

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе

И.О. Петрищев
« 30 » августа 2017 г.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПОЭТИКИ

Программа учебной дисциплины вариативной части

для направления подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык. Русская литература

(заочная форма обучения)

Составитель:
Шаврыгин С.М.,
доктор филологических наук,
профессор кафедры русского языка,
литературы и журналистики

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета историко-филологического факультета (протокол от 28 августа 2017 г. № 9)

Ульяновск, 2017

Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Современные проблемы теоретической и исторической поэтики» включена в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Русская литература», заочной формы обучения.

1. Цели и задачи дисциплины

Основная **цель** дисциплины «Современные проблемы теоретической и исторической поэтики» – познакомить магистрантов с новейшими методологическими и теоретическими проблемами в области теоретической поэтики, исторической поэтики, теории литературы, углубить представление о природе художественности, феномене литературного текста и произведения, личности художника как эстетического объекта, новейших зарубежных направлениях в исследовании литературы.

Достижение цели обуславливается решением следующих **задач**: раскрыть основные термины и понятия дисциплины, дать представление о возникновении поэтики как научной и учебной дисциплины, показать место теоретической поэтики в ряду других литературоведческих дисциплин, показать структуру теоретической поэтики в ее историческом движении, представить историю развития теоретической поэтики в русской и европейской науке, представить составные части теоретической поэтики в их развитии и функционировании, показать функции и свойства слова в поэтической речи, раскрыть функции высказывания в художественной речи, изучить природу речевых жанров, показать роль и место сюжета в структуре художественного произведения, раскрыть типологический подход к анализу сюжета, дать анализ сюжета как комплекса мотивов, показать межпредметные связи дисциплины и ее соотнесенность с другими видами искусства, изучить природу и функции художественного текста.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современные проблемы теоретической и исторической поэтики» относится к базовому циклу вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.3.1, изучается в 2 семестре.

Для освоения дисциплины «Современные проблемы теоретической и исторической поэтики» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Литературоведение», «Устное народное творчество», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», а также дисциплин вариативного цикла.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин, относящихся к профильному циклу, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины «Современные проблемы теоретической и исторической поэтики» обучающийся должен обладать следующими

общекультурными компетенциями (ОК):

ОК—1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

Этапы освоения компетенции	Последовательность освоения компетенции в образовательной
----------------------------	---

	программе
	2 курс
	Дисциплина Б1.В.ДВ.3.1 «Современные проблемы теоретической и исторической поэтики»
<p>Теоретический (знать) <i>Имеет базовые знания</i> в области предмета. <i>Осознается</i> важность постоянного повышения интеллектуального и общекультурного уровня. <i>Имеет фундаментальные знания</i> в данной предметной области. <i>Сформирована устойчивая потребность</i> к абстрагированию – установлению отличий между характером интеллектуальной проблемы и бытием объекта в его конкретности. <i>Сформирована потребность</i> в постоянном повышении интеллектуального и общекультурного уровня.</p>	+
<p>Модельный <i>Умеет</i> отличить «трудность для понимания» от «проблемы». <i>Умеет</i> определить суть поставленной другими проблемы, вычленить противоречия. <i>Умеет</i> самостоятельно ставить оригинальную проблему</p>	+
<p>Практический (владеть) <i>Способен</i> отделять главное от второстепенного, необходимое от случайного, разносторонне познавать то или иное явление в существенных отношениях. <i>Способен</i> к пониманию абстрактных концепций и использованию своих знаний для управления окружающей средой. <i>Способен</i> к включению новых объектов в традиционные схемы и приспособлению исходных схем к новым объектам путем изменения структуры последних.</p>	+

Общепрофессиональными компетенциями (ОПК)

ОПК—1 готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

Этапы освоения компетенции	Последовательность освоения компетенции в образовательной программе
	2 курс
	Дисциплина Б1.В.ДВ.3.1 «Современные проблемы теоретической и исторической поэтики»
<p>Теоретический (знать) <i>Знает</i> возможные способы осуществления профессиональной</p>	+

коммуникации в устной и письменной формах, знать основы теории и методики русского языка и литературы. <i>Знает</i> профессиональную терминологию, понятийные категории, функции коммуникации, основные особенности фонетического, грамматического и лексического аспектов языка	
Модельный <i>Умеет</i> определять, различать, дифференцировать задачи профессиональной деятельности, <i>Умеет</i> определить тему и сформулировать цель общения, определить суть поставленной другими проблемы, вычленить противоречия, осуществлять поиск новой информации при работе с учебной, общенаучной и специальной литературой	+
Практический (владеть) <i>Владеет</i> навыком создания устного и письменного высказывания на профессиональные темы. <i>Владеет</i> различными формами коммуникации. <i>Владеет</i> коммуникативной компетенцией для практического решения социально-коммуникативных задач в различных областях деятельности	+

Профессиональными компетенциями (ПК):

ПК—5 способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

Этапы освоения компетенции	Последовательность освоения компетенции в образовательной программе
	2 курс
	Дисциплина Б1.В.ДВ.3.1 «Современные проблемы теоретической и исторической поэтики»
Теоретический (знать) <i>Знает</i> концептуальный аппарат современной науки <i>Знает</i> основные познавательные подходы и методы современной науки, методологию научного исследования. <i>Знает</i> эвристические методы решения познавательных задач, форм представления научно-исследовательских результатов, особенности и методологию исследовательской деятельности в области русского языка и литературы	+
Модельный <i>Умеет</i> формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения, анализировать, интерпретировать и творчески использовать теоретические знания. <i>Умеет</i> применять теоретические знания в практике исследовательской деятельности; критически использовать	+

<p>методы современной науки в практической деятельности. <i>Умеет</i> формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения, анализировать, интерпретировать и творчески использовать теоретические знания, применять их в практике исследовательской деятельности; критически использовать методы современной науки в практической деятельности; оценить качество исследований в контексте социокультурных условий, этических норм профессиональной деятельности.</p>	
<p>Практический (владеть) <i>Владеет</i> навыками планирования, реализации и корректировке плана. <i>Владеет</i> навыками самостоятельного целеполагания, планирования, организации собственной работы, реализации и корректировке плана. <i>Владеет</i> навыками самостоятельного целеполагания, организации собственной работы, реализации и корректировке плана, приемами информационно-описательной деятельности: навыками систематизации данных, структурирования описания предметной области</p>	+

