Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____И.О. Петрищев
«30» августа 2017 г.

ЖУРНАЛИСТИКА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

Программа учебной дисциплины вариативной части

для направления подготовки
42.03.02 Журналистика
направленность (профиль) образовательной программы
Журналистика

(очная форма обучения)

Составитель: Бражкина Н.А., к.п.н., доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «28» августа 2017 г. № 9

Ульяновск, 2017

1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Журналистика русского зарубежья» включена в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика очной формы обучения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины «Журналистика русского зарубежья» – ознакомить с основными направлениями, именами, жанрами и системами СМИ русского зарубежья.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Журналистика русского зарубежья»:

Этап формирования / Компетенции	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	владеет
способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	ОР-1 основные исторические понятия, исторические персоналии, основные ключевые события истории с древности до наших дней ОР-2 основные этапы и закономерности исторического развития общества; периодизацию отечественной истории, причинно-следственные связи исторических явлений, основные группы источников по истории и приемы работы с ними ОР-3 основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории; современные версии и трактовки различных явлений и событий в истории России	ОР-4 логически мыслить, выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, работать с источниками ОР-5 выявлять причинно-следственные связи различных событий и явлений в истории, проводить сравнительную характеристику событий и явлений в истории ОР-6 анализировать изученный материал и на основе результатов анализа формировать свою гражданскую позицию.	ОР-7 основными методами исторического познания ОР-8 приемами и методами анализа исторических источников; приемами комплексного анализа исторической информации, способностью излагать и отстаивать свою гражданскую позицию по проблемам истории ОР-9 приёмами введения дискуссии по историческим проблемам

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-8)	ОР-10 содержание процессов самообразования и самоорганизации, их особенности и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности ОР-11 приемы целеполагания во временной перспективе; виды планов и способы планирования и организации деятельности ОР-12 приёмы самоконтроля и самооценки деятельности	ОР-13 устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения результата осуществления деятельности ОР-14 формулировать цели; планировать свою профессиональную деятельность; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности и деятельности по самообразованию ОР-15 самостоятельно организовывать различные этапы процесса работы с информацией; контролировать достижение поставленных целей и выполнение планов; самостоятельно оценивать результаты выполнения конкретной задачи и профессиональной деятельности в целом, а также результаты деятельности по самообразованию	ОР-16 навыками саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности ОР-17 приёмами целеполагания, планирования, структурирования профессиональной деятельности; навыками планирования и реализации деятельности по самообразованию ОР-18 навыками использования знаний о содержании, особенностях процессов самоорганизации и самообразования, аргументации принятых решений при выборе технологий и их реализации с учётом целей профессионального и личностного развития; навыками эффективного и перспективного самоконтроля и самооценки
способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать	ОР-19 специфику различных видов средств массовой информации;	ОР-22 ориентироваться в типологических параметрах современных СМИ;	ОР-25 навыками типологического анализа средств массовой

базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медимоделей и реалий функционирования российских СМИ, быть осведомлённым в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК–2)	системные типологические характеристики печатных и электронных средств массовой информации; основные функции средств массовой информации ОР-20 основные функции средств массовой информации; основные концепции и модели журналистики; специфику медиасистем и принципы их организации ОР-21 особенности национальных медиамоделей, особенности функционирования современных российских средств массовой информации; современные тенденции развития системы СМИ	определять функциональные особенности средства массовой информации, а также любого медиапродукта ОР-23 определять концепцию и модель средства массовой информации; анализировать принципы организации и работы медиасистемы ОР-24 определять специфику различных медиамоделей; использовать инновационные методы и приёмы в профессиональной деятельности	информации ОР-26 разработки и коррекции концепции медиапроекта; приёмами анализа организации и работы медиасистем ОР-27 использования инновационных методов и приёмов в профессиональной деятельности
способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4)	ОР-28 основные этапы развития журналистики, сложившейся в России; имеет представление о творчестве выдающихся мастеров публицистики; о юридических и административных условиях, в которых действовала отечественная журналистика на	ОР-31 основные этапы развития журналистики, сложившейся в России; имеет представление о творчестве выдающихся мастеров публицистики; о юридических и административных условиях, в которых действовала отечественная журналистика на протяжении XIX–XX вв., об этических	ОР-34 навыками самостоятельного анализа художественного и журналистского произведения ОР-35 навыками сопоставления и анализа публицистики; представлением об истории крупнейших отечественных изданий, о

	протяжении XIX–XX вв., об этических нормах ее деятельности, о взаимодействиях власти и печати на разных этапах истории России ОР-29 факторы, определявшие историю развития отечественной журналистики в разные исторические периоды, механизмы влияния на нее со стороны власти ОР-30 особенности функционирования отечественной журналистики в обществе	нормах ее деятельности, о взаимодействиях власти и печати на разных этапах истории России ОР-32 сопоставлять положение зарубежной и отечественной журналистики в тот или иной временной период ОР-33 применять полученные знания для анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности, анализировать явления журналисткой теории и практики в единстве содержания и формы	деятельности их редакторов, издателей и сотрудников ОР-36 представлением об отечественной журналистике как явлении социальной, политической и культурной жизни общества, использует этот опыт в практике профессиональной деятельности
готовность создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов (ПК-1)	ОР-37 принципы создания журналистского авторского медиаконтента ОР-38 принципы создания журналистского авторского медиаконтента в форматах повышенной сложности ОР-39 принципы создания журналистского авторского медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности	ОР-40 создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах сложности порогового уровня, основываясь на базовых знаниях их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов ОР-41 создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах средней сложности, основываясь на понимании их специфики, функций, знании технологий и	ОР-43 навыками создания авторского медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности в учебной деятельности ОР-44 навыками создания журналистского авторского медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности на высоком профессиональном уровне

		профессиональных стандартов ОР-42 создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	ОР-45 навыками создания авторского медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности, использует эти навыки в научно-исследовательской деятельности

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Журналистика русского зарубежья» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика очной формы обучения (Б1.В.ДВ.7.1 Журналистика русского зарубежья).

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: История, История отечественной литературы, История зарубежной литературы, История зарубежной журналистики, История отечественной литературы, История зарубежной литературы, История отечественной журналистики, История отечественной журналистики, Средства массовой информации в современном социуме, Система СМИ. Результаты изучения дисциплины «Журналистика русского зарубежья» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: Литература родного края.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия							Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	Контрольные работы (кол-во)	Контроль	
	Трудоемк.							
	Зач. ед.	Часы						
7	4	144	24	40	53		27	экзамен
Итого	4	144	24	40	53		27	экзамен

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа
7 семестр				
Тема 1. Журналистика эмиграции: истоки и проблемы исследования истории. Центры русского зарубежья. Система журналистики русского зарубежья: условия функционирования и типологии.	2		2	3
Тема 2. Издательская и журналистская деятельность А.И. Герцена.	1		2	3
Тема 3. Вольная русская пресса в 1860-х годы.	1		2	4
Тема 4. Новая волна эмиграции и журналистика 1870-х годов.	1		2	3
Тема 5. Эмигрантская печать 1880–1890-х годов.	1		2	3
Тема 6. Русская журналистика эмиграции начала XX века: историческая справка.	2		2	3
Тема 7. Печать партии социалистов-революционеров.	1		2	3
Тема 8. Печать рабочего класса.	1		2	3
Тема 9. Печать социал-демократов.	1		2	3
Тема 10. Типологические особенности журналистики русского зарубежья.	2		2	3
Тема 11. Русский Берлин (1921 1923). Значение литературного объединения «ЦЕХ ПОЭТОВ» (1922–1926) в создании систематической русскоязычной периодической печати в 20-е гг.	2		3	3
Тема 12. Париж – столица русского зарубежья. Литературные объединения Парижа.	2		3	3
Тема 13. Русская эмиграция в Прибалтике. Литературные объединения Прибалтики.	1		3	3
Тема 14. Основные журналы русского зарубежья.	2		3	3
Тема 15. Военная журналистика.	1		3	3
Тема 16. Духовная журналистика.	1		2	3
Тема 17. Ведущие газеты русского зарубежья.	2		3	4
ИТОГО в 7 семестре:	24		40	53

5.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Журналистика эмиграции: истоки и проблемы исследования истории. Центры русского зарубежья. Система журналистики русского зарубежья: условия функционирования и типологии.

Истоки русской эмиграции. Особенность эмигрантских потоков из России в 20 в., по сравнению с 19 в. Возникновение центров русской эмиграции в Европе, в Китае, в США.

Аудитория журналистики русского зарубежья 1920–1940 гг. Характер этой аудитории, процессы ее образования и взаимодействия с метрополией. «Старые» и «новые» издательства и периодические издания русского зарубежья. Писатели русского зарубежья, связи публицистики и художественная литература русского зарубежья. Типология журналистики русского зарубежья: типы изданий, число.

Источники изучения журналистики русского зарубежья.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах.

Тема 2. Издательская и журналистская деятельность А.И. Герцена.

Создание Вольной русской типографии в Лондоне. Литографированное обращение А.И.Герцена «Вольное русское книгопечатание в Лондоне. Братьям на Руси». Прокламации Герцена «Юрьев день! Юрьев день! Русскому дворянству», «Поляки прощают нас», брошюра «Крещеная собственность». Реакция проправительственных кругов на деятельность Вольной русской типографии. Усиление цензурного надзора.

«Письмо Белинского к Гоголю» и два письма Гоголя к Белинскому, статья Герцена «К нашим» в журнале «Полярная звезда». История создания и бытовая журнала «Полярная звезда».

«Колокол» как «прибавочные листы» к «Полярной звезде». Журнал «Колокола» как самостоятельное издание. Три этапа развития журнала «Колокол». Особенности материалов издания. Программные требования издателей журнала. Основная тематика журнала.

