

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра педагогики и социальной работы

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе

И.О. Петрищев
«30» августа 2017 г.

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Программа учебной дисциплины вариативной части

для направления подготовки

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(шифр и наименование)

направленность (профиль) образовательной программы

Социальная педагогика и психология

(очная форма обучения)

Составитель: Дементьева Н.Н., к.п.н.,
доцент кафедры педагогики и
социальной работы

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета факультета педагогики
и психологии, протокол от «28» июня 2017 г. №7

Ульяновск, 2017

1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Социально-культурная деятельность в психолого-педагогическом образовании» включена в основную часть Блока 1 дисциплины (модули) основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Психология образования, очной формы обучения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью освоения дисциплины «Социально-культурная деятельность в психолого-педагогическом образовании» является формирование научного представления о роли и месте социально-культурной деятельности в психолого-педагогическом образовании, о влиянии социально-культурной деятельности на развитие личности, выбор ценностных ориентаций и моделей поведения в профессиональной деятельности и различных жизненных ситуациях.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Социально-культурная деятельность в психолого-педагогическом образовании».

Этап формирования компетенции	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	владеет
способность вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социально-культурной ситуации развития (ОПК – 9)	ОР-1 – основные законы, закономерности, технологии построения и применения организации различных видов профессиональной деятельности в поликультурной среде, учитывая особенности социально-культурной ситуации развития	ОР-2 – подбирать, апробировать и применять дидактические материалы в зависимости от требуемых целей, адекватные методы и способы для организации различных видов профессиональной деятельности в поликультурной среде, учитывая особенности социально-культурной ситуации развития	ОР-3 – технологией профессиональной деятельности в поликультурной среде, учитывая особенности развития социально-культурной ситуации.
ПК-21 – способность выступать посредником между обучающимся и различными социальными институтами	ОР-4 – основы создания психологически комфортной и безопасной среды в организации	ОР-5 – создавать условия для полноценного обучения, воспитания и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми, социализации обучающихся	ОР-6 – средствами формирования у обучающихся учебно-познавательной мотивации и умения учиться как необходимого результата их подготовки

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социально-культурная деятельность в психолого-педагогическом образовании» является дисциплиной основной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Психология образования, очной формы обучения (Б1.В.ОД. 5 Социально-культурная деятельность в психолого-педагогическом образовании).

Дисциплина «Социально-культурная деятельность в психолого-педагогическом образовании» читается бакалаврам на 2 курсе в 3 семестре. На данный курс выделяется 3 зачётные единицы, 108 часов. В конце курса студенты сдают экзамен.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу магистрантов с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Номер семестра	Учебные занятия						Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
3	3	108	18	-	24	39	экзамен
Итого:	3	108	18	-	24	39	экзамен

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения				
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа	Объем уч. раб. с прим. интеракт. форм

Модуль 1. Теоретические основы социально-культурной деятельности				
Тема 1. Социально-культурная деятельность как научно-образовательное направление в системе знаний и специализированная область общественной деятельности	2	-	4	6
Тема 2. Функции и принципы социально-культурной деятельности	2	-	4	6
Тема 3. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности	2	-	2	4
Тема 4. Формы, методы и средства социально-культурной деятельности	2	-	4	6
Тема 5. Технологии социально-культурной деятельности	2		2	4
Модуль 2. Сферы реализации социально-культурной деятельности		-		
Тема 6. Социально-культурная деятельность как общественное явление, область общественной практики и педагогический процесс.	4	-	4	5
Тема 7. Досуг. Народная художественная культура и творчество. Образование. Социальная защита и реабилитация. Социальные общности и творческие объединения. Институты социально-культурной сферы	4	-	4	8
Итого	18	-	24	39

5.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы социально-культурной деятельности

Тема 1. Социально-культурная деятельность как научно-образовательное направление в системе знаний и специализированная область общественной практики

Общая характеристика социально-культурной деятельности, её направленность на развитие личности, социальных общностей, духовное возвышение человека, снижение негативных последствий цивилизованного процесса.

Базовые понятия социально-культурной деятельности: культура и культурная деятельность; культурные ценности, культурное наследие и достояние народов России, творческая деятельность, основные области (виды) культурной деятельности.

Социально-культурная деятельность как процесс сохранения, освоения, производства и воспроизводства культурных ценностей различными социальными институтами, социальными группами и личностями.

Практическое занятие.

Социально-культурная деятельность как интегратор общественного взаимодействия и фактор творческого развития личности, как подсистема общей системы социализации личности, социального воспитания и образования людей. Социальная значимость социально-культурной деятельности.

Тема 2. Функции и принципы социально-культурной деятельности

Понятие функций социально-культурной деятельности. Потребности и интересы общественного и личностного развития как основа определения функций. Характеристика функций социально-культурной деятельности и их уровней.

Развивающий характер функций социально-культурной деятельности. Их взаимосвязь, взаимозависимость в целостном процессе формирования личности, подвижность, изменяемость под воздействием социально-экономических факторов, рыночных отношений, процессов обновления российского общества.

Социально-защитный, реабилитирующий характер функций социально-культурной деятельности. Стимулирование социальной активности, духовной реабилитации и адаптации личности, обеспечение непрерывного образования и духовного обогащения людей. Развитие творческих способностей личности, создание условий для полноценного социально-культурного творчества людей.

Понятие принципа применительно к социально-культурным процессам. Характеристика принципов социально-культурной деятельности

Практическое занятие.

Понятие принципов организации социально-культурной деятельности и их методологической основы. Влияние процессов социально-экономического и духовного обновления общества на трансформацию принципов социально-культурной деятельности. Динамика принципов социально-культурной деятельности.

Тема 3. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности

Психологическая наука как основа организации социально-культурной деятельности, как база научной информации в общении и деятельности личности в различных социально-культурных ситуациях.

Теория социально-культурной деятельности как отрасль педагогической науки, результат развития психолого-педагогических знаний. Понятие о педагогическом и психологическом компонентах в социально-культурной деятельности. Педагогика сотрудничества и сотворчества как исходная методологическая основа социально-культурной деятельности.

Практическое занятие.

Психологические условия и механизмы социально-культурной деятельности.

Роль социальной психологии в её организации. Социально-психологические параметры, характеризующие состав участников социально-культурной деятельности. Сущность и содержание её социальных установок и ценностных ориентаций.

Тема 4. Формы, методы и средства социально-культурной деятельности

Социально-культурная деятельность как система форм, методов и средств, регулирующих социальные процессы и социальное поведение

Определение форм, методов и средств социально-культурной деятельности. Виды социально-культурной деятельности. Классификация и характеристика форм социально-культурной деятельности. Классификация и характеристика методов и средств социально-культурной деятельности

Практическое занятие.

Нетрадиционные формы социально-культурной деятельности и особенности их применения.

Тема 5. Технологии социально-культурной деятельности

Понятие технология. Особенности и структура социально-культурных технологий. Функциональные компоненты социально-культурных технологий. Критерии результативности социально-культурных технологий: концептуальность, системность, управляемость, эффективность, воспроизводимость, конструктивность.

