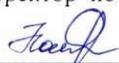


Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе


Н.А. Ильина
«30» августа 2016 г.

МЕТОДИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ПРОФЕССОРА Е.И. НИКИТИНОЙ

Программа учебной дисциплины вариативной части
для направления подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки
Направленность (профиль): Теория и методика обучения и воспитания
(русский язык)

Составитель: Зуева С.В., кандидат
педагогических наук, доцент

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета историко-филологического
факультета (протокол от «___» _____ 2016 г. № ___).

Ульяновск, 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины «Методическое наследие профессора Е.И. Никитиной» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утверждённого приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 года № 902 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 № 33712) и в соответствии с учебным планом.

Изучение курса «Методическое наследие профессора Е.И. Никитиной» способствует формированию базовой общенаучной компетентности аспирантов в различных направлениях педагогической науки.

В ходе изучения курса аспиранты приобретают и систематизируют свои знания о методическом наследии профессора Е.И. Никитиной.

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у аспирантов профессиональных знаний об особенностях региональной практикоориентированной методической школы профессора Е.И. Никитиной, её вкладе в отечественную методiku преподавания русского языка.

Задачи дисциплины:

- познакомить аспирантов с научной биографией проф. Е.И. Никитиной, с основными направлениями её научной работы;
- подготовить аспирантов к применению полученных знаний при осуществлении конкретного методического исследования.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методическое наследие профессора Е.И. Никитиной» вариативной части образовательной программы высшего образования программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 44.06.01. Образование и педагогические науки, профилю «Теория и методика обучения и воспитания (русский язык)». В соответствии с учебным планом занятия проводятся на третьем году при очном обучении (в 5 семестре) и на четвёртом году при заочном обучении (в 7 семестре).

Требования к усвоению дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

общепрофессиональными (ОПК):

способностью интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований (ОПК-3);

способностью обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося (ОПК-6);

профессиональными (ПК):

способностью проводить исследование актуальных проблем в области теории и практики преподавания русского языка на всех (ПК-1);

способностью проектировать и осуществлять экспертную оценку результатов процесса преподавания филологических и методических дисциплин, организованного с использованием разных технологий, в образовательных учреждениях различного типа (ПК-4).

В результате освоения дисциплины «Методическое наследие профессора Е.И. Никитиной» аспирант должен:

иметь представление: о научной биографии профессора Е.И. Никитиной; о роли Е.И. Никитиной в теории и методике обучения русскому языку в 70–90-ые годы XX века;

знать:

важнейшие направления методических исследований Е.И. Никитиной, её основные труды; концепцию развития речи учащихся, реализованную в учебниках Е.И.

Никитиной «Русская речь»; теорию урока русского языка и развития речи (школа проф. Е.И. Никитиной); требования к дидактическому материалу как основному источнику создания развивающей речевой среды на уроках русского языка;

уметь:

моделировать учебные занятия с учётом требований региональной методической школы проф. Е.И. Никитиной; анализировать с позиций региональной методической школы инновационную и опытно-экспериментальную педагогическую деятельность как источник развития методологии, теории и методики обучения русскому языку; определять цели предметного образования; проводить мониторинг оценки качества обучения по русскому языку; осуществлять теоретическое обобщение передового опыта обучения и воспитания; уметь проводить сравнительные исследования теории и методики предметного образования в различных педагогических системах, анализ эффективности реализации учебных программ различного уровня и содержания;

владеть:

технологиями обеспечения и оценки качества предметного образования; моделированием структур и содержания учебных курсов; теорией, методикой и практикой разработки учебных программ разных типов и уровней; проектированием предметной среды образовательных учреждений разного типа и уровня образования.

Структура и содержание дисциплины

«Методическое наследие профессора Е.И. Никитиной»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часов) при очном и заочном обучении.

Форма контроля – зачёт.