Герцен как издатель публицистических сборников «Голоса из России». **Интерактивная форма**: работа в микрогруппах.

Тема 3. Вольная русская пресса в 1860-х годы.

Росту числа изданий в 1860-е гг. (русская типография К. Шультце, типография Тровича и сына, типографии Ф.А. Брокгауза и Г. Бера, типография Г. Пеца (Петца). Либерально-буржуазные газеты И.Г. Головина «Стрела» (Лейпциг, 1858–1859) и «Благонамеренный» (Берлин, 1859–1862); оппозиционные, с конституционно-монархической программой газеты кн. П.В. Долгорукова «Будущность» (Лейпциг-Париж, 1860–1861), «Правдивый» (Лейпциг. 1862) и «Листок» (Брюссель, 1862–1864); либерально-политические газеты Л.П. Блюммера «Весть» (Берлин, 1862), «Свободное слово» (Берлин, 1862–1863) и «Европеец» (Дрезден, 1864) и мн. др.

Издания кн. П.В. Долгорукова.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах.

Тема 4. Новая волна эмиграции и журналистика 1870-х годов.

Деятельность С.Г.Нечаева. «Нечаевский» «Колокол»: особенности.

Народничество и его разновидности: бакунинцы (М.А. Бакунина), лавристы (П.Л. Лаврова) и ткачевцы (П.Н. Ткачева).

Журнал М.А.Бакунина «Народное дело» как рупор анархизма.

Сближение русских революционных эмигрантов с Интернационалом. «Народное дело» как Русская секция («Русской ветви») Интернационала.

Газета «Работник»: характеристика издания

Журнал «Община»: особенности издания, основная тематика.

Журнал Лаврова «Вперед!»: история создания и бытования. Программа издания

Газета «Вперед!» как «двухнедельное прибавление к журналу по текущим вопросам русской жизни и международного рабочего движения в различных странах».

Журнал П.Н.Ткачева «Набат» как «орган российских революционеров». Содержание и структура журнала.

«Общее дело»: характеристика издания. Либерально-буржуазные идеи журнала

Газета «Alaska Herald» («Вестник Аляски»): история создания и бытования, структура издания.

Новые литературные и жанровые формы: передовые и публицистические статьи, обзоры печати и корреспонденции, хроника, документы, воззвания, речи на суде, отчеты с

судебных процессов, биографии осужденных и приговоренных, списки погибших и казненных, художественные произведения малых жанровых форм.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах.

Тема 5. Эмигрантская печать 1880–1890-х годов.

Издание листовок и брошюр заграничным отделом общества Красного Креста «Народной воли». Публицистический сборник Л.Г.Дейча и В.И.Засулич «На родине».

«Вестник Народной воли»: история создания, основные тенденции развития, редколлегия и сотрудники издания. Программа издания.

Процесс идейного размежевания. Основные направления: социал-демократическое, народническое и либерально-конституционное.

Издание серии «Библиотека социальных знаний» (7 сборников). Журналы «Общее дело», «Самоуправление» (1887–1889) как орган социалистов-федералистов. Состав редакции. «Свободная Россия» (февраль – май 1889 г.). Редакция журнала В.А. Бурцевым и В.К. Дебогорий-Мокриевичем, И.И. Добровольским, М.П. Драгомановым, В.П. Маслов-Стоковым (В. Жук).

Газета «Свобода», заявленная как «политический орган русской интеллигенции».

Еженедельное газета «Вольное слово». Либеральная программа издания.

Газета «Правда» как орган «социалистов-общинников».

Еженедельная газета «Прогресс». Редакторы газеты были Я.М. Гордин и И.А. Гурвич (№1–15); И.А. Гурвич и В.П. Маслов-Скоков (В. Жук) (№16/17–28/29). Творчество В.Г.Короленко на страницах газеты. Влияние Герцена и на издания Плеханова, Аксельрода, Дейча, Засулич.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах.

Тема 6. Русская журналистика эмиграции начала XX века: историческая справка.

Концентрацией политических сил как результат усиленного гонения инакомыслия в России.

Преобладание социалистической мысли. Социалистическая мысль русской эмиграции, ее журналистика в советский период. Большевизм и его периодика

Другое течение социалистической мысли – социалисты-революционеры (эсеры). **Интерактивная форма**: работа в микрогруппах.

Тема 7. Печать партии социалистов-революционеров.

Центральный орган левых эсеров - эсеровская газета «Дело народа». Программные документы эсеров: основные положения.

«Революционная Россия» как центральный орган партии «Свободная Россия».

Газета «Воля» как первая бесцензурная газета. Цель и направление издания. Серия фельетонов «Чухонская династия».

Газета «Земля и Воля», выходившую в Париже в 1909–1910 гг. Главные темы издания.

«За народ» - издание для военнослужащих.

«Бюллетень ЦК партии социалистов-революционеров»: история.

Издания В.Л. Бурцева. Значение творчества В.Л.Бурцева в истории эсеровской журналистики оставил В.Л. Бурцев.

«Почин» как орган социалистов-революционеров.

«Призыв» как орган социал-демократов и социалистов-революционеров. Цензурное преследование военных властей Франции. Газета пацифистского направления «Отклики жизни».

Интерактивная форма: работа в микрогруппах.

Тема 8. Печать рабочего класса.

«Социал-демократ» как литературно-политическое обозрение в 1890–1892 гг. Пропаганда идей революции.

«Прогресс»: программа издания.

«Работник» - второй непериодический марксистский сборник русских социал-демократов, группы «Освобождение труда».

«Санкт-Петербургский рабочий листок» - газета русских марксистов.

«Рабочая мысль» как популярный орган сторонников «экономического» направления в рабочем движении.

«Рабочее дело» как теоретический орган сторонников «экономического» направления в русском рабочем движении.

«Свобода» как «Журнал для рабочих»: основная тематика.

«Отклики» как «Рабочая газета – журнал»: разнообразие материалов.

«Жизнь» - журнал для писателей демократического направления. Острый политический характер публицистики.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах.

Тема 9. Печать социал-демократов.

Газета «Голос», ее сотрудники (Ю.О. Мартов, А.В. Луначарский, М.Н. Покровский, С.А. Лозовский, Л.Д. Троцкий, Д.Б. Рязанов и др.).

«Наше слово». Состав редакции. Основная тематика издания.

«Вперед» - первая большевистская газета. Редактор В.И. Ленин. Состав редакции (В.В. Боровский, А.В. Луначарский и М.С. Ольминский (Александров), Н.К. Крупская, В.Д. Бонч-Бруевич, С.И. Гусев, А.И. Ульянова-Елизарова и др.). Борьба с меньшевиками, эсерами и либералами.

«Пролетарий» как первый созданный решением съезда центральный орган большевиков.

«Рабочая газета» как популярный орган Центрального Комитета РСДРП.

«Дневник социал-демократа». Непериодическое издание Г.В. Плеханова.

«Голос социал-демократа». Журнал, орган меньшевистского центра.

«Социал-демократ». Газета, созданная по решению съезда РСДРП в качестве центрального органа единой, объединяющей большевиков и меньшевиков партии. Структура издания.

«Рассвет». Социал-демократический ежемесячник. Основная тематика.

«Заграничная газета». Еженедельник. Особенности издания.

«Рабочая жизнь». Ежемесячная, как ее называла редакция, «социал-демократическая рабочая газета».

Интерактивная форма: работа в микрогруппах.

Тема 10. Типологические особенности журналистики русского зарубежья.

Типы изданий. Условия функционирования журналистики эмиграции, интересы и потребности ее аудитории. Типология журналистики русского зарубежья по интересам аудитории: литературные, общественно-политические, по вопросам культуры, по вопросам экономики и хозяйства, партийные, религиозные, исторические, земские, евразийские.

Потребность в журналах – литературных, экономических, хозяйственных (инженерных), по вопросам культуры (педагогических).

Социально-демографические особенности российской аудитории – военная периодика, казачья, земская, молодежная, в том числе студенческие изданий, религиозная, детская, крестьянская. Многопартийная журналистика русого зарубежья.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах.

Тема 11. Русский Берлин (1921–1923). Значение литературного объединения «ЦЕХ ПОЭТОВ» (1922 1926) в создании систематической русскоязычной периодической печати в 20-е гг.

Русская эмиграция в германской политической системе координат: «расположенный к Германии», «расположенный к Антанте», «расположенный к большевицкой России». Феномен возникновения в Берлине в нач. 1920-х гг. большого числа русских издательств, периодических изданий. «ЦЕХ ПОЭТОВ» (Берлин, 1922—1923; Париж, 1923—1926) лидеры

Г. Иванов и Г. Адамович считали его прямым наследником традиций петербургского «Цеха поэтов». Оба лидера принимали участие в работе первого «Цеха поэтов» (1911—1914), участниками которого были Н. Гумилев и С. Городецкий. В 1916—1917 Иванов и Адамович были руководителями нового, т. н. второго петербургского «Цеха поэтов». В 1920—1921 «Цех поэтов» был воссоздан в Петрограде Гумилевым, и его главными участниками стали Г. Иванов, Г. Адамович, Н. Оцуп и И. Одоевцева. 1922—1923 «Цех» пытался возобновить свою деятельность в Берлине, где были переизданы сборники стихов Г. Иванова и Н. Оцупа, три петроградских альманаха «Цеха» и выпущен четвертый, берлинский, на который отозвались сдержанными рецензиями Н. Берберова и В. Андреев. Литературная позиция «Цеха». Дискуссия о современной поэзии. Деятельность «ЦЕХА ПОЭТОВ» в Париже. Влияние литературного объединения на периодическую печать русского зарубежья. **Интерактивная форма**: работа в микрогруппах.

Тема 12. Париж – столица русского зарубежья. Литературные объединения Парижа.

