

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет физико-математического и технологического образования

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК И ГИА

направление подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям),

направленность (профиль) образовательной программы
Декоративно-прикладное искусство и дизайн

(заочная форма обучения, год начала подготовки 2019)

КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) модуля «Социально-гуманитарная культура» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение, направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» является развитие у студентов межкультурной компетентности, формирование готовности будущего специалиста к педагогической работе в условиях культурного многообразия в поликультурном и полигностическом образовательном пространстве.

Задачами освоения дисциплины становятся сформирование представления у студентов о роли этнических и национальных факторов в эволюции культуры и цивилизации; разъяснение специфики полигностической среды и характер современных проблем межкультурного взаимодействия; формирование целостного научного представления о специфике межкультурной коммуникации, её формах и типах; привитие практических навыков осуществления успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и личной коммуникации.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-3, УК-5

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия									Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.	Часы							
1	3	108	4	10	-	-	-	88	зачёт	
Итого:	3	108	4	10	-	-	-	88	зачёт	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Основные подходы к пониманию и определению культуры.
2. Обычаи и нравы народов мира.
3. Обычаи и нравы народов Поволжья.
4. Межкультурное взаимодействие.
5. Этнокультурные стереотипы и их значение в межкультурном взаимодействии.
6. Современные проблемы межкультурного взаимодействия.

ИСТОРИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Социально-гуманитарного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «История» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изучаемых обучающимися в 1 семестре.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Философия, Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «История» является: содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога через формирование целостного представления о роли истории в современной образовательной среде и педагогической деятельности, а также формирование у студентов системы устойчивых знаний по отечественной истории и целостного представления о характере и особенностях исторического развития России, определение места и роли страны в истории мировых цивилизаций, подготовка к использованию накопленных исторических знаний при формировании гражданской позиции и ориентации в современных проблемах общественно-политической жизни России и тенденциях мирового развития.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основных этапах социально-экономического и государственно-политического развития России; определить факторы самобытности российской истории; проследить роль России во всемирной истории; выявить сущность важнейших дискуссионных проблем отечественной истории; рассмотреть современное политико-государственное устройство России и основные тенденции ее социально-экономического развития.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-5

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
1	4	144	4	12	-	-	-	119	экзамен (9)	
Итого:	4	144	4	12	-	-	-	119	экзамен	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Введение в предмет «История». Киевская Русь в IX - XIV вв. Возникновение российской государственности. Московское царство XV-XVI вв.
2. Россия в XVII веке. Российская империя в XVIII веке.
3. Российская империя в XIX веке.
4. Россия в первой половине XX века.
5. Россия во второй половине XX века.
6. Развитие России в 1990-2000-е гг.

ФИЛОСОФИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия» является дисциплиной базовой части Блока Б.1 Дисциплины (модули) Социально-гуманитарного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочная форма обучения. Прямых пререквизитов дисциплины не имеет. В преподавании могут использоваться некоторые результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Обществознание» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ранее изученных социально-гуманитарных дисциплин основной профессиональной образовательной программы. Спецификой дисциплины (постреквизиты) является возможность в той или иной степени опираться на результаты её изучения в преподавании широкого круга других дисциплин учебного плана.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В ходе освоения учебной дисциплины «Философия» студент приобретает знания о её теоретических основах, специфике, принципах и методах познания, приобретает способность творчески и критически мыслить, анализировать актуальные проблемы науки. Дисциплина формирует научно-гуманистическое мировоззрение, обеспечивает трансляцию философских знаний как «квинтэссенции культуры» и общесмыслового контекста становления личности, развитие глубоких и полных представлений об основных закономерностях развития природы, человека и общества.

Основные задачи дисциплины:

- сформировать у студентов основы научного и гуманистического мировоззрения, совокупность знаний и представлений о закономерностях и тенденциях развития природы, общества и человека;
- выработать у студентов систему знаний и представлений о человеке, личности и индивидуальности;
- научить использовать общефилософские идеи и учения в анализе современности, в осмыслиении задач своей профессиональной деятельности;
- расширить кругозор будущих специалистов, их эрудицию, активизировать творческое мышление.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-5

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.	Часы							
3	3	108	4	10	-	-	-	85	экзамен (9)	
Итого:	3	108	4	10	-	-	-	85	экзамен	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Философия в жизни человека и общества
2. История философии
3. Систематическая философия

ПРАВОВЕДЕНИЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Правоведение» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Обществознание» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения таких дисциплин «Правовое регулирование в области образования», «Противодействие коррупции» и др.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель дисциплины – способствовать формированию необходимых знаний в области теории государства и права и основ российского законодательства.

Задачами освоения учебной дисциплины является:

- раскрытие общих вопросов теории права и государства;
- ознакомление бакалавров с источниками права, с основными правами и обязанностями граждан, а также с важнейшими отраслями права Российской Федерации: гражданским, трудовым, семейным, административным, уголовным;
- приобретение навыков работы с законодательством, практикой его толкования и применения.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-2

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.	Часы							
2	3	4	10	-	-	-	-	88	Зачет	
Итого:	3	4	10	-	-	-	-	88	Зачет	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Теоретические основы государства и права
2. Правонарушения и юридическая ответственность.
3. Основы конституционного и муниципального права
4. Основы гражданского права
5. Основы семейного права
6. Основы трудового права
7. Основы административного права
8. Основы уголовного права
9. Основы права социального обеспечения.
10. Основы судопроизводства в Российской Федерации.

ЛОГИКА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Логика» относится к обязательной части, Блока 1. Дисциплины (модули) Модуль «Социально-гуманитарная культура» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы Декоративно-прикладное искусство и дизайн, заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин, изученных бакалаврами: Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире, История.

Курс основан на активных формах обучения.

Новизна представляемого курса: - формирование softskills («мягкие навыки») для эффективного осуществления межкультурного взаимодействия.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Философия, Правоведение.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Логика» является подготовка магистранта к работе по профилю «Социально-политические процессы в современной России: методы исследования и методика преподавания». Дисциплина предназначена совершенствовать специфические умения и навыки, присущие данной профессии.

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов основ логического знания, являющегося необходимой стороной научно-гуманистического мировоззрения, важнейшим фактором повышения эффективности профессиональной деятельности выпускников университета, развитие глубоких и полных представлений об основных формах и закономерностях мыслительной деятельности человека.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с основными понятиями, принципами и законами логики;
- привитие студентам навыков использования логических средств и способов решения возникающих проблем и противоречий;
- обучение грамотному стилю изложения своих мыслей и умению логически правильно аргументировать свою позицию в спорах;
- привитие студентам навыков практического использования логических средств в их профессиональной деятельности;
- выработка умения критического мышления, основанного на тщательном логическом анализе всех сторон рассматриваемого дела.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-1, УК-2

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации								
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.									
	Трудоемк.																
	Зач. ед.	Часы															
1	3	108	4	10	-	-	-	88	зачет								
Итого	3	108	4	10	-	-	-	88	зачет								

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Предмет и значение логики. Понятие. Определение и классификация.
2. Суждение: основные виды и отношения между ними. Основные формально-логические законы. Умозаключение. Их виды и логическая структура.
3. Доказательство и опровержение. Логические основы аргументации.

РУССКИЙ ЯЗЫК И ДЕЛОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и деловые коммуникации» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) модуля «Информационно - коммуникационная культура» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин школьного курса.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Система подготовки к ГИА.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Русский язык и деловые коммуникации» является

совершенствование коммуникативных навыков и умений студентов, формирование коммуникативно-речевых компетенций в области деловой коммуникации, развитие умения оптимально использовать средства русского языка при устном и письменном деловом общении.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления:

- об особенностях, видах и принципах устного делового общения;
- о правилах написания автобиографии, резюме, заявления, объяснительной записи;
- об особенностях неверbalной коммуникации в деловом общении.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-4

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
1	3	108	4	10	-	-	-	88	зачёт	
Итого	3	108	4	10	-	-	-	88	зачёт	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.
2. Понятие о языковой норме. Нормы устной и письменной речи.
3. Орфоэпические, лексические, грамматические, орографические и пунктуационные нормы.
4. Функции речи. Коммуникативные качества речи.
5. Речевой этикет.
6. Виды деловой коммуникации.
7. Электронная коммуникация.
8. Этика и психология делового общения.
9. Деловые переговоры: подготовка и проведение.
10. Проблемы межкультурной коммуникации.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ, НЕМЕЦКИЙ)

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) коммуникативно-цифрового модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Иностранный язык» или соответствующей дисциплины среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1 семестре: Педагогика, Психология.

Результаты изучения дисциплины являются основой для последующего изучения данной дисциплины на уровне магистратуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и формирование у обучающихся навыков практического владения иностранным языком в различных ситуациях межличностного и профессионального общения.

Задачами освоения дисциплины является развитие навыков и умений во всех видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо); формирование навыков и умений самостоятельной работы в процессе изучения иностранного языка; формирование представления о культуре стран изучаемого языка, расширение кругозора и повышение общего уровня культуры обучаемых; воспитание толерантного отношения и уважения к духовным ценностям разных стран и народов; формирование положительной мотивации к изучению иностранного языка.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-4

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия									Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.	Часы							
1	2	72	-	-	-	8	-	58	зачёт	
2	3	108	-	-	-	14	-	85	экзамен (9)	
Итого	5	180	-	-	-	22	-	143	зачёт, экзамен	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1 семестр

РАЗДЕЛ I. БЫТОВАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ

1. Моя биография
2. Моё свободное время
3. Мой родной город

РАЗДЕЛ II. УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ

4. Мой ВУЗ
5. Образование в России и за рубежом
6. Студенческая жизнь

РАЗДЕЛ III. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ

7. Роль иностранного языка в жизни людей
8. Страны изучаемого языка

9. Традиции стран изучаемого языка
10. Города. Путешествие
11. Экология
12. Выдающиеся личности стран изучаемого языка

2 семестр

РАЗДЕЛ IV. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ

13. Изучаемая область профессиональных знаний
14. Моя будущая профессия
15. Выдающиеся личности изучаемой области знаний
16. Личностное развитие и профессиональные планы
17. Деловая корреспонденция

ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологии работы с информацией» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) модуля «Информационно-коммуникационная культура» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) направленность (профиль) Декоративно-прикладное искусство и дизайн, заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Информатика и ИКТ» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Информационные технологии в профессионально-педагогической деятельности», «Компьютерная графика в дизайне».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Технологии работы с информацией» является подготовка бакалавра к эффективной профессиональной работе, содействие становлению профессиональной компетентности через систематизацию знаний о различных видах информации и об основных процессах, характерных для информационной деятельности.

Задачей освоения дисциплины является формирование системы понятий, знаний, умений и навыков в области обработки информации.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Технологии работы с информацией» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Перечень осваиваемых компетенций: УК-1

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
1	4	144	4	-	-	12	-	119	экзамен (9)	
Итого	4	144	4	-	-	12	-	119	экзамен	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Информатика как наука и как вид практической деятельности. Программное обеспечение персонального компьютера.
2. Технические средства реализации информационных процессов.
3. Кодирование текстовой, числовой, звуковой, графической информации.
4. Технология обработки графической информации. Графический редактор.
5. Технология обработки текстовой информации. Текстовый редактор.
6. Технология обработки числовой и табличной информации. Табличный редактор.
7. Технология обработки данных средствами СУБД.
8. Моделирование
9. Технология создания презентаций.
10. Компьютерные сети: локальные, глобальные. Интернет.
11. Основы алгоритмизации и программирования

БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Безопасности жизнедеятельности» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) Модуля Здоровья и безопасности жизнедеятельности учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочная форма обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин общего математического и естественно - научного цикла.

Результаты изучения дисциплины являются теоретической и методологической основой для изучения профессионально значимых дисциплин учебного плана ОПОП, а также для прохождения производственной практики и подготовки к государственной итоговой аттестации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

содействие в формировании у бакалавров научных знаний по организации безопасной жизнедеятельности в системе «человек-среда обитания».

Задачей освоения дисциплины является освоение обучающимися теоретических знаний и практических способов действий, необходимых и достаточных для:

- создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;
- идентификации негативных воздействий естественного, техногенного и

антропогенного происхождения на среду обитания;

– разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;

– обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях; обучить работе с научной литературой и комплексом источников по истории Ульяновской области;

– принятия решений по защите производственного персонала предприятий и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также принятия мер по ликвидации их последствий;

– прогнозирования развития негативных воздействий и оценки их последствий.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-8

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
4	3	108	4	10	-	-	-	88	зачёт	
Итого	3	108	4	10	-	-	-	88	зачёт	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНEDEЯТЕЛЬНОСТИ.

1. Безопасность жизнедеятельности как область научных знаний. Цели и задачи безопасности жизнедеятельности.

РАЗДЕЛ 2. ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ СИТУАЦИИ ПРИРОДНОГО И ТЕХНОГЕННОГО ХАРАКТЕРА, ЗАЩИТА НАСЕЛЕНИЯ ОТ ИХ ПОСЛЕДСТВИЙ.

2. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от их последствий.

3. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от их последствий.

РАЗДЕЛ 3. ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ СИТУАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА И ЗАЩИТА НАСЕЛЕНИЯ ОТ ИХ ПОСЛЕДСТВИЙ.

4. Общая характеристика ЧС социального характера. Виды ЧС социального характера. Профилактика и меры предосторожности.

РАЗДЕЛ 4. БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

5. Негативные факторы среды обитания и защита от них.

6. Основные законодательства Российской Федерации об охране труда.

РАЗДЕЛ 5. ПРОБЛЕМЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ И МЕЖДУНАРОДНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ.

7. Национальные интересы России. Обеспечение национальной безопасности РФ.

8. Современный терроризм. Методы борьбы с ним.

РАЗДЕЛ 6. ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА И ЕЁ ЗАДАЧИ.

9. Гражданская оборона. Организация защиты населения в мирное и военное время.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ САМОМЕНЕДЖМЕНТА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Психологические основы самоменеджмента» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) модуля Самоорганизация и саморазвитие учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения

Результатом изучения дисциплины является подготовка студентов к выполнению профессиональной деятельности. Результаты изучения дисциплины «Психологические основы самоменеджмента» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: Психология делового общения и основы конфликтологии, Общая и профессиональная педагогика, Профориентация, Профильное профессиональное обучение, а также основой для получения практических навыков в процессе прохождения педагогической практики.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Психологические основы самоменеджмента» является подготовка студентов к выполнению профессиональной деятельности, сопряженной с использованием психологического знания, оптимизирующей деятельность профессионала. Освоение дисциплины «Психологические основы самоменеджмента» способствует формированию у студентов знаний, умений, навыков, необходимых как в обыденной жизни, так и в будущей профессиональной деятельности.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование целостного представления о психологии профессионального образования.
- ознакомление студентов с основами психологии профессионального образования.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-6, УК-7

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
1	3	108	4	10	-	-	-	88	зачёт	
Итого	3	108	4	10	-	-	-	88	зачёт	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Психологические основы самоменеджмента
2. Самоменеджмент мотивационно-волевой стороны личности
3. Самоменеджмент когнитивной деятельности
4. Психология процесса принятия решений
5. Работоспособность. Способы управления работоспособностью

6. Управление стрессом и стрессоустойчивость
7. Тайм-менеджмент и целеполагание

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Физическая культура» относится к дисциплинам блока 1 модуля Самоорганизация и саморазвитие учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное образование, направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина «Физическая культура» является составной частью профессиональной подготовки студента и включена в базовую (обязательную) часть основной образовательной программы подготовки специалиста.