№ п/п	Раздел дисциплины	Год обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям) Формы промежуточной аттестации (по итогам освоения дисциплины)
			Лекции	(Лабораторные) Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Творческая биография профессора Е.И. Никитиной	3/4	1		10	Реферат на тему «Творческая биография профессора Е.И. Никитиной»
2.	Концепция развития речи учащихся, реализованная в учебниках Е.И. Никитиной «Русская речь»	3/4	2		10	Эссе на тему «Концепция развития речи учащихся, реализованная в учебниках Е.И. Никитиной "Русская речь"»

3.	Теория урока русского языка (школа проф. Е.И. Никитиной)	3/4	1	2	10	Проект урока русского языка
4.	Теория урока развития речи (школа проф. Е.И. Никитиной)	3/4	1	2	10	Проект урока развития речи
5.	Требования к дидактическому материалу как основному источнику создания развивающей речевой среды на уроках русского языка	3/4	1	2	10	Эссе на тему «Место и значение работы с текстом на уроках русского языка»
6.	Сочинения разных жанров в методическом наследии Е.И. Никитиной	3/4		2	46	Реферат «Методика подготовки учащихся к сочинениям разных жанров»
	Всего		4	8	96	Зачёт

Содержание дисциплины

Раздел 1. Творческая биография профессора Е.И. Никитиной

Е.И. Никитина – учёный, педагог, человек. Вехи жизни и творчества.

Раздел 2. Концепция развития речи учащихся, реализованная в учебниках Е.И. Никитиной «Русская речь»

Целенаправленная и планомерная работа с разными видами речевой деятельности (слушанием, говорением, чтением и письмом). Комплексная работа с содержанием и формой высказывания.

Раздел 3. Теория урока русского языка (школа проф. Е.И. Никитиной)

Построение урока русского языка с учётом принципов научности, преемственности, связи с последующим материалом, с учётом принципа развивающего обучения. Системное формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций на уроках русского языка. Комплексная работа по обучению разным видам речевой деятельности.

Раздел 4. Теория урока развития речи (школа проф. Е.И. Никитиной)

Уроки подготовки к изложениям разных видов (подробному, близкому к тексту, выборочному, сжатому). Уроки подготовки к сочинениям разных жанров.

Раздел 5. Требования к дидактическому материалу как основному источнику создания развивающей речевой среды на уроках русского языка

Виды дидактического материала к урокам русского языка, требования ко всем видам дидактического материала. Требования к предложениям как дидактическому материалу при обучении русскому языку. Требования к тексту как дидактическому материалу. Место и значение работы с текстом на уроках русского языка.

Раздел 6. Сочинения разных жанров в методическом наследии Е.И. Никитиной

Сочинение – описание картины. Рассказ по картине. Сочинения на основе восприятия музыки. Сочинения в жанре киносценария. Сочинение в жанре интервью. Психологический

портрет. Комплексный анализ текста. Методика подготовки учащихся к сочинениям разных жанров.

Образовательные технологии

При реализации учебной работы по освоению курса «Методическое наследие профессора Е.И. Никитиной» используются современные образовательные технологии:

- проектные методы обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- исследовательские методы в обучении;
- проблемное обучение.

Успешное освоение материала курса предполагает большую самостоятельную работу аспирантов и руководство этой работой со стороны преподавателей.

Программа дисциплины предусматривает широкое использование в учебном процессе эвристических методов обучения в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Эффективность применения интерактивных форм обучения обеспечивается реализацией следующих условий:

1. создание диалогического пространства в организации учебного процесса;
2. использование принципов социально-психологического обучения в учебной и научной деятельности;
3. формирование психологической готовности преподавателей к использованию интерактивных форм обучения, направленных на развитие внутренней активности аспирантов.

Использование интерактивных форм и методов обучения направлено на достижение ряда важнейших образовательных целей:

- стимулирование мотивации и интереса в области углубленного изучения общей педагогики в общеобразовательном, общекультурном и профессиональном плане;
- повышение уровня активности и самостоятельности научно-исследовательской работы аспирантов;
- развитие навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия, научной коммуникации.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Методическое наследие профессора Е.И. Никитиной»

Важную роль в освоении дисциплины «Методическое наследие профессора Е.И. Никитиной» играет самостоятельная работа аспирантов. Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приёмами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Самостоятельная работа аспирантов имеет основную цель – обеспечить качество подготовки выпускаемых специалистов в соответствии с требованиями основной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по профилю «Теория и методика обучения и воспитания (русский язык)».