«ЗЕЛЕНАЯ ЛАМПА» (1927-1939), литературное общество, игравшее, по мнению одного из его активных участников «видную роль в интеллектуальной жизни первой эмиграции и собиравшее в течение ряда лет цвет зарубежной интеллигенции» было создано по инициативе З. Н. Гиппиус и Д. С. Мережковского на основе их «воскресений» — еженедельных собраний писателей в доме Мережковских. Смысл названия, участники объединения, обсуждаемые темы. «КОЧЕВЬЕ» (1928-1939) В своей деятельности оно ориентировалось прежде всего на литературную эмигрантскую молодежь, которая охотно посещала «четверговые» вечера «К». М. Слоним (организатор) поставил цель сделать «К» свободной литературной трибуной, лишенной каких-либо групповых, партийных пристрастий. Одну своих основных задач он видел в необходимости изучения литературы метрополии русской советской литературы. Объектом изучения стали лучшие произведения советских писателей 1920 — начала 1931 (В. П. Катаева, М. М. Зощенко, Ю. К. Олеши Л. М. Леонова, В. В. Маяковского, А. М. Горького и др.), «ПЕРЕКРЕСТОК» (1928-1939) литературная группа, объединяющая в себе поэтов, живших в Париже (П. Бобринский, Д.. Кнут, Ю. Мандельштам, Г. Раевский, Д. Смоленский, Ю. Терапиано) и в Белграде (И. Голенищев-Кутузов, А. Дураков, Е. Таубер, К. Халафов). Группа ориентировалась на творческие эстетические позиции В. Ходасевича, на неоклассицизм, внимание к поэтической форме. Полемика с другими литературными объединениями. Публикация поэтических сборников «Перекресток» (вышли в свет в 1930 два сборника). «Перекресточная тетрадь». Влияние литературных объединений на периодическую печать русского зарубежья, формирование новой литературной среды.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах.

Тема 13. Русская эмиграция в Прибалтике. Литературные объединения Прибалтики.

Литературно-художественное и философское объединение «СВЕТЛИЦА» (1930-1940). «СВЕТЛИЦА» (Гельсингфорс, 1930 — 1940) — литературно-художественное и философское объединение. Инициатор создания — бывший офицер штаба Российского Императорского флота, П. Ф. фон Светлик. Наиболее активный период деятельности общества относится ко второй половине 1930-х г., когда его президентом стал В. С. Булич. Объединение по сути дела возглавило работу по сохранению и развитию русского культурного наследия в Финляндии, популяризации знаний о русской литературе, упрочению русско-финских духовных связей.

Интерактивная форма: работа в парах.

Тема 14. Основные журналы русского зарубежья.

«Современные записки» как «толстый» общественно-политический и литературный журнал. Структура и содержание издания. Редакции журнала. Деятельность Марка Венеаминовича Вишняка – редактора и ответственного секретаря журнала. Публицистика В.В.Руднева, Н.Д. Авксентьева, И.И. Фондаминский. Программа издания.

Антибольшевистский журнал «Воли России». Проблемы социальной и политической

жизни на страницах издания. Произведения советской литературы в журнале: рассказы И. Бабеля, Б. Пильняка, К. Тренева, Е. Замятина, И. Новикова, «Петушихинский пролом» Л. Леонова, «Баня» В. Маяковского, «Лейтенант Шмидт» Б. Пастернака, «Синие гусары» Н. Асеева, главы романов А. Веселого, А. Белого, О. Форш, отрывки из романа Е. Замятина «Мы». Состав авторов «Воли России»: К. Бальмонт, Б. Зайцев, В. Ходасевич, Вас. И. Немирович-Данченко, С. Маковский, М. Осоргин, А. Ремизов и М. Цветаева.

«Социалистический вестник»: история создания и бытования.

«Социалистический вестник» как печатный орган социал-демократического направления.

«Русская мысль» как традиционный журнал. Редакция под руководством П.Б. Струве.

Основная задача журнала тоже сохранялась – «быть органом свободной русской национальной мысли политической и культурной». Литературно-художественный отдел журнал: И. Бунин, А. Куприн, А. Толстой, М. Цветаева, З. Гиппиус, Д. Мережковский, А. Ремизов, Е. Чириков, И. Сургучев и др.

Документальная и мемуарная проза в издании.

Литературно-критический отдел и его представители: П. Струве, К. Мочульский, П. Бицилли, К. Зайцев, П. Савицкий (псевдоним Петроник) и др.

Журнал «Жар-птица». Искусство на страницах издания. Редактор художественного отдела Г.К. Лукомский, литературным редактором – Саша Черный.

«Звено» как еженедельная литературно-политическая газета, затем как литературный еженедельник, а с 1927–1928 гг. как ежемесячный журнал, посвященный проблемам литературы и искусства. Литературно-критический отдел: Г.В. Адамович, К.В. Мочульский, В.В. Вейдле, кн. Д.П. Святополк-Мирский, Н.М. Бахтин, А.Я. Левинсон.

«Версты». Редактор - крупный литературный критик кн. Д.П. Святополк-Мирский при ближайшем участии А. Ремизова, М. Цветаевой, Л. Шестова и евразийцев П.П. Сувчинского и С.Я. Эфрона.

«Числа». Редактор Н. Оцуп. Традиции «Мира искусства» и «Аполлона» на страницах издания.

Иллюстрации на страницах издания. Отдел критики и философской публицистики, его сотрудники - авторы разных поколений: З.Н. Гиппиус, Г.В. Адамович. Н.А. Оцуп, Г.П. Федотов, Л.И. Шестов, П.М. Бицилли, В.В. Вейдле, Г.В. Иванов, М.И. Цветаева, Г. Ландау.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах.

Тема 15. Военная журналистика.

Общевоинские издания русского зарубежья

«Военный сборник» как ведущий военно-научный журнал. Основная тематика.

Публикации Н.Н. Головина.

«Армия и флот» - ежемесячный военно-научный журнал под редакцией полковника генерального штаба Н.В. Колесникова.

«Русский инвалид» - газета о военно-научных проблемах. Главный редактор генерал Н.Н. Баратов.

Структура издания.

«Часовой» – самое известное военное издание русской эмиграции, продолжающее выходить и сегодня. Редактор Василий Васильевич Орехов (1896–1990), бывший капитан русской армии.

Основные рубрики издания.

Военно-морская печать русского зарубежья: Морских записок, или Собрания всякого рода касающихся вообще до мореплавания сочинений и переводов» (СПб., 1800–1807 гг.)., «Записки, издаваемые Государственным Адмиралтейским департаментом, относящиеся к мореплаванию, наукам и словесности» (СПб., 1807–1827 гг.). С 1828 г. морская тематика освещалась в «Записках Ученого комитета морского штаба», а в 1848 г. Морской ученый комитет стал издавать «Морской сборник», который выходит и поныне, являясь журналом ВМФ России. Существовали и другие журналы по военно-морской тематике: «Известия по минному делу» (СПб., 1886–1916 гг.), «Записки по гидрографии» (СПб., 1887–1917 гг.),

«Вестник общества морских инженеров» (СПб., 1898–1915 гг.), ежегодный сборник «Известия по подводному плаванию» (Либава, 1907–1916 гг.) и др.

Журналы кадетских и юнкерских сообществ

Многочисленные журналы, издаваемые объединениями юнкеров и кадетов: «Досуг одесского кадета», «Досуг московского кадета», «Кадетская заря», «Кадет-сибиряк – Александровец», «Кадеты» и др. По своему объему (от десяти до тридцати страниц) и названию они похожи на журналы, которые выходили в военно-учебных заведениях России с 1902 г: «Досуги константиновцев» (Константиновское артиллерийское училище), «Журнал Николаевского инженерного училища» и др.

Казачья пресса. «Информационный бюллетень штаба кубанского казачьего корпуса», выходивший еженедельно с ноября 1920 по ноябрь 1921 г.; «Информационный листок донского лагеря на острове Лемносе» (с декабря 1920 по февраль 1922 г.; вышло 56 номеров); «Вестник донского лагеря на острове Лемнос» (с марта по декабрь 1921 г., вышло 52 номера); «Атаманец» – рукописный журнал юнкеров Атаманского военного училища (1920–1921 гг., вышло 18 номеров); «Барабан» – юнкеров Кубанского военного училища (1920–1921 гг.); «Дон» – группы донцов бригады полковника Арканцева; «Кубанец» – юнкеров Кубанского военного училища; «Сын изгнания» – донских юнкеров.

Журнал «Донской маяк» выходил в лагере Кабаджа (Турция); «Донец на чужбине» выпускали воспитанники Донского кадетского корпуса в Египте (после перевода корпуса в Югославию журнал назывался «Донец», в течение 1922–1928 гг. вышел 21 номер); рукописный журнал «Казак на чужбине» издавался казаками-гимназистами старших классов русской гимназии в Шумене (Болгария).

Интерактивная форма: работа в парах.

Тема 16. Духовная журналистика.

1. Официальные церковные издания разных конфессий: «Американский православный вестник» (Нью-Йорк, 1923); «Благовест», издание русской католической церкви (Париж;, 1930–1933); «Вестник Высшего старообрядческого совета в Польше» (Вильно, 1930, 1932); «Вестник Русского христианского движения» (Париж; Нью-Йорк; Москва, 1925–1990); «Голос Литовской православной церкви», (Каунас, 1931–1938); «Китеж», русский католический вестник (Варшава, 1922–1932); «Утренняя заря: Голос финляндской православной церкви» (Сортавала, 1926–1939); «Церковные ведомости» – издание Синода Русской православной церкви за границей (Белград, 1922–1929); «Церковный вестник Западно-европейской епархии» (затем Западно-европейского православного русского экзархата) (Париж, 1927–1959).

