Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0233C9D60038B01A9E48C1A3FBB4A9D9F6
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 07.07.2023 до 28.04.2038

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе С.Н. Титов

ПРОБЛЕМЫ ПРИОБЩЕНИЯ К КНИГЕ

Программа учебной дисциплины модуля
«Разноуровневое литературное образование»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки
44.04.01 «Педагогическое образование»

профили: Русский язык. Русская литература.

(очная форма обучения)

Составитель: Сапченко Л.А.
профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «23» мая 2023 г. № 7

Ульяновск, 2023

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «**Проблемы приобщения к книге»** относится к дисциплинам модуля Б1.В.ДВ.01 учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» профили: Русский язык. Русская литература очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана: «Диалог Автора с Читателем», «Современные стратегии чтения», «Чтение как ведущая проблема современности», «Чтение как труд и творчество».

Результаты изучения дисциплины являются основой для прохождения практик, для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, для подготовки к сдаче и сдаче государственного экзамена.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель освоения дисциплины «**Проблемы приобщения к книге»** – овладение обучающимися современными методами приобщения к книге, создания читательского пространства в школе, способами продвижения чтения, формирование представления о роли книги и чтения в современном информационном обществе.

В результате освоения программы магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «**Проблемы приобщения к книге**» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК-5. Способен осуществлять поиск, анализ и обработку научной информации в целях исследования проблем образования в предметной области направленности (профиля) магистратуры ИПК 5.1. Знает: источники научной информации, необходимой для обновления содержания образования по дисциплинам (курсам) предметной области направленности (профиля) магистратуры и трансформации процесса обучения; методы работы с	ОР-1 источники научной информации, необходимой для обновления содержания образования по дисциплинам (курсам) предметной области направленности (профиля) магистратуры и трансформации процесса обучения; ОР-2 методы работы с научной информацией; приемы дидактической обработки научной информации в целях ее трансформации в	ОР-4 вести поиск и анализ научной информации; ОР-5 осуществлять дидактическую обработку и адаптацию научных текстов в целях их перевода в учебные материалы. ОР-6 создавать читательскую среды в школе	ОР-7 методами работы с научной информацией и учебными текстами. ОР-8 способами реализации программы продвижения чтения ОР-9 навыками формирования читательской культуры обучающихся.

научной информацией; приемы дидактической обработки научной информации в целях ее трансформации в учебное содержание. ИПК 5.2. Умеет: вести поиск и анализ научной информации; осуществлять дидактическую обработку и адаптацию научных текстов в целях их перевода в учебные материалы. ИПК 5.3. Владеет: методами работы с научной информацией и учебными текстами.	учебное содержание. ОР-3 роль книги и чтения в современном информационном обществе, особенности чтения как гуманитарной практики, понятия «читательская грамотность», «читательская культура», «стратегия чтения».		

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества **академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
3	3	108	4	20	-	84	Экзамен
Итого:	3	108	4	20	-	84	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения

	Лекц. занятия	Практ. занятия	Лаб. занятия	Самост. работа
3 семестр				
1.Чтение как уникальный феномен культуры.	2			6
2.Основные составляющие читательской культуры.	2			6
3.Традиции семейного чтения в России		2		6
4.Писатели о читателях		2		10
5.Книга и чтение в современном информационном обществе		2		6
6.Кризис чтения в современном обществе		2		6
7.Чтение как гуманитарная практика		2		6
8.Способы изучения читательских интересов		2		6
9.Методы приобщения к чтению		2		6
10.Библиотека как ресурсный центр в продвижении чтения		2		10
11.Взаимодействие школы и семьи в развитии интереса подростков к чтению		2		10
12.Интернет и чтение		2		6
ИТОГО в 3 семестре:		**20**		**84**

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Чтение как уникальный феномен культуры. Чтение как способ обретения культуры, средство расширения кругозора и интеллектуального развития, посредник в общении, базовое умение для учения и жизни. Активное и продуктивное чтение как неотъемлемая часть жизни цивилизованного человека, развивающая его образное мышление и творческие возможности в любой сфере деятельности. Снижение интереса к чтению в последние годы. Чтение и образование в информационном обществе Стратегия чтения. Смысловое чтение История книги. Форма и содержание произведения. Тема и идея литературного произведения. Язык художественной литературы

