

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет  
имени И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии  
Кафедра педагогики и социальной работы

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической  
работе

И.О. Петрищев  
« 30 » августа 2017 г.

**АВТОРСКИЙ СЕМИНАР  
КРЕАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Программа учебной дисциплины вариативной части  
для направления подготовки  
44.04.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) образовательной программы:  
Проектирование и управление в социально-образовательной сфере  
(заочная форма обучения)

Составитель:  
Еремина Л.И., к.п. н.,  
доцент кафедры педагогики и  
социальной работы

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии (протокол от «28» июня 2017 г. №7)

Ульяновск, 2017

### 1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Авторский семинар Креативные технологии в социально-образовательной деятельности» включена в вариативную часть Блока 1 Дисциплины основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Проектирование и управление в социально-образовательной сфере, заочной формы обучения.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель дисциплины: способствовать формированию креативности магистрантов, овладению технологиями креативного развития личности.

В результате освоения программы магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Авторский семинар Креативные технологии в социально-образовательной деятельности»

Этап формирования Компетенции	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	владеет
готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4)	ОР-1 демонстрирует знания технологий креативного развития личности	ОР-2 умеет применять нестандартные формы работы творческой направленности в практической деятельности	ОР-3 владеет современными технологиями креативного развития личности
готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6)	ОР-4 показывает знания основ исследовательской деятельности	ОР-5 умеет использовать способности к творчеству для самостоятельного решения исследовательских задач	ОР-6 владеет основными методами решения исследовательских задач

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы (должно полностью соответствовать учебному плану данной образовательной программы)

Дисциплина «Авторский семинар Креативные технологии в социально-образовательной деятельности» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Проектирование и управление в социально-образовательной сфере, заочной формы обучения (Б1.В. ДВ.4.1 Авторский семинар Креативные технологии в социально-образовательной деятельности).

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках изучения дисциплин педагогического цикла при обучении на программах бакалавриата и специалитета.

Результаты изучения дисциплины «Авторский семинар Креативные технологии в социально-образовательной деятельности» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: Технологии социального проектирования, Инновационные технологии социального

проектирования в различных сферах жизнедеятельности, Инновационные методы практики социально-педагогической деятельности.

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Номер семестра	Учебные занятия						В том числе объем учебной работы с применением интерактивных форм	Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час		
	Трудоемк.							
	Зач ед.	Часы						
3	2	72	-	-	8	58	4 (50 %)	6 зачет
Итого	2	72	-	-	8	58	4 (50 %)	6 зачет

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:**

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения				
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа	Объем уч. раб. с прим. интеракт. форм
<b>3 семестр</b>					
Тема 1. Психолого-педагогические условия развития креативности личности.		-	2	18	-
Тема 2. Методы и формы стимулирования креативности.	-	-	2	20	2
Тема 3. Технологии креативного развития.	-	-	4	20	2
ИТОГО 3 семестр:	-	-	8	58	4 (50%)
Всего:	-	-	8	58	4 (50%)

**5.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины**

**Тема 1. Психолого-педагогические условия развития креативности личности.**

Психология творческой деятельности. Креативность как интегральная творческая способность. Виды креативности. Возрастные особенности развития креативности. Креативность и качества личности. Ресурсы, риски, барьеры развития креативности. Роль педагога в развитии креативности.

**Тема 2. Методы и формы стимулирования креативности.**

Методы стимулирования креативности личности: метод «синектика», метод инверсия, эвристические техники интенсивного генерирования идей, мозговой штурм и его виды и пр. Нестандартные формы работы творческой направленности. Анализ возможностей учебных предметов, внеурочной деятельности по развитию креативности личности.

**Интерактивная форма:** работа в микрогруппах.

### **Тема 3. Технологии креативного развития.**

Технологии творческого проектирования, технологии решения творческих задач, ТРИЗ-технологии (Г.С. Альтшуллер), технология коллективного творческого воспитания (И.П. Иванов), технологии креативного саморазвития и др.

**Интерактивная форма:** тренинговые упражнения.

### **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах: индивидуального задания, группового творческого задания, написание эссе, составление теста.