2. Издания разных церковных обществ: «Вера и Родина», ежемесячник, издание общества св. Иоанна Златоуста, Лион, 1924–1926; «Родная старина» – журнал, посвященный вопросам религиозно-нравственного и национального просвещения, издание Староверческого кружка ревнителей старины при обществе «Гребенщиковское училище», Рига, 1928–1930 и др.

3. Философско-теоретические, теософские издания: «Вестник» (теософский журнал, Женева, 1924–1940); «Православная мысль» (труды Православного богословского института в Париже, 1928–1942, 1947); «Новый град» (философский, религиозный и культурный обзор (Париж, 1931–1939); «Путь» (орган русской религиозной мысли, издание Религиозно-философской академии, Париж, 1925–1940); «Сергиевские листки» (издание Братства имени преподобного Сергия Радонежского при Православном богословском институте в Париже, 1927–1934).

4. Издания, рассчитанные на широкий круг прихожан: «Вера и жизнь» (ежемесячный духовный журнал, Рига, 1932); «Воскресное чтение» (еженедельный церковно-народный иллюстрированный журнал, Варшава, 1924–1936); «Духовный мир студенчества» (вестник русского христианского студенческого движения в Европе, Прага; Париж, 1923–1925); «Пробуждение» (ежемесячный русский свободный христианский орган в Финляндии, Гельсингфорс, 1921–1925)и др.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах.

Тема 17. Ведущие газеты русского зарубежья.

«Последние новости» как центральный орган русской эмиграции. Состав редакции: Марк Алданов, М.Ю. Бенедиктов, Н.П. Вакар (информация и эмигрантский репортаж), Н.В. Калишевич, А.Б. Петрищев, Андрей Седых (Яков Цвибак), С.Г. Сумской, П.Н. Милюков.

Литературная страница издания. Сотрудничество с И.А. Буниным, М.А. Алдановым, А.М. Ремизовым, Н.А. Тэффи, К.Д. Бальмонтом, Б.К. Зайцевым, С.С. Юшкевичем, В.В. Набоковым-Сириным, Г.В. Ивановым, М.О. Цетлиным, Саши Черным, М.А. Осоргиным.

Проблемы религии и культуры на страницах «Последних новостей».

Ежедневная газета «Возрождение» П.Б. Струве как умеренно-консервативное издание. Сотрудничество с И.А. Ильиным, С.С. Ольденбургом, А.А. Салтыковым и др. Теоретические и проблемные статьи И.А. Ильина.

Газеты эсеров. Газета «Дни».

А.Ф.Керенский и его издательская деятельность. Газета «Дни». Сотрудники издания - Е.Д. Кускова, С.Н. Прокопович, В.М. Зензинов. Литературная деятельность М.А. Алданова и критика, искусствоведа, публициста М.А. Осоргина, В. Ходасевича.

Эсеровская газета «Свобода», выходившая в Варшаве в 1920 г. (с 1921 г. «За свободу!»). Ее редактор - Д. Философов, один из создателей этического учения символизма, в прошлом поэт. Яростное антисоветское направление издание. Сотрудники – Б. Савинков, Д. Мережковский, З. Гиппиус, А. Амфитеатров. В газете работали М.П. Арцыбашев (рубрика «Записки писателя»), К.Д. Бальмонт, литератор-мемуарист А.А. Кондратьев, поэт Игорь Северянин, Мережковские.

«Воля России» как издание, разрабатывавшее стратегию и тактику эсеров. Публикация основных документов: платформа социалистов-революционеров, обращение ЦК ПСР ко всем членам партии от 26 апреля 1921 г., декларация по поводу приговора социалистам-революционерам советского суда за враждебную деятельность эсеров, письмо осужденных в Советской России за антисоветскую деятельность и др. Газета как боевой орган, противопоставлявший себя большевизму.

Интерактивная форма: работа в парах.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения индивидуальных или групповых заданий различного типа: подготовка сообщений по отдельным вопросам темы, реферирование, решение тестов, ответы на проблемные вопросы, выполнение контрольных, проверочных, творческих работ и другие.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

– составление конспектов и выписок из рекомендованной научной литературы;
– изучение лекционных материалов;
– подготовка реферата.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Рефераты

Примерные темы рефератов

1. Жизнь и творчество А. Аграновского.
2. Публицистические работы А. Калинина.
3. В. Овечкин – публицист.
4. М.А.Осоргин – публицист.
5. Литературная деятельность М.А. Алданова.

6. «Современные записки» как «толстый» общественно-политический и литературный журнал: особенности издания.
7. Деятельность М.В. Вишняка.
8. Публицистика В.В.Руднева.
9. Публицистика Н.Д. Авксентьева.
10. Публицистика И.И. Фондаминского.
11. П.Б. Струве – редактор и издатель.
12. Д.П. Святополк-Мирский – редактор и издатель
13. Редактор Н. Оцуп.
14. А.Керенский – публицист и издатель.
15. Публицистический сборник Л.Г.Дейча и В.И.Засулич «На родине».
16. Жизнь и творчество П.Ткачева.
17. Жизнь и творчество П.Л.Лаврова.
18. Жизнь и творчество М.А. Бакунина.

Критерии оценивания реферата

Критерий	Максимальное количество баллов
Содержательная глубина	10
Самостоятельная оценка ситуации на основе методологических знаний	8
Оформление реферата	6
Практикоориентированность реферата	8
Всего:	32

Тесты

Примерные вопросы для тестирования

1. Когда стало формироваться понятие «зарубежная Россия»:
а) 1860 г.
б) 1890 г.
в) 1905 г.
г) 1917 г.

2. В какой стране первоначально находилось наибольшее число русских эмигрантов:
а) Франция;
б) Германия;
в) Китай;
г) США.

3. Какой тип русского издания был наиболее популярным за рубежом:
а) Альманах;
б) Вестник;
в) Журнал;
г) Газета.

4. Одной из отличительных черт журналистики русского зарубежья по сравнению с советской была ее:
а) многопартийность;
б) подцензурность;
в) однопартийность;
г) аристократичность.

5. Кто был идеологом течения «сменовеховство»:

а) Н.В. Устрялов;
б) П.Б. Струве;
в) Е.Д. Кускова;
г) Ю.О. Мартов.

6. Кто первым заговорил о «мессианском» призвании эмигрантов:
а) Г.П. Федоров;
б) И.А. Бунин;
в) Н.А. Бердяев;
г) Н.А. Тэффи.

7. О каком журнале Виктор Некрасов говорил: «Но, пожалуй, самое интересное, что я обнаружил на берегу Сены,– это журнал...Издание – превосходное, на белой бумаге с цветными вклейками, ну почти как «Аполлон» или «Золотое руно»:
а) Рубеж;
б) Русская мысль;
в) Жар-птица;
г) Заря.

8. Кто был организатором и основателем крупнейшего на Дальнем Востоке русского издательского дела:
а) М.С. Лембич;
б) И.В. Гессен;
в) В.И. Лебедев;
г) М.А. Алданов.

9. Кто автор поэмы «Кому в эмиграции жить хорошо?»
а) Н.А. Теффи;
б) А.М. Черный;
в) А.Т.Аверченко;
г) А. Белый.

10. Какой журнал был наиболее традиционным изданием, декларировавший преемственную связь с дореволюционными изданиями, выходившим под тем же названием:
а) Русская мысль;
б) Русские записки;
в) Перезвоны;
г) Версты.

11. Кто был редактором крупнейшей русской ежедневной газеты «Руль», выходившей в Берлине:
а) А.И. Гуковский;
б) И.В. Гессен;
в) В.В. Руднев;
г) М.В. Вишняк.

12. Кто считал, что решающая ошибка П.Б. Струве состоит в том, что он смешивает понятия большевизм и коммунизм:
а) П.Н. Милюков;
б) Л.Д. Троцкий;
в) Н.В. Устрялов;
г) В.М. Чернов.

13. Кто был организатором «Союза журналистов и литераторов» в Германии:

а) И.В. Гессен;
б) А.И. Гуковский;
в) И.И. Фондаминский;
г) В.В. Руднев.

14. Какая газета в связи с финансовыми затруднениями превратилась сначала в еженедельник, а к концу 1922 г.– в журнал:
а) «Воля России»;
б) «Современные записки»;
в) «Армия и флот»;
г) «Руль».

15. Какой журнал выпускали эсеры:
а) «Числа»;
б) «Перезвон»;
в) «Современные записки»;
г) «Сполохи».

16.Какой журнал выпускали меньшевики:
а) «Социалистический вестник»;
б) «Звено»;
в) «Версты»;
г) «Встречи».

17. Какой журнал ориентировался на традиции «Мира искусства» и «Аполлоны» и даже внешне был похож на последний (красивые шрифты, хорошая бумага, пробелы, иногда печатался в три -четыре краски):
а) «Рубеж»;
б) «Числа»;
в) «Парус»;
г) «Врата».

18. В какой статье поднимался вопрос о косвенной цензуре?
а) «Убийство русской литературы»;
б) «На Родине. Мы и они»;
в) «Прошлое, настоящее, будущее» (Мысли о национальном возрождении России);
г) «А что внутри?».

19. Первая газета, появившаяся в Харбине:
а) «Заря»;
б) «Харбинский вестник»;
в) «Наша Заря»;
г) «Листок ежедневных телеграмм и объявлений».

20. Что понимал Н.В. Устрялов под большевизмом:
а) идеологию;
б) экономический строй;
в) политическое учение;
г) моральную доктрину.