Тема 2. Основные составляющие читательской культуры. Основные характеристики читательской культуры: осознание выбора тематики чтения; ориентировку в источниках, в первую очередь в системе библиографических пособий и библиотечных каталогов; системность и последовательность чтения; умение ориентироваться в книге с целью максимального усвоения и глубокого восприятия прочитанного; умение использовать и применять на практике полученную из литературы информацию; технические приемы, обеспечивающие закрепление и использование прочитанного (выписки, конспект, организация картотек и пр.). Проблемы культурно-просветительского характера, значимые для формирования читательской культуры обучающихся; эффективные технологи для поддержки культурно-просветительских программ в области пропаганды чтения среди различных слоев населения (и в первую очередь – среди молодежи.

Тема 3. Традиции семейного чтения в России. Становление и развитие традиции семейного чтения в России, специфика ее функционирования на различных этапах развития общества, особое место чтения в литературоцентричной русской культуре и роль традиции семейного чтения в контексте современной культуры, культурная преемственность поколений. Необходимость сохранения (возрождения) и развития традиции семейного чтения сегодня. необходимости сохранить преемственность в

наследовании духовной культуры поколений, так и с точки зрения удовлетворения интересов ребенка, его потребности в свободной ориентации в информационных потоках.

Тема 4. Писатели о читателях. Отношения искусства и действительности, эстетическая мысль о проблеме читателя как адресата литературы, о проблеме понимания, восприятия и воздействия литературного текста, о цели и задачах искусства. Представления о социальной природе искусства русских писателей и критиков. Систематизированные суждения автора о своем читателе (реальном, «воображаемом» или отмеченном в тексте), восприятие читателем художественных произведений и их бытование. Образ читателя в литературе.

Тема 5. Книга и чтение в современном информационном обществе. Формирование глобального информационного общества и чтение как один из ключевых инструментов освоения информации и знаний, образования, повышения культурной компетентности. Чтение как влиятельный фактор общественной жизни, причины снижения интереса к чтению в России и в других странах, деструктивная роль этого феномена в жизни социума. Проблемы возрождение интереса населения России к чтению. Привитие интереса детей к чтению как способ решения ряда воспитательных, образовательных и развивающих задач обучения и воспитания. Чтение как педагогически направляемый процесс приобщения детей и подростков к литературе, целью которого является воспитание любви к книге, умения правильно и глубоко понимать прочитанное, что в конечном итоге приводит к развитию общей культуры ребенка, в том числе ее составляющей информационной.

Тема 6. Кризис чтения в современном обществе Чтение как уникальный феномен культуры. Чтение как социальная и психолого-педагогическая проблема. Кризис чтения в современном обществе. Чтение в исследованиях PISA. «Национальная программа поддержки и развития чтения в РФ» (2006).Книга в информационном обществе. Изменение модели чтения современных подростков. Будущее литературного чтения: маргинальная или доминирующая модель чтения? Современная концепция чтения и грамотности. Читательская культура, ее составляющие. Читательские компетенции школьников (способность к творческому чтению и осмыслению литературного произведения; способность формировать собственный круг чтения; способность вступать в диалог с эпохой и культурой, воплощенными в произведении; готовность к сопереживанию героям литературных произведений). Увеличение количества россиян, вообще не читающих или обращающихся к печатной продукции лишь от случая к случаю. Усиление сугубо развлекательной составляющей чтения. Возрастание функциональной неграмотности среди школьников и студентов; ухудшение владения родным языком; снижение востребованности высокой наиболее сложной и инновационной профессиональной и художественной литературы даже в крупных научных библиотеках; ориентация издательств все более на невзыскательного читателя; рост расхождения между читательским спросом и возможностями предложения библиотек среднего и малого масштаба, особенно в небольших городах и селах.

