Шаблоны таблиц для заполнения

Таблица 1. Формирование системы читательских и литературно-творческих умений на различных этапах начального образования (7 семестр)

Класс	**Читательские и литературно-творческие умения**					
	Задания, способствующие формированию определённого умения (указать учебник, название произведения)					

Таблица 2. Уровни литературного развития (8 семестр)

Уровень литературного развития	**Характеристики уровня литературного развития**					
	Особенности восприятия художественного произведения	**Способность воспринимать и воссоздавать художественный образ**	**Способность восстанавливать последовательность событий и давать характеристику героям**	**Способность определять авторскую позицию**	**Способность обобщать и делать выводы**	**Способность составлять вопросы к произведению**

Таблица 3. Виды работы на уроках внеклассного чтения (8 семестр)

Виды и формы работы	**Класс**			
	1	**2**	**3**	**4**

Примерная тематика фрагментов урока (7 семестр)

1. Применение приёма подготовки к выразительному чтению.
2. Применение приёма стилистического анализа.
3. Применение приёма композиционного анализа.
4. Применение приёма словесного рисования.
5. Применение приёма составления рассказа о герое.
6. Применение приёма составления рассказа от лица героя.
7. Применение приёма работы с иллюстрацией.
8. Применение приёма сопоставительного анализа.
9. Применение приёма составления киносценария и видеоклипа.
10. Применение приёма составления плана.
11. Применение приёма составления карты-схемы маршрута героя.
12. Анализ произведений малых фольклорных жанров.
13. Анализ сказки.

14. Анализ басни.
15. Анализ рассказа.
16. Анализ стихотворения.
17. Анализ былины.

Технологическая карта (7 семестр)

Разработайте технологическую карту урока по литературному чтению для второго класса по ознакомлению с произведениями о природе (В. Бианки, Н. Сладков и др.). Дайте ссылки на цифровые ресурсы, которые Вы планируете использовать при составлении технологической карты – обоснуйте свой выбор с позиции цели, задач и образовательных результатов урока.

Тема урока				
Тип урока				
Дата урока				
Образовательные ресурсы				
План урока				
Цели урока				
Формы и методы обучения				
Основные термины и понятия				
Планируемые образовательные результаты: Научатся: Получат возможность научиться:				
Организационная структура урока				
Этап урока	**Деятельность учителя**	**Деятельность учащихся**	**Формы организации совзаимодействия на уроке**	**УУД**
Организационный момент				
Актуализация знаний				
Изучение нового материала				
Первичное осмысление и закрепление				
Итоги урока. Рефлексия				
Домашнее задание				

Тематика проектов (8 семестр)

1. Формирование библиографической компетентности учащихся 1го класса.
2. Формирование библиографической компетентности учащихся 2го класса.
3. Формирование библиографической компетентности учащихся 3го класса.
4. Формирование библиографической компетентности учащихся 4го класса.

Контрольная работа – выполнение теста (8 семестр)

Контрольная работа

Вариант 1.

1. **Автор сочинения, в котором детство впервые было выделено как отдельный период в жизни человека:**
   а) Ф. Курицын
   б) В.Н. Татищев
   в) А. Бестужев
   г) Д. Герасимов

2. Кто считал, что при изучении литературы нужно «от басен и писем как легчайших родов слога» следовать к формальным речам и героическим поэмам?

а) Н.И. Новиков
б) В.Н. Татищев
в) А. Бестужев
г) Д. Герасимов

3. Назовите, к какой группе относится литература как искусство?

4. Литературное образование не включает в себя:

а) воспитание личности в процессе общения с литературой
б) систематизированное изучение литературы как единой школьной дисциплины
в) литературное развитие
г) становление личности как процесс саморазвития
д) изучение языковой и литературоведческой теории

5. Какая наука изучает литературу как искусство ?

