Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра дошкольного и начального общего образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«24» июня 2022 г.

РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа учебной дисциплины модуля Развитие детского творчества
на начальных этапах становления личности

основной профессиональной образовательной программы высшего образования
– программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование,

направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование

(заочная форма обучения)

Составитель: Заббарова М.Г.,
доцент кафедры дошкольного и начального общего образования

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии, протокол от «24» мая 2022 г. №5

Ульяновск, 2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Развитие младших школьников в художественно-творческой деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплины (модули) модуля «Развитие детского творчества на начальных этапах становления личности» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Начальное образование», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные рядом дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-6 семестрах: Психология, Педагогика, Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Методика преподавания технологии в начальной школе с практикумом, Стажерской практики.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Развитие младших школьников в художественно-творческой деятельности» является: содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога посредством формирования у студентов профессиональных знаний, умений и навыков в организации художественно-творческой деятельности младших школьников.

Задачи дисциплины:

- раскрыть психолого-педагогические основы творческого, художественно-творческого развития младших школьников;
- ознакомить студентов с современными требованиями к организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе; осознание методических требований к урокам и внеурочным занятиям художественно-творческой направленности;
- развитие мотивации и психологической готовности к образовательной деятельности в процессе художественно-творческого развития младших школьников;
- дать студентам знание принципов, методов и приёмов учебно-воспитательной работы на уроках и во внеурочной деятельности, способствующих развитию художественно-творческих способностей учащихся начальных классов;
- формирование комплекса аналитических, диагностических и др. профессиональных умений готовности бакалавра педагогического направления к деятельности, направленной на совершенствование процесса развития младших школьников в художественно-творческой деятельности.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Развитие младших школьников в художественно-творческой деятельности» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций)

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение			

всей жизни УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития		ОР-1: критично оценивать личностные ресурсы (включая временные) при реализации траектории своего развития	
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность. ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС НОО и спецификой учебного предмета; ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	ОР-2: основные теоретические положения для постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности; методы ее реализации в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования и ФГОС НОО	ОР-3: строить воспитательную деятельность детей в соответствии с требованиями ФГОС НОО и спецификой учебного предмета	ОР-4: способами реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка; методами и формами организации коллективных творческих дел
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов. ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской,	ОР-5: педагогические закономерности, принципы и подходы к организации	ОР-7 формировать развивающую образовательную среду для достижения	

проектной, групповой и др.).	развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	личностных, предметных и метапредметных результатов обучения	
ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	ОР-6 возможности социокультурной среды и способы ее использования для решения образовательных задач		ОР-8 способами использования элементов социокультурной среды в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоёмкость		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоятельная работа, час	
	зач. ед.	часы					
7	2	72	2	6	-	58	зачет (6 часов)
Итого	2	72	2	6	-	58	6

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий:

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
7 семестр				
1. Развитие младших школьников в современной системе начального образования. Художественно-творческая деятельность: сущность понятия	**2**			6
2. Компоненты творческой личности. Творческие качества личности				5
3. Психолого-педагогические особенности развития младших школьников				5
4. Роль художественно-творческой деятельности в развитии		**2**		7

младших школьников				
5. Развивающая образовательно-воспитательная среда учебного заведения		**2**		7
6. Технологии творческого развития				5
7. Исследовательская и проектная деятельность художественно-творческой направленности в начальной школе				5
8. Роль творческого потенциала педагога в развитии младших школьников				5
9. Народное творчество, его роль в развитии младших школьников в художественно-творческой деятельности		**2**		7
10. Диагностика творческого развития младших школьников в практической деятельности				6
Итого	**2**	**6**		**58**

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (7 семестр)

Лекция 1. **Развитие младших школьников в современной системе начального образования. Художественно-творческая деятельность: сущность понятия**

Всестороннее развитие школьника – важнейшая цель образования. Формирование новых способностей в процессе развития ребёнка. Условия развития. Факторы развития младшего школьника.

Основы творчества: философские, психологические, педагогические.

Сущность художественно-творческой деятельности. Понятия «деятельность», «творчество», «художественная деятельность», «художественное творчество». Личностные характеристики субъекта творческой деятельности: творческая активность (Д.Б. Богоявленская, В.А. Петровский); мотивационно-ценностная ориентация на творчество (В. Н. Дружинин); «эмоциональная креативность» (Е. Л Яковлева); творческое восприятие мира и его художественно□образное отражение языком искусства («отражение сердца художника на всех предметах, которых он касается»); созидательная творческая уникальность, проявляющаяся в процессе и в результате творческой деятельности (Е.П. Варламова, С.Ю. Степанов). Понятие «художественно-творческая деятельность». Особенность художественно-творческой деятельности.