Тема 7. Чтение как гуманитарная практика. Чтение как общемировое явление. Приобщение к чтению – проблема, требующая консолидации усилий правительственных, образовательных и общественных структур. Проблема чтения как «вечная» проблема методики преподавания литературы в России. Системы комплексного руководства чтением учащихся (И.С. Збарский). Современные исследователи о проблеме чтения и читателя (Т.Г. Галактионова, Ю.П. Меленьтьева, С.Н. Плотников, Н.Н. Сметанникова, В.Д. Стельмах, И.И. Тихомирова, В.П. Чудинова и др.). Роль Международных организаций и ассоциаций в популяризации чтения. Международная ассоциация чтения (IRA). Международный совет по детской книге(IBBY). Страны Северной Европы как лидеры в сфере приобщения к чтению. Главное достижение североевропейских государств –разработка и внедрение государственных и национальных программ, направленных на оказание помощи школьникам в освоении грамоты и развитие у них

устойчивых читательских навыков. Опыт Финляндии: слагаемые успеха приобщения к чтению (высокий уровень профессиональной подготовки учителя; высокий социальный статус профессии учителя; осуществление национальной программы «Читающая Финляндия»; особое внимание преподавателей всех предметов к текстовой деятельности; введение в школе должности «учителя чтения»; повышенное внимание к возрасту 10-12 лет; приобщение к свободному досуговому чтению через программы поддерживающего чтения второй половины дня; постоянный мониторинг чтения по критериям качества чтения). Опыт других стран по приобщению к чтению (Норвегия, Швеция, Англия и др.

Смысловой и эстетический анализ художественного текста; организация в процессе обучения литературе работы, направленной на решение воспитательных задач и духовно-нравственное развитие обучающихся за счет создания читательского пространства в образовательном учреждении

Формы организации межличностных отношений в процессе создания читательского пространства в образовательном учреждении; использование различных технологии для выполнения работы в сотрудничестве в процессе приобщения к чтению;

Тема 8. Способы изучения читательских интересов. Методы изучения интересов отдельных читателей беседа (интервьюирование), наблюдение, анализ отзыва читателя на книгу, анализ читательского формуляра, анализ читательской автобиографии.

Методы изучения интересов конкретных групп читателей: наблюдение, анализ отзывов читателей на книгу, анализ читательских формуляров, анкетирование, анализ читательских автобиографий.

Методы изучения читателей библиотеки в целом: анализ материалов библиотечной статистики, анкетирование, анализ материалов справочно-библиографической работы, эксперимент, анализ листков читательских требования, анализ книжных формуляров.

Социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе и ОВЗ некоторых из них); специфика литературного развития обучающихся на каждом этапе литературного образования; круг чтения и их читательские умения с учетом требований современных образовательных стандартов

Тема 9. Методы приобщения к чтению. Преподавание литературы в школе как способ приобщения детей к чтению. Обращение школьников к различным стратегиям чтения на любом предмете как его обязательный компонент. Рекомендательная библиография как один из традиционных классических способов приобщения к чтению. Медиатеки как одна форм приобщения к чтению. Медиаткека как современная реалия технического прогресса, объединяющая и систематизирующая различные информационные ресурсы на аналоговых и цифровых носителях. Ресурсы Интернета как эффективный способом приобщения к чтению. Чаты по проблемам литературы и чтения, интернет-магазины, бесплатные электронные библиотеки. Литературные музеи, театр и кино как формы приобщения к чтению. семейное чтение, как целенаправленный непрерывный психолого-педагогический процесс совместного чтения детей и родителей с последующим обсуждением, анализом в любых формах (устных, письменных, игровых и др.).

Тема 10. Библиотека как ресурсный центр в продвижении чтения. Роль библиотеки в приобщении подростков к чтению. Библиотека и семья: грани взаимодействия. Направления, формы и методы взаимодействия с участниками культурно-просветительского процесса в аспекте приобщения обучающихся к чтению, создание читательского пространства.