Классификация социально-культурных технологий. Сферы реализации социально-

культурных технологий (сфера досуговой деятельности, сфера народного творчества, сфера психолого-педагогического образования, сфера социальной защиты и реабилитации, сфера профессионального искусства). Обусловленность социально-культурных технологий формированием и освоением социально-культурного пространства.

Практическое занятие

Содержание, цели и инструментарий социально-культурных технологий.

Модуль 2. Сферы реализации социально-культурной деятельности

Тема 6. Социально-культурная деятельность как общественное явление, область общественной практики и педагогический процесс.

Социально-культурная деятельность как часть жизни общества, средство социализации человека и его инкультурации. Роль, значение и место социально-культурной деятельности в жизнедеятельности общества. Характерные черты социально-культурной деятельности и её структура. Педагогическая сущность социально-культурной деятельности

Практическое занятие

Педагогическая система социально-культурной деятельности как целостная совокупность взаимосвязанных, взаимодействующих и взаимозависимых компонентов, личности на всех возрастных этапах, в различных сферах микросреды и с участием всех субъектов воспитания.

Тема 7. Досуг. Народная художественная культура и творчество. Образование. Социальная защита и реабилитация. Социальные общности и творческие объединения. Институты социально-культурной сферы.

Понятие досуг и свободное время, культурно-досуговая деятельность. Культурно-досуговая деятельность как система. Принципы и социальные функции культурно-досуговой деятельности. Основные институты, занимающиеся культурно-досуговой деятельностью. Культурно-досуговая деятельность общественных и добровольных формирований. Социальное, художественное, научно-техническое и прикладное творчество. Направления индустрии массового досуга. Виды культурной продукции, бизнеса, досуговых услуг. Организация менеджмента в коммерческой социально-культурной сфере.

Образование и его функции в социально-культурной жизни страны. Система социально-культурной реабилитации и поддержки незащищённых групп населения – людей с ограниченными возможностями здоровья.

Практическое занятие

Характеристика общественно-добровольных формирований: социально-культурных фондов, движений, инициатив, возникающих в рамках свободного времени людей, их обособленность и формы взаимодействия в сферах досуга, просвещения, образования, спорта, туризма, искусства.

Классификация любительских объединений по интересам различных групп населения. Сотрудничество творческих, любительских объединений с образовательными организациями и учреждениями культуры.

Практическое занятие

Классификация и характеристика институтов социально-культурной сферы, их взаимосвязь с образовательными организациями. Средства массовой коммуникации как социально-культурный институт.

Отраслевые учреждения в социально-культурной сфере, их особенности и взаимосвязь с психолого-педагогическим образованием.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения творческого задания, проведения терминологического диктанта, выполнения контрольной работы, обсуждения кейс-ситуаций, проведения деловых игр, тестирования

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к защите презентаций
- подготовке к терминологическому диктанту
- подготовки к выполнению творческого задания
- подготовки к контрольной работе

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости бакалавров по дисциплине

ОС 1. Кейс-ситуации

Кейс-ситуация 1. Сотрудничество социальных институтов

Виктор Третьяков творческий работник, его назначили режиссёром городского праздника, посвящённого Дню Победы. За несколько месяцев он сделал работу, для выполнения которой любому другому сотруднику потребовалось бы не меньше года. Иногда он засиживался за компьютером до 3 – 4 часов утра, но Виктору нравилось находить красивые решения очень сложных задач. Руководители и коллеги привыкли, что его больше интересует сама работа, а не материальное вознаграждение за нее. И вот проект праздника блестяще завершен. Виктора поблагодарили. Все коллеги одобрили проект и сценарий праздника, в котором задействованы многие социальные институты города. Начали работать вместе над осуществлением проекта. Праздник успешно был проведён и принёс неплохие доходы городу. А затем наступили будни. Простые ежедневные дела. И вдруг Виктор обнаружил, что его зарплата значительно ниже, чем у тех коллег, чей вклад в организацию и проведения праздника со многими образовательными, культурными и спортивными, общественными организациями города невелик. Виктор решил обсудить сложившуюся ситуацию с членами организационного комитета праздника, в который входили руководители социальных институтов и администрации города, и сделать анализ подготовки и проведения праздника, обозначить долю участия и вклада сил и средств каждого причастного к организации праздника в городе, и справедливо распределить заработанные финансовые средства. Встречу назначили заранее.

Задание

1. Представьте себя на месте Виктора Третьякова и подготовьтесь к встрече.
2. Определите, чего Вы хотите достигнуть?
3. Определите наилучшие пути достижения цели сотрудничества, способы и приемы ведения переговоров (цель, аргументы, приемлемые области соглашения и т. д.).

ОС- 2. Деловая игра

«Проведение делового совещания по подготовке и организации фестиваля творчества школьников и студенческой молодёжи совместно с уязвимыми категориями населения»

Цели:

1. Уяснить роль организаторской практики в деятельности педагога и психолога
2. Совершенствовать умения и навыки организаторской деятельности в различных творческих ситуациях.

Концепция игры: участникам деловой игры предлагается разработать сценарный план проведения фестиваля творчества и провести совещание с привлечением других участников.

Критерии оценки знаний:

"зачтено" - студент продемонстрировал грамотное поведение, отвечающее законам и правилам эффективного общения, умение слушать и перерабатывать информацию, умение корректно высказывать свою точку зрения, аргументировано отстаивать ее, использовать

вербальные и невербальные средства воздействия. легко вступать в контакт с другими и организовать групповую творческую деятельность

"не зачтено" - поведение студента не отвечало требованиям бесконфликтного общения, студент не умеет слушать, не может использовать средства речевого воздействия, не может организовать групповую творческую деятельность и легко вступать в контакт с другими участниками игры.

ОС-3 Тест

Дополните предложения:

1. Социально-культурная деятельность – это....
2. К важнейшим сферам социально-культурной деятельности относятся...
3. Функциями социально-культурной деятельности являются...
4. Принципами социально-культурной деятельности считаются...
5. Технология организаторской деятельности –это...
6. К видам технологий организаторской деятельности в социально-культурной сфере относятся...
7. Типами технологий организаторской деятельности в социально-культурной сфере считаются...
8. Структура организаторской деятельности состоит из...
9. Общими функциями организаторской деятельности являются...
10. Организационная деятельность – это....
11. Взаимосвязь организаторской деятельности и организаторских способностей обусловлена тем, что....
12. Организаторская деятельность представляет собой синтез ...
13. Досуг –это..
14. . Социальная сущность досуга заключается в том, что..
15. Детско-юношеский досуг является сферой...
16. К психолого-педагогическим аспектам детско-юношеского досуга относятся...
17. Методика самоорганизации досуга детей, подростков и юношества включает в себя следующее:...
18. Воспитательно-развивающая сущность детско-юношеского досуга состоит в том, что...
19. Социально-педагогическая результативность детско-юношеского досуга определяется по следующим критериям:...
20. Перечислите особенности досуговой деятельности детей:....
21. К особенностям досуговой деятельности подростков относятся.....
22. Особенности досуга юношества являются.....
23. Перечислите этапы социализации детей, подростков и юношества в сфере досуга
24. К методам социализации детей, подростков и юношества относятся....
25. Средствами социально-творческой и досуговой деятельности считаются...
26. Игра в сфере социально-культурной деятельности является...
27. Перечислите типы досуговых, социально-культурных программ образовательных организаций
28. Социальная работа в сфере досуга –это....
29. Субъектами социально-культурной деятельности являются....
30. Общественно-добровольные формирования –это..
31. Средства массовой информации – это...
32. Социальные технологии в сфере культуры и досуга – это...