Практическое занятие 1. **Роль художественно-творческой деятельности в развитии младших школьников**

Деятельность, её виды (учебно-познавательная, художественно-эстетическая, художественно-творческая, физкультурно-оздоровительная, патриотическая, трудовая и др.).

Признаки и критерии творческой деятельности: продуктивность, нестандартность, оригинальность, способность к генерации новых идей, возможность «выхода за пределы ситуации», сверхнормативная активность.

Художественно-творческая деятельность, ее виды (художественно-речевая, изобразительная). Влияние художественно-творческой деятельности на развитие младшего школьника.

Практическое занятие 2. **Развивающая образовательно-воспитательная среда учебного заведения**

Создание образовательно-воспитательной среды учебного заведения, ориентирующей на развитие творческого потенциала каждого учащегося, с опорой на принципы: адаптивности, развития, психологической комфортности, смыслового отношения к миру, ориентировочной функции знаний, обучения деятельности, креативности.

Методы художественно-творческого развития: практические методы, их особенность; исследовательские; эвристические («мозговая атака», «мозговой штурм», метод эвристических вопросов, метод аналогий, метод синектики).

Формы художественно-творческого развития младших школьников. Формы урочной и внеурочной работы, способствующие творческому развитию младших школьников: нетрадиционные уроки (внеурочные занятия); активные формы обучения, игровые и практические занятия; организация самостоятельной работы учащихся; проведение исследований; выполнение творческих проектов; применение разно уровневого контроля знаний; организация работы кружков, клубов, секций, факультативов различной направленности.

Практическое занятие 3. **Народное творчество, его роль в развитии младших школьников в художественно-творческой деятельности**

Виды народного творчества. *Декоративное творчество*. Его виды: декоративное оформление интерьера (украшение помещения с применением станковой живописи) и экстерьера (использование витражей и мозаики), оформительское искусство (применение промышленной графики и афиши), виды художественного творчества.

Прикладное творчество – это народное декоративное искусство, призванное украшать жизнь и быт людей в повседневной жизни в зависимости от их требований.

Устное и музыкальное народное творчество. Его виды: пословицы, поговорки, загадки, народные песни, частушки, пестушки, потешки, прибаутки, заклички, считалки, скороговорки.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, решения кейс-задач, ответов на вопросы дискуссии по дисциплине, заполнения таблиц в ходе изложения материала, анализа программ, выполнения лабораторных практических заданий творческого характера. Аудиторные работы по проверке текущей успеваемости обеспечены базой проверочных работ, которые включают два-три варианта по 3-5 вопросов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);
- подготовка к защите реферата;
- подготовки к защите контрольной работы;
- подготовка компьютерной презентации по рассматриваемым вопросам.

Тематика рефератов

1. Я.А. Коменский, Джон Локк, Ж.-Ж. Руссо, В.А. Дистервег, Роберт Оуэн о творческом развитии школьников.
2. К.Д. Ушинский, Н.И. Пирогова, Л.Н. Толстой, П.Ф. Каптерев о развитии способностей.
3. Теоретико-методологические основы формирования и развития творчества а трудах Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева.
4. А.Н. Леонтьев о деятельностном подходе в развитии способностей.
5. Личностный подход к проблеме одарённости в работах Д.Б. Богоявленской, Н.С. Лейтес.
6. Формирование творчества, творческих способностей – одна из ведущих целей образования.
7. Качества творческой личности.
8. Креативность – одна из фундаментальных характеристик личности.
9. Рефлексивность действий – один из путей развития творческих способностей.
10. Индивидуальный подход как фактор совершенствования развития личности младшего школьника.
11. Системный подход к творческому развитию младших школьников.
12. Пути к творчеству (Д.Б. Богоявленская).
13. Личностные аспекты творческого развития.
14. Приобщение школьника к творчеству в практической деятельности.
15. Роль игры в развитии младших школьников в художественно-творческой деятельности.
16. Одарённость в развитии творческой личности.
17. Технология развития творческих способностей.
18. Предметный мир как средство развития младших школьников в художественно-творческой деятельности.
19. Деятельность и способности.
20. Художественно-творческая деятельность учащихся в рамках изучения предметной области «Литературное чтение» («Окружающий мир», «Технология», «Музыка» и др. по выбору студентов).