#### *Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине*

#### **ОС-1 Собеседование по теме «Психолого-педагогические условия развития креативности личности» Вопросы для собеседования**

1. Психолого-педагогические основы творческой деятельности.
2. Креативность как интегральная творческая способность.
3. Виды креативности.
4. Возрастные особенности развития креативности.
5. Креативность и качества личности.
6. Психолого-педагогические условия развития креативности.
7. Ресурсы, риски, барьеры развития креативности.
8. Роль педагога в развитии креативности.

#### **ОС-2 Групповое творческое задание: составление кроссворда с использованием ИКТ по теме «Методы стимулирования креативности»**

#### **ОС-3 Индивидуальное задание: эссе Примерная тематика эссе**

1. Технологии творческого проектирования.
2. Технологии решения творческих задач
3. ТРИЗ-технологии (Г.С. Альтшуллер).
4. Технологии исследовательского обучения.
5. Технология коллективного творческого воспитания (И.П. Иванов).
6. Технологии креативного саморазвития.
7. Технологии художественного и технического творчества.
8. Игровые и интерактивные технологии.
9. Тренинг креативности.

#### **ОС-4 Контрольная работа: разработка тестовых заданий**

По каждой изученной теме учебного курса составить вопросы в соответствии с типологией тестовых заданий: задания закрытого типа с тремя, четырьмя ответами; задания открытой формы, требующие дополнительного утверждения; задания на соответствие; задания на установление правильной последовательности; ситуационные задания.

#### *Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся*

1. Еремина Л.И. Влияние групповой креативности на социальное творчество студентов в Поволжском регионе: монография. Ульяновск: ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2014. 144 с.
2. Еремина Л.И. Формирование креативности студентов в процессе социального воспитания: монография. Ульяновск: УлГПУ, 2013. 136 с.
3. Еремина Л.И. Творческое развитие личности младшего школьника // Психолого-педагогические особенности младших школьников: коллективная монография. Saarbrücken, 2012. Часть 3. С. 84-160.
4. Технология воспитания и обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / авт.: Н.Н. Никитина, В.Г. Балашова, О.М. Железнякова, Н.М. Новичкова; под ред. Н.Н. Никитиной. Ульяновск: УлГПУ, 2011. 210 с.
5. Еремина Л.И., Бибикова Н.В., Белухина Н.Н. Креативные технологии подготовки вожатых в педагогическом вузе: учебно-методическое пособие. Ульяновск: ФГОБУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. 42 с.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **Организация и проведение аттестации**

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающимся комплекса теоретических знаний, а на выработку у студентов компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки используются как традиционные, так и современные виды и формы контроля. Традиционные методы и средства контроля совершенствуются в аспекте компетентностного подхода, а инновационные – адаптированы для повсеместного применения в практической деятельности.

**Цель проведения аттестации** – проверка освоения образовательной программы и достижения образовательных результатов (ОР) через разработанную систему оценочных средств (ОС).

**Промежуточная аттестация** осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

### **7.1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатели формирования компетенции - образовательные результаты (ОР)		
		Знать	Уметь	Владеть
(ПК-4) готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	<b>Теоретический (знать)</b> знания технологий креативного развития личности	ОР -1		
	<b>Модельный (уметь)</b> умеет применять нестандартные формы работы творческой направленности в практической деятельности		ОР-2	
	<b>Практический (владеть)</b> современными технологиями креативного развития личности			ОР-3
(ПК-6) готовностью	<b>Теоретический (знать)</b> знания основ исследовательской деятельности	ОР -4		

использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	<b>Модельный (уметь)</b> использовать способности к творчеству для самостоятельного решения исследовательских задач		ОР-5	
	<b>Практический (владеть)</b> основными методами решения исследовательских задач			ОР-6

**7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:**

№ п /п	РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (ОР)					
			ПК-4			ПК-6		
			1	2	3	4	5	6
1	Тема 1	ОС-1 Собеседование				+	+	
2	Тема 2	ОС- 2 Групповое творческое задание	+	+	+			
3	Тема 3	ОС- 3 Индивидуальное задание: эссе				+	+	+
4	Тема 1,2,3	ОС-4 Контрольная работа	+	+		+	+	
	Промежуточная аттестация	ОС-5 зачет в форме устного собеседования по вопросам						

Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

**Критерии и шкалы оценивания**

**ОС-1 Собеседование по теме «Психолого-педагогические условия развития креативности личности»**

**Критерии и шкалы оценивания**

Критерии	Этапы формирования компетенций	Шкалы оценивания (максимальное количество баллов)
Знает основы исследовательской деятельности	Теоретический (знать)	9
Умеет использовать способности к творчеству для самостоятельного решения исследовательских задач	Модельный (уметь)	10
Всего		19

**ОС-2 Групповое творческое задание: составление кроссворда с использованием ИКТ по теме «Методы стимулирования креативности»**

**Критерии и шкалы оценивания**

Критерии	Этапы формирования компетенций	Шкалы оценивания (максимальное количество баллов)
Знает технологии креативного развития личности	Теоретический (знать)	5
Умеет применять нестандартные формы работы творческой направленности в практической деятельности	Модельный (уметь)	5

Владеет современными технологиями креативного развития личности	Практический (владеть)	9
Всего		19

### ОС-3 Индивидуальное задание: эссе

#### Критерии и шкалы оценивания

Критерии	Этапы формирования компетенций	Шкалы оценивания (максимальное количество баллов)
Знает технологии креативного развития личности	Теоретический (знать)	10
Умеет применять нестандартные формы работы творческой направленности в практической деятельности	Модельный (уметь)	10
Владеет современными технологиями креативного развития личности	Практический (владеть)	18
Всего		38

### ОС-4 Контрольная работа: разработка тестовых заданий

#### Критерии и шкалы оценивания

Критерии	Этапы формирования компетенций	Шкалы оценивания (максимальное количество баллов)
Знает технологии креативного развития личности, основы исследовательской деятельности	Теоретический (знать)	20
Умеет использовать нестандартные формы работы творческой направленности в практической деятельности, способности к творчеству для самостоятельного решения исследовательских задач	Модельный (уметь)	40
Всего		60

### ОС-5 Зачет в форме устного собеседования по вопросам

При проведении зачета учитывается уровень знаний обучающегося при ответах на вопросы (теоретический этап формирования компетенций), умение обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по применению теоретических знаний на практике и по выполнению обучающимся заданий текущего контроля (модельный этап формирования компетенций).

#### Критерии и шкала оценивания зачета:

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Ответ на вопрос практически отсутствует. Теоретические основы исследуемой проблемы не раскрыты. Студентом изложены отдельные знания из разных тем, отсутствуют причинно-следственные связи. Речь неграмотная, научная терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к	Теоретический (знать)	0-12

коррекции ответа.		
Демонстрируются отдельные представления об изучаемой проблеме (вопросе). Не усвоена большая часть материала. Ответ на вопрос складывается из разрозненных знаний. Студентом допущены существенные ошибки. Изложение материала нелогичное, фрагментарное, отсутствуют причинно-следственные связи, доказательность и конкретизация. Речь с большим количеством ошибок, научная терминология практически не используется. Связи теоретических знаний с практической деятельностью не обнаруживаются.	Теоретический (знать)	13-24
Дан недостаточно полный и развернутый ответ. Нарушены логичность и последовательность изложения материала. Встречаются ошибки в употреблении терминов, определении понятий. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Слабая связь теоретических знаний с практической деятельностью.	Теоретический (знать) Модельный (уметь)	25-36
Дан относительно полный ответ на поставленный вопрос. Показано умение мыслить логически. Ответ изложен достаточно последовательно, грамотным языком с использованием научной терминологии. Могут быть допущены недочеты, частично исправленные студентом с помощью дополнительных вопросов. Прослеживается связь теоретических знаний с практической деятельностью.	Теоретический (знать) Модельный (уметь)	37-48
Демонстрируется достаточно высокий уровень владения теоретическими знаниями, свободная ориентация в вопросах изучаемой дисциплины. Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Показано умение мыслить логически, определять причинно-следственные связи применительно к решению задач практико-ориентированного характера. Ответ логически выстроен, речь грамотная, осмысленно используется научная терминология.	Теоретический (знать) Модельный (уметь) Практический (владеть)	49-60

***7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:***

**Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Психолого-педагогические основы творческой деятельности.
2. Креативность как интегральная творческая способность.
3. Виды креативности.
4. Возрастные особенности развития креативности.
5. Креативность и качества личности.
6. Психолого-педагогические условия развития креативности.
7. Ресурсы, риски, барьеры развития креативности.