Промежуточная аттестация по дисциплине: реферат

Темы для реферата

1. Социально-культурная деятельность как общественная система.
2. Функции социально-культурной деятельности.

3. Принципы социально-культурной деятельности.
4. Технология организаторской деятельности в социокультурной сфере
5. Структура организаторской деятельности как последовательность относительно самостоятельных этапов и их взаимосвязей.
6. Общие функции организаторской деятельности как специфическое проявление в социально-культурной деятельности.
7. Организационная деятельность как творческий процесс.
8. Организаторская деятельность как синтез всех видов деятельности.
9. Досуг как сфера социально-культурной деятельности. Социальная сущность досуга
10. Детско-юношеский досуг как сфера реализации личности
11. Психолого-педагогические аспекты детско-юношеского досуга.
12. Методика самоорганизации досуга детей, подростков и юношества
13. Воспитательно-развивающая сущность детско-юношеского досуга
14. Социально-педагогическая результативность детско-юношеского досуга
15. Особенности досуговой деятельности различных социальных групп с учётом их возможностей
16. Этапы социализации детей, подростков и юношества в сфере досуга
17. Методы социализации детей, подростков и юношества, средства социально-творческой и досуговой деятельности
18. Игра как социально-педагогический инструмент в сфере социально-культурной деятельности
19. Типология досуговых, социально-культурных программ образовательных организаций
20. Социальная работа в сфере досуга
21. Общественно-добровольные формирования как субъект социально-культурной деятельности
22. Средства массовой информации как субъект социально-культурной деятельности
23. Социальные технологии в сфере культуры и досуга и в психолого-педагогическом образовании
24. Роль образовательных учреждений в организации социально-культурной деятельности
25. Роль кино и телевидения в формировании культуры современного общества и развитии личности
26. Народная художественная культура в жизни современного общества и в психолого-педагогическом образовании

ОС 1. Подготовка и обсуждение презентаций

Темы для презентаций

1. Общая характеристика социально-культурной деятельности
2. Социально-культурная деятельность как интегратор общественного взаимодействия
3. Социально-культурная деятельность как фактор развития личности, социального воспитания и образования людей
4. Характеристика функций социально-культурной деятельности и их уровней.
5. Характеристика принципов социально-культурной деятельности
6. Психологические условия и механизмы социально-культурной деятельности
7. Теория социально-культурной деятельности как результат развития психолого-педагогических знаний
8. Социально-культурная деятельность как общественная система

ОС-2 Собеседование

Вопросы собеседования

1. Какие данные из «Общей психологии», «Возрастной психологии», «Педагогической психологии», «Социальной психологии» используются в
2. Для чего и в каких социально-психологических ситуациях применяются психологические знания?
3. Какие педагогические знания необходимы при осуществлении социально-культурной деятельности и почему?
4. Какие знания используются из «Общей педагогики», «Возрастной педагогики», «Социальной педагогики» в социально-культурной деятельности?
5. Почему современные учёные рассматривают социально-культурную деятельность как отрасль науки педагогики?

ОС-3 Групповое творческое задание

«Разработка программы и проведение социально-психологического тренинга по профилактике профессионального выгорания и профессиональных деформаций личности»

Перечень примерных тренинговых заданий (упражнений)

1. Упражнения на создание атмосферы эмоциональной свободы, открытости, дружелюбия и доверия друг к другу.
2. Упражнения на формирование профессиональных качеств: коммуникативные способности, рефлексия, способность к эмпатии.
3. Упражнения на активизацию личностных ресурсов.
4. Релаксационные упражнения (техники напряжения и расслабления).
5. Упражнения на развитие позитивного самовосприятия, на осознание особенностей самовосприятия и восприятия себя другими.

ОС-4, ОС-5 Контрольная работа

Написать эссе на темы:

1. Социально-культурная деятельность как общественное явление
2. Социально-культурная деятельность как педагогический процесс
3. Социально-культурная деятельность как область общественной практики
4. Институты социально-культурной сферы
5. Культурно-досуговая деятельность общественных и добровольных формирований.
6. Социальное, художественное, научно-техническое и прикладное творчество в психолого-педагогическом образовании
7. Образование и его функции в социально-культурной жизни страны.
8. Система социально-культурной реабилитации и поддержки незащищённых групп населения
9. Культурно-досуговая деятельность как система.

Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся

Дементьева Н.Н. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса: учебно-методическое пособие /Сост. Дементьева Н.Н. – Ульяновск: УлГПУ, 2018. – 44 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

7.1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

Компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатели формирования компетенции - образовательные результаты (ОР)		
		Знать	Уметь	Владеть
способность вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социально-культурной ситуации развития (ОПК – 9)	<p>Теоретический (знать)</p> <p>Имеет представление об <u>особенностях</u> других культур и народов, особенностях социально-культурной ситуации развития личности и необходимости вести профессиональную деятельность в поликультурной среде</p>	ОР-1		
	<p>Модельный (уметь)</p> <p><u>выбрать</u> в зависимости от требуемых целей адекватные <u>методы и способы</u> организации различных видов профессиональной деятельности в поликультурной среде, учитывая особенности социально-культурной ситуации развития</p>		ОР-2	

	Практический (владеть) навыками работы с личностью и группой, технологией профессиональной деятельности в поликультурной среде, учитывая особенности развития социально-культурной ситуации.				ОР-3
способность выступать посредником между обучающимся и различными социальными институтами (ПК-21)	Теоретический (знать) основы создания психологически комфортной и безопасной среды в организации	ОР-4			
	Модельный (уметь) создавать условия для полноценного обучения, воспитания и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми, социализации обучающихся			ОР-5	
	Практический (владеть) средствами формирования у обучающихся учебно-познавательной мотивации и умения учиться как необходимого результата их подготовки				ОР-6

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

№ п /п	РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (ОР)					
			1	2	3	4	5	6
1	Тема 1 Социально-культурная деятельность как научно-образовательное направление в системе знаний и специализированная область общественной практики Тема 2. Функции и принципы социально-культурной деятельности	ОС-1 Подготовка и обсуждение презентаций	+	+				

2	Тема 3. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности	ОС-2 собеседование	+	+				
3	Тема 4. Формы, методы и средства социально-культурной деятельности Тема 5. Технологии социально-культурной деятельности	ОС-3 Групповое творческое задание			+	+	+	+
4	Тема 6. Социально-культурная деятельность как общественное явление, область общественной практики и педагогический процесс. Институты социально-культурной сферы Тема 7. Досуг. Народная художественная культура и творчество. Образование. Социальная защита и реабилитация. Социальные общности и творческие объединения	ОС-4 Контрольная работа ОС-5 Контрольная работа	+	+	+	+	+	+
	Промежуточная аттестация	ОС-6 экзамен						

Оценочными средствами текущего оценивания являются: защита презентаций, выполнение творческого задания, контрольной работы.

Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

Критерии и шкалы оценивания

ОС-1 Подготовка и обсуждение презентаций

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Имеет представление об <u>особенностях</u> других культур и народов, особенностях социально-культурной ситуации развития личности и необходимости вести профессиональную деятельность в поликультурной среде	Теоретический (знать)	7
<u>Умеет выбрать</u> в зависимости от требуемых целей адекватные <u>методы и способы</u> организации различных видов профессиональной деятельности в поликультурной среде, учитывая особенности социально-культурной ситуации развития	Модельный (уметь)	8
Всего		15

ОС-2 Собеседование

Критерий	Этапы формирования компетенций	Максимальное количество баллов
Имеет представление об <u>особенностях</u> других культур и народов, особенностях социально-культурной ситуации развития личности и необходимости вести профессиональную деятельность в поликультурной среде	Теоретический (знать)	7
<u>Умеет выбрать</u> в зависимости от требуемых целей адекватные <u>методы и способы</u> организации различных видов профессиональной деятельности в поликультурной среде, учитывая особенности социально-культурной ситуации развития	Модельный (уметь)	8
Всего		15

ОС-3 Групповое творческое задание

Критерий	Этапы формирования компетенций	Максимальное количество баллов
Знает основы создания психологически комфортной и безопасной среды в организации	Теоретический (знать)	4
Умеет выбрать в зависимости от требуемых целей адекватные методы и способы организации различных видов профессиональной деятельности в поликультурной среде, учитывая особенности социально-культурной ситуации развития	Модельный (уметь)	4

создавать условия для полноценного обучения, воспитания и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми, социализации обучающихся		
<u>Владеет навыками работы с личностью и группой, технологией профессиональной деятельности</u> в поликультурной среде, учитывая особенности развития социально-культурной ситуации; средствами формирования у обучающихся учебно-познавательной мотивации и умения учиться как необходимого результата их подготовки.	Практический (владеть)	7
Всего:		15

ОС-4, ОС-5 Контрольная работа

Критерий	Этапы формирования компетенций	Максимальное количество баллов
Имеет представление об <u>особенностях других культур и народов, особенностях социально-культурной ситуации развития личности и необходимости вести профессиональную деятельность в поликультурной среде</u> ; знает основы создания психологически комфортной и безопасной среды в организации	Теоретический (знать)	10
<u>Умеет выбрать в зависимости от требуемых целей адекватные методы и способы</u> организации различных видов профессиональной деятельности в поликультурной среде, учитывая особенности социально-культурной ситуации развития; создавать условия для полноценного обучения, воспитания и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми, социализации обучающихся	Модельный (уметь)	10
<u>Владеет навыками работы с личностью и группой, технологией профессиональной деятельности</u> в поликультурной среде, учитывая особенности развития социально-культурной ситуации; средствами формирования у обучающихся учебно-познавательной мотивации и умения учиться как необходимого результата их подготовки	Практический (владеть)	13
Всего:		33

ОС-6 Экзамен

При проведении экзамена учитывается уровень знаний бакалавра при ответах на вопросы (теоретический этап формирования компетенций), умение обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по применению теоретических знаний на практике и по выполнению обучающимся заданий текущего контроля (модельный этап формирования компетенций).

Критерии и шкала оценивания экзамена:

Критерий	Этапы формирования компетенций	Количество баллов
Имеет представление об <u>особенностях</u> других культур и народов, особенностях социально-культурной ситуации развития личности и необходимости вести профессиональную деятельность в поликультурной среде; знает основы создания психологически комфортной и безопасной среды в организации	Теоретический (знать)	0-20
<u>Умеет выбрать</u> в зависимости от требуемых целей адекватные <u>методы и способы</u> организации различных видов профессиональной деятельности в поликультурной среде, учитывая особенности социально-культурной ситуации развития; создавать условия для полноценного обучения, воспитания и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми, социализации обучающихся	Модельный (уметь)	21-40
<u>Владеет навыками</u> работы с личностью и группой, <u>технологией профессиональной деятельности</u> в поликультурной среде, учитывая особенности развития социально-культурной ситуации; средствами формирования у обучающихся учебно-познавательной мотивации и умения учиться как необходимого результата их подготовки	Практический (владеть)	41-66

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА

1. Социально-культурная деятельность как общественная система.
2. Важнейшие сферы социально-культурной деятельности.
3. Социально-культурная среда. Характеристика современной социально-культурной ситуации в стране.
4. Функции социально-культурной деятельности.
5. Принципы социально-культурной деятельности.
6. Технология организаторской деятельности.
7. Виды и типы технологий организаторской деятельности в социокультурной сфере.
8. Структура организаторской деятельности как последовательность относительно самостоятельных этапов и их взаимосвязей.
9. Общие функции организаторской деятельности как специфическое проявление в социально-культурной деятельности.
10. Организационная деятельность как творческий процесс.
11. Организаторская деятельность и организаторские способности.
12. Характеристика эффективных организаторских способностей современного специалиста.
13. Организаторская деятельность как синтез всех видов деятельности.

14. Досуг как сфера социально-культурной деятельности. Социальная сущность досуга
 15. Детско-юношеский досуг как сфера реализации личности
 16. Психолого-педагогические аспекты детско-юношеского досуга.
 17. Методика самоорганизации досуга детей, подростков и юношества
 18. Воспитательно-развивающая сущность детско-юношеского досуга
 19. Социально-педагогическая результативность детско-юношеского досуга
 20. Особенности досуговой деятельности различных социальных групп с учётом их возможностей
 21. Этапы социализации детей, подростков и юношества в сфере досуга
 22. Методы социализации детей, подростков и юношества и средства социально-творческой и досуговой деятельности
 23. Игра как социально-педагогический инструмент в сфере социально-культурной деятельности
 24. Типология досуговых, социально-культурных программ образовательных организаций
 25. Социальная работа в сфере досуга
 26. Многообразие субъектов социально-культурной деятельности, их характеристика, тенденции в их отношениях.
 27. Общественно-добровольные формирования как субъект социально-культурной деятельности
 28. Средства массовой информации как субъект социально-культурной деятельности
 29. Социальные технологии в сфере культуры и досуга и в психолого-педагогическом образовании
 30. Роль образовательных учреждений в организации социально-культурной деятельности
 31. Роль кино и телевидения в формировании культуры современного общества и развитии личности
 32. Народная художественная культура в жизни современного общества и в психолого-педагогическом образовании
- Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.6 программы.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа	Контрольная работа выполняется в форме написание эссе по двум темам, которые включают теоретические и прикладные аспекты	Перечень тем
2.	Творческое задание	Данное задание в ходе освоения курса является показателем овладения компетенциями, определенными для этой дисциплины. Разработка программы и проведение тренинга требует не только глубоких теоретических знаний, но и умения организовать группу, работать в команде, находить выход из неординарных ситуаций. Оценка эффективности обучения участников тренинга осуществляется ведущим и членами	Перечень примерных тренинговых заданий (упражнений)