ПК—6 готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

<p>Этапы освоения компетенции</p>	<p>Последовательность освоения компетенции в образовательной программе</p>
	<p>2 курс</p>
	<p>Дисциплина Б1.В.ДВ.3.1 «Современные проблемы теоретической и исторической поэтики»</p>
<p>Теоретический (знать) <i>Имеет</i> базовые знания в области: русского языка и литературы, психологии развития, теории развивающего обучения. <i>Знает</i> содержание и основные направления изучения и преподавания русского языка и литературы. <i>Знает</i> важность аналитического исследования традиционных и нетрадиционных направлений в сфере изучения и преподавания русского языка и литературы.</p>	+
<p>Модельный <i>Умеет</i> создавать проблемные ситуации (интеллектуальные, ситуации нравственного выбора и т.д.). <i>Умеет</i> создавать проблемные ситуации (интеллектуальные, ситуации нравственного выбора и т.д.); интерпретировать результаты, определять зону ближайшего развития (интеллектуального, нравственного и т.д.) учащихся <i>Умеет</i> определять перспективные направления вызывающие интерес к применению инноваций в сфере изучения и преподавания</p>	+

русского языка и литературы.	
Практический (владеть) <i>Владеет</i> средствами и методами психолого-педагогической диагностики <i>Владеет</i> методами самоанализа и самооценки	+

Объем дисциплины и виды учебной работы

Дисциплина «Современные проблемы теоретической и исторической поэтики» преподаётся в 2 семестре. Общая трудоёмкость составляет 2 ЗЕ или 72 часа: из них 8 часов аудиторной нагрузки (2 часа лекций, 6 часов практических занятий) и 58 часов самостоятельной работы с итоговым контролем зачетом в 2 семестре (36 часов). В семестре предполагается 1 контрольная работа.

Номер семестра	Учебные занятия								В том числе объем учебной работы с применением интерактивных форм	Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практич. Занятия, час	Самостоят. Работа, час	Контрольные работы (кол-во)	Контроль		
	Трудоемк.									
	Зач ед.	Часы								
2	2	72	2	-	6	58	1	36	2	зачет
Итого:	2	72	2	-	6	58	1	36	2 (30%)	зачет

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения				
	Лекц. Занятия	Практ. Занятия	Самост. Работа	Контроль	Объем уч. Раб. С прим. Интеракт. Форм
2 семестр					
Раздел 1. Теоретическая поэтика.					
Тема 1. Поэтика как литературоведческая дисциплина.	2		6		-
Тема 2. Поэтика слова.		2	8		-
Тема 3. Поэтика высказывания.			8		2
Тема 4 Поэтика текста.		2	6		
Раздел 2. Историческая поэтика.					
Тема 5. Историческая поэтика как наука.			8		
Тема 6. Формирование поэтики сказок М.Е. Салтыкова (Щедрина).		2	6		
Тема 7. Поэтика жанров.			8		
Тема 8. Деканонизация жанров.			8		
ИТОГО за 2 семестр:	2	6	58	36	230%

СОДЕРЖАНИЕ И ИНТЕРАКТИВНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теоретическая поэтика

ЛЕКЦИИ.

Тема 1. ПОЭТИКА КАК ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ДИСЦИПЛИНА.

2 часа.

Определение поэтики. Место в ряду литературоведческих дисциплин. Предмет поэтики. Цель поэтики и ее средства. Структура поэтики как дисциплины: общая (теоретическая), частная (описательная), историческая. Общая (теоретическая) поэтика: основная цель, фоника и ритмика, лексика, топоника. Частная (описательная) поэтика: основная цель, модель произведения, композиция, центральные понятия. Структурная поэтика: цель, особенности (J. Faugno, Ц.Тодоров). Историческая поэтика: предмет, главная проблема, основной метод. История возникновения и развития поэтики в европейской культуре.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.

Тема 2. ПОЭТИКА СЛОВА

2 часа.

Цель работы: изучения функции слова в поэтике.

Рекомендации к самостоятельной работе: выполнение заданий на учебном сайте «Поэтика», Режим доступа по ссылке <https://sites.google.com/view/sovropetika>

Содержание работы:

Слово в поэтической речи. Основные понятия: слово, контекст, смысл. Знак, означаемое, означающее. Произвольность знака. Линейный характер означающего. Слово и его свойства. Внешняя и внутренняя формы слова. Поэтическая семантика. Тропы. Слово в контексте. Слово, преобразуемое контекстом. Слово, преобразующее контекст. Слово и невербальные уровни текста (ритм, фоника). Открытая / явная маркировка слова: окказионализмы, авторские примечания / комментарии, грамматические категории. Скрытая / неявная маркировка слова: ключевые слова, ключевые понятия, пауза.

Форма предоставления отчета: заполнение таблицы и интерактивной формы на сайте.

Тема 3. ПОЭТИКА ВЫСКАЗЫВАНИЯ.

2 часа.

Цель работы: изучения функции высказывания в поэтике.

Рекомендации к самостоятельной работе: выполнение заданий на учебном сайте «Поэтика», Режим доступа по ссылке <https://sites.google.com/view/sovropetika>

Содержание работы:

Природа высказывания и речевых жанров. Высказывание как единица речевого общения. Единство художественного высказывания. Целостность художественного высказывания. Диалогичность художественного высказывания. Цитата как частный случай диалога. Основы ТРС (теория риторических систем) и ее роль в поэтике художественного текста.

Форма предоставления отчета: заполнение таблицы и интерактивной формы на сайте.

Тема 4. ПОЭТИКА ТЕКСТА.

2 часа.

Цель работы: изучения функции текста в поэтике.

Рекомендации к самостоятельной работе: выполнение заданий на учебном сайте «Поэтика», Режим доступа по ссылке <https://sites.google.com/view/sovropetika>

Содержание работы:

Произведение и текст. Текст как понятие филологии, семиотики, культурологии, постмодернистской поэтики. Теоретические основы филологического анализа поэтического текста. Макроструктура поэтического текста. Дискурсные единицы поэтического текста.

Основы лингвистической теории художественного текста. Связность текста. Цельность художественного текста. Текстовые знаки. Код художественного текста. Семантическая структура художественного текста. Интерпретация художественного текста. Параметры типологического определения художественного текста.