8. Роль педагога в развитии креативности.
9. Анализ возможностей учебных предметов, внеурочной деятельности по развитию креативности личности.
10. Нестандартные формы работы творческой направленности.
11. Активные методы обучения.
12. Методы стимулирования креативности личности: метод «синектика», метод инверсия.
13. Методы стимулирования креативности личности: мозговой штурм и его виды.
14. Эвристические техники интенсивного генерирования идей.
15. Методы стимулирования креативности личности: морфологический анализ, метод контрольных вопросов.
16. Методы стимулирования креативности личности: метод каталога, фокальных объектов.
17. Методы стимулирования креативности личности: метод ментальных карт, шести шляп
18. Понятие о современных технологиях креативного развития.
19. Технологии творческого проектирования.
20. Технологии решения творческих задач
21. ТРИЗ-технологии (Г.С. Альтшуллер).
22. Технологии исследовательского обучения.
23. Технология коллективного творческого воспитания (И.П. Иванов).
24. Технологии креативного саморазвития.
25. Технологии художественного и технического творчества.
26. Игровые и интерактивные технологии.
27. Тренинг креативности.

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.6 программы.

**7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.**

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Собеседование	Показатели оценки ответа: 1) соответствие содержания ответа заявленной теме; 2) понимание взаимосвязи между изучаемыми событиями и явлениями через приведение разнообразных примеров; 3) содержание высказывания на основе научного мышления, анализа и синтеза; 4) полнота раскрытия вопроса; 5) работа с информацией	Вопросы к собеседованию
2	Групповое творческое задание	Показатели оценки работы в микрогруппах: 1) соответствие содержания ответа заявленной теме 2) понимание взаимосвязи между изучаемыми событиями и явлениями; 3) структурированность и грамотность выполненного задания; 4) самостоятельность и креативность решения поставленных задач; 5) работа с информацией, отсутствие ошибок; 6) электронное представление информации, владение ИКТ	Виды методов стимулирования креативности
3	Индивидуально задание: эссе	Написание эссе, которое оценивается по показателям: 1) индивидуальная позиция автора и полнота в раскрытии проблемы; 2) наличие четкой и логичной структуры текста; 3) обоснованность, аргументированность, доказательность высказанных положений и выводов автора; 4) отсутствие ошибок (фактических, орфографических, пунктуационных, стилистических); 5) наличие ссылок на используемые	Темы эссе

		источники, владение терминологией; б) соответствие оформления работы предъявляемым требованиям	
4	Контрольная работа	По каждой изученной теме учебного курса составляются вопросы в соответствии с типологией тестовых заданий. Вопросы оцениваются по следующим показателям: 1) глубокое и прочное усвоение программного материала, 2) правильные, полные, последовательные, грамотные и логически составленные вопросы, 3) содержание вопросов теоретического и практико-ориентированного характера, 4) структурированность и грамотность выполненного задания, 5) самостоятельность и креативность решения поставленных задач, 6) работа с информацией, отсутствие ошибок	Комплект примерных вопросов
5	Зачет в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и лабораторных занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

#### **Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине 3 семестр**

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	0	0
2.	Посещение занятий	1	4
3.	Работа на занятии:	19	76
4.	Контрольная работа	60	60
5.	Зачет	60	60
<b>ИТОГО:</b>	<b>2 зачетные единицы</b>		<b>200 баллов</b>

#### **Формирование балльно-рейтинговой оценки работы студента**

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Контрольная работа	Зачет
3 семестр	Разбалловка по видам работ	0 баллов	4x 1=4 балла	4x 19=76 баллов	1 x 60=60 баллов	60 баллов
	Суммарный макс. балл	0 баллов max	4 балла max	80 баллов max	140 баллов max	200 баллов max