6. Соотнесите приём анализа художественного произведения и его содержание

Приём	Содержание приёма
1. Подготовка к выразительному чтению 2. Композиционный анализ 3. Составление рассказа от лица героя 4. Словесное рисование	А) охватывает всё произведение целиком, должен становиться организационным ядром всего урока Б) ученик постигает смысл текста через сопереживание героям и выражает своё понимание чтении В) описание с помощью слов читательского образа героя, который возникает в воображении ученика на основе прочитанного текста Г) переосмысление изображённых событий с точки зрения избранного персонажа

7. Заполните пропуски в предложениях, используя слова для справки:

а) Читательское умение – умение воспринимать _____ средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении.
Литературно-творческое умение – умение отбирать и использовать для реализации своего замысла _____ средства, аналогичные изученным.
б) Читательское умение – умение воссоздавать в _____ картины жизни, созданные писателем.
Литературно-творческое умение – умение передавать свои жизненные впечатления с помощью создания _____ образов.
в) Читательское умение – умение устанавливать _____ связи, видеть логику развития действий в эпосе и динамику переживаний в лирике.
Литературно-творческое умение – умение выстраивать _____ собственного высказывания, исходя из авторского замысла и выбранного типа речи.
Слова для справки: языковой, изобразительно-выразительный, словесно-художественный, причинно-следственный, композиция, воображение

8. Восстановите последовательность уровневой организации художественного произведения:

а) ритмическая и стилистическая организация текста
б) художественная выразительность и содержательность
в) словесный уровень
г) логический уровень
д) синтаксический уровень

9. Предметом изучения литературного чтения является:

а) речевая деятельность
б) эстетическая деятельность
в) духовная деятельность
г) материальная деятельность

10. Назовите диагностические методы, используемые методикой обучения литературному чтению как наукой?

11. Какие слова должны стоять на месте пропусков?

_____ и _____ - единая система, отражающая структуру текста как объекта восприятия и создания.

12. Расположите в правильном порядке этапы становления навыка чтения:

а) этап автоматизации
б) синтетический
в) аналитический

13. Дайте определение приёму «словесное рисование».

14. Как называется возвращение к уже прочитанному слову во время чтения, необходимое для понимания, уточнения смысла?

15. Назовите основные качества навыка чтения?

16. Назовите основные функции речи?

17. Какой уровень речевого развития для выпускника начальной школы в норме соответствует уровню возрастного развития?

18. Методика преподавания литературы как наука изучает:

а) закономерности развития художественной литературы и общие закономерности обучения, а также закономерности психической деятельности ребёнка

б) закономерности развития художественной литературы и её воздействия на учащихся средних школ, а также передовой опыт работы учителя

в) процесс воспитывающего обучения школьников литературе как учебному предмету и искусству слова, закономерности этого процесса для более успешного руководства им

19. Назовите приёмы работы с познавательный текстом.

20. Что не входит в комплекс упражнений на формирование правильности чтения:

а) многократное чтение
б) чтение текста слева направо
в) поиск «неправильного слова»
г) чтение на максимальной скорости
д) поиск в ряду слова, слога, части слова

21. Что относится к читательским умениям? Назовите.

22. Какие принципы расположения материала используются в учебниках по литературному чтению для начальной школы?

23. Дайте определение понятию «библиографическая компетентность.

24. Чем различаются понятия «культурное пространство», «культурная среда» и «культурное поле»?

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Артамонов В.Н. Организация самостоятельной работы студентов: учебно-методические рекомендации / В.Н. Артамонов, С.В. Зуева, Е.С. Сафронова, С.М. Шаврыгин. – Ульяновск: УлГПУ, 2018. – 31 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: реферат, самостоятельные и контрольные работы по лингвистическому анализу текста. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Сообщение ОС-2 Таблица 1 ОС-3 Таблица 2 ОС-4 Таблица 3 ОС-5 Подготовка фрагмента урока ОС-6 Технологическая карта урока ОС-7 Подготовка проекта ОС-8 Контрольная работа (тест)	ОР-1 содержание ФГОС НОО и других нормативных документов, обеспечивающих организацию образовательного процесса в начальной школе ОР-2 планировать образовательный процесс в начальной школе с целью достижения предметных и метапредметных результатов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников ОР-3 способами планирования образовательного процесса в начальной школе с целью достижения предметных и метапредметных результатов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников ОР-4 основы возрастной, педагогической психологии и
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **зачет (экзамен)** ОС-9 Экзамен в форме устного собеседования по вопросам и выполнения практического задания	