К самостоятельной работе относятся:

- самостоятельная работа на аудиторных занятиях (лекциях, семинарах, коллоквиумах, практических занятиях);
- внеаудиторная самостоятельная работа.

В процессе обучения предусмотрены следующие виды самостоятельной работы аспирантов:

- работа с конспектами лекций;

- проработка дополнительных тем, не вошедших в лекционный материал, но обязательных согласно учебной программе дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям;
- изучение обязательной и дополнительной литературы;
- анализ учебников профессора Е.И. Никитиной;
- изучение и анализ материалов ежегодной областной акции «Открытый урок русского языка»;
- работа с фондами музея «Народное образование Симбирской губернии в 80–90-е гг. XIX века»;
- составление биографии профессора Е.И. Никитиной;
- подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний;
- выполнение контрольных работ;
- составление презентаций.

В целях фиксации результатов самостоятельной работы аспирантов по дисциплине проводится аттестация самостоятельной работы. Контроль результатов самостоятельной работы осуществляется преподавателем в течение всего семестра.

При освоении дисциплины могут быть использованы следующие формы контроля самостоятельной работы:

- реферат,
- творческое задание (эссе),
- контрольная работа,
- тестовый контроль;
- другие по выбору преподавателя.

Научный руководитель организует самостоятельную работу аспиранта в соответствии с рабочим учебным планом и графиком, рекомендованным преподавателем. Аспирант должен выполнить объем самостоятельной работы, предусмотренный рабочим учебным планом, максимально используя возможности индивидуального, творческого и научного потенциала для освоения образовательной программы в целом. Самостоятельная работа аспирантов может носить репродуктивный, частично-поисковый и поисковый характер. Самостоятельная работа, носящая репродуктивный характер, предполагает, что в процессе работы аспиранты пользуются методическими материалами и методическими пособиями, в которых указывается, в какой последовательности следует изучать материал дисциплины, обращается внимание на особенности изучения отдельных тем и разделов. Самостоятельная работа, носящая частично-поисковый характер и поисковый характер, нацеливает аспирантов на самостоятельный выбор способов выполнения работы, на развитие у них навыков творческого мышления, инновационных методов решения поставленных задач.

Для анализа организации своей самостоятельной работы аспиранту рекомендуется в письменной форме ответить на предлагаемые вопросы и затем критически проанализировать, насколько эффективно он работает самостоятельно.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, а также доступом к сети Интернет.

Фонд оценочных средств

№ п/п	КОНТРОЛИРУЕМЫЕ МОДУЛИ, РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА	КОД ФОРМИРУЕМОЙ КОМПЕТЕНЦИИ <i>общепрофессиональные компетенции (ОПК):</i>	
			ОПК-3	ОПК-6
1	Творческая биография профессора Е.И. Никитиной	Реферат на тему «Творческая биография профессора Е.И. Никитиной»	+	+
2	Концепция развития речи учащихся, реализованная в учебниках Е.И. Никитиной «Русская речь»	Эссе на тему «Концепция развития речи учащихся, реализованная в учебниках Е.И. Никитиной "Русская речь"»	+	+
3	Теория урока русского языка (школа проф. Е.И. Никитиной)	Проект урока русского языка	+	+
4	Теория урока развития речи (школа проф. Е.И. Никитиной)	Проект урока развития речи	+	+
5	Требования к дидактическому материалу как основному источнику создания развивающей речевой среды на уроках русского языка	Эссе на тему «Место и значение работы с текстом на уроках русского языка»	+	+
6	Сочинения разных жанров в методическом наследии Е.И. Никитиной	Реферат «Методика подготовки учащихся к сочинениям разных жанров»	+	+
		НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА	ОС 1-6	ОС 1-6