Примерный перечень индивидуальных заданий по дисциплине «Развитие младших школьников в художественно-творческой деятельности»

- проектирование уроков, внеурочных занятий;
- подготовка презентации по изученной теме;
- разработка заданий разных видов для решения задач, направленных на развитие младших школьников в художественно-творческой деятельности;
- педагогическая копилка (дидактический, наглядный, занимательный материал);
- подбор диагностические методики (тест, анкета, план наблюдения, типовые задачи и пр.) на определение уровня творческого развития младших школьников или отдельных компонентов;
- подготовьте сообщения на тему «Инновационные формы работы по развитию учащихся начальных классов в художественно-творческой деятельности»;
- конспектирование статей по теме дисциплины;
- энциклопедия для младших школьников «Художественно-творческая деятельность»;
- интерактивные игры для детей.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Дормидонтова, Л.П. Теория и методика формирования творческих способностей у

детей 5-8 лет средствами музыкального фольклора народов Поволжья / Л.П. Дормидонтова. – Ульяновск: УлГТУ, 2014. – 152 с.

2. Заббарова М.Г. Проектная деятельность в начальных классах: учебно-методическое пособие / М.Г. Заббарова. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. – 36 с.

3. Современные технологии начального общего образования: учебное пособие. Под общ. ред. А.А. Нестеровой. – Ульяновск: УлГПУ, 2016. –191 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации	ОР-1: умеет критично оценивать личностные ресурсы (включая временные) при реализации траектории своего развития; ОР-2: знает основные теоретические положения для постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности; методы ее реализации в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования и ФГОС НОО; ОР-3: умеет строить воспитательную деятельность детей в соответствии с требованиями ФГОС НОО и спецификой учебного предмета; ОР-4: владеет способами реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка; методами и формами организации коллективных творческих дел; ОР-5: знает педагогические закономерности, принципы и подходы к организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);
1	ОС-1: творческое задание (упражнение «Рассказ из заголовков»)	
	ОС-2: эссе	
2	ОС-3: творческое задание (разработка в группе плана проведения олимпиады, турнира знаний, конкурса художественной самодеятельности, выставки декоративно-прикладного творчества, научной конференции)	
3	ОС-4: творческое задание «Устное и музыкальное народное творчество»	
	ОС-5: выступление с презентацией «Творчество народов Поволжья»	
	Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)	

4	ОС-6: устное собеседование по билету	ОР-6: знает возможности социокультурной среды и способы ее использования для решения образовательных задач; ОР-7: умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; ОР-8: владеет способами использования элементов социокультурной среды в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Развитие младших школьников в художественно-творческой деятельности».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-6. Перечень вопросов к зачету
по дисциплине «Развитие младших школьников в художественно-творческой деятельности»

1. Важнейшая цель современного образования.
2. Формирование новых способностей в процессе развития ребёнка.
3. Обоснуйте сущность понятий «творчество», «способности», «творческие способности», «творческое развитие».
4. Перечислите задачи развития творческих способностей учащихся.
5. Способности, одаренность, талант, гениальность, творческие задатки – проявление творческого потенциала личности.
6. Перечислите признаки способностей.
7. Различие способностей по качеству, широте, своеобразию их сочетания и степени реализации.
8. Раскройте сущность понятий склонность, одарённость, талантливость, гениальность.
9. Перечислите критерии способностей, дайте им характеристику.
10. Активность личности, её уровни.
11. Назовите социальные факторы, влияющие на развитие творческих способностей.
12. Охарактеризуйте один из компонентов творческой личности – творческая направленность.
13. Охарактеризуйте один из компонентов творческой личности – творческий потенциал.
14. Охарактеризуйте один из компонентов творческой личности – индивидуально-психологическое своеобразие.
15. Почему младший школьный возраст является благоприятным и значимым периодом с точки зрения развития личности.
16. Назовите психологические особенности творческой личности, представьте обоснования.
17. Виды деятельности в начальной школе.
18. Признаки и критерии художественно-творческой деятельности.

19. Художественно-творческая деятельность. Отличительный признак художественно-творческой деятельности детей младшего школьного возраста.

20. Назовите творческие качества личности, охарактеризуйте их.

21. Опишите образовательно-воспитательную среду учебного заведения, ориентирующую на развитие творческого потенциала школьника.

22. Дайте характеристику методам творческого развития.

23. Дайте характеристику формам, способствующим творческому развитию младших школьников.

24. Перечислите технологии творческого развития, представьте их краткую характеристику (автор, направленность, основные виды деятельности).

25. Опишите последовательность исследования.

26. Что включает в себя теоретический анализ проблемы?

27. Из каких этапов состоит практическая проверка теоретической модели?

28. Сущность метода проектов. Проекты художественно-творческой направленности.

29. Роль метода проектов в развитии учащихся.

30. Урок в технологии творческого развития, его структура.

31. Типы уроков творческого развития.

32. Роль учителя в развитии творческой личности школьника.

33. Перечислите признаки педагогического творчества, представьте их обоснование.

34. В чём заключается использование творческого подхода в образовательной практике?