		педагогики начального образования ОР-5 использовать актуальные знания в области предметных областей при организации образовательного процесса ОР-6 Приемами предъявления содержания (научных знаний) учебных предметов начального образования для формирования метапредметных и предметных результатов ОР-7 теоретические основы учебных предметов, изучаемых в образовательной организации начального образования ОР-8 обоснованно выбирать и использовать способы диагностики уровня развития предметных и метапредметных результатов и вносить коррективы в образовательный процесс в соответствии с полученными результатами ОР-9 методами диагностики уровня развития предметных и метапредметных результатов, способами коррекции образовательного процесса ОР-10 Требования к проектированию рабочей программы учителя начальных классов ОР-11 Разрабатывать элементы рабочей образовательной программы учителя начальных классов ОР-12 Способами разработки элементов рабочей образовательной программы учителя начальных классов ОР-13 Способы проектирования элементов образовательного процесса в начальной школе ОР-14

		Использовать при разработке рабочей программы учителя начальных классов современные образовательные технологии, в том числе цифровые ОР-15 Механизмами применения при разработке рабочей программы учителя начальных классов современных образовательных технологий, в том числе цифровых ОР-16 Современные образовательные технологии, авторские методики преподавания и обучения в начальной школе ОР-17 Применять вариативные средства контроля качества учебно-воспитательного процесса в начальной школе, учитывая возрастные и индивидуально-типологические особенности обучающихся начальной школы ОР-18 Вариативными средствами контроля качества учебно-воспитательного процесса в начальной школе, учитывая возрастные и индивидуально-типологические особенности обучающихся начальной школы

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а также процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Методика обучения литературному чтению в начальной школе»

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-9 Экзамен в форме устного собеседования и выполнения практического задания
Примерные вопросы к экзамену

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Предмет, содержание, источники методики. Взаимосвязь методики преподавания литературы в начальной школе с другими дисциплинами. Актуальные проблемы современной методической науки.
2. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Вклад К.Д.Ушинского в методику обучения чтению в начальных классах. Развитие методики чтения в России XIX века. Развитие методики чтения в XX веке. Выдающиеся методисты XIX - XXI веков, их вклад в развитие отечественной методики.
3. Место литературного чтения в ряду других школьных дисциплин. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе. Цели, задачи и принципы построения литературного чтения как школьной дисциплины. Связь с другими школьными предметами. Актуальные проблемы преподавания литературы на современном этапе.
4. Литературное развитие младших школьников. Понятие о литературном развитии и литературном образовании младших школьников. Критерии литературного развития школьников.
5. Младший школьник как читатель. Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Методика выявления уровня восприятия художественного произведения младшими школьниками. Уровни восприятия художественного произведения.
6. Содержание начального литературного образования младших школьников. Государственный образовательный стандарт по литературному чтению. Основные элементы содержания литературного образования. Круг чтения. Система читательских и литературно-творческих умений.
7. Методы и приёмы начального литературного образования. Классификация методов и приёмов начального литературного образования.
8. Приёмы анализа художественного произведения. Объяснительно-иллюстративный метод и приёмы его реализации.
9. Сущность процесса чтения, его особенности у младших школьников. Методика работы над навыком чтения. Основные ступени развития навыка чтения. Качества полноценного навыка чтения (сознательность, правильность, беглость, выразительность). Характеристика процесса чтения в начальных классах. Виды чтения.
10. Значение работы по совершенствованию техники чтения. Совершенствование техники чтения (технологии В.Н. Зайцева, А.М. Кушнира и др.) Формирование навыков чтения про себя.
11. Понятие «методическая система». Иерархия методических систем литературного образования. Выбор учебно-методического комплекта для начального этапа литературного образования. Характеристика программ по литературному чтению для начальной школы.
12. Процесс работы над художественным произведением. Принципы организации школьного анализа художественного произведения и структура уроков литературного чтения. Задачи и характер работы предшествующей чтению художественного произведения. Структурные компоненты анализа произведения.
13. Основные направления анализа литературного произведения, виды анализа художественного текста. Виды работ с текстом. Обучение составлению плана и пересказу прочитанного. Место и особенности словарной работы. Задачи и характер обобщающей работы над произведением. Развитие творческого мышления и связной речи на уроках литературного чтения.
14. Специфика анализа художественных произведений различных родов и жанров. Методика работы над эпическими произведениями в начальных классах. Методика чтения басен. Анализ рассказов.
15. Методика работы над лирическими произведениями в начальных классах. Особенности их восприятия школьниками. Этапы работы над лирическим произведением.