Языковой процесс порождения текста. Семантическое моделирование текста: анализ семантико—синтаксической структуры текста, функционально—семантическое определение текстуальных пропозиций, типологическая классификация текстов.

Форма предоставления отчета: заполнение таблицы и интерактивной формы на сайте.

РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЭТИКА

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.

Тема 5. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЭТИКА КАК НАУКА

2 часа.

Цель работы: изучения функции исторической поэтики как науки.

Рекомендации к самостоятельной работе: выполнение заданий на учебном сайте «Поэтика», Режим доступа по ссылке <https://sites.google.com/view/sovrpoetika>

Содержание работы:

Характеристика взаимосвязей следующих разделов науки о литературе: теоретическая поэтика, историческая поэтика, история литературы. Определение предмета исторической поэтики, творчество ее создателя, А.Н.Веселовского. Современные подходы к определению предмета исторической поэтики. Характеристика метода исторической поэтики. Решение в современной науке задачи периодизации истории поэтики.

Форма предоставления отчета: заполнение таблицы и интерактивной формы на сайте.

Тема 6. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЭТИКИ СКАЗОК М.Е.САЛТЫКОВА (ЩЕДРИНА).

2 часа.

Цель работы: изучения исторической поэтики сказок Салтыкова-Щедрина.

Рекомендации к самостоятельной работе: выполнение заданий на учебном сайте «Поэтика», Режим доступа по ссылке <https://sites.google.com/view/sovrpoetika>

Содержание работы:

Искусство и действительность. Эпоха создания сказок Салтыкова. Для какого читателя они предназначались. Близость поэтики сказок «Премудрый пискарь», «Карась—идеалист».

Поэтика слова. Художественные приемы, используемые Салтыковым в сказках. Художественные приемы, сближающие их с прозаическими произведениями народного творчества. Язык сказок. Близость языку фольклора. Своеобразие и отличие аллегории в сказке Салтыкова и в народных сказках. Роль иронии в структуре сказок «Премудрый пискарь», «Карась—идеалист».

Тема. Тема сказок «Премудрый пискарь», «Карась—идеалист». Ее развитие в творчестве Салтыкова. Раскрытие темы ума в сказках «Премудрый пискарь», «Карась—идеалист»

Поэтика жанра. Жанровые традиции в сказках Салтыкова. Как представлены звери в сказках Салтыкова. Каковы литературные или фольклорные источники заветов родителей детям в сказке «Премудрый пискарь». К какому жанру народной прозы наиболее близки сказки Салтыкова. С какой сказкой сближаются сказки «Премудрый пискарь», «Карась—идеалист».

Поэтика сюжета. Ситуации, жизненные сцены, лежащие в основе сказок Салтыкова. Особенности сюжетных коллизий сказок Салтыкова. Источники зачинов и концовок сказок, их функция. Функция вставных элементов сказки «Премудрый пискарь». Роль сюжета в создании образа пискаря, карася, шуки. Особенности первой и второй частей сказки «Премудрый пискарь». Метафоризм сюжета сказки «Премудрый пискарь».

Художественный мир. Двуплановость художественного мира сказок. Стилистические приемы ее выражения. Общечеловеческий смысл сказок «Премудрый пискарь», «Карась—идеалист», его выражение в сказках. Роль рассказчика в сказках «Премудрый пискарь», «Карась—идеалист», его отличие от автора.

Форма предоставления отчета: заполнение таблицы и интерактивной формы на сайте.

Тема 7. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЭТИКА ЖАНРА.

2 часа.

Цель работы: изучения функции исторической поэтики жанра.

Рекомендации к самостоятельной работе: выполнение заданий на учебном сайте «Поэтика», Режим доступа по ссылке <https://sites.google.com/view/sovrpoetika>

Содержание работы:

Внежанровая функция литературного произведения и категория жанра в эпоху дорефлективной поэтики. черты жанрового синкретизма в «Повести о Петре и Февронии Муромских». определение жанра «Повести о Петре и Февронии Муромских» с учетом внежанровой ситуации.

Роль и теоретических поэтик и функционирование канонических жанров в эпоху рефлективной поэтики. Стихотворение А.П.Сумарокова «Терпи, моя душа, терпи различны муки...» как образец канонического жанра элегии.

Категория жанра в современном понимании в эпоху художественной модальности. Жанровые черты сентиментальной повести и разрушение этого жанра в произведении А.С.Пушкина «Станционный смотритель».

Форма предоставления отчета: заполнение таблицы и интерактивной формы на сайте.

Тема 8. ДЕКАНОНИЗАЦИЯ ЖАНРОВ.

2 часа.

Цель работы: изучения исторических процессов деканонизации жанров.

Рекомендации к самостоятельной работе: выполнение заданий на учебном сайте «Поэтика», Режим доступа по ссылке <https://sites.google.com/view/sovrpoetika>

Содержание работы:

Характеристика различия между поэтикой эпоса и романа. Изображение «незавершенного настоящего» в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Отличие от эпической «зоны построения образа» в романе А.С.Пушкина. «Стилистическая трехмерность» в романе А.С.Пушкина.

Проявление жанрового канона эпической поэмы в неканонической лирической поэме. Трансформация эпической схемы «потеря - поиск – обретение» в поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри». Художественный смысл этой трансформации.

Анализ жанровых схождений канонической и неканонической баллады. Чем перекликаются «Бесы» А.С.Пушкина с балладой П.А.Катенина «Ольга». Реминисценции из «Ольги» в «Бесах» А.С.Пушкина. Форма высказывания у А.С.Пушкина и П.А.Катенина. Соотношение перифразы и «простого» слова у П.А.Катенина. Соотнесение слова ямщика и слова «я» у А.С.Пушкина. Проявления деканонизация баллады в «Бесах».

Форма предоставления отчета: заполнение таблицы и интерактивной формы на сайте.

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Методические рекомендации преподавателю по дисциплине

По каждой теме дисциплины предполагается проведение аудиторных занятий и самостоятельной работы. Предусматриваются активные и интерактивные формы обучения.

Подготовка и проведение лекций, практических занятий должны предусматривать определенный порядок.

Для подготовки студентов к практическим занятиям преподаватель определяет основные вопросы и проблемы, выносимые на обсуждение, рекомендует дополнительную учебную и периодическую литературу.