Изучение дисциплины «Физическая культура» предусматривает овладение методами физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья. В ходе изучения данной дисциплины обучающийся овладевает знаниями, умениями и навыками по организации и проведению самостоятельных занятий по физической культуре.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Физическая культура» в вузе является подготовка в области физической культуры студента, способного методически обоснованно и целенаправленно использовать разнообразные средства, методы и организационные формы физической культуры, позволяющие выпускнику сформировать индивидуальную здоровьесберегающую жизнедеятельность, необходимую для профессионально-личностного становления.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студентов целостного представления об основных этапах овладений знаний, умений и навыков средствами физической культуры и проведения самостоятельных занятий.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-7

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
Зач. ед.	Часы									
6	2	72	2	6	-	-	-	58	зачет	
Итого	2	72	2	6	-	-	-	58	зачет	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

РАЗДЕЛ 1. БАЗОВАЯ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТА.
 1. Методические основы занятий по физической культуре.

2. Развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости).

3. Основы здорового образа жизни.

РАЗДЕЛ 2. СПОРТИВНАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТА.СПОРТИВНО-МАССОВАЯ И ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ВУЗЕ.

4. Физкультурно-спортивные занятия для активного отдыха и повышения функциональных возможностей.

5. Дополнительные средства и методы повышения работоспособности физкультурно-оздоровительной деятельности студентов.

РАЗДЕЛ 3. САМОКОНТРОЛЬ ЗАНИМАЮЩИХСЯ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ И СПОРТОМ.

6. Педагогический контроль. Самоконтроль, его цели и задачи. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Профилактика травматизма.

7. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями по результатам самоконтроля.

РАЗДЕЛ 4. ОСНОВЫ МЕТОДИКИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ.

8. Гигиена питания, питьевого режима. Закаливание.

9. Участие в соревновательной деятельности в процессе самостоятельных занятий.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА)

Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Элективные дисциплины по физической культуре» относится к дисциплинам Блока 1 Здоровьесберегающего модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Физическая культура» или соответствующих дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 2-6 семестрах: Возрастная физиология и психофизиология и Безопасность жизнедеятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования различных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, для самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления о здоровье, об основных категориях, понятиях и методах теории физической культуры и спорта, и возможности применения теоретических знаний на практике, а также в профессиональной педагогической деятельности; также необходимо овладение знаниями, умениями и навыками по организации и проведению самостоятельных занятий по физической культуре.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-7

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Зач. ед.	Часы								
1		132	2		-	-	-	130	-	
3		128	2		-	-	-	126	-	
5		68	2		-	-	-	62	зачет	
Итого		328	6		-	-	-	318	зачет	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1 курс

Раздел 1. Техника безопасности на занятиях физической культурой. Основные виды двигательной активности на занятиях физической культурой и спортом в высшем учебном заведении: легкая атлетика, лыжная подготовка, плавание, оздоровительные виды гимнастики, оздоровительная аэробика, спортивные игры (волейбол, баскетбол, настольный теннис, бадминтон).

2 курс

Раздел 2. Основные понятия теории и методики физической культуры и спорта. Поддержание уровня физической подготовки обучающихся с помощью самостоятельных занятий физической культурой и спортом.

3 курс

Раздел 3. Двигательно-координационные качества и основы их развития и совершенствования.

ВОЗРАСТНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Возрастная физиология и психофизиология» включена в базовую часть основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение, направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин Анатомия человека, Физиология человека.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: производственная практика (научно-исследовательская работа), преддипломная практика.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Возрастная физиология и психофизиология» является подготовка бакалавра к работе учителем в общеобразовательной школе. Дисциплина предназначена дать будущим учителям профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области знаний о функциях организма человека на различных этапах онтогенеза для правильной организации работы с разными возрастными группами населения и повышения ее эффективности и качества на основе индивидуального подхода.

Задачами освоения дисциплины является формирование у студента готовности будущего учителя к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и

профильных курсов по предмету, правильной организации образовательной и воспитательной работы, здоровьесбережения учащихся и повышения эффективности и качества работы на основе индивидуального подхода.

Перечень осваиваемых компетенций: ОПК-8

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
1	3	108	4	10	-	-	-	88	зачет	
Итого	3	108	4	10	-	-	-	88	зачет	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

РАЗДЕЛ I. ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТ

1. Содержание, цели, задачи возрастной физиологии и психофизиологии.

РАЗДЕЛ II. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ И ВЫСШЕЙ НЕРВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2. Возрастные особенности различных отделов центральной нервной системы.

3. Особенности высшей нервной деятельности в разные возрастные периоды.

Развитие речи. Возрастные особенности условнорефлекторной деятельности. Возрастные изменения электрической активности мозга.

РАЗДЕЛ III. АНАТОМО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМ ОРГАНИЗМА НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ОНТОГЕНЕЗА

4. Развитие опорно-двигательного аппарата в онтогенезе.

5. Эндокринная система. Возрастные особенности.

6. Возрастные особенности системы крови.

7. Возрастные особенности сердечнососудистой системы.

8. Возрастные особенности органов дыхания.

9. Возрастные особенности органов пищеварения.

10. Физиологические особенности организма людей разного возраста и их адаптация к физическим нагрузкам.

11. Физиология адаптации.

РАЗДЕЛ IV. ВЫСШАЯ НЕРВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

12. Физиология больших полушарий головного мозга

13. Нейрофизиологические основы поведения человека

ОБЩАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Общая и социальная психология» относится к дисциплинам части «Обязательная часть» блока «Дисциплины (модули)» модуля «Общепедагогический» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04

Профессиональное обучение (по отраслям), форма обучения – заочная.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Обществознание» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Общая педагогика, Психолого-педагогические технологии, Методика обучения и воспитания, Педагогическая, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины является: формирование у студентов комплекса психологических знаний, необходимых для профессиональной деятельности, развития профессионально важных качеств и значимых свойств личности будущего специалиста.

Задачами освоения дисциплины являются:

- ознакомить студентов с содержанием основных категорий современной психологической науки, с закономерностями и функционированием психического отражения, с работой человеческой психики в целом на разных этапах онтогенеза;
- развить интерес к познанию другого человека и самого себя;
- сформировать у студентов представление о практическом применении психологических знаний, в том числе в типовых ситуациях профессиональной деятельности;
- сформировать профессиональную познавательную мотивацию.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-3, ОПК-3, ОПК-6

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
2	4	144	4	12	-	-	-	119	экзамен (9)	
Итого	4	144	4	12	-	-	-	119	экзамен	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Введение в психологию. Структура психики.
2. Мотивационная сфера. Проблема деятельности в психологии.
3. Психология личности. Темперамент. Характер. Способности.
4. Эмоционально-волевые процессы психики. Познавательные процессы.
5. Социальная психология: предмет, история, проблематика. Общение как социально-психологический феномен.
6. Коммуникативная модель общения. Интерактивная модель общения. Социально-перцептивная модель общения.
7. Психология малой группы.
8. Психология массового сознания.

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Общая педагогика» относится к дисциплинам обязательной части Блока

1. Дисциплины (модули) общепедагогического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение, направленность (профиль) образовательной программы – «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин среднего профессионального образования или ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1 семестре: Введение в профессионально-педагогическую деятельность.

Результаты изучения дисциплины «Общая педагогика» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: Педагогика профессионального образования, Профессионально-педагогические технологии, Методика обучения и воспитания, Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Общая педагогика» является формирование готовности к организации мероприятий по социальному и культурному развитию обучающихся на основе знаний и умений разрабатывать, применять программы психолого-педагогического сопровождения и поддержки, с использованием в качестве действенных средств первичные навыки профессионального взаимодействия в системе образования и опыт реализации социокультурных практик.

Задачи дисциплины: создать у обучающихся целостное представление об основных характеристиках и этапах планирования и реализации деятельности по социально-педагогическому сопровождению; раскрыть основные виды и условия предоставления различных видов психолого-педагогической поддержки в образовательных организациях.

Перечень осваиваемых компетенций: ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-8

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
2	3	108	4	10	-	-	-	85	экзамен (9)	
Итого	3	108	4	10	-	-	-	85	экзамен	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ.

1. Процесс обучения как целостная система.
2. Современные дидактические концепции и системы обучения.

3. Содержание образования как основа базовой культуры личности.
 4. Компоненты образовательного процесса и их взаимосвязь.
 5. Основные направления профессионально-технологического подхода в образовании.
- РАЗДЕЛ II. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ.**
6. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.
 7. Базовые теории воспитания и развития личности.
 8. Закономерности и принципы воспитания.
 9. Системный подход в воспитании. Современные воспитательные системы.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Профессионально-педагогические технологии» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) **Профессионально-педагогического** модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) направленность (профиль) Декоративно-прикладное искусство и дизайн, заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-5 семестрах: Педагогика профессионального образования, Введение в профессионально-педагогическую деятельность, Психолого-педагогические технологии, Общая педагогика.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Методика профессионального обучения, Педагогический эксперимент в профессиональном образовании, практики: Педагогическая, Научно-исследовательская работа, Профессионально-квалификационная.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Профессионально-педагогические технологии» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения в профессиональных образовательных организациях. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессионального обучения теоретическую и практическую подготовку в области теории и методики профессионально-педагогических технологий.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента:

- целостного представления о системе профессионально-педагогических технологий;
- формирование системы знаний о содержании организационно-технологической и организационно-проектировочной деятельности будущего педагога профессиональной школы с использованием педагогических технологий и их элементов.

Перечень осваиваемых компетенций: ОПК-6

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
3	3	108	4	10	-	-	-	88	зачет	
Итого	3	108	4	10	-	-	-	88	зачет	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

РАЗДЕЛ I. Педагогические технологии.

1. Понятие педагогической технологии.
2. Особенности технологии воспитания в образовательной организации.
3. Особенности использования педагогических технологий в работе с подростками.
4. Технологии диагностической деятельности педагога-наставника.
5. Технологии планирования воспитательной работы в образовательной организации
6. Технология проектирования и решения педагогических задач.

РАЗДЕЛ II. Технологии психолого-педагогического сопровождения и поддержки.

7. Коррекционная педагогика как раздел педагогической науки.
8. Норма и отклонение в развитии человека. Девиантное поведение.
9. Система консультативно-диагностической и коррекционно-педагогической, реабилитационной работы с трудными подростками.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Профессиональная этика» относится к обязательной части, Блока 1. Общепедагогического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Направленность (профиль) Декоративно-прикладное искусство и дизайн (заочная форма обучения).

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Обществознание», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-2 семестрах: Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире, Русский язык и деловые коммуникации, Общая педагогика.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения учебных и производственных практик.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Профессиональная этика» является формирование у студентов теоретических аспектов этического знания и практических аспектов профессиональной этики.

Задачей освоения дисциплины является не только приобретение теоретических знаний, но и умение реализовать свой потенциал (знания, умений, опыт, личностные качества) на практике для успешной деятельности в профессиональной и социальной сфере, осознавая ответственность за её результаты.

Перечень осваиваемых компетенций: ОПК-7

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
2	3	108	4	10	-	-	-	88	зачёт	
Итого	3	108	4	10	-	-	-	88	зачёт	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Понятие этики как науки
2. Сущность профессиональной этики.
3. Происхождение профессиональной этики.
4. Виды профессиональной этики. Принципы и нормы профессиональной этики.
5. «Корпоративная этика»: генезис, особенности, социальные последствия. Классификация этических кодексов.
6. Этикет как способ обращения внимания на себя. Формирование имиджа делового человека.
7. Этикет как признание и поддержание значимости человека
8. Этикет в деятельности государственных и муниципальных служащих. Лояльность как показатель культуры управления. Профессиональные типы личности.
9. Особенности и механизмы внедрения этических принципов и правил в практику деловых отношений. Этикет в сфере информационных технологий.

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Правовое регулирование в области образования» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. модуля «Общепедагогический» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Обществознание» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплины «Противодействие коррупции».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цель дисциплины – познакомить студентов с правовыми основами системы отечественного образования, базовыми понятиями и категориями образовательного права.

Задачами освоения дисциплины являются:

- ознакомление студентов с основами организации образовательного процесса в Российской Федерации на федеральном, региональном и муниципальном уровне;

– изучение механизма нормативно-правового регулирования образовательных отношений в Российской Федерации, а также международно-правовых стандартов в сфере образования;

– исследование основных характеристик образовательной реформы, проводимой в Российской Федерации; знакомство студентов с основными тенденциями развития образовательного законодательства зарубежных стран.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-10, ОПК-1

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
3	3	108	4	10	-	-	-	88	зачет	
Итого	3	108	4	10	-	-	-	88	зачет	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Понятие, предмет и методы дисциплины «Правовое регулирование в области образования»
2. Система образования в России
3. Источники образовательного права
4. Международно-правовые стандарты в области образования. Россия и Болонский процесс
5. Образовательные правоотношения и их участники
6. Управление системой образования.
7. Управление образовательным учреждением
8. Правовые основы экономики и финансов образования
9. Антикоррупционная политика образовательной организации

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения и воспитания» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) общепедагогического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение, направленность (профиль) образовательной программы – «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин среднего профессионального образования или ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-3 семестрах: Введение в профессионально-педагогическую деятельность, Педагогика профессионального образования, Психологопедагогические технологии.

Результаты изучения дисциплины «Методика обучения и воспитания» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: Психологопедагогические технологии.

педагогическое сопровождение обучающихся, Методика профессионального обучения, Профессионально-педагогические технологии.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Методика обучения и воспитания» является: формирование готовности к организации мероприятий по социальному и культурному развитию обучающихся на основе знаний и умений разрабатывать, применять программы психолого-педагогического сопровождения и поддержки, с использованием в качестве действенных средств первичные навыки профессионального взаимодействия в системе образования и опыта реализации социокультурных практик

Задачи дисциплины: создать у обучающихся целостное представление об основных характеристиках и этапах планирования и реализации деятельности по социально-педагогическому сопровождению; раскрыть основные виды и условия предоставления различных видов психолого-педагогической поддержки в образовательных организациях.

Перечень осваиваемых компетенций: ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия									Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
4	3	108	4	10	-	-	-	88	зачет	
Итого	3	108	4	10	-	-	-	88	зачет	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

РАЗДЕЛ I. Основы организации педагогической деятельности.

1. Личность педагога. Слагаемые педагогического мастерства.
2. Общая и профессиональная культура педагога.
3. Методологическая культура педагога.

РАЗДЕЛ II. Методология обучающей деятельности.

4. Онтология методов обучения.

5. Методы активизации учебного процесса.

РАЗДЕЛ III. Методика воспитательной работы в образовательной организации.

6. Методы воспитания. Коллектив как объект и субъект воспитания.
7. Педагогическое взаимодействие и воздействие в воспитании.
8. Структура и содержание воспитательной деятельности.
9. Системный контекст реализации воспитательной деятельности.

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Педагогика профессионального образования» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) профессионально-педагогического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего

образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение, направленность (профиль) образовательной программы – «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин среднего профессионального образования или ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-2 семестрах: Введение в профессионально-педагогическую деятельность, Общая педагогика.