Методика анализа стихотворений.
16. Методика работы над произведениями устного народного творчества в начальных классах. Чтение и анализ сказок, загадок, пословиц и других произведений УНТ.
17. Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения. Понятия «речевое развитие», «развитие речи», «литературное творчество». Основные подходы к урокам развития речи на уроках литературного чтения. Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников.
18. Роль сочинений в литературном развитии школьников. Классификация видов сочинений, используемых на уроках литературного чтения. Методика обучения сочинениям разных видов. Требования к сочинениям.
19. Формирования читательской самостоятельности младших школьников. Работа с детской книгой. Воспитательная роль книги. Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников. Этапы обучения работе с детской книгой.
20. Технология уроков внеклассного чтения. Место внеклассного чтения в системе начального обучения. Цели и задачи внеклассного чтения. Этапы и периоды формирования читательской деятельности в начальных классах. Требования к урокам внеклассного чтения. Виды работы на уроках внеклассного чтения.
21. Внеклассная работа по литературному чтению. Виды внеклассной работы. Методика проведения внеклассных мероприятий разных видов.
22. Методика формирования библиографической компетентности у младших школьников. Понятие «библиографическая компетентность». Содержание работы по её формированию. Знакомство с элементами книги и её функциями. Знакомство с каталогами. Знакомство с периодическими изданиями для детей.

Типовое практическое задание: составьте систему вопросов и заданий для реализации приёма подготовки к выразительному чтению басни.

Типовое практическое задание: предложите систему работы над формированием умения определять авторскую позицию в тексте для первого класса.

Типовое практическое задание: спланируйте систему внеклассных занятий для четвёртого класса.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
7 семестр	Разбалловка по видам работ	9 х 1=9 баллов	15 х 1=15 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	15 балла max	212 баллов max	300 баллов max
8 семестр	Разбалловка по видам работ	9 х 1=9 баллов	15 х 1=15 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	15 балла max	212 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 7- 8 семестра

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (7 семестр)

Практическое занятие 1. Раздел I. Методика преподавания литературы как наука.

Актуальные проблемы современной методической науки.

Практическое занятие 2. Раздел II. Из истории методики обучения чтению в начальных классах.

Возникновение и развитие методики обучения чтению в XIX в. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Вклад К.Д.Ушинского в методику обучения чтению в начальных классах. Развитие методики чтения в России XIX века. Система взглядов на обучение детей чтению Л.Н. Толстого, Н.Ф. Бунакова, Д.И. Тихомирова, В.И. Водовозова, В.П. Шереметевского, В.П. Острогорского, В.Я. Стоюнина. Развитие методики обучения чтению и преподавания литературы в XX в. Идеи М.А. Рыбниковой,

В.В. Голубкова, Н.Д. Молдавской, переосмысление роли начального этапа обучения и разработка новых подходов к обучению литературному чтению в конце XX в. Методические системы Л.В. Занкова, З.И. Романовской, Н.Н. Светловской, М.И. Омороковой, Т.Г. Рамзаевой, М.П. Воюшиной.

Практическое занятие 3. Раздел II. Из истории методики обучения чтению в начальных классах.

Раздел II. Из истории методики обучения чтению в начальных классах. Современные авторские методики обучения чтению. Звукобуквенная методика обучения чтению Д.Б.Эльконина, методика Н.А. Зайцева, Методика послогового обучения чтению Т.С.Резниченко и В.В.Воскобовича, система М.Монтессори, система Г.Домана, Методика раннего обучения чтению П.В. Тюленева, методика А.М. Кушнира.

Практическое занятие 4. Раздел III. Содержание начального литературного образования младших школьников.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Основная образовательная программа для начального общего образования, её структура и обязательные элементы. Методические системы и учебно-методические комплекты по литературному чтению. Программы и учебники по литературному чтению, их особенности и структура.

Практическое занятие 5. Раздел III. Содержание начального литературного образования младших школьников. Тема 1. Литература как искусство и как учебный предмет в современной начальной школе.

Цели, задачи и принципы построения литературного чтения как школьной дисциплины.

Практическое занятие 6. Раздел III. Содержание начального литературного образования младших школьников. Тема 1. Литература как искусство и как учебный предмет в современной начальной школе.

Технологическая карта как современный способ организации урока в начальной школе.

Практическое занятие 7. Раздел III. Содержание начального литературного образования младших школьников. Тема 2. Формирование круга детского чтения.

Анализ программ по литературному чтению (выявление принципов отбора произведений для круга чтения).

Практическое занятие 8. Раздел III. Содержание начального литературного образования младших школьников. Тема 2. Формирование круга детского чтения.

Анализ учебников по литературному чтению (выявление принципов расположения материала в учебниках).