Критерии оценивания ответов

Критерий	Максимальное количество баллов
Правильный ответ на тестовый вопрос (количество	1

вопросов варьируется в зависимости от изученной темы)	

Проблемные вопросы

Примерные проблемные вопросы

1.В какое время начало формироваться понятие «зарубежная Россия» и с чем это было связано?
2. Раскройте типологические особенности журналистики Русского зарубежья (1920-1940 гг.).
3.Что понимает П.Б. Струве и Н.В. Устрялов в ст. «Национал-большевизм» под большевизмом и коммунизмом?
4. Что хотела показать читателям Е.Д. Кускова на примере доклада П. Сорокина.
5.Раскройте эмигрантские течения: сменовеховство и евразийство.
6.Раскройте своеобразие берлинского политического и коммуникативного пространства (1920 –1923 гг.).
7. Какие два пути развития России видит Н.В. Устрялов в ст. «Национал-большевизм»?
8.Прокомментируйте вывод в ст. Е.Д.Кусковой «А что внутри?».
9. Охарактеризуйте журнал «Современные записки». За счет чего журнал просуществовал почти 20 лет? Программа журнала.
10. Как относится П.Б. Струве в ст. «Прошлое, настоящее, будущее» к течению «Смена Вех»? Через что (как?) может произойти возрождение России?
11.С какими причинами связан расцвет русской периодики в Харбине?
12.Что понимал В.М. Чернов в ст. «Убийство русской литературы» под косвенной цензурой?
13.Охарактеризуйте журнала «Воля России». Согласно, каким параметрам складывался тип этого издания?
14. Ст. Ю.О. Мартова «Диалектика диктатуры». Что, по мнению Ю.О. Мартова, утратила большевистская диктатура в связи с переходом к НЭПу?
15. Кто такие «мы и они» в ст. М.В. Вишняка «На Родине»?
16.Проанализируйте высказывание В.В. Розанова, посвященное дочери: «От лучинки к лучинке, Надя, опять зажигай лучинку, скорей, некогда ждать, сейчас потухнет. Пока она горит, мы напишем еще на рубль... Тело покрывается каким-то странным
выпотом, который нельзя иначе сравнить ни с чем, как с мертвой водой. Оно переполняет все существо человека до последних тканей. И это есть именно мертвая вода, а не жива. Убийственная своей мертвечиной...»

Критерии оценивания ответов

Критерий	Максимальное количество баллов
Содержательная глубина ответа на вопрос	3
Фактологическая точность изложенного материала	3
Композиционное оформление ответа на вопрос	3
Практикоориентированность в подаче материала	3
Всего:	12

Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся

1. Артамонов В.Н. Организация самостоятельной работы студентов: учебно-методические рекомендации. / В.Н. Артамонов, С.В. Зуева, Е.С. Сафронова, С.М. Шаврыгин. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. – 31 с.
2. Бражкина Н.А. История отечественной журналистики. Методические рекомендации для студентов, осваивающих основную профессиональную образовательную программу по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика. / Н.А. Бражкина. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. – 24 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

7.1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

Компетенции	**Этапы формирования компетенций**	**Показатели формирования компетенции - образовательные результаты (ОР)**		
		Знать	**Уметь**	**Владеть**
ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	**Теоретический (знать)** основные этапы и закономерности исторического развития общества, основные исторические понятия, хронологию исторических событий, даты и имена исторических деятелей России; основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории	ОР-1 основные исторические понятия, исторические персоналии, основные ключевые события истории с древности до наших дней ОР-2 основные этапы и закономерности исторического развития общества; периодизацию отечественной истории, причинно-следственные связи исторических		

		явлений, основные группы источников по истории и приемы работы с ними ОР-3 основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории; современные версии и трактовки различных явлений и событий в истории России		
	Модельный (уметь) логически мыслить, работать с источниками, выявлять причинно-следственные связи различных событий и явлений в истории России, проводить их сравнительную характеристику; анализировать изученный материал и на основе результатов анализа формировать свою гражданскую позицию		ОР-4 логически мыслить, выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, работать с источниками ОР-5 выявлять причинно-следственные связи различных событий и явлений в истории, проводить сравнительную характеристику событий и явлений в истории ОР-6 анализировать изученный материал и на основе результатов анализа формировать свою гражданскую позицию	

	Практический (владеть) основными методами исторического познания; приёмами и методами анализа исторических источников; приёмами комплексного анализа исторической информации, способностью излагать и отстаивать свою гражданскую позицию по проблемам истории; приёмами введения дискуссии по историческим проблемам			ОР-7 основными методами исторического познания ОР-8 приемами и методами анализа исторических источников; приемами комплексного анализа исторической информации, способностью излагать и отстаивать свою гражданскую позицию по проблемам истории ОР-9 приёмами введения дискуссии по историческим проблемам
ОК-8 способностью к самоорганизации и самообразованию	**Теоретический (знать)** содержание процессов самообразования и самоорганизации; технологии их реализации; приёмы целеполагания; способы планирования, организации, самоконтроля и	ОР-10 содержание процессов самообразования и самоорганизации, их особенности и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности		

	самооценки деятельности	ОР-11 приемы целеполагания во временной перспективе; виды планов и способы планирования и организации деятельности ОР-12 приёмы самоконтроля и самооценки деятельности		
	Модельный (уметь) самостоятельно определять потребность в самообразовании и повышении профессионального уровня; формулировать цели, планировать свою деятельность с учётом различных факторов, самостоятельно организовывать различные этапы процесса работы с информацией; контролировать достижение поставленных целей и выполнение планов; самостоятельно оценивать результаты выполнения конкретной задачи и профессиональной		ОР-13 устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения результата осуществления деятельности ОР-14 формулировать цели; планировать свою профессиональную деятельность; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности и деятельности по самообразованию ОР-15 самостоятельно организовывать различные этапы процесса работы с информацией;	

	деятельности в целом, а также результаты		контролировать достижение поставленных целей и выполнение планов; самостоятельно оценивать результаты выполнения конкретной задачи и профессиональной деятельности в целом, а также результаты деятельности по самообразованию	
	Практический (владеть) навыками эффективного целеполагания, планирования, структурирования, контроля и оценки результатов своей профессиональной деятельности и деятельности по самообразованию			ОР-16 навыками саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности ОР-17 приёмами целеполагания, планирования, структурирования профессиональной деятельности; навыками планирования и реализации деятельности по самообразованию ОР-18 навыками

				использования знаний о содержании, особенностях процессов самоорганизации и самообразования, аргументации принятых решений при выборе технологий и их реализации с учётом целей профессионального и личностного развития; навыками эффективного и перспективного самоконтроля и самооценки

ОПК–2 способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медимоделей и реалий функционирования российских СМИ, быть осведомлённым в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа	**Теоретический (знать)** специфику различных видов средств массовой информации; системные типологические характеристики печатных и электронных средств массовой информации; основные концепции и модели журналистики; основные функции средств массовой информации; специфику медиасистем и принципы их организации; современные тенденции развития системы СМИ	ОР-19 специфику различных видов средств массовой информации; системные типологические характеристики печатных и электронных средств массовой информации; основные функции средств массовой информации ОР-20 основные функции средств массовой информации; основные концепции и модели журналистики; специфику медиасистем и принципы их организации ОР-21 особенности национальных медиамоделей, особенности функционирования современных российских средств массовой информации; современные тенденции развития системы СМИ		

	Модельный (уметь) ориентироваться в типологических параметрах современных СМИ; определять функциональные особенности средства массовой информации, а также любого медиапродукта; определять концепцию и модель средства массовой информации; анализировать принципы организации и работы медиасистемы; использовать инновационные методы и приёмы в профессиональной деятельности		ОР-22 ориентироваться в типологических параметрах современных СМИ; определять функциональные особенности средства массовой информации, а также любого медиапродукта ОР-23 определять концепцию и модель средства массовой информации; анализировать принципы организации и работы медиасистемы ОР-24 определять специфику различных медиамоделей; использовать инновационные методы и приёмы в профессиональной деятельности	
	Практический (владеть) навыками типологического анализа средств массовой информации; навыками разработки и коррекции концепции медиапроекта; приёмами анализа организации и работы медиасистем; навыками использования			ОР-25 навыками типологического анализа средств массовой информации ОР-26 навыками разработки и коррекции концепции медиапроекта; приёмами анализа

	инновационных методов и приёмов в профессиональной деятельности			организации и работы медиасистем ОР-27 навыками использования инновационных методов и приёмов в профессиональной деятельности
ОПК-4 способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности	**Теоретический (знать)** основные этапы развития журналистики в России; иметь представление о творчестве выдающихся мастеров публицистики; о юридических и административных условиях, в которых действовала отечественная журналистика на протяжении XIX–XX вв., об этических нормах её деятельности, о взаимодействиях власти и печати на разных этапах истории России	ОР-28 основные этапы развития журналистики, сложившейся в России; имеет представление о творчестве выдающихся мастеров публицистики; о юридических и административных условиях, в которых действовала отечественная журналистика на протяжении XIX–XX вв., об этических нормах ее деятельности, о взаимодействиях власти и печати на разных этапах истории России ОР-29 факторы, определявшие историю развития отечественной журналистики в разные		

		исторические периоды, механизмы влияния на нее со стороны власти ОР-30 особенности функционирования отечественной журналистики в обществе		
	Модельный (уметь) сопоставлять положение зарубежной и отечественной журналистики в тот или иной временной период, применять полученные знания для анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности, анализировать явления журналисткой теории и практики в единстве содержания и формы		ОР-31 основные этапы развития журналистики, сложившейся в России; имеет представление о творчестве выдающихся мастеров публицистики; о юридических и административных условиях, в которых действовала отечественная журналистика на протяжении XIX–XX вв., об этических нормах ее деятельности, о взаимодействиях власти и печати на разных этапах истории России ОР-32 сопоставлять положение зарубежной и отечественной журналистики в тот или иной временной период ОР-33 применять полученные знания для анализа художественного	