№ п/п	КОНТРОЛИРУЕМЫЕ МОДУЛИ, РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА	КОД ФОРМИРУЕМОЙ КОМПЕТЕНЦИИ <i>профессиональные компетенции (ПК):</i>	
			ПК-1	ПК-4
1	Творческая биография профессора Е.И. Никитиной	Реферат на тему «Творческая биография профессора Е.И. Никитиной»	+	+
2	Концепция развития речи учащихся, реализованная в учебниках Е.И. Никитиной «Русская речь»	Эссе на тему «Концепция развития речи учащихся, реализованная в учебниках Е.И. Никитиной "Русская речь"»	+	+
3	Теория урока русского языка (школа проф. Е.И. Никитиной)	Проект урока русского языка	+	+
4	Теория урока развития речи (школа проф. Е.И. Никитиной)	Проект урока развития речи	+	+
5	Требования к дидактическому материалу как основному источнику создания развивающей речевой среды на уроках русского языка	Эссе на тему «Место и значение работы с текстом на уроках русского языка»	+	+
6	Сочинения разных жанров в методическом наследии Е.И. Никитиной	Реферат «Методика подготовки учащихся к сочинениям разных жанров»	+	+
		НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА	ОС 1-6	ОС 1-6

**Оценочное средство для темы 1.
Творческая биография профессора Е.И. Никитиной**

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Кафедра русского языка, литературы и журналистики

Оценочное средство 1.

Реферат

**по дисциплине
«Методическое наследие профессора Е.И. Никитиной»**

Задание:

- подготовить реферат на тему «Творческая биография профессора Е.И. Никитиной»

Составитель _____ С.В. Зуева
(подпись)

«__» _____ 20__ г.

Оценочное средство для темы 2.

Концепция развития речи учащихся, реализованная в учебниках Е.И. Никитиной «Русская речь»

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Кафедра русского языка, литературы и журналистики

Оценочное средство 2.

Эссе

по дисциплине «Методическое наследие профессора Е.И. Никитиной»

Задание:

- написать эссе на тему «Концепция развития речи учащихся, реализованная в учебниках Е.И. Никитиной "Русская речь"»
(письменно в тетради)

Составитель _____ С.В. Зуева
(подпись)

«__» _____ 20__ г.

Оценочное средство для темы 3.

Теория урока русского языка (школа проф. Е.И. Никитиной)

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Кафедра русского языка, литературы и журналистики

Оценочное средство 3.

Проект урока русского языка

по дисциплине «Методическое наследие профессора Е.И. Никитиной»

Задание:

- выполнить проект урока русского языка

Составитель _____ С.В. Зуева
(подпись)

«__» _____ 20__ г.

Оценочное средство для темы 4.

Теория урока развития речи (школа проф. Е.И. Никитиной)

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Кафедра русского языка, литературы и журналистики

Оценочное средство 4.

Проект урока развития речи

по дисциплине «Методическое наследие профессора Е.И. Никитиной»

Задание:

- выполнить проект урока развития речи

Составитель _____ С.В. Зуева
(подпись)

«__» _____ 20__ г.

Оценочное средство для темы 5.

Требования к дидактическому материалу как основному источнику создания развивающей речевой среды на уроках русского языка

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Кафедра русского языка, литературы и журналистики

Оценочное средство 5.

Эссе

по дисциплине «Методическое наследие профессора Е.И. Никитиной»

Задание:

- написать эссе на тему «Место и значение работы с текстом на уроках русского языка»
(письменно в тетради)

Составитель _____ С.В. Зуева
(подпись)

«__» _____ 20__ г.

**Оценочное средство для темы 6.
Сочинения разных жанров в методическом наследии Е.И. Никитиной**

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Кафедра русского языка, литературы и журналистики

Оценочное средство 6.