35. Виды художественно-творческой деятельности учащихся в учебно-воспитательном процессе начальной школы.

36. Представьте характеристику видам художественного творчества.

37. Декоративно-прикладное искусство как источник художественно-творческой деятельности, его виды.

38. Обоснуйте роль народного творчества в развитии младших школьников.

39. Диагностика развития личности как неотъемлемая часть учебного процесса в общеобразовательной школе. Критериально-диагностический аппарат.

40. Перечислите структурные элементы программы курса внеурочной деятельности. Каковы цель и задачи курса развития младших школьников в художественно-творческой деятельности?

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр	Разбалловка	Посещен. лекционных занятий	Посещение практических занятий	Работа на занятиях	Индивидуаль-ное задание	Зачет
7	по видам работ	1 х 1 = 1 балл	3 х 1 = 3 балла	3 х 40 = 120	44 балла	32 балла
	суммарный макс. балл	1 балл max	4 балла max	124 балла max	168 баллов max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 7 семестра

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	Более 100
«не зачтено»	100 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (7 семестр)

Практическое занятие 1. **Роль художественно-творческой деятельности в развитии младших школьников**

Рассматриваемые вопросы:

1. Деятельность, её виды (учебно-познавательная, художественно-эстетическая, художественно-творческая, физкультурно-оздоровительная, патриотическая, трудовая и др.).
2. Признаки и критерии творческой деятельности: продуктивность, нестандартность, оригинальность, способность к генерации новых идей, возможность «выхода за пределы ситуации», сверхнормативная активность.
3. Художественно-творческая деятельность, ее виды (художественно-речевая, изобразительная).
4. Влияние художественно-творческой деятельности на развитие младшего школьника.

Активная форма: обсуждение вопросов темы; выполнение упражнения «Рассказ из заголовков» (Э.Де Боно) (работа в группах); эссе на тему «Творческая деятельность способствует развитию целого комплекса качеств творческой личности».

Практическое занятие 2. **Развивающая образовательно-воспитательная среда учебного заведения**

Рассматриваемые вопросы:

1. Образовательно-воспитательная среда учебного заведения.
2. Методы художественно-творческого развития:
   - практические методы, их особенность;

- исследовательские;
- эвристические («мозговая атака», «мозговой штурм», метод эвристических вопросов, метод аналогий, метод синектики).

3. Формы художественно-творческого развития младших школьников:
- нетрадиционные уроки (внеурочные занятия);
- активные формы обучения, игровые и практические занятия;
- организация самостоятельной работы учащихся;
- проведение исследований;
- выполнение творческих проектов;
- разноуровневый контроль знаний;
- организация работы кружков, клубов, секций, факультативов различной направленности.

Активная форма: обсуждение вопросов темы; проектирование плана проведения предметной олимпиады, турнира знатоков, конкурса художественной самодеятельности, выставки декоративно-прикладного творчества, научной конференции учащихся и т.п. (работа в группе).

Практическое занятие 3. **Народное творчество, его роль в развитии младших школьников в художественно-творческой деятельности**

Рассматриваемые вопросы:

Виды творчества.

1. Декоративное творчество, его виды:
- декоративное оформление интерьера и экстерьера;
- оформительское искусство;
- виды художественного творчества.

2. Прикладное творчество.

3. Устное и музыкальное народное творчество, его виды (пословицы, поговорки, загадки, народные песни, частушки, пестушки, потешки, прибаутки, заклички, считалки, скороговорки).

Активная форма: обсуждение вопросов темы; проектирование творческих заданий по вопросу «Устное и музыкальное народное творчество»; выступление с презентацией «Творчество народов Поволжья».

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Дормидонтова Л.П., Заббарова М.Г. Творческое развитие педагогов и обучающихся в современном образовательном пространстве: учебно-методическое пособие / Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2020. – 131 с. – Режим доступа: http://els.ulspu.ru/?song_lyric=%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5-%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2-%D0%B8-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87

2. Левитес, Д.Г. Педагогические технологии: учебник / Д.Г. Левитес. – Москва: ИНФРА-М, 2022. – 403 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – DOI 10.12737/19993. – ISBN 978-5-16-011928-1. – Текст: электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1837929.

Дополнительная литература

1. Выгонов В.В. Технология: практикум по трудовому обучению: учебное пособие / В.В. Выгонов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2022. – 289 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Высшее образование: Бакалавриат). – DOI 10.12737/1588598. –

ISBN 978-5-16-017059-6. – Текст: электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1588598.

2. Куракина И.И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов: [16+] / И.И. Куракина; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2018. – Часть 1. – 161 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499524 (дата обращения: 17.06.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-78-3. – Текст: электронный.