			произведения в рамках профессиональной деятельности, анализировать явления журналисткой теории и практики в единстве содержания и формы	
	Практический (владеть) навыками сопоставления и анализа публицистики; представлением об истории крупнейших отечественных изданий, о деятельности их редакторов, издателей и сотрудников, об отечественной журналистике как явлении социальной, политической и культурной жизни общества, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности			ОР-34 навыками самостоятельного анализа художественного и журналистского произведения ОР-35 навыками сопоставления и анализа публицистики; представлением об истории крупнейших отечественных изданий, о деятельности их редакторов, издателей и сотрудников ОР-36 представлением об отечественной журналистике как явлении социальной, политическ

				ой и культурной жизни общества, использует этот опыт в практике профессиональной деятельности
ПК-1 готовность создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	**Теоретический (знать)** принципы создания журналистского авторского медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности	ОР-37 принципы создания журналистского авторского медиаконтента ОР-38 принципы создания журналистского авторского медиаконтента в форматах повышенной сложности ОР-39 принципы создания журналистского авторского медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности		
	Модельный (уметь) создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики,		ОР-40 создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах сложности порогового уровня, основываясь на базовых знаниях их специфики, функций, знании технологий и профессиональных	

	функций, знании технологий и профессиональных стандартов		стандартов ОР-41 создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах средней сложности, основываясь на понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов ОР-42 создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	
	Практический (владеть) навыками создания журналистского авторского медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности			ОР-43 навыками создания авторского медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности в учебной деятельности ОР-44 навыками создания журналистского

				авторского медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности на высоком профессиональном уровне ОР-45 навыками создания авторского медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности, использует эти навыки в научно-исследовательской деятельности

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

№ п /п	РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (ОР)																	
			1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**
			19	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**
			37	**38**	**39**	**40**	**41**	**42**	**43**	**44**	**45**									
			ОК-2 ОК-8 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1																	
1	Тема 1. Журналистика эмиграции: истоки и проблемы исследования истории. Центры русского зарубежья. Система журналистики русского зарубежья: условия функционирования и типологии.	**ОС-1** Рефераты **ОС-2** Тесты **ОС-3** Ответы на проблемные вопросы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+									
2	Тема 2. Издательская и журналистская деятельность А.И. Герцена.	**ОС-1** Рефераты **ОС-2** Тесты **ОС-3** Ответы на проблемные вопросы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+									

3	Тема 3. Вольная русская пресса в 1860-х годы.	**ОС-1** Рефераты **ОС-2** Тесты **ОС-3** Ответы на проблемные вопросы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+									
4	Тема 4. Новая волна эмиграции и журналистика 1870-х годов.	**ОС-1** Рефераты **ОС-2** Тесты **ОС-3** Ответы на проблемные вопросы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+									
5	Тема 5. Эмигрантская печать 1880–1890-х годов.	**ОС-1** Рефераты **ОС-2** Тесты **ОС-3** Ответы на проблемные вопросы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+									
6	Тема 6. Русская журналистика эмиграции начала XX века: историческая справка.	**ОС-1** Рефераты **ОС-2** Тесты **ОС-3** Ответы на проблемные вопросы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+									
7	Тема 7. Печать партии	**ОС-1** Рефераты	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

	социалистов-революционеров.	**ОС-2** Тесты **ОС-3** Ответы на проблемные вопросы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+									
8	Тема 8. Печать рабочего класса.	**ОС-1** Рефераты **ОС-2** Тесты **ОС-3** Ответы на проблемные вопросы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+									
9	Тема 9. Печать социал-демократов.	**ОС-1** Рефераты **ОС-2** Тесты **ОС-3** Ответы на проблемные вопросы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+									
10	Тема 10. Типологические особенности журналистики русского зарубежья.	**ОС-1** Рефераты **ОС-2** Тесты **ОС-3** Ответы на проблемные вопросы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+									
11	Тема 11. Русский Берлин (1921 1923). Значение литературного	**ОС-1** Рефераты **ОС-2** Тесты	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

	объединения «ЦЕХ ПОЭТОВ» (1922–1926) в создании систематической русскоязычной периодической печати в 20-е гг.	**ОС-3** Ответы на проблемные вопросы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+									
12	Тема 12. Париж – столица русского зарубежья. Литературные объединения Парижа.	**ОС-1** Рефераты **ОС-2** Тесты **ОС-3** Ответы на проблемные вопросы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+									
13	Тема 13. Русская эмиграция в Прибалтике. Литературные объединения Прибалтики.	**ОС-1** Рефераты **ОС-2** Тесты **ОС-3** Ответы на проблемные вопросы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+									
14	Тема 14. Основные журналы русского зарубежья.	**ОС-1** Рефераты **ОС-2** Тесты **ОС-3** Ответы на проблемные вопросы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+									
15	Тема 15. Военная журналистика.	**ОС-1** Рефераты **ОС-2**	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

		Тесты **ОС-3** Ответы на проблемные вопросы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+								
16	Тема 16. Духовная журналистика.	**ОС-1** Рефераты **ОС-2** Тесты **ОС-3** Ответы на проблемные вопросы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+								
17	Тема 17. Ведущие газеты русского зарубежья.	**ОС-1** Рефераты **ОС-2** Тесты **ОС-3** Ответы на проблемные вопросы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+								
	Промежуточная аттестация	**ОС-4** Экзамен в форме устного собеседования по вопросам	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+	+	+	+								

Оценочными средствами текущего оценивания являются: ответы на проблемные вопросы, выполнение тестовых заданий, защита реферата. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

Текущая аттестация

ОС-1 Рефераты

Примерные темы рефератов

1. Жизнь и творчество А. Аграновского.
2. Публицистические работы А. Калинина.
3. В. Овечкин – публицист.
4. М.А.Осоргин – публицист.
5. Литературная деятельность М.А. Алданова.
6. «Современные записки» как «толстый» общественно-политический и литературный журнал: особенности издания.
7. Деятельность М.В. Вишняка.
8. Публицистика В.В.Руднева.
9. Публицистика Н.Д. Авксентьева.
10. Публицистика И.И. Фондаминского.
11. П.Б. Струве – редактор и издатель.
12. Д.П. Святополк-Мирский – редактор и издатель
13. Редактор Н. Оцуп.
14. А.Керенский – публицист и издатель.
15. Публицистический сборник Л.Г.Дейча и В.И.Засулич «На родине».
16. Жизнь и творчество П.Ткачева.
17. Жизнь и творчество П.Л.Лаврова.
18. Жизнь и творчество М.А. Бакунина.

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает основные исторические понятия, исторические персоналии, основные ключевые события истории с древности до наших дней; основные этапы и закономерности исторического развития общества; периодизацию отечественной истории, причинно-следственные связи исторических явлений, основные группы источников по истории и приемы работы с ними; основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории; современные версии и трактовки различных явлений и событий в истории России (ОК-2); приёмы самоконтроля и самооценки деятельности (ОК-8); специфику различных видов средств массовой информации; системные типологические характеристики печатных и электронных средств массовой информации; основные	Теоретический (знать)	11

функции средств массовой информации; специфику различных видов средств массовой информации; системные типологические характеристики печатных и электронных средств массовой информации; основные функции средств массовой информации; основные концепции и модели журналистики; специфику медиасистем и принципы их организации; специфику различных видов средств массовой информации; системные типологические характеристики печатных и электронных средств массовой информации; основные функции средств массовой информации; основные концепции и модели журналистики; специфику медиасистем и принципы их организации; особенности национальных медиамоделей, особенности функционирования современных российских средств массовой информации; современные тенденции развития системы СМИ (ОПК-2); основные этапы развития журналистики, сложившейся в России; имеет представление о творчестве выдающихся мастеров публицистики; о юридических и административных условиях, в которых действовала отечественная журналистика на протяжении XIX–XX вв., об этических нормах ее деятельности, о взаимодействиях власти и печати на разных этапах истории России; факторы, определявшие историю развития отечественной журналистики в разные исторические периоды, механизмы влияния на нее со стороны власти; особенности функционирования отечественной журналистики в обществе (ОПК-4); принципы создания журналистского авторского медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности (ПК-1)		
Умеет логически мыслить, выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, работать с источниками; выявлять причинно-следственные связи различных событий и явлений в истории, проводить	Модельный (уметь)	11

сравнительную характеристику событий и явлений в истории (ОК-2); формулировать цели; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности и деятельности по самообразованию (ОК-8); ориентироваться в типологических параметрах современных СМИ; определять функциональные особенности средства массовой информации, а также любого медиапродукта; определять концепцию и модель средства массовой информации; анализировать принципы организации и работы медиасистемы; определять специфику различных медиамоделей; использовать инновационные методы и приёмы в профессиональной деятельности (ОПК-2); основные этапы развития журналистики, сложившейся в России; имеет представление о творчестве выдающихся мастеров публицистики; о юридических и административных условиях, в которых действовала отечественная журналистика на протяжении XIX–XX вв., об этических нормах ее деятельности, о взаимодействиях власти и печати на разных этапах истории России; сопоставлять положение зарубежной и отечественной журналистики в тот или иной временной период; применять полученные знания для анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности, анализировать явления журналисткой теории и практики в единстве содержания и формы (ОПК-4); создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов (ПК-1)		
Владеет приемами и методами анализа исторических источников (ОК-2); приёмами целеполагания, планирования, структурирования профессиональной деятельности;	Практический (владеть)	10

навыками планирования и реализации деятельности по самообразованию (ОК-8); навыками типологического анализа средств массовой информации; разработки и коррекции концепции медиапроекта; приёмами анализа организации и работы медиасистем; использования инновационных методов и приёмов в профессиональной деятельности (ОПК-2); навыками самостоятельного анализа художественного и журналистского произведения; навыками сопоставления и анализа публицистики; представлением об истории крупнейших отечественных изданий, о деятельности их редакторов, издателей и сотрудников; представлением об отечественной журналистике как явлении социальной, политической и культурной жизни общества, использует этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4); навыками создания журналистского авторского медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности (ПК-1)		
Всего:		32 (соответствует количеству балл за контрольную работу по БРС

ОС-2 Тесты

Примерные вопросы для тестирования

1. Когда стало формироваться понятие «зарубежная Россия»:
а) 1860 г.
б) 1890 г.
в) 1905 г.
г) 1917 г.