#### **Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра**

По итогам изучения дисциплины «Авторский семинар Креативные технологии в социально-образовательной деятельности», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ и изучается в 3 семестре, обучающийся набирает определённое количество баллов, которое соответствует «зачтено» или «не зачтено» согласно следующей таблице:

	<b>Баллы (2 ЗЕ)</b>
«зачтено»	более 60
«не зачтено»	60 и менее

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **Основная литература**

1. Еремина Л.И. Влияние групповой креативности на социальное творчество студентов в Поволжском регионе: монография. Ульяновск: ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2014. 144 с. URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=278063](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=278063)
2. Еремина Л.И. Формирование креативности студентов в процессе социального воспитания: монография. Ульяновск: УлГПУ, 2013. 136 с. URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=278061](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=278061)
3. Еремина Л.И., Бибикова Н.В., Белухина Н.Н. Креативные технологии подготовки вожатых в педагогическом вузе: учебно-методическое пособие. Ульяновск: ФГОБУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. 42 с.
4. Харченко Л.Н. Технология формирования креативности студентов: монография. Издательство: Директ-Медиа, 2014. 271 с. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=239114](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=239114)

#### **Дополнительная литература**

1. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. СПб.: Питер, 2009. 448 с.
2. Карлова О.А. Теория и практика креативной деятельности: учеб. пособие / О. А. Карлова, Е. А. Ноздренко, И. А. Пантелеева и др. Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. 372 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=492845>
3. Любарт Т., Муширу К., Торджман С., Зенасни Ф. Психология креативности / пер. с фр. Д.В. Люсин. М.: Когито-Центр, 2009. 215 с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=56464](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=56464)
4. Панова Е.С. Креативность: истоки, идеи, реализация: сборник статей. Издательство: Директ-Медиа, 2015. 53 с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=363003](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=363003)
5. Тихомирова Т.Н. Интеллект и креативность в условиях социальной среды: монография. Издательство: Институт психологии РАН, 2010. 232 с. [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=86263](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=86263)
6. Утемов В.В., Зиновкина М.М., Горев П.М. Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества: учебное пособие. Издательство: АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013. 212 с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=277320](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=277320)

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

### **Интернет-ресурсы**

- <http://www.edu.ru/> Российское образование. Федеральный портал
- <http://www.firo.ru> Сайт Федерального института развития образования (ФИРО)
- <http://www.mon.gov.ru> Сайт Министерства образования и науки РФ
- <http://bibl.ulspu.ru/> Электронная библиотека Ульяновского государственного педагогического университета имени И.Н. Ульянова
- [www.rgsu.net](http://www.rgsu.net); <http://soc.lib.ru/su/>; Российский государственный социальный университет
- <http://ssopir.ru/> Сайт Союза Социальных Работников и Социальных Педагогов.
- <http://www.socialwork-archive.org/> Архив видео-материалов, посвященных социальной работе.
- <http://www.koob.ru> Электронная библиотека
- <http://pedlib.ru> Сайт Педагогическая библиотека
- [socionomica.sfedu.ru](http://socionomica.sfedu.ru) Электронный журнал по социальной работе
- <http://studentam.net/content/category/1/8/12/> Электронная библиотека учебников по социальной работе.
- <http://www.gumer.info> библиотека Гумер
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> Научная электронная библиотека, РИНЦ
- международные**
- <http://www.maam.ru/> Международный образовательный портал

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает  
«УлГПУ им. И.Н. Ульянова»**

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1010 от 26.07.2016	с 22.08.2016 по 21.11.2017	6 000

**10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения практического занятия, активной работы на семинарских занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

**Подготовка к семинару** (практическому занятию).

Большая часть семинарских (практических) занятий предусматривает изучение материала учебного пособия, хрестоматии, дополнительной литературы (в том числе и материалов периодической печати), подготовку рефератов и сообщений по предложенным вопросам.

Подготовка к практическому занятию, должна основываться на изучении источников и новейших исследований отечественных и зарубежных. Кроме того, практическое занятие может включать и мероприятия по контролю знаний по дисциплине в целом.

При подготовке к практическому занятию обучающийся должен изучить все вопросы, предлагаемые по данной теме, но ответить развернуто может по одному из вопросов, наиболее интересному на его взгляд. При этом обучающийся должен иметь конспект лекций и сделанные конспекты вопросов, рекомендованные для практического занятия.