Практическое занятие 9. Раздел III. Содержание начального литературного образования младших школьников. Тема 3. Система читательских умений младших школьников.

Работа над формированием системы читательских умений на каждом этапе обучения в начальной школе. Вопросы и задания на формирование и совершенствование каждого из читательских умений.

Практическое занятие 10. Раздел III. Содержание начального литературного образования младших школьников. Тема 3. Система читательских умений младших школьников.

Работа над формированием системы читательских умений на каждом этапе обучения в начальной школе. Вопросы и задания на формирование и совершенствование каждого из читательских умений.

Практическое занятие 11. Раздел III. Содержание начального литературного образования младших школьников. Тема 4. Методы и приёмы начального литературного образования.

Приёмы анализа художественного произведения. Подготовка к выразительному чтению. Стилистический анализ произведения. Композиционный анализ и его разновидности. Составление палитры настроения героя и автора. Составление рассказа о герое.

Практическое занятие 12. Раздел III. Содержание начального литературного образования младших школьников. Тема 4. Методы и приёмы начального литературного образования.

Приёмы анализа художественного произведения. Составление рассказа от лица героя. Работа с иллюстрациями. Графическое рисование, словесное рисование. Составление сценария (видеоклипа) на основе художественного текста. Сопоставительный анализ произведений.

Практическое занятие 13. Раздел III. Содержание начального литературного образования младших школьников. Тема 5. Специфика анализа художественных произведений различных родов и жанров.

Методика чтения басен. Методика анализа стихотворений. Чтение и анализ сказок, загадок, пословиц и др. произведений УНТ.

Практическое занятие 14. Раздел III. Содержание начального литературного образования младших школьников. Тема 5. Специфика анализа художественных произведений различных родов и жанров.

Анализ рассказов. Своеобразие чтения научно-популярных статей и очерков.

Практическое занятие 15. Раздел III. Содержание начального литературного образования младших школьников.

Тема 6. Методика работы над навыком чтения.

Совершенствование техники чтения (технологии В.Н. Зайцева, А.М. Кушнира). Формирование навыков чтения про себя.

Планы практических занятий (8 семестр)

Практическое занятие 1. Раздел IV. Развитие младших школьников в процессе обучения литературному чтению. Тема 1. Литературное развитие младших школьников.

Уровни восприятия художественного произведения. Методика выявления читательского кругозора, интересов школьников.

Практическое занятие 2. Раздел IV. Развитие младших школьников в процессе обучения литературному чтению. Тема 1. Литературное развитие младших школьников.

Методика выявления уровня восприятия художественного произведения младшими школьниками.

Практическое занятие 3. Раздел IV. Развитие младших школьников в процессе обучения литературному чтению. Методика формирования читательской самостоятельности младших школьников.

Этапы обучения работе с детской книгой. Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников.

Практическое занятие 4. Раздел IV. Развитие младших школьников в процессе обучения литературному чтению. Методика формирования читательской самостоятельности младших школьников.

Работа с познавательной детской книгой. Приёмы и виды работы.

Практическое занятие 5. Раздел IV. Развитие младших школьников в процессе обучения литературному чтению. Тема 3. Уроки внеклассного чтения.

Этапы и периоды формирования читательской деятельности в начальных классах. Требования к урокам внеклассного чтения.

Практическое занятие 6. Раздел IV. Развитие младших школьников в процессе обучения литературному чтению. Тема 1. Литературное развитие младших школьников. Тема 3. Уроки внеклассного чтения.

Виды работы на уроках внеклассного чтения.

Практическое занятие 7. Раздел IV. Развитие младших школьников в процессе обучения литературному чтению. Тема 4. Методика выявления читательского кругозора.

Способы выявления читательского кругозора. Методика выявления мотивов читательской и литературно-творческой деятельности.

Практическое занятие 8. Раздел IV. Развитие младших школьников в процессе обучения литературному чтению. Тема 5. Методика формирования культурного поля младшего школьника.

Методическая модель становления культурного поля школьника. Структура культурного поля ребёнка.

Практическое занятие 9. Раздел IV. Развитие младших школьников в процессе обучения литературному чтению. Тема 5. Методика формирования культурного поля младшего школьника.

Метаметодический подход к формированию культурного поля младшего школьника.

Практическое занятие 10. Раздел IV. Развитие младших школьников в процессе обучения литературному чтению. Тема 6. Методика развития речи младших школьников на уроках литературного чтения.