		группы по ходу реализации запланированных процедур, а так же самим ведущим и супервизором (в данном случае преподавателем) поэтапно, по завершению каждого занятия (встречи) и в конце работы	
3.	Собеседование	Для проверки теоретических знаний студенту предлагается перечень вопросов по темам, на которые необходимо дать полные ответы	Перечень вопросов
4.	Экзамен	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки «учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к экзамену.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине 3 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов
1.	Посещение лекций	9
2.	Посещение занятий	12
3.	Работа на занятии:	15*12=180
4.	Контрольное мероприятие рубежного контроля	33
5.	экзамен	66
ИТОГО:	3 зачетные единицы	300 баллов

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы

		Посещение лекций	Посещение практич. занятий	Работа практич. занятиях	Рубежный контроль	Итоговая аттестация	Итоговая сумма баллов
		Максимальный балл за занятие	1	1	15	33	
2 семестр	Суммарное максимальное кол-во баллов	1×9=9	12×1=12	12×15=180	1×33=33	66	300

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

От 0 до 10 баллов ставится, если:

Ответ на вопрос практически отсутствует. Студентом изложены отдельные знания из разных тем, отсутствуют причинно-следственные связи. Речь неграмотная, педагогическая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа.

От 10 до 20 баллов ставится, если студент:

Ответ на вопрос складывается из разрозненных знаний. Студентом допущены существенные ошибки. Изложение материала нелогичное, фрагментарное, отсутствуют причинно-

следственные связи, доказательность и конкретизация. Речь неграмотная, педагогическая терминология практически не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа.

От 20 до 30 баллов ставится, если студент:

Дал недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Нарушены логичность и последовательность изложения материала. Допущены ошибки в употреблении терминов, определении понятий. Студент не способен самостоятельно выделить причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

От 30 до 40 баллов ставится, если студент:

Дал относительно полный ответ на поставленный вопрос. Показано умение мыслить логически, иногда определять причинно-следственные связи. Ответ изложен достаточно последовательно, грамотным языком с использованием современной педагогической терминологии. Студент демонстрирует усвоение основной и наиболее значимой дополнительной учебной и методической литературы. Теоретические постулаты иллюстрируются примерами из частной методики.

Могут быть допущены заметные недочеты или неточности, частично исправленные студентом с помощью преподавателя или не исправленные

От 40 до 50 баллов ставится, если студент:

Дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Показано умение мыслить логически, определять причинно-следственные связи. Ответ имеет четкую структуру, изложен грамотным языком с использованием современной педагогической терминологии. Студент демонстрирует усвоение основной и наиболее значимой дополнительной учебной и методической литературы, способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в билете проблематики. Теоретические постулаты иллюстрируются примерами из частной методики.

Могут быть допущены 2-3 недочета или неточности, исправленные студентом с помощью преподавателя.

От 50 до 66 баллов ставится, если студент:

Дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Доказательно раскрыты основные положения. Ответ имеет четкую структуру, изложение последовательно, полностью отражает сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент демонстрирует знание нормативных документов, современной учебной и педагогической литературы, способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в билете проблематики. Теоретические постулаты иллюстрируются примерами.

Ответ изложен литературным языком с использованием современной педагогической терминологии. Могут быть допущены 1-2 недочета или неточности, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

Критерии оценивания работы студента по дисциплине

По итогам 3 семестра, трудоёмкость которого составляет 3 ЗЕ, студент набирает определённое количество баллов, которое соответствует оценке по принятой четырёхбалльной шкале, характеризующей качество освоения студентом знаний, умений и навыков по дисциплине согласно следующей таблице:

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся для экзамена при 3 ЗЕТ

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	менее 150

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Тюрина Э.И. Технологии социокультурной работы с семьей: учебное пособие. /Э.И. Тюрина. – Спб.: СпбГИПСР, 2012. – 156с.
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=27735
2. Бенин В.Л. Культурологическая компетентность субъекта профессионально-педагогической деятельности: учебное пособие. /В.Л. Бенин, Д.С. Василина, Е.Д. Жукова. – М.: Флинта, 2016. – 299с. URL:
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=482532
3. Соловьев А.В. Культура информационного общества: учебное пособие. /А.В. Соловьев. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 276с.
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=221654

Дополнительная литература:

1. Клявина И.И. Культура детства. Часть 2. Проектирующая среда и основные социокультурные процессы: учебное пособие. /И.И. Клявина. Кемерово: КГУКИ, 2005. - 300 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=228119.
2. Каверин Б.И. Культурология: учебное пособие. /Б.И. Каверин. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 287с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=119593

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Хилько Н.Ф. Социокультурные аспекты экранного медиаторчества: Монография. – М.: РИК, 2004. – 474 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.portalus.ru/.../data/files/ka/omsu250.pdf
2. Общие технологии социально-культурной деятельности: учеб.-метод. комплекс по специальности 07.14.01. «Социально-культурная деятельность» специализации «Менеджер СКД»/Сост. Т.В. Бабина.- Тюмень, Тюмен. гос. ин-т искусств и культуры, 2006. – 260 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.tsiac.ru/.../umk/organization_form_scd.doc
3. Институт культурной политики / [Электронный ресурс] - Режим доступа: / <http://www.cpolicy.ru/events/>
4. Карпухин, О.И. Социокультурный менеджмент как компонент культурной политики государства / [Электронный ресурс] - Режим доступа / <http://www.xserver.ru/user/cmkkk/ndex.html>

Карта доступности студентов к электронным фондам по дисциплине (доступность: свободный доступ)

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме
http://www.edu.ru/	Российское образование. Федеральный портал
http://www.firo.ru	Сайт Федерального института развития образования (ФИРО)
http://www.mon.gov.ru	Сайт Министерства образования и науки РФ
http://bibl.ulspu.ru/	Электронная библиотека Ульяновского государственного педагогического университета имени И.Н. Ульянова
www.rgsu.net ; http://soc.lib.ru/su/ ; http://www.ecsocman.edu.ru/socis/ ;	Российский государственный социальный университет
http://ssopir.ru/-	Сайт Союза Социальных Работников и Социальных Педагогов.
http://www.socialwork-archive.org/	Архив видео-материалов, посвященных социальной работе.

http://www.koob.ru	Электронная библиотека
http://pedlib.ru	Сайт Педагогическая библиотека
socioconomica.sfedu.ru	Электронный журнал по социальной работе
http://studentam.net/content/category/1/8/12/	Электронная библиотека учебников по социальной работе.
http://www.gumer.info	библиотека Гумер
http://elibrary.ru/defaultx.asp	Научная электронная библиотека, РИНЦ
международные	
http://www.maam.ru/	Международный образовательный портал
Social Work Internætional Platform	Международная площадка для общения социальных работников
http://www.socialworktoday.com	Журнал «Социальная работа сегодня».
http://www.socialworker.com/	Журнал «Новый социальный работник»

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает
«УлГПУ им. И.Н. Ульянова»**

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1966 от 13.11.2017	с 22.11.2017 по 21.11.2018	8 000
3	ЭБС eLibrary	Договор № 223 от 09.03.2017	С 09.03.2017 до 09.03.2018	100%
4	ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ»	Договор № 3107 от 13.12.2017	С 13.12.2017 по 13.12.2018	100%

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети
«Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Интернет-ресурсы

1. http://virtualcoglab.cs.msu.su/Links_R.html— коллекция ссылок.
2. <http://plato.stanford.edu/>— словарь
3. <http://www.metodolog.ru/academy.html>
4. <http://www.psypport.ru>
5. <http://www.book.teonet.ru>
6. <http://www.psylib.ru>
7. <http://www.azps.ru>
8. <http://www.myword.ru>
9. <http://www.coob.ru>
10. <http://psychology.rsuh.ru/motarticle12.rtf>
11. <http://psychology.rsuh.ru/motarticle11.rtf>
12. <http://scn.ucsd.edu/eeglab/>
13. www.neuroscience.ru
14. www.vusnet.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на семинарах, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу.

Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается также, что студенты приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Семинарское занятие – важнейшая форма самостоятельной работы студентов над научной, учебной и периодической литературой. Именно на семинарском занятии каждый студент имеет возможность проверить глубину усвоения учебного материала, показать знание категорий, положений и инструментов сервисной деятельности. Участие в семинаре позволяет студенту соединить полученные теоретические знания с решением конкретных практических задач в социальной сфере.

Семинарские занятия проводятся по основным разделам курса. На них рассматриваются ключевые вопросы темы с использованием различных методов: опрос, сообщения и доклады студентов, дискуссии, деловая игра, выполнение тематических и рубежных контрольных тестов, анализ проблемных ситуаций, защита творческих заданий.

Семинарские занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки, определяются преподавателем, ведущим занятия.

Самостоятельная работа является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям, зачетам и экзаменам.

Самостоятельная работа предполагает изучение материалов лекций; подготовка к лекции, практическим (лабораторным) занятиям; подготовка к текущему, рубежному или/и промежуточному контролю; работу с традиционными источниками информации (книгами, учебниками, учебно-методическими пособиями); работу с электронными источниками информации, средствами массовой информации; подготовка докладов, обзора, эссе, рефератов по выбранной теме и пр.

Самостоятельную работу можно подразделить на три вида.

Первый – это самостоятельная работа, проводимая под руководством преподавателей в часы, определенные расписанием занятий. Как правило, она планируется в объеме не более 5–7 % от учебного времени, отводимого на изучение дисциплины. Основная цель данного вида занятий состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебной литературой.

Второй – самостоятельная работа, которую студент планирует лично. Она может осуществляться в любое свободное от занятий время и заключается в самостоятельном изучении учебной и научной литературы, периодических изданий. В ходе нее студенты могут повторять пройденный материал, дорабатывать конспекты лекций, самостоятельно изучать те или иные проблемы, готовить доклады (рефераты), выполнять курсовые и контрольные работы, решать задачи. Самостоятельная работа может осуществляться дома, в учебном заведении и библиотеках.

Студентам рекомендуется посещать консультации, проводимые преподавателями.

Консультации имеют в основном индивидуальный характер. При необходимости, в том числе перед проведением семинаров, практических занятий и экзаменов (зачетов), могут проводиться групповые консультации. В ходе консультаций студентам оказывается помощь в освоении наиболее сложных вопросов учебного курса, уяснении отдельных проблем современного права.

Третий – это самостоятельная работа, организуемая по отдельным учебным темам на основе соответствующих заданий. Задания разрабатываются кафедрами, исходя из учебного плана, учебной программы и тематического плана изучения дисциплины в учебном заведении. Студент обязан выполнить все пункты (разделы) задания, что, в конечном счете, поможет ему освоить весь учебный материал и хорошо подготовиться к проведению семинара или практического (группового) занятия.

Основными способами самостоятельной работы по изучению дисциплины являются:

- изучение и конспектирование первоисточников информации;
- чтение учебников, учебно-методических пособий и другой учебной литературы;
- регулярное чтение журналов, просмотр и прослушивание теле- и радиопередач (через сеть Интернет);
- работа над конспектами лекций, их дополнение материалом из учебников (учебных пособий) и первоисточников;
- подготовка докладов, презентаций, научных сообщений и выступление с ними на научных (научно-практических) конференциях;
- подготовка и написание реферата, эссе по темам изучаемой дисциплины;
- решение задач, выполнение заданий, рекомендованных (заданных) преподавателем;
- подготовка к зачету.

Основной формой итогового контроля и оценки знаний студентов является зачет в 1 семестре.

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на лабораторных занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к семинару (практическому занятию).

Большая часть семинарских (практических) занятий предусматривает изучение материала учебного пособия, хрестоматии, дополнительной литературы (в том числе и материалов периодической печати), подготовку рефератов и сообщений по предложенным вопросам.

Подготовка к практическому занятию, должна основываться на изучении источников и новейших исследований отечественных и зарубежных. Кроме того, практическое занятие может включать и мероприятия по контролю знаний по дисциплине в целом.

При подготовке к практическому занятию обучающийся должен изучить все вопросы, предлагаемые по данной теме, но ответить развернуто может по одному из вопросов, наиболее интересному на его взгляд. При этом обучающийся должен иметь конспект лекций и сделанные конспекты вопросов, рекомендованные для практического занятия.

Подготовка к **устному докладу**.

Доклады делаются по каждой теме с целью проверки теоретических знаний обучающегося, его способности самостоятельно приобретать новые знания, работать с информационными ресурсами и извлекать нужную информацию.

Доклады заслушиваются в начале лабораторного занятия после изучения соответствующей темы. Продолжительность доклада не должна превышать 5 минут. Тему доклада студент выбирает по желанию из предложенного списка.

При подготовке доклада студент должен изучить теоретический материал, используя основную и дополнительную литературу, обязательно составить план доклада (перечень рассматриваемых им вопросов, отражающих структуру и последовательность материала), подготовить раздаточный материал или презентацию. План доклада необходимо предварительно согласовать с преподавателем.

Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к простому воспроизведению текста, не допускается простое чтение составленного конспекта доклада. Выступающий также должен быть готовым к вопросам аудитории и дискуссии.

Подготовка к контрольной работе

При подготовке к контрольной работе необходимо изучить теоретический материал по дисциплине. С целью оказания помощи студентам при подготовке к контрольной работе преподавателем проводится групповая консультация с целью разъяснения наиболее сложных вопросов теоретического материала.

Планы практических занятий (семинаров)

Практическое занятие № 1. Социально-культурная деятельность как научно-образовательное направление в системе знаний и специализированная область общественной практики (4 часа)

Цель работы: способствовать усвоению знаний о социально-культурной деятельности как научно-образовательном направлении в системе знаний и специализированной области общественной практики

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Повторить лекционный материал по теме, ответить на контрольные вопросы.
2. Подготовить сообщения по вопросам семинара
3. Подготовить презентации по вопросам темы

Содержание:

1. Социально-культурная деятельность как интегратор общественного взаимодействия
2. Социально-культурная деятельность как фактор творческого развития личности,
3. Социально-культурная деятельность как подсистема общей системы социализации личности, социального воспитания и образования людей.
4. Социальная значимость социально-культурной деятельности.