Реферат

**по дисциплине
«Методическое наследие профессора Е.И. Никитиной»**

Задание:

- подготовить реферат на тему «Методика подготовки учащихся к сочинениям разных жанров»

Составитель _____ С.В. Зуева
(подпись)

«__» _____ 20__ г.

Особенности оценочного средства «Реферат»

Написание аспирантами рефератов способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых за время обучения, и применению этих знаний к комплексному решению конкретной задачи в соответствии с требованиями квалификационной характеристики специалиста.

Структура реферата

1. Содержание.
2. Введение (обоснование выбора темы, степень ее изученности, цели, задачи).
3. Основной текст (не менее двух глав).
4. Заключение (итоги исследования).
5. Список использованной литературы, в том числе интернет-источников (не менее пяти наименований).
6. Приложение (не обязательно).

Написание реферата предполагает самостоятельное прочтение необходимой литературы и подробный анализ полученной из нее информации по заданной или выбранной проблематике.

Требования к оформлению реферата

1. Объем: 7-10 страниц.
В рекомендуемый объем работы не входят титульный лист, список литературы и приложения.
2. Шрифт – Times New Roman
3. Размер шрифта – 14
4. Выравнивание текста – по ширине, кроме титульного листа.
5. Междустрочный интервал – 1,5.
6. Отступ: 1,25.
7. Параметры страницы: размер – А4, поля: сверху, снизу – 2 см, справа – 1,5 см, слева – 2,5 см.

Критерии оценки реферата

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяют критерии его оценки:

- новизна текста;
- обоснованность выбора источника;
- степень раскрытия сущности вопроса;
- соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) наличие авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Обоснованность выбора источников: оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической); владение терминологией; в) соблюдение требований к объему реферата.

Система оценивания реферата:

«5» (отлично) – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«4» (хорошо) – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«3» (удовлетворительно) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

«2» (неудовлетворительно) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Образец оформления титульного листа реферата:

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

РЕФЕРАТ
по дисциплине «Методическое наследие профессора Е.И. Никитиной»

(ТЕМА РЕФЕРАТА)

Выполнил(а):
аспирант(ка) _ курса
очного (заочного) отделения
Ф.И.О. (полностью)

Проверил(а): должность,
ФИО.

Ульяновск, 20__

Особенности оценочного средства «Эссе»

Эссе – это литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции.

Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы.

Критерии оценивания эссе

Критерий	Требования к эссе
Знание и понимание теоретического материала	- рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры, - используемые понятия строго соответствуют теме, - самостоятельность выполнения работы
Анализ и оценка информации	- грамотно применяется категория анализа, - умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, - объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, - обоснованно интерпретируется текстовая информация, - дается личная оценка проблеме
Построение суждений	- изложение ясное и четкое, - приводимые доказательства логичны - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, - приводятся различные точки зрения и их личная оценка, - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи
Грамотность (общая)	Речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные ошибки

Особенности оценочного средства «Проект»

Проект – план, реализованный в каком-то тексте, материализованное предположение того, что будет; создание продукта самостоятельной деятельности.

Проект урока – это форма планирования.

№ критерия	Критерий	Баллы
1.	Степень самостоятельности аспиранта в подготовке проекта	
	Аспирант показал высокий уровень самостоятельности в подготовке проекта	3
	Аспирант показал необходимый уровень самостоятельности в подготовке проекта	2
	Вклад аспиранта в подготовленный проект является минимальным	1
2.	Глубина и оригинальность решения проблемы	
	Аспирант, обобщив основные точки зрения по рассматриваемому вопросу, определил свою позицию и предложил оригинальное решение проблемы, заявленной в проекте	3
	Аспирант, обобщив основные точки зрения по рассматриваемому вопросу, создал проект, который носит традиционный характер	2