**Подготовка к устному докладу.**

Доклады делаются по каждой теме с целью проверки теоретических знаний обучающегося, его способности самостоятельно приобретать новые знания, работать с информационными ресурсами и извлекать нужную информацию.

Доклады заслушиваются в начале практического занятия после изучения соответствующей темы. Продолжительность доклада не должна превышать 5 минут. Тему доклада студент выбирает по желанию из предложенного списка.

При подготовке доклада студент должен изучить теоретический материал, используя основную и дополнительную литературу, обязательно составить план доклада (перечень рассматриваемых им вопросов, отражающих структуру и последовательность материала), подготовить раздаточный материал или презентацию. План доклада необходимо предварительно согласовать с преподавателем.

Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к простому воспроизведению текста, не допускается простое чтение составленного конспекта доклада. Выступающий также должен быть готовым к вопросам аудитории и дискуссии.

**Подготовка к тесту.**

При подготовке к тесту необходимо изучить теоретический материал по дисциплине. С целью оказания помощи студентам при подготовке к тесту преподавателем проводится групповая консультация с целью разъяснения наиболее сложных вопросов теоретического материала.

**Самостоятельная работа** является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям, зачетам и экзаменам.

Самостоятельную работу можно подразделить на три вида.

Первый – это самостоятельная работа, проводимая под руководством преподавателей в часы, определенные расписанием занятий. Как правило, она планируется в объеме не более 5–7 % от учебного времени, отводимого на изучение дисциплины. Основная цель данного вида занятий состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебной литературой.

Второй – самостоятельная работа, которую студент планирует лично. Она может осуществляться в любое свободное от занятий время и заключается в самостоятельном изучении учебной и научной литературы, периодических изданий. В ходе нее студенты могут повторять пройденный материал, дорабатывать конспекты лекций, самостоятельно изучать те или иные проблемы, готовить доклады (рефераты), выполнять курсовые и контрольные работы, решать задачи. Самостоятельная работа может осуществляться дома, в учебном заведении и библиотеках.

Студентам рекомендуется посещать консультации, проводимые преподавателями. Консультации имеют в основном индивидуальный характер. При необходимости, в том числе перед проведением семинаров, практических занятий и экзаменов (зачетов), могут проводиться групповые консультации. В ходе консультаций студентам оказывается помощь в освоении наиболее сложных вопросов учебного курса, уяснении отдельных проблем современного права.

Третий – это самостоятельная работа, организуемая по отдельным учебным темам на основе соответствующих заданий. Задания разрабатываются кафедрами, исходя из учебного плана, учебной программы и тематического плана изучения дисциплины в учебном заведении. Студент обязан выполнить все пункты (разделы) задания, что, в конечном счете, поможет ему освоить весь учебный материал и хорошо подготовиться к проведению семинара или практического (группового) занятия.

Основными способами самостоятельной работы по изучению дисциплины являются:

- изучение и конспектирование первоисточников информации;
- чтение учебников, учебно-методических пособий и другой учебной литературы;
- регулярное чтение журналов, просмотр и прослушивание теле- и радиопередач (через сеть Интернет);
- работа над конспектами лекций, их дополнение материалом из учебников (учебных пособий) и первоисточников;
- подготовка докладов, презентаций, научных сообщений и выступление с ними на научных (научно-практических) конференциях;
- подготовка и написание реферата, эссе по темам изучаемой дисциплины;
- решение задач, выполнение заданий, рекомендованных (заданных) преподавателем;
- подготовка к зачету

### **Планы практических занятий (семинаров)**

**Практическое занятие № 1.** Психолого-педагогические условия развития креативности личности.

**Цель занятия:** изучить психолого-педагогические условия развития креативности личности.

**Рекомендации к самостоятельной работе.**

Подготовиться к собеседованию по теме «Психолого-педагогические условия развития креативности личности».

**Содержание занятия.**

1. Психология творческой деятельности.
2. Креативность как интегральная творческая способность. Креативность и качества личности.
3. Виды креативности. Возрастные особенности развития креативности.
4. Ресурсы, риски, барьеры развития креативности. Роль педагога в развитии креативности.