Результаты изучения дисциплины «Педагогика профессионального образования» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: Методика обучения и воспитания, Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Педагогика профессионального образования» является формирование системы фундаментальных знаний, практических умений и навыков профессиональной деятельности, являющихся инструментальным условием, качественным критерием успешности овладения общепрофессиональными и профессиональными образовательными компетенциями как готовность и способности выполнять профессиональные обязанности.

Задачи дисциплины: создать у обучающихся целостное представление об основных характеристиках и этапах планирования и реализации деятельности по социально-педагогическому сопровождению; раскрыть основные виды и условия предоставления различных видов психолого-педагогической поддержки в образовательных организациях

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-1

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
3	3	108	4	10	-	-	-	85	экзамен (9)	
Итого	3	108	4	10	-	-	-	85	экзамен	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

РАЗДЕЛ I. Философско-методологические основы педагогики и образования.

1. Педагогика как наука. Предмет и задачи педагогики.
2. Ведущие тенденции развития образования в современном мире.
3. Образование как общественное явление и педагогический процесс.

РАЗДЕЛ II. Содержание образования. Теория обучения. Теория воспитания.

4. Содержание образования как основа базовой культуры личности.
5. Обучение в целостном педагогическом процессе. Методы и средства обучения.
6. Воспитание в целостном педагогическом процессе. Общие методы воспитания.

РАЗДЕЛ III. Система профессионального образования в России и за рубежом.

7. История становления и развития профессионального образования.

8. Профессиональное становление специалиста. Этапы личностного роста.
9. Профессиональное образование как система. Качество образования.

ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Психология профессионального образования» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) модуля Профессионально-педагогический учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках изучаемых психолого-педагогических дисциплин программы бакалавриата

Результатом изучения дисциплины является подготовка студентов к выполнению профессиональной деятельности. Результаты изучения дисциплины «Психология профессионального образования» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: Психология делового общения и основы конфликтологии, Общая и профессиональная педагогика, Профориентация, Профильное профессиональное обучение, - а также основой для получения практических навыков в процессе прохождения педагогической практики.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Психология профессионального образования» является подготовка студентов к выполнению профессиональной деятельности, сопряженной с использованием психологического знания, оптимизирующей деятельность профессионала. Освоение дисциплины «Психология профессионального образования» способствует формированию у студентов знаний, умений, навыков в области психологии профессионального образования и представления о психологических особенностях и закономерностях непрерывного профессионально-психологического процесса.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование целостного представления о психологии профессионального образования.
- ознакомление студентов с основами психологии профессионального образования.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-3

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
3	3	108	4	10	-	-	-	85	экзамен (9)	
Итого	3	108	4	10	-	-	-	85	экзамен	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Предмет, задачи, история развития психологии профессионального образования.
2. Труд как основной вид деятельности человека. Теории мотивации труда.
3. Теории профессионального развития личности
4. Профессиональная пригодность, профориентация и профотбор
5. Психологические особенности учащихся средних профессиональных учебных заведений.
6. Виды групп, развитие отношений в малых группах. Учебная группа.
7. Психология деятельности педагога профессионального образования. Оргуправленческая деятельность педагога.
8. Коммуникативная деятельность педагога. Личностно ориентированное педагогическое общение.
9. Производственно-профессиональное обучение: формирование профессиональных умений и навыков.
10. Профессиональное обучение и формирование профессионального мышления.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) профессионально-педагогического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение, направленность (профиль) образовательной программы – «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин среднего профессионального образования или ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-4 семестрах: Введение в профессионально-педагогическую деятельность, Педагогика профессионального образования, Психолого-педагогические технологии, Методика обучения и воспитания.

Результаты изучения дисциплины «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: Методика профессионального обучения, Профессионально-педагогические технологии.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся» является формирование готовности к организации мероприятий по социальному и культурному развитию обучающихся на основе знаний и умений разрабатывать, применять программы психолого-педагогического сопровождения и поддержки, с использованием в качестве действенных средств первичные навыки профессионального взаимодействия в системе образования и опыт реализации социокультурных практик.

Задачи дисциплины: создать у обучающихся целостное представление об основных характеристиках и этапах планирования и реализации деятельности по социально-педагогическому сопровождению; раскрыть основные виды и условия предоставления различных видов психолого-педагогической поддержки в образовательных организациях.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-3, ПК-5

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
5	3	108	4	10	-	-	-	88	зачет	
Итого	3	108	4	10	-	-	-	88	зачет	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

РАЗДЕЛ I. Общие положения и организация

1. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся как феномен современной образовательной практики.
2. Требования к педагогам-наставникам в контексте психолого-педагогического сопровождения обучающихся.
3. Основы педагогического мастерства.

РАЗДЕЛ II. Девиантное поведение обучающихся: профилактика и преодоление

4. Группа сверстников как объект психолого-педагогического исследования.
5. Диагностика и коррекция педагогической запущенности.
6. Проблема трудновоспитуемости детей и подростков.

РАЗДЕЛ III. Профессиональная ориентация и самоопределение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

7. Теоретические основы профориентации и самоопределения.
8. Организация профориентационной работы с детьми-сиротами.
9. Психолого-педагогическое сопровождение социально-профессионального самоопределения детей сирот.

ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в профессионально-педагогическую деятельность» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Профессионально-педагогического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Профессиональная этика», «Педагогика профессионального образования», «Психолог - педагогическое сопровождение обучающихся», «Методика профессионального обучения», Педагогической практики.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Введение в профессионально-педагогическую деятельность» является формирование у студентов представлений о сущности профессиональной деятельности педагога профессионального обучения.

Задачами дисциплины являются: формирование у студентов комплексных знаний о сущности и специфике профессиональной деятельности педагога профессионального обучения; формирование навыков самостоятельной работы с психолого-педагогической, научно-популярной и специальной литературой; формирование умений самовоспитания и саморазвития педагога.

Перечень осваиваемых компетенций: ОПК-2

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации								
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.									
	Трудоемк.																
	Зач. ед.	Часы															
3	3	108	4	10	-	-	-	88	зачет								
Итого	3	108	4	10	-	-	-	88	зачет								

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Общая характеристика и перспективы развития профессии педагога.
2. Законодательство в области образования.
3. Профессиональное обучение и его место в системе образования.
4. Подготовка и профессиональное становление личности педагога

МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика профессионального обучения» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Профессионально-педагогического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) направленность (профиль) Декоративно-прикладное искусство и дизайн, заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-6 семестрах: Педагогика профессионального образования, Введение в профессионально-педагогическую деятельность, Психолого-педагогические технологии, Общая педагогика, Методика обучения и воспитания.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Профессионально-педагогические технологии, Педагогический эксперимент в профессиональном образовании, практики: педагогическая.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Методика профессионального обучения» является подготовка бакалавра к работе педагога профессионального обучения в профессиональных образовательных организациях. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам

профессионального обучения теоретическую и практическую подготовку в области теории и методики профессионального обучения.

Задачами освоения дисциплины являются формирование у студента:

- целостного представления об истории, современном состоянии и проблемах системы профессионального образования;
- знаний о целевых ориентирах, содержании, методам, формах и средствах профессионального обучения;
- умений и навыков планирования и организации образовательного процесса в СПО.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации								
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.									
	Трудоемк.																
	Зач. ед.	Часы															
7	2	72	2	6	1	-	-	58	зачет								
8	3	108	4	10	1	-	-	85	экзамен(9)								
Итого	5	180	6	16	2	-	-	143	зачет, экзамен								

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

7 семестр

МОДУЛЬ 1. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

1. Введение. Методика профессионального обучения как научная область педагогических знаний.
2. Общие вопросы проектирования учебного процесса, содержания обучения и педагогических средств

8 семестр

3. Проектирование учебных занятий по предмету. Пути совершенствования индивидуальных методических систем
4. Методика диагностики знаний и умений обучающихся в образовательных организациях системы СПО.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Профессионально-педагогические технологии» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Профессионально-педагогического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) направленность (профиль) Декоративно-прикладное искусство и дизайн, заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-5 семестрах: Педагогика профессионального образования, Введение в профессионально-педагогическую деятельность, Психолого-педагогические технологии, Общая педагогика.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Методика профессионального обучения, Педагогический эксперимент в профессиональном образовании, практики: Педагогическая, Научно-исследовательская работа, Профессионально-квалификационная.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Профессионально-педагогические технологии» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения в профессиональных образовательных организациях. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессионального обучения теоретическую и практическую подготовку в области теории и методики профессионально-педагогических технологий.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента:

- целостного представления о системе профессионально-педагогических технологий;
- формирование системы знаний о содержании организационно-технологической и организационно-проектировочной деятельности будущего педагога профессиональной школы с использованием педагогических технологий и их элементов.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-4, ПК-7

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
6	3	108	4	10	-	-	-	85	экзамен (9)	
Итого	3	108	4	10	-	-	-	85	экзамен	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Теоретическое обоснование технологий профессионального обучения
2. Технология проектного обучения.
3. Модульно-компетентностная технология обучения.
4. Технологии контроля и диагностики в профессионально-педагогическом процессе. Оценивание учебных достижений.
5. Проектирование технологий обучения профессиональным теоретическим дисциплинам.
6. Технологии анализа конкретных ситуаций (кейс-технология)

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Информационные технологии в профессионально-педагогической деятельности» является дисциплиной базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение по отраслям, направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Информатика и ИКТ» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 6 семестре: Педагогика, Психология, Программное обеспечение персонального компьютера.

Результаты изучения дисциплины являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: Проектирование программно-педагогических средств, Методическое обеспечение дистанционного обучения в предметной области «Математика», Информационные технологии в современном обществе.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Информационные технологии в профессионально-педагогической деятельности» является:

– содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога через формирование целостного представления о роли информационных технологий в современной образовательной среде и педагогической деятельности на основе овладения их возможностями в решении педагогических задач и понимания рисков, связанных с их применением.

Перечень осваиваемых компетенций: ОПК-2, ОПК-9, ПК-1, ПК-2, ПК-7

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
6	4	144	4	-	-	12	-	119	экзамен (9)	
Итого	4	144	4	-	-	12	-	119	экзамен	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Информационные технологии как процесс. Этапы развития.
2. Общая классификация видов информационных технологий
3. Модели информационных процессов
4. Системный подход к решению функциональных задач и к организации информационных процессов

5. Глобальная, базовая и конкретные информационные технологии
6. Особенности новых информационных технологий
7. Понятие об объектно-ориентированных средах
8. Технологии разработки программного обеспечения
9. Компьютеризация школьного образования
10. Основные структуры применения вычислительной техники в школьном образовании
11. Глобальная компьютерная сеть Интернет и ее использование в образовании
12. Тестовая система компьютерного контроля.
13. Гигиенические требования по использованию компьютеров в школе.
14. Инновации и информационные технологии.
15. Структура и принципы построения локальных вычислительных сетей.
16. Современные технологии обработки информации в сетях электронно-вычислительных машин.
17. Перспективы развития сетей ЭВМ

ОСНОВЫ ОТРАСЛЕВОЙ ЭКОНОМИКИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы отраслевой экономики» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Обязательной части модуля «Предметно-содержательный (по отраслям)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно - прикладное искусство и дизайн », заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках получения общего или среднего профессионального образования или соответствующих дисциплин других направлений подготовки педагогического направления уровня бакалавриата, например, экономика образования, др.

Результаты изучения дисциплины «Основы отраслевой экономики» являются основой для изучения дисциплин последующего уровня обучения - 44.04.04 - уровня магистратуры, а также уровня бакалавриата – в части характеристики отрасли и программ практик.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью курса является формирование у студентов целостного представления о структуре хозяйства, важнейших отраслях и их значении для развития экономики страны и региона.

Задачами освоения дисциплины являются:

- изучение основополагающих понятий дисциплины «основы отраслевой экономики», отраслей народного хозяйства страны, региона;
- анализ организации производства на предприятиях производственной и непроизводственных отраслей экономики;
- анализ организации производства на предприятиях сферы услуг;
- разобрать основы технологических процессов;
- изучить назначение и содержание технологической документации, необходимой для ведения определенной деятельности, др.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-9, ОПК-7, ПК-6

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
7	4	144	4	12	-	-	-	119	экзамен (9)	
Итого	4	144	4	12	-	-	-	119	экзамен	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Введение. Предмет, содержание и задачи курса.
2. Отрасль в структуре экономики страны.
3. Национальное хозяйство России: отраслевая и территориальная структура.
4. Россия в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда.
5. Особенности и проблемы формирования национального рынка.
6. Особенности и проблемы формирования регионального рынка.
7. Предприятие (организация) основное звено экономики.
8. Предпринимательство. Субъектно - объектные отношения. Самозанятые в структуре экономики страны, региона.

ПРИКЛАДНАЯ МАТЕМАТИКА (ПО ОТРАСЛЯМ)

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Прикладная математика (по отраслям)» относится к дисциплинам Предметно-содержательного модуля обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное образование, направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Математика» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин «Основы отраслевой экономики», «Черчение и проектная графика»; «Прикладная физика», «Конструирование и моделирование швейных изделий», «Методы пространственных изображений»; «Основы нормирования и контроля точности изделий», будут полезными для прохождения практик и итоговой аттестации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Прикладная математика (по отраслям)» является знакомство с математическим аппаратом, позволяющим строить математические модели в различных прикладных сферах, формирование у студентов математической культуры, критического мышления, раскрытие специфики математики как способа познания мира и языка описания реальных явлений и процессов.

Задачами освоения дисциплины является продолжение освоения принципов математического моделирования; знакомство с методами построения и анализа некоторых математических моделей конкретных процессов; формирование базовых навыков аналитической деятельности и соответствующих качеств мышления.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-1

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
1	2	72	2	6	-	-	-	58	зачёт	
2	2	72	2	6	-	-	-	58	зачёт	
Итого	4	144	4	12	-	-	-	116	зачёт	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1 семестр

1. Элементы линейной алгебры.
2. Элементы аналитической геометрии

2 семестр

3. Элементы дифференциального исчисления функций одной переменной
4. Элементы интегрального исчисления функций одной переменной.
5. Элементы дифференциального исчисления функций нескольких переменных.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Педагогический эксперимент в профессиональном образовании» Дисциплина «Педагогический эксперимент в профессиональном образовании» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно-содержательного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-6 семестрах: Педагогика профессионального образования, Введение в профессионально-педагогическую деятельность, Психолого-педагогические технологии, Общая педагогика

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Методика профессионального обучения, Профессионально-педагогические технологии, практики: Педагогическая, Научно-исследовательская работа, Профессионально-квалификационная.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Педагогический эксперимент в профессиональном образовании» содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога профессиональной школы через формирование целостного представления об

исследовательской экспериментальной работе и ее особенностях, овладении методами организации и проведения опытно-поисковой экспериментальной работы в образовательных организациях системы среднего профессионального образования.

Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессионального обучения теоретическую и практическую подготовку в области теории, организации и проведения опытно-поисковой экспериментальной работы в образовательных организациях системы среднего профессионального образования

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента:

– формирование системы знаний о содержании, технологии организации и проведения опытно-поисковой экспериментальной работы в образовательных организациях системы среднего профессионального образования.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-4

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
6	3	108	4	10	-	-	-	88	зачет	
Итого	3	108	4	10	-	-	-	88	зачет	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Теоретические основы педагогического эксперимента.
2. Сущность и структура педагогического эксперимента.
3. Организация эксперимента в психолого-педагогических исследованиях.
4. Диагностика качества результатов педагогического эксперимента.
5. Метрологическое обеспечение экспериментальных исследований
6. Планирование и организация педагогического эксперимента в образовательных организациях системы среднего профессионального образования.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Актуальные вопросы профессионального обучения» (Б1.О.06.04.) относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно-содержательного (по отраслям) модуля учебного плана (Б1.0.06) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-6 семестрах: Общая педагогика, Педагогика профессионального образования, Введение в профессионально-педагогическую

деятельность, Психолого-педагогические технологии, Педагогика профессионального образования, Методика профессионального обучения, Профессионально-педагогические технологии, Педагогический эксперимент в профессиональном образовании, Информационные технологии в профессионально-педагогической деятельности. дисциплин.

Результаты изучения дисциплины являются основой для прохождения практик: педагогическая, преддипломная, научно-исследовательская работа, профессионально-квалификационная.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Актуальные вопросы профессионального обучения» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения в профессиональных образовательных организациях, осуществляющих подготовку квалифицированных специалистов и рабочих в области декоративно-прикладного искусства и дизайна. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессионального обучения теоретическую и практическую подготовку в области теории и методики профессионального обучения, а также сформировать профессионально-методические и технологические умения по конструированию образовательного процесса в профессиональных образовательных организациях.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента:

– целостного представления о содержании организационно-технологической и организационно-проектировочной деятельности будущего педагога профессиональной школы с использованием педагогических технологий и их элементов.

Перечень осваиваемых компетенций: ОПК- 8, ПК-4, ПК-7

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоятельная работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
8	1	36	2	-	-	-	-	34	Защита курсовой работы	
Итого	1	36	2	-	-	-	-	34	Защита курсовой работы	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Объективные и субъективные проблемы современного профессионального образования.
2. Курсовая работа: требования, этапы работы, структура, оформление и защита.

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ДИЗАЙНА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История и теория дизайна» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно-содержательного модуля учебного плана

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Изобразительное искусство», «История мировой художественной культуры» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования «История стилей в дизайне», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися: «История», «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире», «История народных промыслов»/ «История декоративно – прикладного творчества».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Дизайн интерьера», «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве», «Дизайн одежды», «Графический дизайн», «Производственная (педагогическая)», «Научно-исследовательская работа», Производственная (профессионально-квалификационная).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «История и теория дизайна» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку истории и теории дизайна, знающих основы архитектурных стилей на различных ступенях среднего профессионального образования.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основных этапах и закономерности исторического развития дизайна, об основных понятиях и методах дизайна, имена деятелей, вошедших в историю становления дизайна; о роли и месте методики преподавания истории и теории дизайна в профессиональной педагогике среднего профессионального образования, сформировать готовность будущего педагога среднего профессионального образования к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-8

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
5	3	108	4	10	-	-	-	85	экзамен (9)	
Итого	3	108	4	10	-	-	-	85	экзамен	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

РАЗДЕЛ I. ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

1. Общее понятие дизайна. Его место в проектной культуре. Дизайн как форма проектного сознания.

2. Истоки дизайнерского проектирования. Школы дизайна. Дизайн на Западе и в России

3. Архитектурные стили

РАЗДЕЛ II. ТЕОРИЯ ДИЗАЙНА

4. Основные принципы дизайнерского проектирования. Протодизайн. XIX век и дизайн. Теории дизайна. Дизайн в XX веке. Коммерческий дизайн.

5. Особенности потребительских свойств изделия. Компоновочное и композиционное формообразование изделия

6. Использование дисциплины «История и теория дизайна» в учебных планах и программах СПО.

ДИЗАЙН В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно - содержательного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Изобразительное искусство», «История мировой художественной культуры» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования «Рисунок», «Живопись», «Основы исполнительского мастерства», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися: «Материаловедение в дизайне», «Технологии декоративно-прикладного искусства», «История народных промыслов» /«История декоративно-прикладного творчества», «Колористика» / «Цветоведение».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Производственная (педагогическая)», «Научно-исследовательская работа».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку дизайна в декоративно-прикладном искусстве, способных на реализацию деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, к созданию социально-значимых материальных ценностей и произведений декоративно-прикладного искусства на различных ступенях среднего профессионального образования.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основных этапах и закономерности проектирования арт-объектов декоративно-прикладного искусства, об основных понятиях и методах дизайна; о роли и месте методики преподавания дизайна в декоративно-прикладном искусстве в профессиональной деятельности педагога среднего профессионального образования, сформировать готовность будущего педагога среднего профессионального образования к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-8

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
9	3	108	4	10	-	-	-	88	зачёт	
10	4	144	4	12	-	-	-	119	экзамен (9)	
Итого	7	252	8	22	-	-	-	207	зачёт, экзамен	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

6 семестр

РАЗДЕЛ I. ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТ

- Сущность понятия «декоративно-прикладное искусство» и «дизайн».
- Функциональное назначение и декоративное решение изделий декоративно-прикладного искусства.
- Виды декора. Орнамент.
- Символика образов в орнаменте.
- Декоративная композиция «Орнамент» Изучение орнаментов различных культур.
- Декоративная интерпретация орнаментального мотива.

РАЗДЕЛ II. ОСНОВЫ ДИЗАЙНА В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ.

- Декоративная разработка орнамента.
- Создание орнамента. Стилизация. Композиция. Цветовое решение.
- Разработка картона изделия. Декорирование орнаментом арт - объекта.

7 семестр

- Материалы в декоративно-прикладном искусстве. Ткань. Бумага. Нитки. Металл. Стекло. Кожа. Природные материалы. Нестандартный материал.
 - Свойства поверхности в декоративно-прикладном искусстве. Пластика. Рельеф. Цвет. Фактура. Прозрачность. Хрупкость-прочность. Твёрдость - мягкость.
- ##### РАЗДЕЛ III. СРЕДСТВА ДИЗАЙНА В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ.
- Декоративно-прикладное искусство и дизайн. Средства декоративно- прикладного искусства.
 - Основные эстетические проблемы декоративного искусства.
 - Декоративно-прикладное искусство в дизайне костюма. Текстиль (батик).
 - Декоративно-прикладное искусство в предметном дизайне. Игрушка как арт - объект (куклы, набор игрушек и т.д.)
 - Декоративно-прикладное искусство в дизайне интерьера. Декоративная деталь интерьера как арт - объект.
 - Организация рабочего места в мастерской (классе) декоративно - прикладного искусства.
 - Взаимосвязь дисциплины «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве» с учебными программами и планами СПО.

ЧЕРЧЕНИЕ И ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Черчение и проектная графика» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 модуля Предметно-содержательного (по отраслям) учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках общего (школьного) образования. Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин: «Рисунок», «Технологии обработки материалов», «Художественное проектирование в дизайне / Художественное конструирование в дизайне», «Основы конструирования в дизайне», «Дизайн интерьера», «Компьютерная графика в дизайне», «Основы метрологии, стандартизации и взаимозаменяемости / Основы нормирования и контроля точности изделий», «Основы графического дизайна и полиграфической продукции / Основы промышленного дизайна», «Пластическое моделирование в дизайне / Основы макетирования»

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся совокупности теоретических знаний, профессиональных умений и навыков в области графики, обеспечивающих широту научно-технического кругозора, успешное познание смежных общетехнических и специальных дисциплин, квалифицированную самостоятельную профессиональную деятельность.

Задачами освоения дисциплины являются:

- знакомство с исторической ролью графики в развитии культуры и цивилизации человеческого общества и возможностями применения графики в деятельности человека;
- изучение способов и формирование у студентов навыков представления графической информации;
- получение представлений о методах проектирования геометрических образов на плоскости проекций и о графических способах решения задач;
- знакомство с Государственными стандартами (ЕСКД), с основными видами и правилами выполнения и оформления графической документации.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-8

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
3	4	144	4	12	-	-	-	119	экзамен (9)	
Итого	4	144	4	12	-	-	-	119	экзамен	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Введение. Способы проецирования.
2. Проецирование точки, прямой линии и плоскости. Их взаимное расположение. Метрические задачи.
3. Способы преобразования чертежа. Изображение многогранников.
4. Кривые линии и криволинейные поверхности.
5. Развертки многогранников и криволинейных поверхностей.
6. Пересечение поверхностей.
7. Аксонометрические проекции.
8. Центральное проецирование Построение перспективных проекций простых геометрических тел и их комбинаций.
9. Построение интерьеров помещений.
10. Проекционное черчение. Виды. Сечения. Разрезы.
11. Разъемные и неразъемные соединения.
12. Схемы. Строительные чертежи.

МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ В ДИЗАЙНЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Материаловедение в дизайне» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 модуля Предметно-содержательного (по отраслям) учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках общего (школьного) образования.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин: «Рисунок», «Технологии обработки материалов», «Художественное проектирование в дизайне / Художественное конструирование в дизайне», «Основы конструирования в дизайне», «Дизайн интерьера», «Основы метрологии, стандартизации и взаимозаменяемости / Основы нормирования и контроля точности изделий», «Пластическое моделирование в дизайне / Основы макетирования», практик.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков, необходимых для грамотного применения конструктивных и декоративных материалов в средовом дизайне.

Задачами освоения дисциплины являются:

- изучение классификации и основных эксплуатационно-технических, эстетических свойств конструкционных и декоративных материалов, их видов и областей применения в средовом дизайне;
- развитие у студентов творческого мышления и художественного вкуса в процессе создания продукции, изготовленной из материалов различных классов (металлы и сплавы, дерево, керамика, камень, стекло, пластмассы и др.);
- формирование способностей обоснованного выбора материалов в зависимости от эксплуатационной технологии, а также к способам обработки современных материалов;
- стимулирование самостоятельной деятельности студентов по освоению содержания дисциплины;
- способствовать целенаправленному трудовому, эстетическому, гражданскому и нравственному воспитанию студентов.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-8

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.	Часы							
3	2	72	2	6	-	-	-	58	зачёт	
Итого	2	72	2	6	-	-	-	58	зачёт	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Введение. Основные свойства строительных материалов. Стандартизация и классификация материалов.
2. Древесные материалы. Материалы из природного камня. Керамические материалы.
3. Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов.
4. Металлические материалы.
5. Материалы на основе полимеров.
6. Вспомогательные материалы.
7. Материалы текстильного производства.
8. Современные отделочные материалы.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Актуальные вопросы проектирования интерьеров» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно - деятельностиного (по отраслям) модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Черчение», «Технология» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования: «Художественное проектирование», «Проектирование», «Черчение и проектная графика» а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися: «Черчение и проектная графика», «Колористика»/«Цветоведение», «Рисунок», «Живопись», «Художественное проектирование в дизайне», «Художественное конструирование в дизайне».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве», «Производственная (педагогическая)», «Научно-исследовательская работа», «Производственная (профессионально-квалификационная).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Актуальные вопросы проектирования интерьеров» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку проектирования интерьеров, знающих основы и методы проектирования в дизайне, основы конструирования в дизайне на различных ступенях среднего профессионального образования.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основных этапах и закономерности проектирования интерьеров, об основных методах проектирования в дизайне, о роли и месте методики преподавания дизайна интерьера в профессиональной деятельности педагога среднепрофессионального образования, сформировать готовность будущего педагога среднего профессионального образования к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-10, ПК-11

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоятельная работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
5	1	36	2	-	-	-	-	34	Защита курсовой работы	
Итого	1	36	2	-	-	-	-	34	Защита курсовой работы	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Концептуальное предложение. Эскизный проект.
- 2 Технический проект. Проектирование и конструирование интерьера.
3. Рабочая документация.

РИСУНОК

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Рисунок» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно - деятельностного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного

курса «Изобразительное искусство», «История мировой художественной культуры» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования «Рисунок», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися: «Черчение и проектная графика».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Живопись», «Дизайн интерьера», «Основы графического дизайна и полиграфической продукции» / «Основы промышленного дизайна», «Дизайн одежды» / «Конструирование и моделирование швейных изделий» / «Дизайн в декоративно - прикладном искусстве», «Производственная (педагогическая)», «Научно-исследовательская работа», Производственная (профессионально-квалификационная).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Рисунок» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения в учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку изобразительной грамоты, способных на реализацию деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, к созданию социально-значимых материальных ценностей и произведений изобразительного искусства на различных ступенях среднего профессионального образования.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основных этапах и закономерностях изображения предметно-пространственной среды, об основных техниках и технологиях изобразительных материалов; о роли и месте методики преподавания рисунка в профессиональной деятельности педагога среднего профессионального образования, сформировать готовность будущего педагога среднего профессионального образования к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-9

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
3	3	108	4	10	-	-	-	88	зачёт	
4	3	108	4	10	-	-	-	85	экзамен (9)	
Итого	6	216	8	20	-	-	-	173	зачёт, экзамен	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

3 семестр

РАЗДЕЛ I. ОСНОВЫ РИСУНКА

1. Введение в основы рисунка.
2. Основы графической грамоты.

3. Натюрморт из геометрических фигур. Основы зрительного восприятия.
4. Выполнение набросков и зарисовок. Рисование с натуры и по памяти.
5. Врезка геометрических объёмов. Рисование по представлению.
6. Рисунок драпировки.

4 семестр

РАЗДЕЛ II. РИСУНОК И ГРАФИКА

7. Рисунок перспективы тропинки парка. Техника работы маркерами и линерами.
8. Рисунок перспективы городской улицы. Техника работы карандашом, углём, сангиной.
9. Натюрморт в интерьере.
10. Рисунок интерьера.
11. Наброски и зарисовки фигуры человека. Пропорции, пластика движения.
12. Организация рабочего места в мастерской (классе) рисунка.
13. Роль и место дисциплины «Рисунок» в программах и учебных планах СПО.

ЖИВОПИСЬ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Живопись» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно - деятельностного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Изобразительное искусство», «История мировой художественной культуры» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования «Рисунок», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися: «Черчение и проектная графика».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Дизайн интерьера», «Основы графического дизайна и полиграфической продукции», «Дизайн одежды» «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве», «Производственная (педагогическая)», «Научно-исследовательская работа», Производственная (профессионально-квалификационная).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Живопись» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку изобразительной грамоты, способных на реализацию деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, к созданию социально-значимых материальных ценностей и произведений изобразительного искусства на различных ступенях среднего профессионального образования.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основных этапах и закономерностях изображения предметно-пространственной среды, об основных техниках и технологиях изобразительных материалов; о роли и месте методики преподавания рисунка в профессиональной деятельности педагога среднего профессионального образования, сформировать готовность будущего педагога среднего профессионального образования к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-9

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.	Часы							
4	2	72	2	6	-	-	-	58	зачёт	
5	3	108	4	10	-	-	-	88	зачёт	
6	3	108	4	10	-	-	-	85	экзамен (9)	
Итого	8	288	10	26	-	-	-	231	зачёт, зачёт, экзамен	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

4 семестр

РАЗДЕЛ I. ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ

1. Введение в основы живописи.
2. Основы изобразительной грамоты в живописи.
3. Этюды с натуры. Работа акварелью.
4. Натюрморт из бытовых предметов в тёплой гамме. Передача объёмов предметов цветом.
5. Натюрморт из бытовых предметов в холодной гамме. Работы «a laprima».