Классификация видов сочинений, используемых на уроках литературного чтения. Методика обучения сочинениям разных видов.

Практическое занятие 11. Раздел IV. Развитие младших школьников в процессе обучения литературному чтению. Тема 6. Методика развития речи младших школьников на уроках литературного чтения.

Методика проверки и оценивания творческих работ учащихся. Критерии оценивания.

Практическое занятие 12. Раздел IV. Развитие младших школьников в процессе обучения литературному чтению. Тема 7. Обучение составлению плана и пересказу прочитанного текста.

Виды пересказа. Алгоритм подготовки к пересказу текста.

Практическое занятие 13. Раздел IV. Развитие младших школьников в процессе обучения литературному чтению. Тема 7. Обучение составлению плана и пересказу прочитанного текста.

Алгоритм составления плана текста.

Практическое занятие 14. Раздел V. Методика формирования библиографической компетенции младших школьников.

Понятия «библиографическая компетенция» и «библиографическая компетентность». Значение и роль библиографической компетентности младшего школьника в литературном образовании и развитии. Этапы и методика формирования библиографической компетентности. Формы работы.

Практическое занятие 15. Раздел V. Методика формирования библиографической компетенции младших школьников.

Понятия «библиографическая компетенция» и «библиографическая компетентность». Значение и роль библиографической компетентности младшего школьника в литературном образовании и развитии. Этапы и методика формирования библиографической компетентности. Формы работы.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Глаголева, Ю. И. Новое качество урока в начальной школе : алгоритм проектирования : методическое пособие : [16+] / Ю. И. Глаголева, И. В. Казанцева, М. В. Бойкина. – Санкт-Петербург : КАРО, 2018. – 120 с. : ил., табл. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС НОО). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610761 (дата обращения: 23.05.2023). – ISBN 978-5-9925-1060-7. – Текст : электронный.
2. Литературное чтение : 1-ый класс : учебник : [6+] / авт.-сост. Г. С. Меркин, Б. Г. Меркин, С. А. Болотова ; под ред. Г. С. Меркина. – 3- е изд. – Москва : Русское слово — учебник, 2013. – 97 с. : ил. – (ФГОС. Начальная инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486027 (дата обращения: 23.05.2023). – ISBN 978-5-00007-103-8. – Текст : электронный.

3. Микушова, Т. П. Деятельностный подход к обучению литературному чтению младших школьников : учебное пособие для бакалавров / Т. П. Микушова ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272214 (дата обращения: 23.05.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Болотова, С. А. Методические рекомендации к учебнику Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А. Болотовой «Литературное чтение». 1 класс : методическое пособие : [16+] / С. А. Болотова. – Москва : Русское слово — учебник, 2012. – 281 с. : схем., табл. – (ФГОС. Начальная инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486008 (дата обращения: 23.05.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-91218-735-3. – Текст : электронный.
2. Меркин, Г. С. Методические рекомендации к учебнику Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А. Болотовой «Литературное чтение». 2 класс : методическое пособие : [16+] / Г. С. Меркин. – Москва : Русское слово — учебник, 2012. – 281 с. : табл. – (ФГОС. Начальная инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486030 (дата обращения: 23.05.2023). – ISBN 978-5-91218-733-9. – Текст : электронный.
3. Никитченков, А. Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учеб. пособие / А. Ю. Никитченков. - Москва : МПГУ, 2011. - 188 с. - ISBN 978-5-4263-0049-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/757920 (дата обращения: 23.05.2023). – Режим доступа: по подписке.
4. Программа курса «Литературное чтение». 1-4 классы : методическое пособие / авт.-сост. Г. С. Меркин, Б. Г. Меркин, Болотова С. А. – 2-е изд. – Москва : Русское слово, 2013. – 73 с. – (ФГОС. Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486350 (дата обращения: 23.05.2023). – ISBN 978-5-00007-375-9. – Текст : электронный.
5. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 205 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123 (дата обращения: 23.05.2023). – ISBN 978-5-9765-1034-0. – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Теория текста	http://linguistics-online.narod.ru/artamonov.pdf	Артамонов, В. Н. Функционально-стилистический анализ текста: Учебное пособие для студентов специальностей «Издательское дело и редактирование», «Связи с общественностью» и других родственных специальностей. – Ульяновск: УлГТУ, 2004. – 54 с.	Свободный доступ