2. В какой стране первоначально находилось наибольшее число русских эмигрантов:
а) Франция;
б) Германия;
в) Китай;
г) США.

3. Какой тип русского издания был наиболее популярным за рубежом:
а) Альманах;
б) Вестник;
в) Журнал;
г) Газета.

4. Одной из отличительных черт журналистики русского зарубежья по сравнению с советской была ее:

а) многопартийность;
б) подцензурность;
в) однопартийность;
г) аристократичность.

5. Кто был идеологом течения «сменовеховство»:
а) Н.В. Устрялов;
б) П.Б. Струве;
в) Е.Д. Кускова;
г) Ю.О. Мартов.

6. Кто первым заговорил о «мессианском» призвании эмигрантов:
а) Г.П. Федоров;
б) И.А. Бунин;
в) Н.А. Бердяев;
г) Н.А. Тэффи.

7. О каком журнале Виктор Некрасов говорил: «Но, пожалуй, самое интересное, что я обнаружил на берегу Сены,– это журнал...Издание – превосходное, на белой бумаге с цветными вклейками, ну почти как «Аполлон» или «Золотое руно»:
а) Рубеж;
б) Русская мысль;
в) Жар-птица;
г) Заря.

8. Кто был организатором и основателем крупнейшего на Дальнем Востоке русского издательского дела:
а) М.С. Лембич;
б) И.В. Гессен;
в) В.И. Лебедев;
г) М.А. Алданов.

9. Кто автор поэмы «Кому в эмиграции жить хорошо?»
а) Н.А. Теффи;
б) А.М. Черный;
в) А.Т.Аверченко;
г) А. Белый.

10. Какой журнал был наиболее традиционным изданием, декларировавший преемственную связь с дореволюционными изданиями, выходившим под тем же названием:
а) Русская мысль;
б) Русские записки;
в) Перезвоны;
г) Версты.

11. Кто был редактором крупнейшей русской ежедневной газеты «Руль», выходившей в Берлине:
а) А.И. Гуковский;
б) И.В. Гессен;
в) В.В. Руднев;
г) М.В. Вишняк.

12. Кто считал, что решающая ошибка П.Б. Струве состоит в том, что он смешивает понятия большевизм и коммунизм:

а) П.Н. Милюков;
б) Л.Д. Троцкий;
в) Н.В. Устрялов;
г) В.М. Чернов.

13. Кто был организатором «Союза журналистов и литераторов» в Германии:
а) И.В. Гессен;
б) А.И. Гуковский;
в) И.И. Фондаминский;
г) В.В. Руднев.

14. Какая газета в связи с финансовыми затруднениями превратилась сначала в еженедельник, а к концу 1922 г.– в журнал:
а) «Воля России»;
б) «Современные записки»;
в) «Армия и флот»;
г) «Руль».

15. Какой журнал выпускали эсеры:
а) «Числа»;
б) «Перезвон»;
в) «Современные записки»;
г) «Сполохи».

16.Какой журнал выпускали меньшевики:
а) «Социалистический вестник»;
б) «Звено»;
в) «Версты»;
г) «Встречи».

17. Какой журнал ориентировался на традиции «Мира искусства» и «Аполлоны» и даже внешне был похож на последний (красивые шрифты, хорошая бумага, пробелы, иногда печатался в три -четыре краски):
а) «Рубеж»;
б) «Числа»;
в) «Парус»;
г) «Врата».

18. В какой статье поднимался вопрос о косвенной цензуре?
а) «Убийство русской литературы»;
б) «На Родине. Мы и они»;
в) «Прошлое, настоящее, будущее» (Мысли о национальном возрождении России);
г) «А что внутри?».

19. Первая газета, появившаяся в Харбине:
а) «Заря»;
б) «Харбинский вестник»;
в) «Наша Заря»;
г) «Листок ежедневных телеграмм и объявлений».

20. Что понимал Н.В. Устрялов под большевизмом:
а) идеологию;
б) экономический строй;
в) политическое учение;

г) моральную доктрину.

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает основные исторические понятия, исторические персоналии, основные ключевые события истории с древности до наших дней; основные этапы и закономерности исторического развития общества; периодизацию отечественной истории, причинно-следственные связи исторических явлений, основные группы источников по истории и приемы работы с ними; основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории; современные версии и трактовки различных явлений и событий в истории России (ОК-2); приёмы самоконтроля и самооценки деятельности (ОК-8); специфику различных видов средств массовой информации; системные типологические характеристики печатных и электронных средств массовой информации; основные функции средств массовой информации; специфику различных видов средств массовой информации; системные типологические характеристики печатных и электронных средств массовой информации; основные функции средств массовой информации; основные концепции и модели журналистики; специфику медиасистем и принципы их организации; специфику различных видов средств массовой информации; системные типологические характеристики печатных и электронных средств массовой информации; основные функции средств массовой информации; основные концепции и модели журналистики; специфику медиасистем и принципы их организации; особенности национальных медиамоделей, особенности функционирования современных российских средств массовой информации; современные тенденции развития системы СМИ	Теоретический (знать)	12

(ОПК-2); основные этапы развития журналистики, сложившейся в России; имеет представление о творчестве выдающихся мастеров публицистики; о юридических и административных условиях, в которых действовала отечественная журналистика на протяжении XIX–XX вв., об этических нормах ее деятельности, о взаимодействиях власти и печати на разных этапах истории России; факторы, определявшие историю развития отечественной журналистики в разные исторические периоды, механизмы влияния на нее со стороны власти; особенности функционирования отечественной журналистики в обществе (ОПК-4); принципы создания журналистского авторского медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности (ПК-1)		
Всего		12 (соответствует количеству балл за работу на занятиях, выполнен задания оценочного средства п БРС)

ОС-3 Проблемные вопросы

Примерные проблемные вопросы

1.В какое время начало формироваться понятие «зарубежная Россия» и с чем это было связано?
2. Раскройте типологические особенности журналистики Рсского зарубежья (1920-1940 гг.).
3.Что понимает П.Б. Струве и Н.В. Устрялов в ст. «Национал-большевизм» под большевизмом и коммунизмом?
4. Что хотела показать читателям Е.Д. Кускова на примере доклада П. Сорокина.
5.Раскройте эмигрантские течения: сменовеховство и евразийство.
6.Раскройте своеобразие берлинского политического и коммуникативного пространства (1920 –1923 гг.).
7. Какие два пути развития России видит Н.В. Устрялов в ст. «Национал-большевизм»?
8.Прокомментируйте вывод в ст. Е.Д.Кусковой «А что внутри?».
9. Охарактеризуйте журнал «Современные записки». За счет чего журнал просуществовал почти 20 лет? Программа журнала.
10. Как относится П.Б. Струве в ст. «Прошлое, настоящее, будущее» к течению «Смена Вех»? Через что (как?) может произойти возрождение России?
11.С какими причинами связан расцвет русской периодики в Харбине?
12.Что понимал В.М. Чернов в ст. «Убийство русской литературы» под косвенной цензурой?
13.Охарактеризуйте журнала «Воля России». Согласно, каким параметрам складывался тип этого издания?
14. Ст. Ю.О. Мартова «Диалектика диктатуры». Что, по мнению Ю.О. Мартова, утратила большевистская диктатура в связи с переходом к НЭПу?
15. Кто такие «мы и они» в ст. М.В. Вишняка «На Родине»?
16.Проанализируйте высказывание В.В. Розанова, посвященное дочери: «От лучинки к лучинке, Надя, опять зажигай лучинку, скорей, некогда ждать, сейчас потухнет. Пока она

горит, мы напишем еще на рубль... Тело покрывается каким-то странным выпотом, который нельзя иначе сравнить ни с чем, как с мертвой водой. Оно переполняет все существо человека до последних тканей. И это есть именно мертвая вода, а не жива. Убийственная своей мертвечиной...»

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает основные исторические понятия, исторические персоналии, основные ключевые события истории с древности до наших дней; основные этапы и закономерности исторического развития общества; периодизацию отечественной истории, причинно-следственные связи исторических явлений, основные группы источников по истории и приемы работы с ними; основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории; современные версии и трактовки различных явлений и событий в истории России (ОК-2); приёмы самоконтроля и самооценки деятельности (ОК-8); специфику различных видов средств массовой информации; системные типологические характеристики печатных и электронных средств массовой информации; основные функции средств массовой информации; специфику различных видов средств массовой информации; системные типологические характеристики печатных и электронных средств массовой информации; основные функции средств массовой информации; основные концепции и модели журналистики; специфику медиасистем и принципы их организации; специфику различных видов средств массовой информации; системные типологические характеристики печатных и электронных средств массовой информации; основные функции средств массовой информации; основные концепции и модели журналистики; специфику медиасистем и принципы их организации; особенности	Теоретический (знать)	4