5 семестр

РАЗДЕЛ II. ТЕХНИКА ЖИВОПИСИ

6. Материалы для живописи. Техника и технология работы различными материалами.
7. Натюрморт из бытовых предметов в контрастной гамме. Техника работы гуашью.
8. Натюрморт в контражурном освещении. Техника работы мастихином.
9. Этюды фигуры человека. Техника работы акварелью и гуашью.
10. Организация рабочего места в мастерской (классе) живописи.
11. Роль и место дисциплины «Живопись» в программах и учебных планах СПО.

6 семестр

РАЗДЕЛ III. ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ

12. Художественного образа в декоративной живописи. Метод творческой интерпретации натуры.
13. Принцип стилизации в декоративной живописи.
14. Живописная декоративная композиция «Стилизация натюрморта».
15. Проблемы композиции в декоративной живописи.
16. Материалы и практика творческой работы в декоративной живописи.
17. Живописная декоративная композиция «Музыка».
18. Пространственные построения в декоративной живописи. Живописная декоративная композиция «Стилизация города».
19. Цвет и колорит в декоративной живописи. Стилизация «Интерьер».

ТЕХНОЛОГИИ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологии обработки материалов» относится к дисциплинам части формируемой участниками образовательных отношений Блока 2 модуля Предметно - деятельностного (по отраслям) учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках общего (школьного) образования, а также при изучении таких дисциплин как «Материаловедение в дизайне», «Черчение и проектная графика».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин: «Рисунок», «Технологии обработки материалов», «Художественное проектирование в дизайне / Художественное конструирование в дизайне», «Основы конструирования в дизайне», «Дизайн интерьера», «Компьютерная графика в дизайне», «Основы метрологии, стандартизации и взаимозаменяемости / Основы нормирования и контроля точности изделий», «Основы графического дизайна и полиграфической продукции / Основы промышленного дизайна», «Пластическое моделирование в дизайне / Основы макетирования».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся совокупностью теоретических знаний, профессиональных умений и навыков в области технологии обработки конструкционных материалов для решения задач профессиональной деятельности.

Задачами освоения дисциплины являются:

- изучение способов и методов художественной обработки различных материалов;
- знакомство с основными направлениями развития методов художественной обработки материалов.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-12

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.	Часы							
7	3	108	4	10	-	-	-	88	зачёт	
Итого	3	108	4	10	-	-	-	88	зачёт	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Обработка конструкционных материалов.
2. Ручная обработка конструкционных материалов.

3. Механическая обработка конструкционных материалов.
4. Обработка конструкционных материалов на металлорежущих станках.
5. Обработка древесины на деревообрабатывающих станках.
6. Разработка технологического процесса изготовления изделия.

ТЕХНОЛОГИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологии декоративно-прикладного искусства» относится к дисциплинам части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Предметно - деятельностного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-5 семестрах: Колористика, Рисунок, История декоративно-прикладного творчества, Материаловедение в дизайне, Технологии обработки материалов.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Дизайн одежды, Дизайн в декоративно-прикладном творчестве, Педагогической практики.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Технологии декоративно-прикладного искусства» является формирование у студентов профессиональных знаний, умений, навыков, необходимых для самостоятельного преподавания модулей и дисциплин в системе среднего профессионального и дополнительного образования, ведения спецкурсов, факультативов и элективных курсов.

Задачами дисциплины являются: формирование у студентов комплексных знаний о сущности и специфике технологий декоративно-прикладного искусства; развивать навыки работы с различными материалами и в различных техниках; формирование навыков самостоятельной работы над объектами деятельности; формирование умений творческой самореализации; воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-12

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Зач. ед.	Часы								
8	3	108	4	10	-	-	-	85	экзамен (9)	
Итого	3	108	4	10	-	-	-	85	экзамен	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Виды декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. Материалы, инструменты и приспособления.
2. Работа с бумагой. Переплётные работы. Декупаж. Пейп-арт. Скрапбукинг.
3. Работа с тканью. Пэчворк. Аппликация из ткани. Цветы из ткани и лент.
4. Пластические материалы. Фоамиран. Полимерная глина. Украшения.

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика организации профориентационной работы» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1.

Дисциплина Предметно-деятельностного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин школьного курса «Предпрофильная подготовка и профильное обучение» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-5 семестрах: Возрастная физиология и психофизиология, Общая и социальная психология, Общая педагогика, Методика обучения и воспитания, Введение в профессионально-педагогическую деятельность, Педагогика профессионального образования

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Актуальные вопросы профессионального обучения, Методика профессионального обучения, Практика: Производственная (педагогическая).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Методика организации профориентационной работы» является содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога через формирование целостного представления о проектировании организационных форм, методов и средств, направленных на оказание помощи обучающимся в выборе профессии и планировании успешной карьеры.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-13

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
5	3	108	4	10	-	-	-	85	экзамен (9)	
Итого	3	108	4	10	-	-	-	85	экзамен	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Введение. Теория профориентации
2. Методологические основы профориентации.
3. Методика организации профориентационной работы.

МЕТОДЫ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методы пространственных изображений» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно - деятельностного (по отраслям) модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках курсов «Черчение и проектная графика», «Прикладная математика (по отраслям)».

Дисциплина «Методы пространственных изображений» является завершающей дисциплиной, изучающейся в 7 семестре, и призвана обобщить и систематизировать, полученные на предшествующих курсах, знания

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Методы пространственных изображений» является знакомство бакалавра с основными понятиями 3D-моделирования, овладение навыками применения компьютерной графики и информационного дизайна.

Задачей освоения дисциплины освоения дисциплины является формирование представлений о роли математики в практической деятельности и прикладных областях, отработка понятийного аппарата математики, техники проведения математических расчетов, формирование и закрепление умения использовать наиболее популярные современных графические программы, предназначенные для работы с трехмерной графикой.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-1

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоятельная работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
6	3	108	4	10	-	-	-	85	экзамен (9)	
Итого	3	108	4	10	-	-	-	85	экзамен	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Преобразования плоскости и пространства. Геометрические построения. Методы изображений

2. Введение в 3D-моделирование
3. GEOGEBRA как конструктор стереометрических чертежей

ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИКА (по отраслям)

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Прикладная физика (по отраслям)» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно-деятельностный (по отраслям) модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «физики» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изучаемых обучающимися в 1 семестре: Математика, Логика и т.д.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик, а так же выполнения курсовых работ и написания выпускной квалификационной работы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины является повышение технической грамотности учащегося, а так же подготовка бакалавра к работе учителем технологии в общеобразовательной школе и преподавание технических дисциплин в техникумах и училищах. Дисциплина предназначена дать будущим учителям профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области теории и методики обучения предмета технологии и других технических дисциплин на различных ступенях общеобразовательной школы и профессионального обучения.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основных этапах становления современной методики преподавания технических дисциплин, об основных категориях, понятиях и методах, о роли и месте преподавания «Прикладной физики (по отраслям)» в профессиональной подготовке учителя технологии и преподавания других технических дисциплин, сформировать готовность будущего учителя к эффективному преподаванию базового и профильных курсов по предмету.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-1

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
3	2	72	2	6	-	-	-	58	зачёт	
Итого	2	72	2	6	-	-	-	58	зачёт	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

РАЗДЕЛ I. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ КЛАССИЧЕСКОЙ МЕХАНИКИ

1. Введение. История развития курса. СИ. Механика. История развития курса. Цели, задачи и актуальность. Современное состояние и перспективы развития. Общие вопросы.

2. Механика жидкостей и газов

РАЗДЕЛ II. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕМ «ЭЛЕКТРИЧЕСТВО И ТЕРМОДИНАМИКА»

3. Электростатика, электродинамика.

4. Основы термодинамики.

РАЗДЕЛ III. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕМ «ОПТИКА. ФИЗИКА АТОМНОГО ЯДРА И ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЧАСТИЦ»

5. Оптика.

6. Физика атомного ядра и элементарных частиц.

ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ В ДИЗАЙНЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы конструирования в дизайне» относится к дисциплинам части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 модуля Углубленная отраслевая подготовка учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках общего (школьного) образования, а также ряда дисциплин учебного плана: «Черчение и проектная графика», «Рисунок», «Технологии работы с информацией», «Материаловедение в дизайне», «Художественное проектирование / Художественное конструирование», «Колористика / Цветоведение», «Пластическое моделирование в дизайне/ Основы макетирования», «История и теория дизайна».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин: «Технологии обработки материалов», «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве», «Дизайн интерьера», «Актуальные вопросы проектирования интерьеров», «Дизайн одежды/ Конструирование и моделирование швейных изделий».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины является формирование фундаментального научно-технического мировоззрения, знакомство с основным понятиями основ конструирования, технической механики и проектирования технических систем.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование научно-технического кругозора;
- формирование навыков решения типовых и прикладных дизайнерских задач;
- изучение основных типов конструкций
- усвоение базовых принципов конструирования;
- овладение проектно-конструкторской терминологией;
- формирование знаний и умений, необходимых для успешного преподавания дисциплин профессионального обучения и для творческого подхода к решению различных технических задач;
- формирование компетентностных знаний, умений и навыков, необходимых для успешной профессиональной образовательной деятельности;

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-10, ПК-11

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
7	2	72	2	6	-	-	-	58	зачет	
8	3	108	4	10	-	-	-	85	экзамен (9)	
Итого:	5	180	6	16	-	-	-	143	зачёт, экзамен	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

7 семестр

1. Введение. Конструирование. Основные понятия.
2. Методы поиска новых конструкторских решений упаковки. Упаковка. Роль цвета при оформлении упаковки.
3. Связь геометрических структур упаковки и продукции. Конструкции упаковки. Текстовая и изобразительная составляющие при оформлении упаковки.

8 семестр

4. Основополагающие принципы и понятия эстетики и дизайна в творческо-конструкторской деятельности. Утилитарные и эстетические свойства изделий.
5. Методы конструирования в дизайне. Принципы формообразования. Золотое сечение. Творческие источники, используемые в дизайн - конструировании.
6. Конструкторские основы проектирования мебели.
7. Типология конструктивных решений городского дизайна.

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дизайн интерьера» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) модуля Углубленная отраслевая подготовка учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Изобразительное искусство», «История мировой художественной культуры», «Черчение», «Технология» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования «Художественное проектирование», «Проектирование», «Черчение и проектная графика», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-6 семестрах: «Черчение и проектная графика», «Колористика»/«Цветоведение», «Рисунок», «Живопись», «Художественное проектирование в дизайне», «Художественное конструирование в дизайне».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве», «Производственная (педагогическая)», «Научно-исследовательская работа», Производственная (профессионально-квалификационная).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Дизайн интерьера» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения в учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку проектирования интерьеров, знающих основы и методы проектирования в дизайне, основы конструирования в дизайне на различных ступенях среднего профессионального образования.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основных этапах и закономерности проектирования интерьеров, об основных методах проектирования в дизайне, о роли и месте методики преподавания дизайна интерьера в профессиональной деятельности педагога среднего профессионального образования, сформировать готовность будущего педагога среднего профессионального образования к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-9, ПК-10, ПК-11

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
5	4	144	4	12	-	-	-	119	экзамен (9)	
Итого	4	144	4	12	-	-	-	119	экзамен	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Введение в дизайн интерьера. Исторические и современные стили
2. Теоретические основы дизайна.
3. Композиционные особенности интерьера.
4. Основы теории цвета. Цветовое планирование.
5. Свет и особенности светового проектирования.
6. Растения и оформление интерьера. Основы фитодизайна интерьеров.
7. Дизайн и современные технологии.
8. Использование дисциплины «Дизайн интерьера» в учебных планах и программах СПО

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ДИЗАЙНЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Компьютерная графика в дизайне» относится к дисциплинам части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 модуля Углубленная отраслевая подготовка учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках общего (школьного) образования, а также ряда дисциплин учебного плана: «Черчение и проектная графика», «Технологии работы с информацией».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин: «Художественное проектирование в дизайне/Художественное конструирование в дизайне», «Основы конструирования в дизайне», «Дизайн интерьера», «Основы графического дизайна и полиграфической продукции / Основы промышленного дизайна».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины является снабдить будущих специалистов совокупностью теоретических знаний, профессиональных умений и навыков в области графики с применением ЭВМ, а также в области компьютерного моделирования, обеспечивающих широту научно-технического кругозора, успешное познание смежных общетехнических и специальных дисциплин, квалифицированную самостоятельную профессиональную деятельность.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование основ современных научно-технических знаний, профессиональных умений и навыков в области компьютерной графики;
- овладение практическими результатами творческой деятельности человечества в области компьютерной графики;
- развитие технического, пространственного и логического мышления;
- формирование научного мировоззрения, развитие трудолюбия, самостоятельности и активности в овладении знаниями.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-11, ПК-12

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
7	3	108	4	-	-	10	-	85	экзамен (9)	
Итого	3	108	4	-	-	10	-	85	экзамен	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Основные положения автоматизации разработки и выполнения проектно-конструкторских графических документов.
2. Графические объекты, примитивы, их атрибуты. Операции над графическими объектами.
3. Форматы и стандарты компьютерной графики.
4. Системы для создания и обработки моделей и их изображений.
5. Технологические дизайнерские САПР.

КОЛОРИСТИКА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Колористика» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) по выбору учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Изобразительное искусство» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1 семестре: «Введение в профессионально-педагогическую деятельность», «История декоративно – прикладного творчества»/ «История народных промыслов».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Живопись», «Художественное проектирование в дизайне/Художественное конструирование в дизайне» «Дизайн интерьера», «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве», «Дизайн одежды», «Основы графического дизайна и полиграфической продукции», «Производственная (педагогическая)», «Производственная (профессионально - квалификационная)» и др.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

педагогом профессионального обучения учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области колористики и цветоведения, практических методов использования языка цвета в профессиональном творчестве, к созданию социально-значимых материальных ценностей на различных ступенях среднего профессионального образования.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основных закономерностях цветовосприятия, об основных принципах составления гармоничных цветовых сочетаний; о роли и месте методики преподавания колористики в профессиональной деятельности педагога среднего профессионального образования, сформировать готовность будущего педагога среднего профессионального образования к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-11

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.	Часы							
2	2	72	2	6	-	-	-	58	зачёт	
Итого	2	72	2	6	-	-	-	58	зачёт	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

РАЗДЕЛ I. КОЛОРИСТИКА КАК НАУКА

1. Введение в колористику.
2. Физика свойства цвета.

РАЗДЕЛ II. МЕТОДЫ РАБОТЫ С ЦВЕТОМ В КОЛОРИСТИКЕ.

3. Основные характеристики цвета.
4. Основные приёмы сочетания цветов.
5. Психологические свойства цвета.
6. Символика цвета в современной культуре.
7. Роль и место дисциплины «Колористика» в учебных планах и программах СПО.