Методы проведения практических занятий весьма разнообразны и могут применяться в различных сочетаниях. Наиболее распространенными являются: вопросно-ответные, научных сообщений по отдельным вопросам темы, решение практических задач и упражнений, решение тестов, и другие.

Методические рекомендации для обучающихся по дисциплине

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо прочитать литературно-критические источники, установленные программой курса; проработать соответствующий раздел учебника и методических пособий, сделать необходимые минимальные выписки.

Практическое занятие включает в себя, как правило, теоретический и практический блоки заданий, которые в отдельных случаях дополняются еще и блоком творческих заданий, лабораторные занятия основываются только на практическом материале. Помимо вопросов и заданий теоретического и практического характера, к занятию предлагается план его проведения, даются методические комментарии, алгоритмы, схемы или таблицы, образцы выполнения того или иного задания, список литературы, а также (по возможности) фрагменты работ литературоведов.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Сайт «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПОЭТИКИ». Режим доступа: <https://sites.google.com/site/tipologiaipoetikazanra/>
2. Шаврыгин, С.М. Поэтика М.Е. Салтыкова (Щедрина) в движении времени. Электронный учебник. 180 с.

Каждый обучающийся по дисциплине обеспечен индивидуальным доступом к электронно-библиотечным системам «Знаниум» (<http://znanium.com/>), «Университетская библиотека онлайн» (<http://biblioclub.ru/>) из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Кроме того, студенты имеют возможность пользоваться материалами, размещенными на Методическом блоге кафедры русского языка, литературы и журналистики УлГПУ им. И.Н. Ульянова <http://metodikarl.blogspot.ru/>.

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации

Организация и проведение аттестации магистра

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение комплекса теоретических знаний, но на выработку у студентов компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки студента необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Все компетенции по данной дисциплине формируются на начальном (пороговом) и продвинутом уровне.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины через сформированность образовательных результатов.

Типы контроля:

Текущая аттестация выполнением контрольных работ по результатам каждого лекционного занятия, заполнением рабочих тетрадей по каждой теме дисциплины,

выполнения тестов, проверяющих знания студентами содержания основных произведений русской классической литературы, изучаемого периода.

Промежуточная аттестация осуществляется выполнением контрольной работы и индивидуального задания.

Темой индивидуального задания является тема для публичного выступления в соответствии с темой ВКР студента или выполнение тестового задания на сайте.

Контрольная работа — выполнение тестового задания на сайте.

Итоговый контроль за 2 семестр осуществляется в форме выполнения по итогам изучения дисциплины презентации на выбранную тему, или интернет-тестирования, или сдачи зачета, на котором студенты отвечают на теоретический вопрос и выполняют практическое задание.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания и типовые контрольные задания

Этап формирования	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	владеет
Компетенции			
способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);	ОР-1 <i>Имеет базовые знания в области предмета. Осознается важность постоянного повышения интеллектуального и общекультурного уровня.</i>	ОР-2 <i>Умеет отличить «трудность для понимания» от «проблемы».</i>	ОР-3 <i>Способен отделять главное от второстепенного, необходимое от случайного, разносторонне познавать то или иное явление в существенных отношениях. Способен к пониманию абстрактных концепций и использованию своих знаний для управления окружающей средой. Способен к включению новых объектов в традиционные схемы и приспособлению исходных схем к новым объектам путем изменения структуры</i>

			последних.
	<p>ОР-4</p> <p><i>Имеет фундаментальные знания в данной предметной области. Сформирована устойчивая потребность к абстрагированию – установлению отличий между характером интеллектуальной проблемы и бытием объекта в его конкретности. Сформирована потребность в постоянном повышении интеллектуального и общекультурного уровня.</i></p>	<p>ОР-5</p> <p><i>Умеет определить суть поставленной другими проблемы, вычленить противоречия.</i></p>	<p>ОР-6</p> <p><i>Способен к критической оценке результатов (своей и чужой) мыслительной деятельности. Способен к постоянному самообразованию в открытых пространствах интеллектуальных, нравственных, эстетических исканий. Способен к поэтапному продуцированию понятий, которые образуют всё более общие модели – иерархию абстракций. Способен к применению разработанных другими абстрактных концепций и использованию своих знаний для управления окружающей средой.</i></p>

<p>ОПК -1</p> <p>готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОР-1</p> <p><i>Знает возможные способы осуществления профессиональной коммуникации в устной и письменной формах, знает основы теории и методики русского языка и литературы.</i></p>	<p>ОР-2</p> <p><i>Умеет определять, различать, дифференцировать задачи профессиональной деятельности,</i></p>	<p>ОР-3</p> <p><i>Владеет навыком создания устного и письменного высказывания на профессиональные темы</i></p>
--	---	---	--

	<p><i>ОР-4</i> <i>Знает</i> профессиональную терминологию, понятийные категории, функции коммуникации, основные особенности фонетического, грамматического и лексического аспектов языка;</p>	<p><i>ОР-5</i> <i>Умеет</i> определить тему и сформулировать цель общения, определить суть поставленной другими проблемы, вычленив противоречия, осуществлять поиск новой информации при работе с учебной, общенаучной и специальной литературой</p>	<p><i>ОР-6</i> <i>Владеет</i> различными формами коммуникации</p>
--	---	--	---

<p>ПК -5 способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.</p>	<p><i>ОР-1</i> <i>Знает</i> концептуальный аппарат современной науки.</p>	<p><i>ОР-2</i> <i>Умеет</i> формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения, анализировать, интерпретировать и творчески использовать теоретические знания.</p>	<p><i>ОР-3</i> <i>Владеет</i> навыками планирования, реализации и корректировке плана</p>
--	---	---	---

	<p><i>ОР-4</i> <i>Знает</i> основные познавательные подходы и методы современной науки, методологию научного исследования.</p>	<p><i>ОР-5</i> <i>Умеет</i> применять теоретические знания в практике исследовательской деятельности; критически использовать методы современной науки в практической деятельности</p>	<p><i>ОР-6</i> <i>Владеет</i> навыками самостоятельного целеполагания, планирования, организации собственной работы, реализации и корректировке плана</p>
--	--	--	---

<p>ПК -6 готовность использовать индивидуальные</p>	<p><i>ОР-1</i> <i>Имеет</i> базовые знания в области: русского</p>	<p><i>ОР-2</i> <i>Умеет</i> создавать проблемные ситуации (интеллектуальные,</p>	
--	--	--	--