3.	Содержание проекта	
	В работе представлены все необходимые компоненты, каждый из которых проработан на высоком уровне	5
	В работе представлены все необходимые компоненты, при этом не все из них проработаны на высоком уровне	4
	В работе отсутствуют некоторые необходимые компоненты, представленные компоненты проработаны на хорошем уровне	3
	В работе отсутствует большое количество необходимых компонентов, представленные компоненты проработаны на достаточном уровне	2
	В работе отсутствует большое количество необходимых компонентов, представленные компоненты проработаны на низком уровне	1
4.	Объём изученных источников	
	Проект основывается на большом количестве источников, список литературы оформлен правильно	4
	Проект основывается на необходимом количестве источников, список литературы оформлен правильно или Проект основывается на необходимом количестве источников, аспирант допускает ошибки в оформлении списка литературы	3
	Проект основывается на достаточном количестве источников, аспирант допускает ошибки в оформлении списка литературы	2
	Проект основывается на недостаточном количестве источников, и/или студент допускает ошибки в оформлении списка литературы	1
5.	Оформление проекта	
	Оформление проекта соответствует предъявляемым требованиям	2
	Оформление проекта не в полной мере соответствует предъявляемым требованиям	1
	Оформление проекта не соответствует предъявляемым требованиям	0
6.	Грамотность	
	В проекте отсутствуют ошибки в оформлении речи	3
	Допущено 1–3 ошибки в оформлении речи	2
	Допущено 4–7 ошибок в оформлении речи	1
	Допущено более 7 ошибок	0
7.	Соблюдение фактологической точности	
	Фактические ошибки отсутствуют	3
	Допущена 1 фактическая ошибка	2
	Допущено 2 фактические ошибки	1
	Допущено более 2 ошибок	0
8.	Рефлексия осуществлённой проектной деятельности	
	Аспирант продемонстрировал высокий уровень умения осуществлять рефлексю	4
	Аспирант продемонстрировал необходимый уровень умения осуществлять рефлексю	3
	Аспирант продемонстрировал достаточный уровень умения осуществлять рефлексю	2
	Аспирант продемонстрировал низкий уровень умения осуществлять рефлексю	1

9.	Презентация проекта	
	Аспирант показал высокий уровень умения демонстрировать продукт, аргументированно отвечать на вопросы, отстаивать свою точку зрения	5
	Аспирант показал необходимый уровень умения демонстрировать продукт, аргументированно отвечать на вопросы, отстаивать свою точку зрения	4
	Аспирант показал достаточный уровень умения демонстрировать продукт, отвечать на вопросы и отстаивать свою точку зрения	3
	Аспирант показал низкий уровень умения демонстрировать продукт, отвечать на вопросы и отстаивать свою точку зрения	2

Критерии оценки проекта

Перевод баллов в отметку:

28-32 – «5» (отлично).

22-27 – «4» (хорошо).

16-21 – «3» (удовлетворительно).

0-15 – «2» (неудовлетворительно).

**Контрольные вопросы для проведения текущего контроля по освоению дисциплины
«Методическое наследие профессора Е.И. Никитиной»**

1. Творческая биография учителя.
2. Теория урока русского языка (школа профессора Е.И. Никитиной).
3. Теория урока развития речи (школа профессора Е.И. Никитиной).
4. Концепция Е.И. Никитиной по вопросу о развитии речи учащихся.

Критерии формирования зачётной оценки

Зачёт имеет своей целью проверить и оценить уровень полученных аспирантами знаний и умение применять их к решению практических задач, овладение практическими навыками и умениями в объёме требований учебной программы, а также качество и объём индивидуальной работы аспирантов.

Зачёт принимает преподаватель, ведущий лекционные занятия по данной дисциплине. Зачёт проводится в объёме рабочей программы по билетам. При проведении зачёта в каждый билет включаются два теоретических вопроса. Билетов должно быть на 20% больше числа аспирантов в учебной группе. Предварительное ознакомление аспирантов с билетами не разрешается. Кроме указанных в билете вопросов преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы с целью уточнения объёма знаний аспирантов и оценки качества усвоения теоретического материала и практических навыков и умений.

Оценка "зачтено" ставится, если аспирант в полном объёме ответил на поставленные вопросы.