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Цветоведение» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) по выбору учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Изобразительное искусство» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1 семестре: «Введение в профессионально-педагогическую деятельность», «История декоративно – прикладного творчества»/ «История народных промыслов».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Живопись», «Художественное проектирование в дизайне/Художественное конструирование в дизайне» «Дизайн интерьера», «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве», «Дизайн одежды», «Основы графического дизайна и полиграфической продукции», «Производственная (педагогическая)», «Производственная (профессионально - квалификационная)» и др.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Цветоведение» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области колористики и цветоведения, практических методов использования языка цвета в профессиональном творчестве, к созданию социально-значимых материальных ценностей на различных ступенях среднего профессионального образования.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основных закономерностях цветовосприятия, об основных принципах составления гармоничных цветовых сочетаний; о роли и месте методики преподавания цветоведения в профессиональной деятельности педагога среднего профессионального образования, сформировать готовность будущего педагога среднего профессионального образования к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-11

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
2	2	72	2	6	-	-	-	58	зачёт	
Итого	2	72	2	6	-	-	-	58	зачёт	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

РАЗДЕЛ I. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА

1. Введение в цветоведение. История развития науки о цвете.
2. Физические характеристики цвета. Смешение цветов. Цветовые системы.

РАЗДЕЛ II. МЕТОДЫ РАБОТЫ В ЦВЕТОВЕДЕНИИ

3. Построение цветового круга и методы работы с ним. Типы цветовых гармоний. Типы цветовых контрастов.
4. Пространственные свойства цвета. Форма и цвет.
5. Воздействие цвета на человека. Цвет эмоции и чувства. Цвет и характер. Цвет и работоспособность. Цветотерапия.
6. Традиции культуры цвета различных эпох и народов. Язык цвета.
7. Роль и место дисциплины «Цветоведение» в учебных планах и программах СПО.

ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Пластическое моделирование в дизайне» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) по выбору учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», за очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Изобразительное искусство», «Технология» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования «Основы проектной графики и макетирование», «Чертение и перспектива», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-3 семестрах: «Введение в профессионально - педагогическую

деятельность», «Черчение и проектная графика», «Художественное проектирование в дизайне» / «Художественное конструирование в дизайне».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Дизайн интерьера», «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве», «Производственная (педагогическая)», «Производственная (профессионально-квалификационная)».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Пластическое моделирование в дизайне» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области пластического моделирования, практических методов использования объемных моделей в профессиональном творчестве, к созданию социально-значимых материальных ценностей на различных ступенях среднего профессионального образования.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основных закономерностях и технологиях создания объемных форм из различных макетных материалов; о роли и месте методики преподавания пластического моделирования в профессиональной деятельности педагога среднего профессионального образования, сформировать готовность будущего педагога среднего профессионального образования к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-12

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
4	2	72	2	6	-	-	-	58	зачёт	
Итого	2	72	2	6	-	-	-	58	зачёт	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Введение в основы моделирования. Виды и жанры скульптуры.
2. Материалы и инструменты для моделирования, особенности работы с пластическими материалами.
3. Освоение основных приёмов моделирования.
4. Декоративная композиция - рельеф «Натюрморт из бытовых предметов».
5. Применение макетирования для решения проектных задач (макет). Декоративный рельеф – сувенир.
6. Применение макетирования для решения демонстрационных задач. Анималистическая скульптура.
7. Фотографирование и фотоанализ при моделировании.
8. Дисциплина «Пластическое моделирование» в учебных планах и программах СПО

ОСНОВЫ МАКЕТИРОВАНИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы макетирования» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) по выбору учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Изобразительное искусство», «Технология» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования «Основы проектной графики и макетирование», «Черчение и перспектива», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-3 семестрах: «Введение в профессионально - педагогическую деятельность», «Черчение и проектная графика», «Художественное проектирование в дизайне» / «Художественное конструирование в дизайне».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Дизайн интерьера», «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве», «Производственная (педагогическая)», «Производственная (профессионально-квалификационная)».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Основы макетирования» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области пластического моделирования, практических методов использования объемных моделей в профессиональном творчестве, к созданию социально-значимых материальных ценностей на различных ступенях среднего профессионального образования.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основах макетирования, основных закономерностях, материалов и технологиях создания объемных; о роли и месте методики преподавания основ макетирования в профессиональной деятельности педагога среднего профессионального образования, сформировать готовность будущего педагога среднего профессионального образования к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-12

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации								
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоятельная работа, час.									
	Трудоемк.																
	Зач. ед.	Часы															
4	2	72	2	6	-	-	-	58	зачёт								
Итого	2	72	2	6	-	-	-	58	зачёт								

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Введение в основы макетирования. Основные задачи, решаемые в макетировании, функции макетирования.
2. Материалы и инструменты для макетирования.
3. Освоение основных приёмов макетирования на примере макетов простых геометрических объёмов
4. Декоративная композиция - пластическая разработка поверхности. Фронтальная композиция.
5. Применение макетирования для решения проектных задач (рабочий макет).
6. Применение макетирования для решения демонстрационных задач. Макет как составная часть проекта (макет дизайн-проекта интерьера квартиры).Пространственная композиция.
7. Фотографирование и фотоанализ при макетировании.
8. Использование дисциплины «Основы макетирования» в учебных планах и программах СПО.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Художественное проектирование в дизайне» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) по выбору учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Изобразительное искусство» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-2 семестрах: «Введение в профессионально-педагогическую деятельность», «Колористика» / «Цветоведение».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Основы конструирования в дизайне», «Дизайн интерьера», «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве», «Дизайн одежды», «Основы графического дизайна и полиграфической продукции/ Основы промышленного дизайна», «Производственная (педагогическая)», «Производственная (профессионально-квалификационная)» и др.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Художественное проектирование в дизайне» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения в учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области художественного проектирования, методов и закономерностей композиции в дизайне, к созданию социально-значимых материальных ценностей на различных ступенях среднего профессионального образования.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основах и закономерностях композиции в дизайне, методах стилизации и интерпретации в дизайне; о роли и месте методики преподавания художественного проектирования в профессиональной деятельности педагога среднего профессионального образования, сформировать готовность будущего педагога среднего профессионального образования к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-10, ПК-11, ПК-12

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
7	3	108	4	10	-	-	-	85	экзамен (9)	
Итого	3	108	4	10	-	-	-	85	экзамен	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Введение в основы художественного проектирования.
2. Правила и закономерности композиционного построения. Композиционный центр. Изобразительные средства графики и элементы композиции. Точка. Линия. Пятно.
3. Основные средства композиции. Статика - динамика. Симметрия - асимметрия. Метр - ритм. Контраст - нюанс.
4. Метод модульного проектирования. Модульная композиция на основе геометрических форм.
5. Творческие источники, используемые в дизайн - проектировании. Стилизация объекта.
6. Законы зрительного восприятия. Оптические иллюзии.
7. Роль и место дисциплины «Художественное проектирование» в программах и учебных планах СПО.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Художественное конструирование в дизайне» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) по выбору учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Изобразительное искусство» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-2 семестрах: «Введение в профессионально-педагогическую деятельность», «Колористика» / «Цветоведение».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Основы конструирования в дизайне», «Дизайн интерьера», «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве», «Дизайн одежды», «Основы графического дизайна и полиграфической продукции/ Основы промышленного дизайна», «Производственная (педагогическая)», «Производственная (профессионально-квалификационная)» и др.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Художественное конструирование в дизайне» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения в учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области художественного проектирования, методов и закономерностей композиции в дизайне, к созданию социально-значимых материальных ценностей.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основах и закономерностях композиции в дизайне, методах стилизации и интерпретации в дизайне; о роли и месте методики преподавания художественного проектирования в профессиональной деятельности педагога среднего профессионального образования, сформировать готовность будущего педагога среднего профессионального образования к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-10, ПК-11, ПК-12

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
7	3	108	4	10	-	-	-	85	экзамен (9)	
Итого	3	108	4	10	-	-	-	85	экзамен	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Принципы художественного конструирования. Цели и задачи. Факторы основных принципов художественного конструирования. Этапы конструирования.
2. Правила и закономерности композиционного построения. Композиционный центр. Изобразительные средства графики и элементы композиции. Точка. Линия. Пятно.
3. Основные средства композиции. Статика - динамика. Симметрия - асимметрия. Метр - ритм. Контраст - нюанс.
4. Метод модульного конструирования. Конструирование малых архитектурных форм на основе модульного метода
5. Творческие источники, используемые в дизайн - конструировании. Стилизация предметов дизайна.
6. Законы зрительного восприятия. Оптические иллюзии в художественном конструировании
7. Роль и место дисциплины «Художественное конструирование» в программах и учебных планах СПО.

ИСТОРИЯ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История народных промыслов» относится к дисциплинам по выбору части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения студентов сформированные в процессе изучения школьных предметов «История», «Технология», «Основы мировой и художественной культуры».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин: История и теория дизайна, Материаловедение в дизайне, Дизайн интерьера, Художественное проектирование и прохождения практик: Ознакомительной и Профессионально-квалификационной практик.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «История народных промыслов» является формирование у студентов профессиональных знаний, умений, навыков, необходимых для самостоятельного преподавания модулей и дисциплин в системе среднего профессионального и дополнительного образования, а также знакомство студентов с историей направлений декоративно-прикладного творчества, с творчеством различных народов и их характерными особенностями.

Задачами дисциплины являются: формирование у студентов комплексных знаний об историческом развитии народных промыслов и их технологий; умений работы с различными материалами; формирование навыков самостоятельной работы над объектами деятельности; формирование умений творческой самореализации; воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-12

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия									Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
1	2	72	2	6	-	-	-	58	зачёт	
Итого	2	72	2	6	-	-	-	58	зачёт	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Народные и художественные промыслы России, история ремесел в России.
2. Искусство художественной обработки металла и дерева в России. Художественный металл. Роспись по дереву. Центры художественной росписи России.
3. Народное узорное ткачество. Искусство кружевоплетения. Народная вышивка.

4. Художественная керамика и фарфор. Народные промыслы керамической игрушки.
5. Народный костюм. Стилистические особенности, цветовой строй и украшения русского народного костюма.
6. Народная обрядовая, игровая кукла. Куклы-обереги.

ИСТОРИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История декоративно-прикладного творчества» относится к дисциплинам по выбору части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения студентов сформированные в процессе изучения школьных предметов: «История», «Технология», «Основы мировой и художественной культуры».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин: История и теория дизайна, Материаловедение в дизайне, Дизайн интерьера, Художественное проектирование и прохождения практик: Ознакомительной практики и Профессионально-квалификационной практики.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «История декоративно-прикладного творчества» является формирование у студентов профессиональных знаний, умений, навыков, необходимых для самостоятельного преподавания модулей и дисциплин в системе среднего профессионального и дополнительного образования, а также знакомство студентов с историей направлений декоративно-прикладного творчества, с творчеством различных народов и их характерными особенностями.

Задачами дисциплины являются: формирование у студентов комплексных знаний об историческом развитии народных промыслов и их технологий; умений работы с различными материалами; формирование навыков самостоятельной работы над объектами деятельности; формирование умений творческой самореализации; воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-12

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоятельная работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
1	2	72	2	6	-	-	-	58	зачёт	
Итого	2	72	2	6	-	-	-	58	зачёт	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Художественное ремесло древних славян.
2. Декоративно-прикладное искусство в истории Средних веков.
3. Декоративно-прикладное искусство в истории Нового времени. Эпоха Возрождения.
4. Декоративно-прикладное искусство Западной Европы. Барокко. Рококо. Классицизм и ампир.
5. Декоративно-прикладное искусство XIX – XX веков
6. Современное декоративно-прикладное искусство

ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология обработки текстильных материалов» относится к вариативной части и является дисциплиной блока 1В.ДВ. Дисциплины (модули) по выбору основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки - 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы: Декоративно - прикладное искусство и дизайн, заочная форма обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения сформированные в рамках школьного курса предмета «Технология» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а так же ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 2,3,5 семестрах «Материаловедение в дизайне», «Технология обработки материалов», «Эксплуатационная практика» вузовской программы.

Результаты изучения дисциплины «Технология обработки текстильных материалов» являются теоретической и практической основой для изучения дисциплин и прохождения практик.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение по профилю Декоративно-прикладное искусство и дизайн, профессиональных знаний, умений, навыков, необходимых для самостоятельного преподавания модулей и дисциплин в системе среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования: «Проектирование швейных изделий», «Технология обработки текстильных материалов», а также ведения спецкурсов, факультативов, элективных курсов.

Задачами освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления о технологии обработки текстильных материалов, технологии изготовления швейных деталей и узлов и технологии изготовления швейных изделий в целом, формирование практических навыков по изготовлению швейных изделий плечевой и поясной группы на индивидуальную фигуру.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-11, ПК-12

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
7	3	108	4	-	-	10	-	85	экзамен (9)	
Итого	3	108	4	-	-	10	-	85	экзамен	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Раскрой и изготовление изделий платьевой группы одежды (платья, блузы). Снятие мерок на индивидуальную фигуру.
2. Подготовка изделия к первой примерке. Проведение первой примерки.
3. Обработка вытачек, срезов, швов, подрезов, рельефов.
4. Обработка воротников и соединение их с горловиной. Обработка горловины без воротников.
5. Обработка манжет и соединение их с рукавами. Втачивание рукавов в пройму. Обработка проймы без рукавов.
6. Обработка изделия по линии талии. Обработка низа изделия. Окончательная отделка изделия.

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология изготовления швейных изделий» относится к вариативной части и является дисциплиной блока 1В.ДВ. Дисциплины (модули) по выбору основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки - 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы: Декоративно - прикладное искусство и дизайн, заочная форма обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения сформированные в рамках школьного курса предмета «Технология» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а так же ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 2,3,5 семестрах «Материаловедение в дизайне», «Технология обработки материалов», «Эксплуатационная практика» вузовской программы.

Результаты изучения дисциплины «Технология изготовления швейных изделий» являются теоретической и практической основой для изучения дисциплин и прохождения практик.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение по профилю Декоративно-прикладное искусство и дизайн, профессиональных знаний, умений, навыков, необходимых для самостоятельного преподавания модулей и дисциплин в системе среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования: «Проектирование швейных изделий», «Технология обработки текстильных материалов», а также ведения спецкурсов, факультативов, элективных курсов.

Задачами освоения дисциплины является формирование у студента целостного

представления о технологии обработки текстильных материалов, технологии изготовления швейных деталей и узлов и технологии изготовления швейных изделий в целом, формирование практических навыков по изготовлению швейных изделий плечевой и поясной группы на индивидуальную фигуру.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-11, ПК-12

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия									Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
7	3	108	4	-	-	10	-	85	экзамен (9)	
Итого	3	108	4	-	-	10	-	85	экзамен	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Раскрой и изготовление изделий платьевой группы одежды (платья, блузы). Снятие мерок на индивидуальную фигуру.
2. Подготовка изделия к первой примерке. Проведение первой примерки.
3. Обработка вытачек, срезов, швов, подрезов, рельефов.
4. Обработка воротников и соединение их с горловиной. Обработка горловины без воротников.
5. Обработка манжет и соединение их с рукавами. Втачивание рукавов в пройму. Обработка проймы без рукавов.
6. Обработка изделия по линии талии. Обработка низа изделия. Окончательная отделка изделия.

ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дизайн одежды» относится к дисциплинам по выбору части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения сформированные в рамках школьного курса предмета «Технология» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а так же на результаты обучения студентов, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «История искусства», «Рисунок», «Материаловедение в дизайне», «Художественное проектирование», «Цветоведение/Колористика», «Основы имиджа/ Имидж-культура» вузовской программы.