Продвижение книг к читателям: создание Уголков чтения, организация читательских конференций, проведение викторин, конкурсов и т.п. Направления работы взаимодействия библиотеки и школы: формирование читательской потребности; развитие читательской и информационной культуры; обучение основам ББЗ, умению работать с информацией. Формы работы: осуществление совместных проектов, программ

элективных курсов, внеаудиторных занятий; разработка перечня литературы внеклассных чтений; совместные мероприятия, акции, конкурсы, привлекающие внимание к чтению; внеклассная работа; организация и проведение НПК.

Тема 11. Взаимодействие школы и семьи в развитии интереса подростков к чтению. Организация сотрудничества “ученик-родитель-библиотекарь”; возрождение традиции семейных чтений; повышение культуры чтения в семье; приобщение учеников к регулярному чтению литературы и посещению библиотеки, анкетирование родителей, детей; проведение тематического родительского собрания; взаимодействие со школьной библиотекой; ведение читательских дневников; участие детей и родителей в школьных литературных мероприятиях(викторины, квесты)

Тема 12. Интернет и чтение. Содержание, методы и организационные формы литературного образования в информационном обществе с опорой на новейшие теоретические и практические разработки в области формирования читательской культуры молодежи

Значение книги и чтения в досуговом пространстве подростков на фоне интернет-экспансии; зависимость интереса к чтению от медиа-оснащенности дома (“media-rich home”); корреляция между наличием библиотеки в доме, привычкой к чтению и интернет-активностью детей. Сферы досуга подростков и их интернет-вовлеченность. Особенности в использовании Интернета и интернет-активности школьников, имеющих привычку читать и пользующихся домашней библиотекой; дефицит исследований современных форм бытования книг и их чтения (e-reading)

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения анализа литературных произведений в контексте художественной культуры.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- изучение лекционных материалов;
- выполнение практических заданий;
- подготовка к защите реферата.

Темы рефератов (3 семестр)

1.Опыт приобщения к чтению в Англии.
2. Опыт США в приобщении к чтению.
3.Опыт Норвегиив приобщении к чтению.
4.Опыт Финляндиив приобщении к чтению.
5.Возможности стратегий технологии развития критического мышления в приобщении подростков к чтению.
6.Возможности информационных технологий в приобщении к чтению.
7. Нетрадиционные формы работы библиотек в популяризации чтения.
8. Пути взаимодействия библиотеки и школы
9.Современная ситуация чтения в России.
10.Чтение в информационном обществе.
11.Теория чтения Н.А. Рубакина.
12.Проблемы чтения в работах О.С. Чубарьяна.
13.К.Д. Ушинский о роли чтения в воспитании детей.
14.Технология «Портфель читателя» и ее роль в развитии читательской культуры.
15.Мастерская как форма приобщения подростков к чтению.

Пример индивидуального или группового задания:
Лабораторная работа

1.Продемонстрировать возможности 2-х стратегий при анализе рассказа Л. Улицкой («Бумажная победа» или «Капустное чудо»).

2. Разработать занятие по приобщению к чтению в форме мастерской ценностных ориентаций.

3. Участие в читательской конференции/читательской дискуссии.

Темы эссе:

1.«Есть преступление хуже, чем сжигать книги. Например – не читать их» (Р. Брэдбери)

2. «Чтение –это труд души».

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

Фуксон, Л. Ю. Чтение / Л.Ю. Фуксон. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. - 328 с. - ISBN 5-8353-0399-8. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232348

Рубакин Николай Александрович : хрестоматия / авт.-сост. В. А. Бородина; авт.-сост. С. М. Бородин. - Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2014. - 441 с. : ил. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря: приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1, вып. 1—2). - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=49351

Гудова М.Ю. Чтение в эпоху постграмотности: культурологический анализ // http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/34699/1/urgu1512.pdf