Зачёт проводится в учебной аудитории. Аспиранты, не сдавшие зачёт, сдают его повторно в соответствии с графиком, разработанным отделом подготовки научно-педагогических кадров.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Любимому учителю с благодарностью // Русское слово: Материалы Международной научно-практической конференции, посвящённой 90-летию со дня рождения профессора Е.И. Никитиной. 27 сентября 2013 года. Выпуск 5. 1 часть. Отв. редактор С.В. Зуева. Ульяновск: УлГПУ, 2013. С. 9–52 // Методический блог кафедры русского языка, литературы и журналистики (Электронный ресурс – режим доступа: <https://docs.google.com/file/d/0B26tpdUvCRG5TEFGcTFwc1RObjQ/edit>)
2. Русское слово: [Текст]: материалы межрегион. науч. - практ. конференции памяти профессора Е. И. Никитиной (18 февр. 2009 г.). Вып. 1 / Зуева С. В. - Ульяновск: УлГПУ, 2009. - 256 с. (Библиотека УлГПУ).

3. Русское слово: [Текст]: материалы межрегион. науч. - практ. конференции памяти профессора Е. И. Никитиной (18 февр. 2010 г.). Вып. 2, ч. 1 / Зуева С. В. - Ульяновск: УлГПУ, 2010. - 218 с. (Библиотека УлГПУ).
4. Русское слово: [Текст]: материалы межрегион. науч. - практ. конференции памяти профессора Е. И. Никитиной (18 февр. 2010 г.). Вып. 2, ч. 2 / Зуева С. В. - Ульяновск: УлГПУ, 2010. - 213 с. (Библиотека УлГПУ).
5. Русское слово: [Текст]: материалы межрегион. науч. - практ. конференции памяти профессора Е. И. Никитиной (17 февр. 2012 г.). Вып. 4, ч. 1 / Зуева С. В. - Ульяновск: УлГПУ, 2012. - 216 с. (Библиотека УлГПУ).
6. Русское слово: [Текст]: материалы межрегион. науч. - практ. конференции памяти профессора Е. И. Никитиной (17 февр. 2012 г.). Вып. 4, ч. 2 / Зуева С. В. - Ульяновск: УлГПУ, 2012. - 250 с. (Библиотека УлГПУ).
7. Русское слово: [Текст]: материалы Междунар. науч. - практ. конференции, посвященной 90-летию со дня рождения профессора Е. И. Никитиной (22 сент. 2013 г.). Вып. 5, ч. 1 / Зуева С. В. - Ульяновск: УлГПУ, 2013. - 220 с. (Библиотека УлГПУ).
8. Русское слово: [Текст]: материалы Междунар. науч. - практ. конференции, посвященной 90-летию со дня рождения профессора Е. И. Никитиной (22 сент. 2013 г.). Вып. 5, ч. 2 / Зуева С. В. - Ульяновск: УлГПУ, 2013. - 220 с. (Библиотека УлГПУ).
9. Русское слово: [Текст]: материалы Междунар. науч. - практ. конференции памяти профессора Е. И. Никитиной (25 августа 2014 г.). Вып. 6 / Баканова Е. В. - Ульяновск: УлГПУ, 2014. - 251 с. (Библиотека УлГПУ).
10. Русское слово: [Текст]: материалы Междунар. науч. - практ. конференции памяти профессора Е. И. Никитиной (25 августа 2015 г.). Вып. 7 / Баканова Е. В. - Ульяновск: ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2015. - 194 с. (Библиотека УлГПУ).
11. Русское слово: [Текст]: сборник научных трудов памяти профессора Е. И. Никитиной / Отв. Ред. Е.В. Баканова - Ульяновск: ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2016. - 125 с. (Библиотека УлГПУ).
12. Телкова В.А. Отечественное филологическое образование в лицах. Конец XVIII начало XX в.: монография. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009. – 171 с. (Электронный ресурс – режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=364570).