Результаты изучения дисциплины «Дизайн одежды» являются теоретической и практической основой для прохождения «Педагогической» практики и для дальнейшего выполнения квалификационной работы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Дизайн одежды» является формирование у студентов профессиональных знаний, умений, навыков проектирования и создания изделий лёгкой промышленности, необходимых для самостоятельного преподавания модулей и дисциплин в системе среднего профессионального и дополнительного образования.

Задачами дисциплины являются:

- формирование у студентов комплексных знаний об основах композиции в формообразовании костюма; умений работы с различными материалами;
- формирование навыков самостоятельной работы над объектами деятельности;
- формирование умений творческой самореализации; воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-9, ПК-10, ПК-11

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
9	3	108	4	-	-	10	-	85	экзамен (9)	
Итого	3	108	4	-	-	10	-	85	экзамен	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Введение
2. Композиционное формообразование. Закономерности композиции. Пропорции. Ритм.
3. Одежда как объект творчества. Стиль одежды.
4. Цвет в костюме Фактура. Декоративные отделки в одежде.
5. Зрительные иллюзии в костюме.
6. Художественное проектирование одежды различных стилей. Мода.
7. Разработка серии изделий на основе базовой конструкции.
8. Проектирование ассортиментной коллекции одежды. Дизайн - проектирование костюма

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Конструирование и моделирование швейных изделий» относится к вариативной части и является дисциплиной блока 1В.ДВ. Дисциплины (модули) по выбору основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки - 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы: Декоративно -

прикладное искусство и дизайн, заочная форма обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса предмета «Технология» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также на результаты обучения студентов, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «История искусства», «Рисунок», «Материаловедение в дизайне», «Художественное конструирование», «Цветоведение», «Основы имиджа», «Технология обработки текстильных материалов», вузовской программы.

Результаты изучения дисциплины «Конструирование и моделирование швейных изделий» являются теоретической и практической основой для изучения дисциплин и прохождения практик.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение по профилю Декоративно-прикладное искусство и дизайн профилизация: Арт-дизайн, профессиональных знаний, умений, навыков, необходимых для самостоятельного преподавания модулей и дисциплин в системе среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования: «Технология изготовления швейных изделий», «Технология обработки текстильных материалов», а также ведения спецкурсов, факультативов, элективных курсов.

Задачи освоения дисциплины:

- сформировать знания об основах конструирования поясных и плечевых изделий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей фигуры;
- научить основам построения конструкций швейных изделий разных групп и модельных особенностей;
- научить принципам и методам моделирования швейных изделий;
- развивать творческие художественно-технические способности студентов;
- способствовать целенаправленному эстетическому, экономическому, экологическому и нравственному воспитанию студентов посредством данной дисциплины.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-9, ПК-10, ПК-11

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
9	3	108	4	-	-	10	-	85	экзамен (9)	
Итого	3	108	4	-	-	10	-	85	экзамен	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

РАЗДЕЛ I. КОНСТРУИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ

1. Основные понятия об одежде. Размерная типология. Измерение фигур. Техника измерения фигуры.
2. Размерные признаки и прибавки для построения чертежа изделия. Конструирование

женских поясных изделий.

РАЗДЕЛ II. МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ

3. Основные приемы и средства образования формы одежды.

4. Разработка конструкций моделей женской одежды методом шаблонов.

ОСНОВЫ МЕТРОЛОГИИ, СТАНДАРТИЗАЦИИ И ВЗАИМОЗАМЕНЯЕМОСТИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы метрологии, стандартизации и взаимозаменяемости» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 дисциплин (модулей) по выбору учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках общего (школьного) образования, а также таких дисциплин как «Черчение и проектная графика», «Материаловедение в дизайне».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин: «Основы графического дизайна и полиграфической продукции / Основы промышленного дизайна», «Технология обработки текстильных материалов / Технология изготовления швейных изделий», а также для прохождения производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся совокупности теоретических знаний, профессиональных умений и навыков в области взаимозаменяемости, стандартизации и технических измерений, обеспечивающих широту научно-технического кругозора, успешное познание смежных общетехнических и специальных дисциплин, квалифицированную самостоятельную профессиональную деятельность.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование технического кругозора обучающихся;
- формирование понятийного аппарата в области современных основ взаимозаменяемости, метрологии, стандартизации и сертификации продукции и услуг;
- формирование знаний и умений, необходимых для успешного применения их в профессиональной деятельности.
- формирование технико-технологического кругозора бакалавров;
- формирование умений и навыков нормирования, анализа и контроля точности типовых соединений элементов конструкций дизайнерских разработок;
- формирование знаний и умений, необходимых для успешного применения их в профессиональной деятельности.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-11

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
10	2	72	2	6	-	-	-	58	зачёт	
Итого	2	72	2	6	-	-	-	58	зачёт	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Понятие о метрологии, стандартизации, взаимозаменяемости и технических измерениях.
2. Основные понятия взаимозаменяемости по геометрическим параметрам.
3. Общие сведения о метрологии и метрологическом обеспечении.
4. Физические величины, системы единиц физических величин.
5. Воспроизведение единиц физических величин и передача их размеров.
6. Измерение физических величин.
7. Средства измерения физических величин.
8. Основные понятия, методы и принципы стандартизации.
9. Основы сертификации продукции и услуг.

ОСНОВЫ НОРМИРОВАНИЯ И КОНТРОЛЯ ТОЧНОСТИ ИЗДЕЛИЙ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы нормирования и контроля точности изделий» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 дисциплин (модулей) по выбору учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках общего (школьного) образования, а также таких дисциплин как «Черчение и проектная графика», «Материаловедение в дизайне».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин: «Основы графического дизайна и полиграфической продукции / Основы промышленного дизайна», «Технология обработки текстильных материалов / Технология изготовления швейных изделий», а также для прохождения производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся знаний о системе нормирования, обеспечения и контроля точности геометрических параметров деталей, обеспечивающих успешное познание смежных общетехнических и специальных дисциплин, квалифицированную самостоятельную профессиональную деятельность.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование технико-технологического кругозора обучающихся;
- формирование умений и навыков нормирования, анализа и контроля точности типовых соединений элементов конструкций дизайнерских разработок;
- формирование знаний и умений, необходимых для успешного применения их в профессиональной деятельности.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-11

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
10	2	72	2	6	-	-	-	58	зачёт	
Итого	2	72	2	6	-	-	-	58	зачёт	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Понятие о взаимозаменяемости стандартизации и о технических измерениях.
2. Основные понятия взаимозаменяемости по геометрическим параметрам.
3. Принципы построения Единой системы допусков и посадок (ЕСДП).
4. Основы нормирования отклонений геометрической формы, расположения и шероховатости поверхностей.
5. Погрешности изготовления и измерения и их анализ.
6. Основы теории размерных цепей.

ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА И ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы графического дизайна и полиграфической продукции» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1В.ДВ. Дисциплины (модули) по выбору учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Изобразительное искусство» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования «Основы рекламы», «Черчение и перспектива», «Проектирование», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1 – 6 семестрах: «Черчение и проектная графика», «История и теория дизайна», «Художественное проектирование в дизайне» / «Художественное конструирование в дизайне».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Производственная (педагогическая)» и выполнения выпускной квалификационной работы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Основы графического дизайна и полиграфической продукции» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина

предназначена дать будущим педагогам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области графического дизайна, к созданию социально - значимых материальных ценностей на различных ступенях среднего профессионального образования.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основных принципах и приёмах создания объектов графического дизайна, основных закономерностях проектирования графической композиции; о роли и месте методики преподавания основ графического дизайна в профессиональной деятельности педагога среднего профессионального образования, сформировать готовность будущего педагога среднего профессионального образования к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-9, ПК-10, ПК-11

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
10	2	72	2	6	-	-	-	58	зачёт	
Итого	2	72	2	6	-	-	-	58	зачёт	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Определение понятия «Проектирование в графическом дизайне»
2. Методы и сценарии проектной работы.
3. Виды художественной деятельности как составляющей части проекта.
4. Композиция как основа проектирования в графическом дизайне.
5. Плакат. Средства плаката. Специфика языка и особенности восприятия различных жанров плаката.
6. Пространство книги, буклета как объекты дизайна.
7. Иллюстрация в книге.
8. Шрифтовая графика.
9. Использование дисциплины «Графический дизайн» в учебных планах и программах СПО

ОСНОВЫ ПРОМЫШЛЕННОГО ДИЗАЙНА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы промышленного дизайна» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1В.ДВ. Дисциплины (модули) по выбору учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного

курса «Изобразительное искусство» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования «Основы рекламы», «Черчение и перспектива», «Проектирование», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-6 семестрах: «Черчение и проектная графика», «История и теория дизайна», «Художественное проектирование в дизайне» / «Художественное конструирование в дизайне», «Основы конструирования в дизайне».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Производственная (педагогическая)» и выполнения выпускной квалификационной работы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Основы промышленного дизайна» является подготовка бакалавра к работе педагогом профессионального обучения учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина предназначена дать будущим педагогам профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку в области промышленного дизайна, к созданию социально-значимых материальных ценностей на различных ступенях среднего профессионального образования.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основных принципах и приёмах создания объектов промышленного дизайна, основных закономерностях проектирования объектов дизайна; о роли и месте методики преподавания основ промышленного дизайна в профессиональной деятельности педагога среднего профессионального образования, сформировать готовность будущего педагога среднего профессионального образования к эффективному преподаванию пропедевтического, базового и профильных курсов по предмету.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-9, ПК-10, ПК-11

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
10	2	72	2	6	-	-	-	58	зачёт	
Итого	2	72	2	6	-	-	-	58	зачёт	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Понятие промышленного дизайна. Дизайн предметно пространственной среды.
2. Эволюция форм элементов предметной среды.
3. Становление промышленного дизайна на Западе и в России. Школа Баухауз - Германия. ВХУТЕМАС - ВХУТЕИН.
4. Основы теории проектирования в промышленном дизайне.
5. Основные понятия эргономики в промышленном дизайне. Современные эргономические исследовательские программы.
6. Основные направления промышленного дизайна: Предметный дизайн мебели, предметов быта и т.д. (Игрушек и игр, ткани, одежды и аксессуаров).

7. Представление художественных, творческих проектов.
8. Проектирование визуальной коммуникации
9. Использование дисциплины «Основы промышленного дизайна» в учебных планах и программах СПО

ОСНОВЫ ИМИДЖА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы имиджа» относится к дисциплинам по выбору части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения студентов сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «Профессиональная этика», «Рисунок», «Материаловедение в дизайне», «Цветоведение/ Колористика», «Введение в профессионально-педагогическую деятельность».

Результаты изучения дисциплины «Основы имиджа» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин «Дизайн одежды», «Основы графического дизайна и полиграфической продукции», а также для выполнения выпускной квалификационной работы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Основы имиджа» является: Углубление и расширение практических знаний в области формирования, внедрения, продвижения и сопровождения имиджа объекта.

Задачами дисциплины являются: изучение психологии восприятия цвета, звука, форм и др., особенностей верbalной и невербальной коммуникации, мифологической коммуникации, делового этикета, современных приемов создания имиджа в Интернет пространстве; формирование умения анализа и построения персонального и корпоративного имиджа; формирование навыков использования традиционных и современных технологий имиджирования.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-11

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Часы								
5	1	36	-	4	-	-	-	26	зачёт	
Итого	1	36	-	4	-	-	-	26	зачёт	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Имиджелогия как наука, искусство и практическая деятельность. Понятие об имидже.
2. Имиджмейкинг как сфера деятельности, направленная на создание нужного образа. Роль этикета в формировании имиджа.

ИМИДЖ-КУЛЬТУРА

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Имидж-культура» относится к дисциплинам по выбору части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения студентов сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «История искусства», «Рисунок», «Материаловедение в дизайне», «Художественное проектирование», «Цветоведение», «Дизайн одежды».

Результаты изучения дисциплины «Имидж-культура» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплины «Основы графического дизайна и полиграфической продукции», а также для выполнения выпускной квалификационной работы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Имидж-культура» является: углубление и расширение практических знаний в области формирования, внедрения, продвижения и сопровождения имиджа объекта.

Задачами дисциплины являются: изучение психологии восприятия цвета, звука, форм и др., особенностей верbalной и неверbalной коммуникации, мифологической коммуникации, делового этикета, современных приемов создания имиджа; формирование умения анализа и построения персонального и корпоративного имиджа; формирование навыков использования традиционных и современных технологий имиджирования.

Перечень осваиваемых компетенций: ПК-11

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Часы								
9	1	36	-	4	-	-	-	26	зачёт	
Итого	1	36	-	4	-	-	-	26	зачёт	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Понятие об имидже.
2. Имиджелогия как наука, искусство и практическая деятельность.
3. Имиджмейкинг как сфера деятельности, направленная на создание нужного образа.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре образовательной программы

Учебная ознакомительная практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки - 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн, заочная форма обучения.

Практика опирается на результаты дисциплин, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: «История народных промыслов/ История декоративно-прикладного творчества», «Колористика/ Цветоведение» и «Введение в профессионально-педагогическую деятельность».

Результаты практики являются профессиональной подготовкой бакалавров к профессиональной и педагогической деятельности.

Учебная практика призвана обеспечить функцию связующего звена между теоретическими знаниями, полученными при усвоении университетской образовательной программы, и практической деятельностью по внедрению этих знаний в реальный учебный процесс. Условия протекания, характер и содержание учебной практики максимально ориентированы на реальную профессиональную деятельность.

Вид практики: учебная.

Тип практики: ознакомительная.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Цель практики: содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога, готовности к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы профессионального образования.

Учебная практика: «Ознакомительная практика» направлена на формирование и развитие следующих **компетенций**: УК-1, УК-4, УК-6, ПК-1

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоятельная работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
2	3	108	-	-	-	-	-	108	Зачет с оценкой	
Итого	3	108	-	-	-	-	-	108	Зачет с оценкой	

ЭКСПЛУАТАЦИОННАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре образовательной программы

Эксплуатационная практика (учебная) включена в обязательную часть Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки - 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы: Декоративно-прикладное искусство и дизайн, заочная форма обучения.

Практика опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: «История декоративно – прикладного творчества», «Черчение и проектная графика», «Материаловедение в дизайне», «Цветоведение/ Колористика», «Рисунок» вузовской программы.

Результатами практики является профессиональная подготовка бакалавров к профессиональной педагогической деятельности по обучению в системе среднего профессионального образования. Практика призвана обеспечить функцию связующего звена между теоретическими знаниями, полученными при усвоении университетской образовательной программы, и практической деятельностью по внедрению этих знаний в реальный учебный процесс. Условия протекания, характер и содержание практики максимально ориентированы на реальную профессиональную педагогическую деятельность. Результаты практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются практико-ориентированной и опытно-экспериментальной основой для «Государственной итоговой аттестации» и к «Выполнению и защите выпускной квалификационной работы».

Вид практики: учебная практика

Тип практики: эксплуатационная.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Цель практики: формирование у студентов по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) по профилю Декоративно-прикладное искусство и дизайн, профессиональных знаний, умений, навыков, необходимых для самостоятельного преподавания модулей и дисциплин в системе среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования, а также ведения спецкурсов факультативов.