5. **Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у магистранта компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки магистрантов необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: реферат, самостоятельные и контрольные работы по литературоведческому анализу текста. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
1.	**Оценочные средства для текущей аттестации** ОС-1 Защита реферата ОС-2 Ответы на тест ОС-3 – выступление с докладом ОС-4 –составление конспекта ОС-5- презентации ОС-6 - участие в «круглом столе» ОС-7 – лабораторная работа ОС-8 – эссе ОС-9- коллоквиум-	ОР-1 источники научной информации, необходимой для обновления содержания образования по дисциплинам (курсам) предметной области направленности (профиля) магистратуры и трансформации процесса обучения; ОР-2 методы работы с научной информацией; приемы дидактической обработки научной информации в целях ее трансформации в учебное содержание. ОР-3 роль книги и чтения в современном информационном обществе, особенности чтения как гуманитарной практики, понятия «читательская грамотность», «читательская культура», «стратегия чтения». ОР-4 вести поиск и анализ научной информации; ОР-5 осуществлять дидактическую обработку и адаптацию научных текстов в целях их перевода в
2.	**Оценочные средства для промежуточной аттестации** ОС-10 Экзамен в форме устного собеседования и выполнения практической части	

		учебные материалы. ОР-6 создавать читательскую среды в школе, ОР-7 методами работы с научной информацией и учебными текстами. ОР-8 способами реализации программы продвижения чтения ОР-9 навыками формирования читательской культуры обучающихся.

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «**Проблемы приобщения к книге»**

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования
Примерные вопросы к экзамену

1. Проблемы чтения в современном обществе. Причины кризиса чтения.
2.Вопросы чтения в трудах методистов XIXвека.
3.Проблема чтения в трудах методистов XX века.
4.Проблема чтения и читателя в трудах современных исследователей.
5. Вопросы чтения в трудах западных ученых.
6. Читательская культура и ее составляющие.
7.Опыт стран Северной Европы в приобщении к чтению современных подростков.
8. Опыт азиатских стран в приобщении к чтению современных подростков.
9. Современная концепция чтения и грамотности.
10. Способы изучения читательских интересов.
11.Формирование круга чтения подростков как проблем педагогического сообщества.
12. Основные технологии приобщения подростков к чтению.
13. Стратегиальный подход в обучении чтению.
14. Нестандартные формы руководства чтением подростков.
15. Роль библиотеки в продвижении чтения.
16. Роль семейного чтения в приобщении детей к книге.
17. Пути взаимодействия семьи и школы в развитии интереса подростков к чтению.
18. Информационная поддержка семейного чтения.
19. Интернет и чтение современного подростка.
20. Виды заданий для формирования читательских умений подростков в условиях блогосферы.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
3 семестр	Разбалловка по видам работ	1x2=2 балла	1x10=10 баллов	13x10=130 баллов	78
	Суммарный макс. балл	2	10	142	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 3 семестра

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (3 семестр)

Практическое занятие № 1. Традиции семейного чтения в России

Становление и развитие традиции семейного чтения в России

Специфика ее функционирования на различных этапах развития общества.

Особое место чтения в литературоцентричной русской культуре и роль традиции семейного чтения в контексте современной культуры, культурная преемственность поколений.

Необходимость сохранения (возрождения) и развития традиции семейного чтения сегодня. необходимости сохранить преемственность в наследовании духовной культуры поколений с точки зрения удовлетворения интересов ребенка, его потребности в свободной ориентации в информационных потоках.

Интерактивная форма: круглый стол

Практическое занятие № 2. Писатели о читателях.

Отношения искусства и действительности, эстетическая мысль о проблеме читателя как адресата литературы, о проблеме понимания, восприятия и воздействия литературного текста, о цели и задачах искусства.

Представления о социальной природе искусства русских писателей и критиков.

Систематизированные суждения автора о своем читателе (реальном, «воображаемом» или отмеченном в тексте),

Восприятие читателем художественных произведений и их бытование.

Образ читателя в литературе.

Интерактивная форма: доклады и сообщения

Практическое занятие № 3. Книга и чтение в современном информационном обществе.

Формирование глобального информационного общества и чтение как один из ключевых инструментов освоения информации и знаний, образования, повышения культурной компетентности.

Чтение как влиятельный фактор общественной жизни, причины снижения интереса к чтению в России и в других странах, деструктивная роль этого феномена в жизни социума.

Проблемы возрождение интереса населения России к чтению.

Привитие интереса детей к чтению как способ решения ряда воспитательных, образовательных и развивающих задач обучения и воспитания.