Форма представления отчета: Студент должен разработать план и подготовить устное сообщение по вопросам темы, передать информацию в доступной форме в своём выступлении, прокомментировать презентации, принимать участие в их обсуждениях.

Практическое занятие № 2. Функции и принципы социально-культурной деятельности (4 часа)

Цель работы: способствовать усвоению знаний о функции и принципы социально-культурной деятельности

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Повторить лекционный материал по теме», ответить на контрольные вопросы.
2. Составить перечень функции и принципы социально-культурной деятельности
3. Подготовить сообщения по вопросам темы
4. Подготовить презентации по вопросам темы

Содержание:

1. Понятие о функциях социально-культурной деятельности и их характеристика.
2. Понятие принципов организации социально-культурной деятельности и их методологической основы.
3. Влияние процессов социально-экономического и духовного обновления общества на трансформацию принципов социально-культурной деятельности.
4. Динамика принципов социально-культурной деятельности.

Форма представления отчета: Студент должен подготовить устное сообщение и выполнить задания:

1. Перечислить функции социально-культурной деятельности и дать характеристику каждой функции с примерами их выполнения в общественной практике.
2. Перечислить принципы социально-культурной деятельности и дать характеристику каждого принципа, привести примеры реализации принципов в социально-культурной практике
3. Продемонстрировать и прокомментировать презентации, принимать участие в их обсуждениях.

Практическое занятие № 3. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности (2 часа)

Цель работы: изучить особенности применения психолого-педагогических знаний в социально-культурной деятельности

Рекомендации к самостоятельной работе:

1. Повторить лекционный материал по теме, ответить на контрольные вопросы.
2. Подготовить таблицу по теме «Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности»
3. Подготовить сообщения по вопросам темы
4. Подготовиться к собеседованию по теме

Содержание:

1. Психологические условия и механизмы социально-культурной деятельности.
2. Роль социальной психологии в организации социально-культурной деятельности
3. Социально-психологические параметры, характеризующие состав участников социально-культурной деятельности.
4. Сущность и содержание социальных установок и ценностных ориентаций социально-культурной деятельности
5. Педагогические основы социально-культурной деятельности

Форма представления отчета: Студент должен разработать план и подготовить устное сообщение, предоставить таблицу и сделать выступление с комментарием к ней. Участвовать в собеседовании по вопросам темы.

Практическое занятие № 4. Формы, методы и средства социально-культурной деятельности (4 часа)

Цель работы: способствовать усвоению знаний о формах, методах и средствах социально-культурной деятельности и особенностях их применения в практике психолого-педагогического образования

Рекомендации к самостоятельной работе:

1. Повторить лекционный материал по теме, ответить на контрольные вопросы.
2. Подготовить таблицу по теме «Формы, методы и средства социально-культурной деятельности»
3. Подготовить сообщения по вопросам темы
4. Разработать план проведения праздника «День студента» в университете.

Содержание:

1. Виды социально-культурной деятельности. Классификация и характеристика форм социально-культурной деятельности. Нетрадиционные формы социально-культурной

деятельности и особенности их применения в практике психолого- педагогического образования

2. Классификация и характеристика методов и средств социально-культурной деятельности, особенности их использования в практике психолого- педагогического образования

3. Выполнение группового творческого задания

Форма представления отчета: Студент должен разработать план и подготовить устное сообщение, предоставить таблицу и сделать выступление с характеристикой форм, методов и средств социально-культурной деятельности. Предоставить план проведения студенческого праздника. Участие в групповой творческой работе.

Практическое занятие №5. Технологии социально-культурной деятельности (2 часа)

Цель работы: способствовать усвоению знаний о технологиях социально-культурной деятельности и особенностях их применения в практике психолого-педагогического образования

Рекомендации к самостоятельной работе:

1. Повторить лекционный материал по теме, ответить на контрольные вопросы.
2. Подготовить таблицу по теме «Технологии социально-культурной деятельности»
3. Подготовить сообщения по вопросам темы

Содержание:

1. Особенности и структура социально-культурных технологий.
2. Классификация социально-культурных технологий и сферы их реализации
3. Содержание, цели и инструментарий социально-культурных технологий

Форма представления отчета: Студент должен разработать план и подготовить устное сообщение, предоставить таблицу и сделать выступление с характеристикой технологий социально-культурной деятельности.

Практическое занятие № 6. Социально-культурная деятельность как общественное явление, область общественной практики и педагогический процесс (4 часа)

Цель работы: способствовать усвоению знаний о социально-культурная деятельность как общественное явление, область общественной практики и педагогический процесс

Рекомендации к самостоятельной работе:

1. Повторить лекционный материал по теме, ответить на контрольные вопросы.
2. Подготовить таблицу по теме «Социально-культурная деятельность как общественное явление, область общественной практики и педагогический процесс»
3. Разработать план и подготовить сообщения по вопросам темы
4. Подготовить эссе по теме занятия

Содержание

1. Социально-культурная деятельность как часть жизни общества, средство социализации человека и его инкультурации.
2. Характерные черты социально-культурной деятельности и её структура.
3. Педагогическая сущность социально-культурной деятельности
4. Педагогическая система социально-культурной деятельности как целостная совокупность взаимосвязанных, взаимодействующих и взаимозависимых компонентов, личности на всех возрастных этапах, в различных сферах микросреды и с участием всех субъектов воспитания.

Форма представления отчета: Студент должен разработать план и подготовить устное сообщение, предоставить таблицу и сделать выступление с характеристикой социально-культурной деятельности как общественного явления, области общественной практики и педагогического процесса, предоставить эссе по теме занятия

Практическое занятие № 7 Досуг. Народная художественная культура и творчество. Образование. Социальная защита и реабилитация. Социальные общности и творческие объединения. Институты социально-культурной сферы

Цель работы: способствовать усвоению знаний о досуге, творчестве, образовании, социальной защите и реабилитации, социальных общностях и творческих объединениях, институтах социально-культурной сферы

Рекомендации к самостоятельной работе:

1. Повторить лекционный материал по теме, ответить на контрольные вопросы.
2. Подготовить таблицу по теме
3. Разработать план и подготовить сообщения по вопросам темы
4. Подготовиться к деловой игре
5. Подготовить эссе по теме занятия

Содержание

1. Культурно-досуговая деятельность как система. Принципы и социальные функции культурно-досуговой деятельности.
2. Основные институты, занимающиеся культурно-досуговой деятельностью.
3. Характеристика общественно-добровольных формирований: социально-культурных фондов, движений, инициатив, возникающих в рамках свободного времени людей.
4. Обособленность и формы взаимодействия общественно-добровольных формирований в сферах досуга, просвещения, образования, спорта, туризма, искусства.
5. Образование и его функции в социально-культурной жизни страны
6. Система социально-культурной реабилитации и поддержки людей с ограниченными возможностями здоровья в психолого-педагогическом образовании.
7. Классификация и характеристика институтов социально-культурной сферы, их взаимосвязь с образовательными организациями.. Средства массовой коммуникации как социально-культурный институт.
8. Отраслевые учреждения в социально-культурной сфере, их особенности и взаимосвязь с психолого-педагогическим образованием.