<p>креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.</p>	<p>языка и литературы, психологии развития, теории развивающего обучения.</p>	<p>ситуации нравственного выбора и т.д.).</p>	
	<p>ОР-3 <i>Знает</i> содержание и основные направления изучения и преподавания русского языка и литературы.</p>	<p>ОР-4 <i>Умеет</i> создавать проблемные ситуации (интеллектуальные, ситуации нравственного выбора и т.д.); интерпретировать результаты, определять зону ближайшего развития (интеллектуального, нравственного и т.д.) учащихся</p>	<p>ОР-5 <i>Владеет</i> средствами и методами психолого-педагогической диагностики</p>

№ п/п	РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	НАИМЕНОВАНИЕ СРЕДСТВА , используемого для текущего оценивания образовательного результата	Карта диагностики сформированности образовательных результатов					
			ОР -1	ОР -2	ОР -3	ОР -4	ОР -5	ОР-6
	Раздел 1.		Теоретическая поэтика					
1	Тема 1. Поэтика как литературоведческая дисциплина	ОС-1 Интернет-тест Миниконтрольная	+		+			
2	Тема 2. Поэтика слова .	ОС-2 Интернет-тест Миниконтрольная						
3	Тема 3. Поэтика высказывания .	ОС-3 Интернет-тест Миниконтрольная		+	+			
4	Тема 4. Поэтика текста	ОС-4 Интернет-тест Миниконтрольная	+	+		+	+	+
	Раздел 2.		Историческая поэтика.					
5	Тема 5. Историческая поэтика как наука	ОС-5 Интернет-тест Миниконтрольная		+			+	
6	Тема 6. Формирование поэтики сказок М.Е. Салтыкова (Щедрина).	ОС-6 Интернет-тест Миниконтрольная	+			+		
7	Тема 7. Поэтика жанров .	ОС-7 Интернет-тест Миниконтрольная	+			+		
8	Тема 8. Деканизация жанров	ОС-8 Интернет-тест		+				+

		Миникон- ольная					
--	--	----------------------------	--	--	--	--	--

Текущая аттестация
ОС-1—8 Интернет-тестирование
Критерии оценивания

Критерий	Максимальное количество баллов
Работа с информацией	5
Содержание высказывания на основе научного мышления, анализа и синтеза	5
Композиционное построение выступления	5
Самостоятельная оценка ситуации на основе методологических знаний	5
Креативность решения поставленных задач	5
Всего:	25

ОС-1—8 Миниконтрольная

Критерии оценивания

Критерий	Максимальное количество баллов
Работа с информацией	5
Содержание высказывания на основе научного мышления, анализа и синтеза	5
Композиционное построение выступления	5
Самостоятельная оценка ситуации на основе методологических знаний	5
Креативность решения поставленных задач	5
Всего:	25

ОС-1—8 Составление презентации

Критерии оценивания

Критерий	Максимальное количество баллов
Содержание высказывания на основе научного мышления, анализа и синтеза	10
Обоснованность используемой информации	10
Качество используемых источников	10
Самостоятельная оценка ситуации на основе методологических знаний	10
Соответствие содержания ответа заявленной теме	10
Всего:	50

Примерная тематика курсовых работ, эссе, рефератов и презентаций.

1. Основные сюжеты школьного театра.
2. Драматургические ситуации и коллизии светских пьес в театре XVII века.
3. Особенности архитектоники трагедокомедии Ф.Прокоповича «Владимир».
4. Мир драматургического произведения эпохи русского классицизма.
5. Аллегоризм прозаических сказок Екатерины II.
6. «Образ» Петра в поэме М.В.Ломоносова «Петр Великий» и А.Д.Кантемира «Петрида».
7. Традиции интермедий в комедии А.П.Сумарокова «Тресотиниус».
8. Сатирические жанры в поэзии А.П.Сумарокова.
9. Черты жанра утопии в видении А.П.Сумарокова «Сон. Счастливое общество».
10. Сюжетно-композиционные мотивы в повести В.Майкова «Елисей или Раздраженный Вакх».
11. Трагедия М.М.Хераскова «Венецианская монахиня» и становление русского сентиментализма.
12. Развитие эпического жанра в творчестве М.М.Хераскова («Россиада»).
13. Отражение личности Д.И.Фонвизина в его журнале «Стародум или Друг честных людей».
14. Жанр исповеди в творчестве Д.И.Фонвизина.
15. Одическая поэзия В.П.Петрова.
16. Трагедия В.Николева «Сорена и Замир».
17. Сопоставительный анализ оды Г.Р.Державина «Бог» и «Размышлений» М.В.Ломоносова.
18. Человек в поэзии Г.Г.Державина.
19. Природа в поэзии Г.Р.Державина.
20. Басни И.Хемницера.
21. «Душенька» И.Ф.Богдановича как образец «легкой» поэзии XVIII века.
22. Философские идеи трактата А.Н.Радищева «О человеке».
23. Поэзия А.Н.Радищева.
24. Образ Петра I в «словах» Ф.Прокоповича и в прозе А.Н.Радищева.
25. Темы и сюжеты «Адской почты» Ф.А.Эмина.
26. Описание заграничных впечатлений в «Письмах Эрнеста и Доравры» Ф.Эмина и в «Письмах русского путешественника» Н.М.Карамзина.
27. «Фрол Силин» Н.М.Карамзина и традиции русской сатирической журналистики.
28. Язык и стиль басен И.А.Крылова.
29. Композиция и сюжет басен И.А.Крылова.
30. Художественное время и пространство в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».
31. Композиция и язык комедии Гоголя «Ревизор».
32. Стилистика жанра легенды в рассказе «Пахомовна» («Губернские очерки» М.Е.Салтыкова-Щедрина).
33. Совмещение басенного и сказочного начал в сказке «Самоотверженный заяц» М.Е.Салтыкова-Щедрина.
34. Предметная детализация в повести Л.Н.Толстого «Детство».
35. Способы выражения авторской позиции в повести «Отец Сергей» Л.Н.Толстого.
36. Религиозная символика в романе Л.Н.Толстого «Воскресение».
37. Мотивы ада и рая в «Записках из Мертвого Дома» Ф.М.Достоевского.
38. Роль хроникера в романе Ф.М.Достоевского «Бесы».
39. Образы Апокалипсиса в романе Ф.М.Достоевского «Идиот».
40. Черты жанра новеллы в «Леди Макбет Мценского уезда» Н.С.Лескова.
41. Былинные мотивы в романе Н.С.Лескова «Соборяне».
42. Роль фантастики в повести Н.С.Лескова «Запечатленный ангел».
43. Композиция «Сказа о тульском косом левше...» Н.С.Лескова.