Чтение как педагогически направляемый процесс приобщения детей и подростков к литературе, целью которого является воспитание любви к книге, умения правильно и глубоко понимать прочитанное, что в конечном итоге приводит к развитию общей культуры ребенка, в том числе ее составляющей информационной.

Интерактивная форма: круглый стол

Практическое занятие № 4. Кризис чтения в современном обществе

Чтение как социальная и психолого-педагогическая проблема. Кризис чтения в современном обществе (Увеличение количества россиян, вообще не читающих или обращающихся к печатной продукции лишь от случая к случаю. Усиление сугубо развлекательной составляющей чтения. Возрастание функциональной неграмотности среди школьников и студентов; ухудшение владения родным языком; снижение востребованности высокой наиболее сложной и инновационной профессиональной и художественной литературы даже в крупных научных библиотеках; ориентация издательств все более на невзыскательного читателя; рост расхождения между читательским спросом и возможностями предложения библиотек среднего и малого масштаба).

Книга в информационном обществе. Изменение модели чтения современных подростков. Будущее литературного чтения: маргинальная или доминирующая модель чтения?

Современная концепция чтения и грамотности.

Читательские компетенции школьников (способность к творческому чтению и осмыслению литературного произведения; способность формировать собственный круг чтения; способность вступать в диалог с эпохой и культурой, воплощенными в произведении; готовность к сопереживанию героям литературных произведений).

Интерактивная форма: защита реферата

Практическое занятие № 5. Чтение как гуманитарная практика.

Чтение как общемировое явление. Приобщение к чтению – проблема, требующая консолидации усилий правительственных, образовательных и общественных структур.

Проблема чтения как «вечная» проблема методики преподавания литературы в России. Системы комплексного руководства чтением учащихся

Опыт других стран по приобщению к чтению.

Смысловой и эстетический анализ художественного текста; организация в процессе обучения литературе работы,

Формы организации межличностных отношений в процессе создания читательского пространства в образовательном учреждении;

Интерактивная форма: лабораторная работа

Практическое занятие № 6. Способы изучения читательских интересов.

Методы изучения интересов отдельных читателей беседа (интервьюирование), наблюдение, анализ отзыва читателя на книгу, анализ читательского формуляра, анализ читательской автобиографии.

Методы изучения интересов конкретных групп читателей: наблюдение, анализ отзывов читателей на книгу, анализ читательских формуляров, анкетирование, анализ читательских автобиографий.

Методы изучения читателей библиотеки в целом: анализ материалов библиотечной статистики, анкетирование, анализ материалов справочно-библиографической работы, эксперимент, анализ листков читательских требования, анализ книжных формуляров.

Социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе и ОВЗ некоторых из них); специфика литературного развития обучающихся на каждом этапе литературного образования; круг чтения и их читательские умения с учетом требований современных образовательных стандартов

Интерактивная форма: доклады студентов

Практическое занятие № 7. Методы приобщения к чтению.

Преподавание литературы в школе как способ приобщения детей к чтению. Обращение школьников к различным стратегиям чтения на любом предмете как его обязательный компонент.

Рекомендательная библиография как один из традиционных классических способов приобщения к чтению.

Медиатеки как одна форм приобщения к чтению.

Ресурсы Интернета как эффективный способом приобщения к чтению.

Чаты по проблемам литературы и чтения, интернет-магазины, бесплатные электронные библиотеки.

Литературные музеи, театр и кино как формы приобщения к чтению.

Семейное чтение, как целенаправленный непрерывный психолого-педагогический процесс совместного чтения детей и родителей с последующим обсуждением, анализом в любых формах (устных, письменных, игровых и др.).

Интерактивная форма: круглый стол

Практическое занятие № 8. Библиотека как ресурсный центр в продвижении чтения.

Роль библиотеки в приобщении подростков к чтению. Библиотека и семья: грани взаимодействия.

Направления работы взаимодействия библиотеки и школы: формирование читательской потребности; развитие читательской и информационной культуры; обучение основам ББЗ, умению работать с информацией. Продвижение книг к читателям: создание Уголков чтения, организация читательских конференций, проведение викторин, конкурсов и т.п.