Учебная практика: «Эксплуатационная практика» направлена на формирование и развитие следующих **компетенций**: УК-4, УК-8, ПК-8

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Зач. ед.	Часы								
4	9	324	-	-	-	-	-	324	Зачет с оценкой	
Итого	9	324	-	-	-	-	-	324	Зачет с оценкой	

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре образовательной программы

Производственная (педагогическая) практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) направленность (профиль) Декоративно-прикладное искусство и дизайн включена в обязательную часть Блока 2. Б2.О.03 (П) заочной формы обучения.

Практика опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин и практик учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: «Педагогика», «Психология», «Методика профессионального обучения», Учебная (технологическая) практика.

Результаты практики являются профессионально-методической подготовкой бакалавров к профессиональной педагогической деятельности в образовательных организациях системы среднего профессионального образования.

Практика призвана обеспечить функцию связующего звена между теоретическими знаниями, полученными при усвоении университетской образовательной программы, и практической деятельностью по внедрению этих знаний в реальный учебный процесс. Условия протекания, характер и содержание практики максимально ориентированы на реальную профессиональную педагогическую деятельность. Результаты практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются практико-ориентированной и опытно-экспериментальной основой для «Подготовки к сдаче государственного экзамена» и «Подготовки к защите ВКР».

Вид практики: производственная.

Тип практики: педагогическая.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Цель практики: содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога, готовности к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования, готовности реализовывать образовательные программы по методике профессионального образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов, способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

Производственная практика: «Педагогическая практика» направлена на формирование и развитие следующих **компетенций**: УК-3, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоятельная работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
8	12	432	-	-	-	-	-	432	Зачет с оценкой	
9	6	216	-	-	-	-	-	216	Зачет с оценкой	
Итого	18	648	-	-	-	-	-	648	Зачет с оценкой	

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика (научно-исследовательская работа) программы бакалавриата 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) направленность (профиль) образовательной программы: «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» (по отраслям) заочная форма обучения.

Практика опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин и практик учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: «Общая педагогика», «Общая и социальная психология», «Психолого-педагогические технологии», «Методика обучения и воспитания», «Педагогика профессионального образования», «Психология профессионального образования», «Введение в профессионально - педагогическую деятельность», «Методика профессионального обучения», «Профессионально-педагогические технологии», «Педагогический эксперимент в профессиональном образовании».

Результаты практики являются становлением профессиональной компетентности будущего педагога профессионального обучения через освоение педагогической деятельности. Практика призвана обеспечить функцию связующего звена между теоретическими знаниями, полученными при усвоении университетской образовательной программы, и практической деятельностью по внедрению этих знаний в реальный учебный процесс. Условия протекания, характер и содержание практики максимально ориентированы на реальную профессиональную педагогическую деятельность. Результаты практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются практико-ориентированной и опытно-экспериментальной основой для «Подготовки к сдаче государственного экзамена» и «Подготовки к защите ВКР».

Вид практики: производственная.

Тип практики: научно-исследовательская работа

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Цель практики: содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога профессионального обучения через освоение научно-исследовательской деятельности.

Производственная практика: «Научно-исследовательская работа» направлена на формирование и развитие следующих **компетенций**: УК-1, УК-2, ОПК-8, ПК-2

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность:

Номер семестра	Учебные занятия									Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
10	9	324	-	-	-	-	-	-	324	Зачет с оценкой
Итого	9	324	-	-	-	-	-	-	324	Зачет с оценкой

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КВАЛИФИКАЦИОННАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре образовательной программы

Производственная (Профессионально-квалификационная) практика включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Практика опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин учебного плана: Черчение и проектная графика, Материаловедение в дизайне, Рисунок, Колористика, Художественное проектирование в дизайне, История народных промыслов, История и теория дизайна, а также в ходе прохождения учебных практик.

Результаты практики являются основой для изучения дисциплин: Основы графического дизайна и полиграфической продукции, Дизайн одежды, Дизайн интерьера, Технологии обработки материалов, Дизайн в декоративно-прикладном искусстве.

Вид практики: производственная.

Тип практики: профессионально-квалификационная

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Цель практики: подготовка бакалавра к самостоятельной работе по осваиваемому профилю подготовки; закрепление теоретических знаний, полученных при изучении профессиональных дисциплин; приобретение студентами практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности: совершенствование знаний и практических умений, полученных учащимися в процессе, освоения производственных навыков и умений, новых технологий дизайна.

Производственная практика: «Профессионально-квалификационная практика» направлена на формирование и развитие следующих **компетенций**: УК-4, УК-8, ПК-8

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
6	6	216	-	-	-	-	-	216	Зачет с оценкой	
Итого	6	216	-	-	-	-	-	216	Зачет с оценкой	

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре образовательной программы

Производственная (преддипломная) практика включена в основную часть Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования программы бакалавриата 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Практика опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин и практик учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: «Педагогика профессионального образования», «Профессионально-педагогические-педагогические технологии», «Методика профессионального обучения», «Педагогический эксперимент в профессиональном образовании», Производственная (педагогическая) практика.

Результаты практики являются профессиональной подготовкой бакалавров к профессиональной педагогической деятельности по обучению студентов направления дизайн в техникумах и колледжах. Практика призвана обеспечить функцию связующего звена между теоретическими знаниями, полученными при усвоении университетской образовательной программы, и практической деятельностью по внедрению этих знаний в реальный учебный процесс. Условия протекания, характер и содержание практики максимально ориентированы на реальную профессиональную педагогическую деятельность. Результаты практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются практико-ориентированной и опытно-экспериментальной основой для выполнения и подготовки к защите выпускной квалификационной работы.

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: преддипломная

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Цель практики: содействие формированию профессиональной компетентности будущего педагога, готовности к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования, профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна, способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

Производственная практика: «Преддипломная практика» направлена на формирование и развитие следующих **компетенций**: УК-1, УК-6, ОПК-8, ПК-2

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
10	6	216	-	-	-	-	-	216	Зачет с оценкой	
Итого	6	216	-	-	-	-	-	216	Зачет с оценкой	

УЧЕБНАЯ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА: ПРАКТИКУМ ПО ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИМ УСТРОЙСТВАМ В ДИЗАЙНЕ

Место практики в структуре образовательной программы

Учебная (технологическая) практика: «Практикум по электротехническим устройствам в дизайне» относится к блоку 2 учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), заочная форма обучения.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Целью освоения учебной (технологической) практики: «Практикум по электротехническим устройствам в дизайне» является освоение теоретических основ электротехники и радиотехники, приобретение знаний о конструкциях, принципах действия, параметрах и характеристиках различных электронных устройств.

Задачами освоения учебной (технологической) практики: «Практикум по электротехническим устройствам в дизайне» являются изучение основных законов электрических и магнитных цепей; усвоение основ принципов функционирования трансформаторов, вторичных источников питания, электрических машин постоянного и переменного тока; основные принципы функционирования современной полупроводниковой электронной техники; овладение методами электрорадиоизмерений.

Учебная (технологическая) практика: «Практикум по электротехническим устройствам в дизайне» направлена на формирование и развитие следующих **компетенций**: ПК-8, ПК-14

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
2	3	108	-	-	-	-	-	108	Зачет с оценкой	
Итого	3	108	-	-	-	-	-	108	Зачет с оценкой	

Содержание практикума (наименование разделов и тем):

1. Основные электрические величины и принципы их измерения.
2. Классификация и устройство электроизмерительных приборов.
3. Переменный электрический ток.
4. Закон Ома для цепи переменного тока.
5. Законы Кирхгофа. Последовательное и параллельное соединение электрической цепи.
6. Мощность в однофазной цепи переменного тока.
7. Резонанс в цепи переменного тока.
8. Принцип построения трехфазной системы переменного тока.
9. Мощность в трехфазной системе переменного тока.
10. Принцип действия, устройство и назначение трансформаторов.
11. Режимы работы трансформаторов.
12. Машины постоянного тока.
13. Асинхронные машины переменного тока.
14. Основы электропривода.
15. Устройства управления электроприводом.
16. Элементы автоматической защиты электроустановок.

УЧЕБНАЯ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА: ПРАКТИКУМ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ В ДИЗАЙНЕ

Место практики в структуре образовательной программы

Учебная (технологическая) практика: «Практикум по техническому творчеству в дизайне» относится к блоку 2 учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), заочная форма обучения.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Целью освоения учебной (технологической) практики: «Практикум по техническому творчеству в дизайне» является ознакомление будущих специалистов с основными задачами и принципами творческого конструирования, подготовка студентов к самостоятельному решению творческо-конструкторских, конструкторско-технологических задач и практической творческо-конструкторской деятельности в учебном заведении, на производстве и в быту.

Задачами освоения учебной (технологической) практики: «Практикум по техническому творчеству в дизайне» являются: ознакомить студентов с теоретическим материалом по основам творческо-конструкторской деятельности с учетом особенностей и различных направлений профессиональной деятельности; с основными задачами и проблемами творческо-конструкторской деятельности, видами, направлениями и методами творческого конструирования; познакомить студентов с основными законами конструирования изделий по принципам формообразования, с учетом эргономики и основ композиции; обеспечить получение студентами новых знаний в области техники и технического творчества; сформировать практические умения решать творческо-конструкторские и изобретательские задачи; ознакомить студентов с методами решения творческо-конструкторских и изобретательских задач; ознакомить студентов с возможностями получения научно-технической и патентной информации; раскрыть особенности организации, руководства и методики преподавания творческо-конструкторской деятельности учащихся в школе и учреждениях дополнительного образования; рассмотреть возможности развития творческих и творческо-конструкторских способностей учащихся, методы их формирования и развития.

Учебная (технологическая) практика: «Практикум по техническому творчеству в дизайне» направлена на формирование и развитие следующих **компетенций**: ПК-8, ПК-14

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
6	3	108	-	-	-	-	-	108	Зачет с оценкой	
Итого	3	108	-	-	-	-	-	108	Зачет с оценкой	

Содержание практикума (наименование разделов и тем):

1. Научно-техническое творчество.

2. Моделирование объектов техники.
3. Конструирование технических устройств.
4. Конструирование технических объектов учебно-производственного назначения.
5. Радиоконструирование и моделирование.
6. Применение радиотехнического программного обеспечения и САПР.

УЧЕБНАЯ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА: ПРАКТИКУМ ПО МИКРОЭЛЕКТРОНИКЕ В ДИЗАЙНЕ

Место практики в структуре образовательной программы

Учебная (технологическая) практика: «Практикум по микроэлектронике в дизайне» относится к блоку 2 учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), заочная форма обучения.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Целью освоения учебной (технологической) практики: «Практикум по микроэлектронике в дизайне» является освоение теоретических основ микроэлектроники, приобретение знаний о конструкциях, принципах действия, параметрах и характеристиках различных электронных устройств, подготовка студента к пониманию принципа действия современного радиооборудования.

Учебная (технологическая) практика: «Практикум по микроэлектронике в дизайне» направлена на формирование и развитие следующих **компетенций**: ПК-8, ПК-14

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
6	3	108	-	-	-	-	-	108	Зачет с оценкой	
Итого	3	108	-	-	-	-	-	108	Зачет с оценкой	

Содержание практикума (наименование разделов и тем):

1. Полупроводниковые приборы.
2. Биполярные и полевые транзисторы.
3. Интегральные микросхемы.
4. Линейные и нелинейные цепи.
5. Избирательные цепи.
6. Генераторы гармонических колебаний
7. Генераторы несинусоидальных колебаний.

ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы экономических знаний» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока ФТД. Факультативы учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные рядом дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: Философия, Правовое регулирование в области образования.

Результаты изучения дисциплины являются основой для прохождения практик и подготовки к ГИА.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины является формирование научного экономического мировоззрения, умения анализировать экономические ситуации и закономерности поведения хозяйственных субъектов в условиях рыночной экономики; овладение понятийным аппаратом современной экономической науки, позволяющее самостоятельно ориентироваться в сложных проблемах функционирования экономики.

Задачи освоения дисциплины:

- теоретическое освоение экономических концепций и моделей;
- изучение общих принципов функционирования экономики;
- приобретение практических навыков исследования экономических процессов;
- изучение основных понятий и показателей экономики;
- использование полученных знаний при изучении других наук и в практической деятельности.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-1, УК-9

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
8	1	36	-	8	-	-	-	24	зачёт	
Итого	1	36	-	8	-	-	-	24	зачёт	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Базовые экономические понятия. Предмет экономической теории и методы экономических исследований.
2. Экономическая организация производства. Основы теории рыночного хозяйства.
3. Теория спроса и предложения.

4. Издержки предприятия. Валовой доход и прибыль.
5. Типы рыночных структур. Теория конкуренции.
6. Рынки факторов производства и виды доходов в рыночной экономике.
7. Несовершенства (фиаско) рынка.
8. Макроэкономика: цели и результаты.
9. Совокупный спрос и совокупное предложение.
10. Макроэкономическая нестабильность.
11. Финансовая система и финансовая политика.
12. Фискальная политика государства. Система налогообложения в рыночной экономике.
13. Кредитно-денежная система, монетарная политика.
14. Инфляция и антиинфляционная политика.
15. Рынок труда и его регулирование.
16. Социальная политика государства.

ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ КОРРУПЦИИ

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Противодействие коррупции» относится к факультативным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока ФТД. Факультативы учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные рядом дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах Правовое регулирование в области образования, Правоведение, и прохождения практик: Учебная (ознакомительная).

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин учебного плана: Подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена, Выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Противодействие коррупции» является формирование у студентов антикоррупционного мышления и антикоррупционного поведения, развитие мотивации к антикоррупционному поведению.

Задачей освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления о причинах и последствиях коррупции, представления об основных положениях законодательства о противодействии коррупции, основных формах коррупционного поведения, а также о мерах противодействия коррупции.

Перечень осваиваемых компетенций: УК-2, УК-10, ОПК-1

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации	
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Трудоемк.	Зач. ед.								
8	1	36	-	8	-	-	-	24	зачёт	
Итого	1	36	-	8	-	-	-	24	зачёт	

Содержание дисциплины (наименование разделов и тем):

1. Понятие, признаки и сущность коррупции.
2. Причины и формы проявления коррупции. Последствия коррупции.
3. Источники права, регулирующие отношения в сфере противодействия коррупции.
4. Юридическая ответственность за коррупционные преступления и правонарушения.
5. Субъекты реализации функций по противодействию коррупции и профилактике коррупционных правонарушений: система и способы реализации полномочий.
6. Антикоррупционная политика организаций.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Государственная итоговая аттестация и форма (формы) ее проведения

Государственная итоговая аттестация (далее ГИА) включена в Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» заочной формы обучения.

Программа ГИА доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации. ГИА реализуется в 10 семестре.

Общая трудоёмкость ГИА составляет 9 ЗЕ или 324 часа, 6 недель. Из них:

– выполнение и защита выпускной квалификационной работы - 9 ЗЕ или 324 часа, 6 недель.

Формы проведения ГИА:

а. защита выпускной квалификационной работы (ВКР).

Требования к уровню подготовки выпускника

Требования к уровню подготовки выпускника основаны на требованиях федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, с учетом профессиональных стандартов и примерной основной профессиональной образовательной программы:

Результаты освоения программы (компетенции): УК-1-10, ОПК-1-9, ПК 1-14