44. Трансформация традиционных образов и тем в ранних рассказах А.П.Чехова.
45. Лирическое начало в повести А.П.Чехова «Степь».
46. Семантика мотива «случайности» в рассказе А.П.Чехова «Ионыч».
47. Числовая символика в пьесе А.П.Чехова «Три сестры».
48. Семантика понятия «власть земли» в одноименном цикле Г.И.Успенского.
49. Элемент литературной полемики в очерке Г.И.Успенского «Выпрямила».
50. Основные мотивы литературы 1860-х гг. в ранних рассказах Н.С.Лескова.
51. Черты жанра бытовой повести в «Леди Макбет Мценского уезда» Н.С.Лескова.
52. Особенности изображения личности человека в повести Н.С.Лескова «Несмертельный Голован».
53. Толстовские мотивы в рассказе В.М.Гаршина «Четыре дня».
54. Явь и сон в рассказе В.Г.Короленко «Сон Макара».
55. Конфликты и герои повести В.Г.Короленко «Слепой музыкант».
56. Гоголевские традиции в пьесе М.Е.Салтыкова-Щедрина «Смерть Пазухина».
57. Образы Нелли в романе Ф.М.Достоевского «Униженные и оскорбленные» и Нелл в романе Ч.Диккенса «Лавка древностей».
58. Черты «романа воспитания» в романе Ф.М.Достоевского «Подросток».
59. Традиции «Фауста» Гете в беседе Ивана Карамазова с чертом в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы».

Критерии оценивания презентации.

Критерий	Максимальное количество баллов
Содержание и дизайн	13
Самостоятельная оценка ситуации на основе методологических знаний	10
Оформление источников	10
Практикоориентированность	10
Своевременная сдача	10
Всего:	53

Промежуточная аттестация

Зачет ставится на основе анализа работы студента и выполнения контрольного задания.

Критерии оценивания знаний студентов на зачете

-

- От 0 до 6 баллов ставится, если:

- Ответ на вопрос практически отсутствует. Студентом изложены отдельные фрагменты знаний, отсутствуют причинно-следственные связи. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа.

- От 7 до 13 баллов ставится, если студент:

Ответ на вопрос складывается из разрозненных знаний. Студентом допущены существенные ошибки. Изложение материала нелогичное, фрагментарное, часто отсутствуют причинно-следственные связи, доказательность и конкретизация. Речь грамотная, терминология

используется недостаточно. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа.

- От 14 до 19 баллов ставится, если студент:

Дал недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Нарушены логичность и последовательность изложения материала. Допущены ошибки в употреблении терминов, определении понятий. Студент не всегда способен самостоятельно выделить причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

- От 20 до 25 баллов ставится, если студент:

- Дал относительно полный ответ на поставленный вопрос. Показано умение мыслить логически, определять причинно-следственные связи. Ответ изложен достаточно последовательно, грамотным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены заметные недочеты или неточности, частично исправленные студентом с помощью преподавателя.

- От 26 до 31 баллов ставится, если студент:

- Дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Доказательно раскрыты основные положения. Ответ имеет четкую структуру, изложение последовательно, полностью отражает сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 1-2 недочета или неточности, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

Примерные вопросы к зачету

1. Определение поэтики. Место в ряду литературоведческих дисциплин.
2. Предмет поэтики. Цель поэтики и ее средства.
3. Структура поэтики как дисциплины.
4. Общая (теоретическая) поэтика: основная цель, фоника и ритмика, лексика, топка.
5. История возникновения и развития поэтики в европейской культуре.
6. Слово в поэтической речи.
7. Основные понятия: слово, контекст, смысл.
8. Знак, означаемое, означающее.
9. Слово и его свойства. Внешняя и внутренняя формы слова.
10. Поэтическая семантика. Тропы.
11. Слово в контексте.
12. Высказывание как единица речевого общения.
13. Единство, целостность, диалогичность художественного высказывания.
14. Цитата как частный случай диалога.
15. Произведение и текст.
16. Текст как понятие филологии, семиотики, культурологии, постмодернистской поэтики.
17. Теоретические основы филологического анализа поэтического текста.
18. Основы лингвистической теории художественного текста.
19. Семантическая структура художественного текста.
20. Интерпретация художественного текста.
21. Онтологический статус художественной реальности.
22. Семиозстетическая природа художественности.
23. Интертекстовый анализ.
24. Дискурсный анализ.
25. Нарратологический анализ.
26. Произведение как художественная целостность.
27. Художественная целостность — стиль — ритм.

28. Мир произведения.
29. Структура художественного произведения и ее анализ.
30. Архитектоника эстетического объекта.
31. Архетип.
32. Определения понятия сюжет.
33. Определения понятия фабула. Различие в понятиях фабула и сюжет.
34. Событие и происшествие.
35. Определение понятия ситуация.
36. Взаимосвязь ситуации, коллизии и конфликта.
37. Определение композиции сюжета.
38. Основные типы сюжетных схем.
39. А.Н.Веселовский и его учение о сюжете.
40. Мотив как «простейшая повествовательная единица».
41. Принцип приращения элементов сюжета.
42. Два типа мотивов: интертекстуальные и внутритекстовые.
Устойчивые, общие, традиционные и индивидуальные мотивы

Критерии оценивания знаний студентов по дисциплине

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	1	6
2.	Посещение практических занятий	1	10
3.	Работа на занятии: -готовность к занятию; -результат выполнения домашней работы; - работа на занятии.	12 2 4 6	120
4.	Контрольное мероприятие рубежного контроля	32	32
5.	Индивидуальное задание студента	32	0
6.	Рубежный контроль/Зачёт	32	32
ИТОГО:	2 зачетных единицы		200

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы студента

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Контрольные работы	Индивидуальное задание	Зачет
2 семестр	Разбалловка по видам работ	6 x 1=6 баллов	10 x 1=10 баллов	10 x 12=120 баллов	32	32	32
	Суммарный макс. балл	6 баллов	10 баллов	120 баллов	32 балла	32 балла	32 балла