Форма представления отчета: Студент должен разработать план и подготовить устное сообщение, предоставить таблицу и сделать выступление с характеристикой досуга, творчества, образования, социальной защиты и реабилитации, социальных общностей и творческих объединений, институтов социально-культурной сферы, участвовать в деловой игре и обсуждении кейс-ситуации, предоставить эссе по теме занятия.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процессатуденческого по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- * Архиватор 7-Zip,
- * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,
- * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acadmc,
- * Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
- * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView,
- * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI,
- * Браузер Google Chrome.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

При реализации ОПОП в учебных корпусах имеются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.

Аудитории для проведения занятий лекционного типа оснащены демонстрационным и учебно-наглядным оборудованием, лаборатория оснащена специализированным оборудованием, которое необходимо для проведения занятий. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью обеспечения подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронно-информационную образовательную среду. При реализации ОПОП учебный процесс обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

№ п\п	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Корпус 3			
	302 аудитория, корпус 3 учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мультимедийный класс в составе : интерактивная система SMART Board SB685. Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь .кабель.коммутатор - D-Link – 1 шт. (инв. № BA0000005371). 2. Стол ученический с кромкой ПВХ – 31 шт. (инв. № BA0000000586) 3. Стул ученический – 62 шт. (инв. № BA0000003624). 4. Стол однотумбовый с 3 ящиками – 1 шт. (инв. № BA0000000864) 	<p>Лицензионные программы</p> <ul style="list-style-type: none"> * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 8 OEM, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Учебное программное обеспечение Smart, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
	Аудитория № 305, корпус 3 лабораторно-практическая, семинарская	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стол ученический 2-местный – 14 шт. (инв. № BA0000003547), 2. Стол однотумбовый с 3 ящиками – 1 шт. (инв. № BA0000000852) 3. Стул ученический – 29 шт. (инв. № BA0000000852) 	

		№ ВА0000003546) 4. Шкаф книжный со стеклом – 6 шт. (инв. № ВА0000003533, № ВА0000003534, № ВА0000003535, № ВА0000003536, № ВА0000003537, № ВА0000003538). 5. Доска 3х элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 400м – 1 шт. (инв. № ВА0000002911)	
306 аудитория, корпус 3 методический кабинет, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, кабинет для самостоятельной подготовки	1. Стол ученический 2-местный – 15 шт. (инв. № ВА0000001135), 2. Стол одностумбовый с 3 ящиками – 1 шт. (инв. № ВА0000000853) 3. Стул ученический – 31 шт. (инв. № ВА0000003791) 4. Шкаф книжный со стеклом – 8 шт. (инв. № ВА0000000772, ВА0000002817, ВА0000002821, ВА0000002816, ВА0000002817, ВА0000002820, ВА0000002822, ВА0000002819). 5. Доска 1000*3000 зеленая ДА-32э 5р.п. – 1 шт. (инв. № ВА0000003766), 6. Экран – 1 шт. (инв. № 9122009). 7. Ноутбук Lanovo IdeaPad G 5070,15,6 " – 1 шт. (инв. № ВА0000006191) 8. Проектор Epson EB S18 V11H552040 – 1 шт. (инв. № ВА0000006261)	Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 47357816, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2010 OLP NL Academic, Open License: 62135981, договор № №16-10-ОАЭ ГК от 08.09.2010 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.	
Аудитория № 307, корпус 3 лабораторно-практическая, семинарская	1. Стол ученический 2-местный – 15 шт. (инв. № ВА0000003775), 2. Стул ученический – 29 шт. (инв. № ВА0000003774) 3. Доска 3х элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300м – 1 шт. (инв. № ВА0000002919)		
309 аудитория, корпус 3 компьютерный класс, лаборатория социологических исследований, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения	1. Стол ученический – 12 шт. (инв. № ВА0000001582), 2. Стол одностумбовый с 3 ящиками – 1 шт. (инв. № ВА0000000859), 3. Стул ученический – 41 шт. (инв. № ВА0000003774), 4. Стол-парта – 9 шт. (инв. № 9121488), 5. Компьютеры с программным обеспечением – 8 шт. (инв. № ВА0000005585) 6. Доска 1000*3000 зеленая ДА-32э 5р.п. – 1 шт. (инв. № ВА0000003765) 7. Экран – 1 шт. (инв. № 9417945)	Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusfor Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 47357816, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeProPlus2010 OLP NL Academic,	

	курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, кабинет для самостоятельной подготовки с доступом с Интернет		OpenLicense: 62135981, договор № №16-10-ОАЭ ГК от 08.09.2010 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
	Аудитория № 400 Аудитория для лекционных занятий.	Стол ученический двухместный (16417045)–25 шт., стул ученический(ВА000000602) – 30 шт	
	Аудитория № 402 Аудитория для лекционных занятий.	Стол ученический двухместный (ВА0000003728)– 14 шт., стул ученический (16417045– 27 шт.,	
	Аудитория № 403 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Стол ученический двухместный (ВА0000003728)– 12 шт., стул ученический (ВА0000000602)– 23 шт., Шкаф широкий книжный со стеклом(ВА0000003694)	
	Аудитория № 404 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Стол ученический двухместный(9121488)– 12 шт, стул ученический (ВА0000003694) – 23 шт.	
	Аудитория № 406 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный(16417045)–6шт., стул ученический (16417045)– 12 шт.	
	Аудитория № 407 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Стол ученический двухместный (ВА 113500000) –19шт., стул ученический (ВА0000001135)– 39 шт, стол компьютерный	
	Аудитория № 408 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный(9121488)–16 шт., стул ученический(ВА0000000602) – 31 шт	
	Аудитория № 409 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный(9121488)–13 шт., стул ученический – 25 шт	
	Аудитория № 410 Аудитория для	Стол ученический двухместный (16417045)– 8шт., стул ученический – 15 шт	

	семинарских и практических занятий		
	Аудитория № 411 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный (16417045) –13 шт., стул ученический – 25 шт	
	Аудитория № 412 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный (16417045)–14 шт., стул ученический на микрокаркасе(ВА0000000777) – 27 шт	

*Специальные помещения - учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Наименование документа	Наименование документа (№ документа, дата подписания, организация, выдавшая документ, дата выдачи, срок действия)
Заключения, выданные в установленном порядке органами, осуществляющими государственный пожарный надзор, о соответствии зданий, строений, сооружений и помещений, используемых для ведения образовательной деятельности, установленным законодательством РФ требованиям	<p>Заключение № 1 о соответствии (не соответствии) объекта защиты требованиям пожарной безопасности от 14.01.2014 Управления надзорной деятельности Главного управления МЧС России по Ульяновской области</p> <p>Санитарно-эпидемиологическое заключение № 73.ОЦ.09.110.М.000565.10.13 от 24.10.2013 Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Ульяновской области</p> <p>Свидетельства о государственной регистрации права Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Ульяновской области</p> <ul style="list-style-type: none"> - 73-АА 335931 от 08.02.2012 - 73-АА 333939 от 08.02.2012 - 73-АА 299622 от 24.11.2011