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Буслаев Ф.И. О преподавании отечественного языка / Ф.И. Буслаев. – М.: Издание братьев Салаевых, 1867. – 447 с. (Электронный ресурс – режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=106671)
2. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Никитина. – 10-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2001. – 271 с. (Библиотека УлГПУ).
3. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Никитина. – 10-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2001. – 173 с. (Библиотека УлГПУ).
4. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е.И. Никитина.– 15-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2006. – 172, [1] с. (Библиотека УлГПУ).
5. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Никитина. – М.: Дрофа, 2001. – 156, [1] с. (Библиотека УлГПУ).
6. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Никитина. – 9-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2000. – 157, [1] с. (Библиотека УлГПУ).
7. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Никитина. – 6-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2001. – 221, [1] с. (Библиотека УлГПУ).
8. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е.И. Никитина. – 9-е изд., стер. М.: Дрофа, 2004. – 221, [1] с. (Библиотека УлГПУ).
9. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Никитина. – М.: Дрофа, 2001. – 252, [2] с. (Библиотека УлГПУ).

10. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 10 класс: учеб. пособие [для кл. гуманитар. профиля общеобразоват. учреждений] / Е.И. Никитина. – М.: Дрофа, 2005. – 461, [1] с. (Библиотека УлГПУ).
11. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 10 класс : профильное обучение: метод. рекомендации / Е. И. Никитина. – М.: Дрофа, 2007. – 220, [2] с. (Библиотека УлГПУ).
12. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 9 кл.: [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Никитина. - Москва: Дрофа, 2004. – 252, [2] с. (Библиотека УлГПУ).
13. Уроки развития речи: [Текст]: к учебному пособию "Русская речь. 5-7 кл. ": 5 кл. / Е. И. Никитина. - 2-е изд., стер. - Москва: Дрофа, 2000. - 142, [2] с. (Библиотека УлГПУ).
14. Никитина Е.И. Уроки развития речи: [Текст]: к учеб. пособию "Русская речь. 5-7 кл.": 6 кл. / Е. И. Никитина. - 2-е изд., стер. - Москва: Дрофа, 2000. - 123, [2] с. - (Библиотека учителя. Русский язык). (Библиотека УлГПУ).
15. Никитина Е.И. Уроки развития речи: к учебнику «Русская речь. Развитие речи». 5 класс / Е. И. Никитина. –2-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2004. – 220, [1] с. (Библиотека УлГПУ).
16. Никитина Е.И. Уроки развития речи: к учебнику «Русская речь. Развитие речи». 6 класс / Е.И. Никитина. – 2-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2004. – 222 с. (Библиотека УлГПУ).
17. Никитина Е.И. Уроки развития речи: к учеб. пособию «Русская речь. Развитие речи». 7 кл. / Е. И. Никитина. – М.: Дрофа, 2002. – 191 с. (Библиотека УлГПУ).
18. Никитина Е.И. Уроки развития речи: к учеб. пособию «Русская речь. Развитие речи». 8 кл. / Е. И. Никитина. – М.: Дрофа, 2001. – 186 с. (Библиотека УлГПУ).
19. Никитина Е.И. Уроки развития речи: к учеб. пособию «Русская речь. Развитие речи». 9 кл. / Е.И. Никитина. – М.: Дрофа, 2002. – 185, [2] с. (Библиотека УлГПУ).
20. Никитина Е.И. Русский язык. Русская речь. 6 класс: [Текст]: учебник для общеобразоват. учреждений / Е. И. Никитина. - Москва: Дрофа, 2013. - 157, [1] с. - (Вертикаль). - Гриф МО РФ (Библиотека УлГПУ).

**Материально-техническое обеспечение дисциплины
«Методическое наследие профессора Е.И. Никитиной»**

Для проведения занятий по дисциплине «Методическое наследие профессора Е.И. Никитиной», предусмотренной учебным планом подготовки аспирантов, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- лекционная аудитория, оснащённая мультимедийными проекторами с возможностью подключения к Wi-Fi, досками для демонстрации учебного материала;
- мультимедиа проектор, интерактивная доска, ноутбук.