**Форма представления отчета:** студент должен подготовить устное сообщение, выполнить письменные задания.

**Практическое занятие № 2.** Методы и формы стимулирования креативности.

**Цель занятия:** изучить методы и формы стимулирования креативности.

**Рекомендации к самостоятельной работе.**

Составить кроссворд с использованием ИКТ по теме «Методы стимулирования креативности».

**Содержание занятия.**

1. Методы стимулирования креативности личности: метод «синектика», метод инверсия, эвристические техники интенсивного генерирования идей, мозговой штурм и его виды и пр.
2. Нестандартные формы работы творческой направленности.

3. Анализ возможностей учебных предметов, внеурочной деятельности по развитию креативности личности.

**Форма представления отчета:** студент должен подготовить устное сообщение, выполнить задание в микрогруппе.

**Практическое занятие № 3-4.** Технологии креативного развития.

**Цель занятия:** изучить технологии креативного развития.

**Рекомендации к самостоятельной работе.**

1. Подготовить эссе по теме: «Технологии креативного развития»
2. Подготовить тест по основным разделам дисциплины.

**Содержание занятия.**

1. Технологии творческого проектирования.
2. Технологии решения творческих задач, ТРИЗ-технологии (Г.С. Альтшуллер).
3. Технология коллективного творческого воспитания (И.П. Иванов).
4. Технологии креативного саморазвития и др.

**Форма представления отчета:** студент должен написать эссе, разработать тест.

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

- \* Архиватор 7-Zip,
- \* Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,
- \* Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
- \* Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
- \* Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView,
- \* Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI,
- \* Браузер Google Chrome.

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

При реализации ОПОП в учебных корпусах имеются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Аудитории для проведения занятий лекционного типа оснащены демонстрационным и учебно-наглядным оборудованием, лаборатория снабжена специализированным оборудованием, которое необходимо для проведения занятий. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью обеспечению подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронно-информационную образовательную среду. При реализации ОПОП учебный процесс обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

№ п\п	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<b>Корпус 3</b>			
	302 аудитория, корпус 3 учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий	1. Мультимедийный класс в составе : интерактивная система SMART Boaro SB685.Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь .кабель.коммутатор - D-Link – 1 шт. (инв. № BA0000005371). 2. Стол ученический с кромкой ПВХ – 31 шт. (инв. № BA0000000586)	<b>Лицензионные программы</b> * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия.

	семинарского типа, выполнения курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	3. Стул ученический – 62 шт. (инв. № ВА0000003624). 4. Стол однотумбовый с 3 ящиками – 1 шт. (инв. № ВА0000000864)	* Операционная система Windows Pro 8 OEM, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Учебное программное обеспечение Smart, , Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
	Аудитория № 305, корпус 3 лабораторно-практическая, семинарская	1. Стол ученический 2-местный – 14 шт. (инв. № ВА0000003547), 2. Стол однотумбовый с 3 ящиками – 1 шт. (инв. № ВА0000000852) 3. Стул ученический – 29 шт. (инв. № ВА0000003546) 4. Шкаф книжный со стеклом – 6 шт. (инв. № ВА0000003533, № ВА0000003534, № ВА0000003535, № ВА0000003536, № ВА0000003537, № ВА0000003538). 5. Доска 3х элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 400м – 1 шт. (инв. № ВА0000002911)	
306 аудитория, корпус 3 методический кабинет, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной подготовки	1. Стол ученический 2-местный – 15 шт. (инв. № ВА0000001135), 2. Стол однотумбовый с 3 ящиками – 1 шт. (инв. № ВА0000000853) 3. Стул ученический – 31 шт. (инв. № ВА0000003791) 4. Шкаф книжный со стеклом – 8 шт. (инв. № ВА0000000772, ВА0000002817, ВА0000002821, ВА0000002816, ВА0000002817, ВА0000002820, ВА0000002822, ВА0000002819). 5. Доска 1000*3000 зеленая ДА-32э 5р.п. – 1 шт. (инв. № ВА0000003766), 6. Экран – 1 шт. (инв. № 9122009). 7. Ноутбук Lanovo IdeaPad G 5070,15,6 " – 1 шт. (инв. № ВА0000006191) 8. Проектор Epson EB S18 V11H552040 – 1 шт. (инв. № ВА0000006261)		<b>Лицензионные программы</b> * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 47357816, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2010 OLP NL Academic, Open License: 62135981, договор № №16-10-ОАЭ ГК от 08.09.2010 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.