Формы работы: осуществление совместных проектов, программ элективных курсов, внеаудиторных занятий; разработка перечня литературы внеклассных чтений;

совместные мероприятия, акции, конкурсы, привлекающие внимание к чтению; внеклассная работа; организация и проведение НПК.

Интерактивная форма: защита реферата

Практическое занятие № 9. Взаимодействие школы и семьи в развитии интереса подростков к чтению.

Организация сотрудничества “ученик-родитель-библиотекарь”;

возрождение традиции семейных чтений; повышение культуры чтения в семье;

приобщение учеников к регулярному чтению литературы и посещению библиотеки,

анкетирование родителей, детей;

проведение тематического родительского собрания;

взаимодействие со школьной библиотекой;

ведение читательских дневников;

участие детей и родителей в школьных литературных мероприятиях(викторины, квесты)

Интерактивная форма: сообщения студентов

Практическое занятие № 10.

Интернет и чтение.

Содержание, методы и организационные формы литературного образования в информационном обществе

Значение книги и чтения в досуговом пространстве подростков на фоне интернет-экспансии;

зависимость интереса к чтению от медиа-оснащенности дома (“media-rich home”);

корреляция между наличием библиотеки в доме, привычкой к чтению и интернет-активностью детей.

Сферы досуга подростков и их интернет-вовлеченность.

Особенности в использовании Интернета и интернет-активности школьников, имеющих привычку читать и пользующихся домашней библиотекой;

дефицит исследований современных форм бытования книг и их чтения (e-reading)

Интерактивная форма: доклады студентов

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. «Чтение +»: подготовка педагогов и библиотекарей к реализации междисциплинарной программы «Основы смыслового чтения и работа с текстом» : учебное пособие : [16+] / сост. и науч. ред. Т. Г. Галактионова. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2018. – 164 с. : ил. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря: приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1, вып. 1). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493497

2. Первова, Г. М. Педагогика чтения : монография / Г. М. Первова. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2014. — 216 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/137583

Дополнительная литература

1. Фуксон, Л. Ю. Чтение / Л. Ю. Фуксон. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 299 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259082

2. Фуксон, Л. Ю. Чтение : учебное пособие : [16+] / Л. Ю. Фуксон ; Кемеровский государственный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – 272 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600362

3. Фуксон, Л. Ю. Чтение : хрестоматия : [16+] / Л. Ю. Фуксон. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. – 328 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232348

Интернет-ресурсы

№ п/п	**Наименование дисциплины**	**Ссылка на информационный ресурс**	**Наименование разработки в электронной форме**	**Доступность**
1.	**Проблемы приобщения к книге**	**https://elib.pnzgu.ru/files/eb/iwkJF978f3oG.pdf**	Т.Н. Козина. Чтение как феномен культуры	Свободный доступ
2.	**Проблемы приобщения к книге**	http://www.e-culture.ru/Articles/2006/Galaktionova.pdf	Галактионова Т.Г. Культура чтения современных школьников как социально-педагогическаяпроблема открытого образования	Свободный доступ
3.	**Проблемы приобщения к книге**	**https://lib.herzen.spb.ru/text/vorontsov_chtenie2009.pdf**	А.В. Воронцов. Чтение как социальная проблема	Свободный доступ

Лист согласования рабочей программы
учебной дисциплины (практики)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Профиль: Русский язык. Русская литература.
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.04.03 Проблемы приобщения к ниге
Составитель: Л.А. Сапченко – Ульяновск: УлГПУ, 2023.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составители _____ Л.А. Сапченко
(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) одобрена на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики "17" мая 2023 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой

_____ Артамонов В.Н. 17.05.2023
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) согласована с библиотекой

Сотрудник библиотеки

_____ Кузнецова В.Н. 17.05.2023
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета историко-филологического факультета "23" мая 2023 г., протокол № 7

Председатель ученого совета историко-филологического факультета

_____ Кобзева Т.А. 23.05.2023
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*