Критерии оценивания работы студента по дисциплине

По итогам 2 семестра, трудоёмкость которого составляет 2 ЗЕ, студент набирает определённое количество баллов, которое соответствует оценке по принятой четырёхбалльной шкале, характеризующей качество освоения студентом знаний, умений и навыков по дисциплине согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
«отлично»	171-200
«хорошо»	111-170
«удовлетворительно»	61-110
«неудовлетворительно»	менее 60

По результатам 2 семестра итоговым контролем является зачёт, для получения которого студенту нужно набрать более 50 баллов.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Наименование дисциплины	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций	Кол-во экз.	Обеспечение студентов учебной литературой (экземпляров на одного студента)
1	Современные проблемы теоретической и исторической поэтики	<p align="center">Основная литература</p> <p>1. Теория литературы : в 2 т. [Текст] : учеб. пособие для вузов, обуч. по спец. 021700 - Филология. Ч. 1 : Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика/ Н.Д. Тamarченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман / под ред. Н. Д. Тamarченко. - Москва : Академия, 2004. - 509,[1] с.</p> <p>2. Теория литературы : в 2 т. [Текст] : учеб. пособие для вузов, обуч. по спец. 021700 - Филология. Т. 2 : Историческая поэтика / С. Н. Бройтман / под ред. Н. Д. Тamarченко. - Москва : Академия, 2004. - 359,[1] с.</p> <p>3. Эсалнек, Асия Яновна. Основы литературоведения. Анализ романного текста : Учебное пособие. - 1. - Москва ; Москва : Издательство "Флинта" : Издательство "Наука", 2004. - 184 с. - ISBN 5-89349-584-5. URL: http://znanium.com/go.php?id=319738</p> <p>4. Тamarченко Натан Давидович. Теоретическая поэтика [Текст] : введение в курс : учеб. пособие для фил. фак. ун-тов и пед. ин-тов. - Москва : РГГУ, 2006. - 208 с.</p> <p>5. Фоменко, Игорь Владимирович. Практическая поэтика [Текст] : учеб. пособие для студентов филол. фак. вузов. - Москва : Академия, 2006. - 191,[1] с.</p> <p align="center">Дополнительная литература</p> <p>1. Теоретическая поэтика [Текст] : понятия и определения : хрестоматия / авт.-сост. Н.Д. Тamarченко; Рос. гос. гуманит. ун-т. - Москва : РГГУ, 2002. - 466,[1] с.</p> <p>2. Тюпа Валерий Игоревич. Анализ художественного текста [Текст] : учеб. пособие для вузов. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 331,[1] с.</p>	<p align="center">55</p> <p align="center">55</p> <p align="center">1</p> <p align="center">99</p> <p align="center">85</p> <p align="center">1</p> <p align="center">16</p>	<p align="center">1</p> <p align="center">1</p>

	3. Хализев, Валентин Евгеньевич. Теория литературы [Текст] : учеб. для вузов. - Москва : Академия, 2009. - 431,[1] с.	60	
	4. Эсалнек, Асия Яновна. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения : Учебное пособие. - 3. - Москва ; Москва : Издательство "Флинта" : Издательство "Наука", 2004. - 112 с. - ISBN 5-89349-335-4. http://znanium.com/go.php?id=331832		
	5. Введение в литературоведение [Текст] : хрестоматия : [учеб. пособие для вузов] / под ред. П.А. Николаева, А.Я. Эсалнек. - Москва : Высшая школа, 2006. - 462,[1] с.	49	

Карта доступности студентов к электронным фондам

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Современные проблемы теоретической и исторической поэтики	http://www.rian.ru/save_moscow/20081006/151891207.html	Законы об охране исторических памятников в Европе и США	Свободный доступ
2.	Современные проблемы теоретической и исторической поэтики	http://www.museum.ru/	Музеи России	Свободный доступ
3.	Современные проблемы теоретической и исторической поэтики	http://www.heritage-institute.ru/index.php?title	НИИ природного и культурного наследия	Свободный доступ
4.	Современные проблемы теоретической и исторической поэтики	http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp?41	Российская музейная энциклопедия	Свободный доступ
5.	Современные проблемы теоретической и исторической поэтики	http://www.voopik.ru/voopiik/	Центральный совет Всероссийского общества охраны памятников	Свободный доступ
6.	Современные проблемы теоретической и исторической поэтики	http://www.museolog.ruh.ru/museum_international_rus.html	Международный журнал ЮНЕСКО «Museum»	Свободный доступ

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 1718 от 30.05.2016	с 30.05.2016 по 30.05.2017	6 000
2	ЭБС «Айбукс.ру/ibooks/ru»	Контракт № 628 от 30.05.2016	с 30.05.2016 по 30.05.2017	100% доступ
3	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1010 от 26.07.2016	с 22.08.2016 по 21.11.2017	6 000
4	ЭБС IPRbooks	Соглашение №2301/16 на предоставление	с 01.10.2016 по	100% доступ

		длительного тестового доступа от 01.09.2016	31.12.2016	
--	--	--	------------	--

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- * Архиватор 7-Zip,
- * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,
- * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
- * Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
- * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView,
- * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI,
- * Браузер Google Chrome.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
432071 Ульяновск, площадь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, дом 4. Аудитория № 440 Аудитория для лекционных занятий.	Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук Lenovo G560 с пред.прогр.обеспеч. (BA0000004089), 1 проектор BenQ Projector MX (BA0000003953), 1 экран настенный Screen Media 200*150 см.(BA0000001019) Мебель: Трибуна большая – 1 шт; комплект аудиторной ученической мебели – 1шт; (BA000000580) стол преподавательский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(BA0000003455) – 1 шт.; Шторы – 8 шт.	Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаз ГК «07» ноября 2011 г.
Аудитория № 442 Аудитория для лекционных занятий.	Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук Lenovo IdeaPad B590 в	НоутбукLenovoideapad (b590) * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd

<p>3.Аудитория № 444 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>составе Intel Pentium 2020M 4Gb.500Gb.+мышь беспровод. (BA0000005902), 1 проектор BenQ Projector MX(BA0000003953),1 экран проекционный NOVO,матов, тренога(BA0000003650). Трибуна большая – 1 шт; Комплект аудиторной ученической мебели – 1шт (9417032); стол преподавательский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(03416941) – 1 шт.; Шторы – 7 шт. Пианино – 1 шт (3067)</p> <p>Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный– 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический (BA0000003063) – 30 шт., стол компьютерный прямой с тумбой – 1 шт. Шкаф со стеклом – 2шт. (BA0000002814, BA0000002815) Шкаф закрытый – 6 шт. (BA0000002828, BA0000002824, BA0000002825, BA0000002826, BA0000002827, BA00000002829); Атлас диалектологический – 20 шт.; Комплект мультимедийного оборудования: 1 видеомэгаффон «Сони» (01387308), 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 400М - (BA0000002913),1 Комплект мультимедийного оборудования: интерактивная электронная доска SMART 660 диагональ 647162,6см (BA0000001539), 1 музыкальный центр «Самсунг»(1387302), 1 мультимедийный проектор PE LD 04 (BA0000002891), 1</p>	<p>OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия</p> <p>Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаз ГК «07» ноября 2011 г.</p>
--	--	--

<p>Аудитория № 445 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>ноутбук Lenovo G560 с пред. прогр. обеспеч. (BA0000004089). Атлас диалектологический – 20шт</p> <p>Посадочные места – 30. Стол ученический одноместный– 30 шт.(BA0000007360), стол преподавателя (компьютерный, угловой) – 1 шт. , стул ученический – 30 шт., Стул преподавателя(офисный) – 1 шт.(9419013), дополнительные столы для техники – 2 шт., жалюзи – 3 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска для мела магнитно-маркерная двусторонняя 90*120см передвижная.зеленая BRAUBERG (BA0000005473), 1 доска магнитно-маркерная 2x3 трехэлементная 100*150*300 см (BA0000005359), 1 доска магнитно-маркерная 90*120 см (BA0000005355), 1 информационный стенд факультета университета (2000*1500мм) (BA0000007713), 1 информационный стенд факультета университета (2000*1500мм) (BA0000007712), 1 мультимедийный класс в составе : интерактивная система SMART Boaro SB685.Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь .кабель, коммутатор-D-Link (BA0000005364), 1 телевизор "Тошиба" (01387305).</p>	<p>Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г. действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 8 OEM, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Учебное программное обеспечение Smart, , Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome,</p>
--	---	---

<p>Аудитория № 446 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный – 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический – 30 шт., Шкаф закрытый двухстворчатый, книжный – 1 шт. (3694), шкаф мелаллический – 1 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300М(ВА0000002924), 1 коммутатор TP-Link TL-SL2452WEB 48+4G (ВА0000004604), ноутбук AcerAspireM3 -581TGC15-3317U 15"4GB 500+20GBW8 NXRYKER 034 – 25 шт., 1 экран проекционный Lumien ,матовый настенный 153x203 см (ВА0000004035).</p>	<p>открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. НоутбукAcerAspire M3-581 Предустановленная операционная система Windows 7 HomePremium (64 bit) Гражданско-правовой договор № 0368100013812000010-0003977-01 «22» октября 2012 г. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия</p>
<p>Аудитория № 447 Компьютерный класс. Кабинет для самостоятельной подготовки с доступом в Интернет. Аудитория для практических и семинарских занятий.</p>	<p>Посадочные места – 22. Стол ученический двухместный – 11 шт, стол преподавателя – 1 шт., стул ученический – 23 шт. Моноблок Acer Aspire Z3-615 (DQ SVBER 0.16) – 8 шт. ((ВА0000006936, ВА0000006935, ВА0000006934, ВА0000006933, ВА0000006932, ВА0000006931, ВА0000006930, ВА0000006929), 1 доска 1000*3000 зеленая 5р.п. (ВА0000003415).</p>	<p>Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 7 Home Premium OEM, Гражданско-правовой договор № 0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор</p>

<p style="text-align: center;">Аудитория № 449 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>Посадочные места – 34. Стол ученический двухместный– 17 шт., стол преподавателя – 1 шт., стол компьютерный угловой с тумбой – 1 шт., стул ученический – 35 шт., шкаф со стеклом – 2шт. Шкаф закрытый – 7 шт.(. (BA0000003490, BA0000003491, BA0000003492, BA0000003493, BA0000003494, BA0000003495, BA0000003496</p> <p>Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно- меловая ТЭ 300М(BA0000002925), 1 проектор BenQProjectorMX (BA0000003953), 1 ноутбук Lenovo IdeaPad B590 в составе Intel Pentium 2020M 4Gb.500Gb.+мышь беспровод. (BA0000005902), 1 экран проекционный Lumien, матовый настенный 153x203 см (BA0000003990), 1 диктофон "Сони"</p>	<p>№0368100013813000032- 0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, продолжено. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, продолжено. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, продлено.</p> <p>Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, продлено. * Антивирус ESET EndpointAntivirusfor Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт№260916 – 1ЛД от 12.12.2016г, действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050- 0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, OpenLicense: 62176011, договор №0368100013813000032- 0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия,</p>
--	--	--

<p>Медиацентр</p>	<p>(3436970), 1 диктофон Samsung (9417490), 1 диктофон (9417243), 1 микрофон (9417244), 1 микрофон (9417471), 1 видеокамера Ранасоник (3436969), 1 видеоманитофон Фунай V-8008 CM M (BA0000002835), 1 DVD "SAMSUNG" (01387303-a).</p> <p>73 моноблока, соединённых локальной компьютерной сетью; беспроводная сеть Wi-Fi; стационарный проектор; экран; 5 ЖК-мониторов, 2 ЖК-панели; система видеоконференцсвязи – PolycomHDX6000HD; акустическая система: вокальная аудиосистема и акустические колонки.</p>	<p>продолжено.</p> <p>* Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, продлено.</p> <p>* Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, продлено.</p> <p>Ноутбук Lenovoideapad (b590)</p> <p>* Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия.</p> <p>* Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия</p> <p>Лицензионные программы</p> <p>* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, продлено.</p> <p>* Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия.</p> <p>* Операционная система Windows 7 Домашняя расширенная, действующая лицензия, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия.</p> <p>* Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, Open License: 61704351, договор</p>
-------------------	---	--

		<p>№0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия.</p> <p>* Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>*Консультант Плюс Договор №1-2016-147801. от 01.10.2016 г.</p>
--	--	--