			лицензия, пролонгировано.
	Аудитория № 307, корпус 3 лабораторно-практическая, семинарская	1. Стол ученический 2-местный – 15 шт. (инв. № ВА0000003775), 2. Стул ученический – 29 шт. (инв. № ВА0000003774) 3. Доска 3х элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300м – 1 шт. (инв. № ВА0000002919)	
	309 аудитория, корпус 3 компьютерный класс, лаборатория социологических исследований, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, кабинет для самостоятельной подготовки с доступом с Интернет	1. Стол ученический – 12 шт. (инв. № ВА0000001582), 2. Стол одностумбовый с 3 ящиками – 1 шт. (инв. № ВА0000000859), 3. Стул ученический – 41 шт. (инв. № ВА0000003774), 4. Стол-парта – 9 шт. (инв. № 9121488), 5. Компьютеры с программным обеспечением – 8 шт. (инв. № ВА0000005585) 6. Доска 1000*3000 зеленая ДА-32э 5р.п. – 1 шт. (инв. № ВА0000003765) 7. Экран – 1 шт. (инв. № 9417945)	Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916-ЛД от 12.12.2016 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acadmc, Open License: 47357816, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2010 OLP NL Academic, Open License: 62135981, договор №16-10-ОАЭ ГК от 08.09.2010 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
	Аудитория № 400 Аудитория для лекционных занятий.	Стол ученический двухместный (16417045)–25 шт.,стул ученический(ВА000000602) – 30 шт	
	Аудитория № 402 Аудитория для лекционных занятий.	Стол ученический двухместный (ВА0000003728)– 14 шт., стул ученический (16417045– 27 шт.,	
	Аудитория № 403 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Стол ученический двухместный (ВА0000003728)– 12 шт., стул ученический (ВА000000602)– 23 шт., Шкаф широкий книжный со стеклом(ВА0000003694)	
	Аудитория № 404 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Стол ученический двухместный(9121488)– 12 шт, стул ученический (ВА0000003694) – 23 шт.	
	Аудитория № 406 Аудитория для семинарских и	Стол ученический двухместный(16417045)–6шт., стул ученический (16417045)– 12 шт.	



	практических занятий		
	Аудитория № 407 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Стол ученический двухместный (BA 113500000) –19шт., стул ученический (BA0000001135)– 39 шт, стол компьютерный	
	Аудитория № 408 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный(9121488)–16 шт., стул ученический(BA0000000602) – 31 шт	
	Аудитория № 409 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный(9121488)–13 шт., стул ученический – 25 шт	
	Аудитория № 410 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный (16417045)– 8шт., стул ученический – 15 шт	
	Аудитория № 411 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный (16417045) (–13 шт., стул ученический – 25 шт	
	Аудитория № 412 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный (16417045)–14 шт., стул ученический на микрокаркасе(BA0000000777) – 27 шт	

\*Специальные помещения - учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

<b>Наименование документа</b>	<b>Наименование документа (№ документа, дата подписания, организация, выдавшая документ, дата выдачи, срок действия)</b>
Заключения, выданные в установленном порядке органами, осуществляющими государственный пожарный надзор, о соответствии зданий, строений, сооружений и помещений, используемых для ведения образовательной деятельности, установленным законодательством РФ требованиям	<p>Заклучение № 1 о соответствии (не соответствии) объекта защиты требованиям пожарной безопасности от 14.01.2014 Управления надзорной деятельности Главного управления МЧС России по Ульяновской области</p> <p>Санитарно-эпидемиологическое заключение № 73.ОЦ.09.110.М.000565.10.13 от 24.10.2013 Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Ульяновской области</p> <p>Свидетельства о государственной регистрации права Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Ульяновской области  - 73-АА 335931 от 08.02.2012  - 73-АА 333939 от 08.02.2012  - 73-АА 299622 от 24.11.2011</p>