национальных медиамоделей, особенности функционирования современных российских средств массовой информации; современные тенденции развития системы СМИ (ОПК-2); основные этапы развития журналистики, сложившейся в России; имеет представление о творчестве выдающихся мастеров публицистики; о юридических и административных условиях, в которых действовала отечественная журналистика на протяжении XIX–XX вв., об этических нормах ее деятельности, о взаимодействиях власти и печати на разных этапах истории России; факторы, определявшие историю развития отечественной журналистики в разные исторические периоды, механизмы влияния на нее со стороны власти; особенности функционирования отечественной журналистики в обществе (ОПК-4); принципы создания журналистского авторского медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности (ПК-1)		
Умеет логически мыслить, выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, работать с источниками; выявлять причинно-следственные связи различных событий и явлений в истории, проводить сравнительную характеристику событий и явлений в истории (ОК-2); формулировать цели; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности и деятельности по самообразованию (ОК-8); ориентироваться в типологических параметрах современных СМИ; определять функциональные особенности средства массовой информации, а также любого медиапродукта; определять концепцию и модель средства массовой информации; анализировать принципы организации и работы медиасистемы; определять специфику различных медиамоделей; использовать инновационные методы и приёмы в профессиональной деятельности (ОПК-	Модельный (уметь)	4

2); основные этапы развития журналистики, сложившейся в России; имеет представление о творчестве выдающихся мастеров публицистики; о юридических и административных условиях, в которых действовала отечественная журналистика на протяжении XIX–XX вв., об этических нормах ее деятельности, о взаимодействиях власти и печати на разных этапах истории России; сопоставлять положение зарубежной и отечественной журналистики в тот или иной временной период; применять полученные знания для анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности, анализировать явления журналисткой теории и практики в единстве содержания и формы (ОПК-4); создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов (ПК-1)		
Владеет приемами и методами анализа исторических источников (ОК-2); приёмами целеполагания, планирования, структурирования профессиональной деятельности; навыками планирования и реализации деятельности по самообразованию (ОК-8); навыками типологического анализа средств массовой информации; разработки и коррекции концепции медиапроекта; приёмами анализа организации и работы медиасистем; использования инновационных методов и приёмов в профессиональной деятельности (ОПК-2); навыками самостоятельного анализа художественного и журналистского произведения; навыками сопоставления и анализа публицистики; представлением об истории крупнейших отечественных изданий, о деятельности их редакторов, издателей и сотрудников; представлением об отечественной журналистике как явлении социальной, политической и	Практический (владеть)	4

культурной жизни общества, использует этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4); навыками создания журналистского авторского медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности (ПК-1)		
Всего:		12 (соответствует количеству балл за работу на занятиях, выполнен задания оценочного средства п БРС)

Промежуточная аттестация
ОС-4 Экзамен в форме устного собеседования по вопросам

При проведении экзамена учитывается уровень знаний обучающегося при ответах на вопросы (теоретический этап формирования компетенций), умение обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по применению теоретических знаний на практике и по выполнению обучающемся заданий текущего контроля (модельный этап формирования компетенций), выполнение практического задания (практический этап формирования компетенций).

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формировани компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает основные исторические понятия, исторические персоналии, основные ключевые события истории с древности до наших дней; основные этапы и закономерности исторического развития общества; периодизацию отечественной истории, причинно-следственные связи исторических явлений, основные группы источников по истории и приемы работы с ними; основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории; современные версии и трактовки различных явлений и событий в истории России (ОК-2); приёмы самоконтроля и самооценки деятельности (ОК-8); специфику различных видов средств массовой информации; системные типологические характеристики печатных и электронных средств массовой информации; основные функции средств массовой информации; специфику различных видов средств массовой информации; системные типологические характеристики печатных и электронных средств массовой	Теоретический (знать)	22

информации; основные функции средств массовой информации; основные концепции и модели журналистики; специфику медиасистем и принципы их организации; специфику различных видов средств массовой информации; системные типологические характеристики печатных и электронных средств массовой информации; основные функции средств массовой информации; основные концепции и модели журналистики; специфику медиасистем и принципы их организации; особенности национальных медиамоделей, особенности функционирования современных российских средств массовой информации; современные тенденции развития системы СМИ (ОПК-2); основные этапы развития журналистики, сложившейся в России; имеет представление о творчестве выдающихся мастеров публицистики; о юридических и административных условиях, в которых действовала отечественная журналистика на протяжении XIX–XX вв., об этических нормах ее деятельности, о взаимодействиях власти и печати на разных этапах истории России; факторы, определявшие историю развития отечественной журналистики в разные исторические периоды, механизмы влияния на нее со стороны власти; особенности функционирования отечественной журналистики в обществе (ОПК-4); принципы создания журналистского авторского медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности (ПК-1)		
Умеет логически мыслить, выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, работать с источниками; выявлять причинно-следственные связи различных событий и явлений в истории, проводить сравнительную характеристику событий и явлений в истории (ОК-2); формулировать цели; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной	Модельный (уметь)	22

деятельности и деятельности по самообразованию (ОК-8); ориентироваться в типологических параметрах современных СМИ; определять функциональные особенности средства массовой информации, а также любого медиапродукта; определять концепцию и модель средства массовой информации; анализировать принципы организации и работы медиасистемы; определять специфику различных медиамоделей; использовать инновационные методы и приёмы в профессиональной деятельности (ОПК-2); основные этапы развития журналистики, сложившейся в России; имеет представление о творчестве выдающихся мастеров публицистики; о юридических и административных условиях, в которых действовала отечественная журналистика на протяжении XIX–XX вв., об этических нормах ее деятельности, о взаимодействиях власти и печати на разных этапах истории России; сопоставлять положение зарубежной и отечественной журналистики в тот или иной временной период; применять полученные знания для анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности, анализировать явления журналисткой теории и практики в единстве содержания и формы (ОПК-4); создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов (ПК-1)		
Владеет приемами и методами анализа исторических источников (ОК-2); приёмами целеполагания, планирования, структурирования профессиональной деятельности; навыками планирования и реализации деятельности по самообразованию (ОК-8); навыками типологического анализа средств массовой информации; разработки и коррекции концепции	Практический (владеть)	20

медиапроекта; приёмами анализа организации и работы медиасистем; использования инновационных методов и приёмов в профессиональной деятельности (ОПК-2); навыками самостоятельного анализа художественного и журналистского произведения; навыками сопоставления и анализа публицистики; представлением об истории крупнейших отечественных изданий, о деятельности их редакторов, издателей и сотрудников; представлением об отечественной журналистике как явлении социальной, политической и культурной жизни общества, использует этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4); навыками создания журналистского авторского медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности (ПК-1)		
Всего:		64 (соответствует количеству балл за экзамен по БРС)

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

Примерные вопросы для экзамена

На экзамене студенты отвечают на один теоретический вопрос и анализируют предложенный журналистский материал – публикацию журналиста русского зарубежья.

1. А.И.Герцен и его журналистская деятельность.
2. Огарев и Герцен как журналисты.
3. Публицистика И.А.Бунина как отражение противоречий эпохи.
4. Публицистика В.Г. Короленко как отражение противоречий эпохи.
5. Тип героя и его эволюция в публицистике русского зарубежья.
6. Русскоязычная эмигрантская журналистика: тенденции развития
7. Русскоязычная эмигрантская журналистика: особенности содержания.
8. Формирование и развитие диссидентской журналистики в 1960–1980 гг.
9. Журналистика «третьей волны» русской эмиграции (1966–1985 гг.)
10. Тема России в публицистике русского зарубежья 1966–2000 гг.
11. Особенности отражения жизни общества в журналистике русского зарубежья (1965–1985 гг.)
12. Русская эмиграция 1920-х гг.
13. Центры русской эмиграции, общее положение, основные идеи.
14. Крупнейшие газеты русской эмиграции.
15. Полемика между «Последними новостями» П.Милюкова и «Возрождением» П.Струве.
16. Публицистика русского зарубежья. Н. Тэффи «Ностальгия», «Дети»; Е. Кускова «Письма из Берлина», «А что внутри?».
17. Пресса русского зарубежья во время Второй мировой войны.
18. Крупнейшие общественно-политические и литературные издания 1920-х гг.
19. Особенности журналов русского зарубежья 90-х гг. 19 века.

20. Особенности журналов русского зарубежья 40-х гг. XX века.

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.6 программы.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Рефераты	Реферат соответствует теме и имеет практико-ориентированный характер, выдержаны структура и оформление, изучено 85–100 % источников, выводы четко сформулированы	Темы рефератов
2.	Тесты	Тестирование проводится с использованием различных типов тестов: закрытых, открытых, на установление соответствия и на установление последовательности. Количество вопросов и время на их ответы определяются характером изучаемой темы.	Тестовые вопросы
3.	Ответы на проблемные вопросы	Ответ на проблемный вопрос используется для проверки и контроля усвоения материала. Время на выполнение – 10–15 минут (в зависимости от характера вопроса).	Проблемные вопросы
4.	Экзамен в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки «отлично»/«хорошо»/ «удовлетворительно»/ «неудовлетворительно» учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к экзамену

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине
7 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	1	12
2.	Посещение практических занятий	1	20
3.	Работа на занятии	12	240
4.	Контрольное мероприятие	32	64
5.	Экзамен	32	64
ИТОГО:	4 зачетные единицы		400

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Контроль-ная работа	Экзамен
7 семестр	Разбалловка по видам работ	12 х 1=12 баллов	20 х 1=20 баллов	20 х 12=240 баллов	2 х 32=64 балла	64 балла
	Суммарный макс. балл	12 баллов max	32 баллов max	272 баллов max	336 баллов max	400 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Журналистика русского зарубежья», трудоёмкость которой составляет 4 ЗЕ и изучается в 7 семестре, обучающийся набирает определённое количество баллов, которое соответствует оценкам «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно» согласно следующей таблице:

Отметка	4 ЗЕ
отлично	361–400
хорошо	281–360
удовлетворительно	201–280
неудовлетворительно	менее 200

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Есин Б.И. История русской журналистики (1703 - 1917) [Текст] : учеб.-метод комплект : учеб. пособие. Хрестоматия. Темы курсовых работ : для студентов-журналистов и филологов / Б.И. Есин. - 2-е изд., испр. - М. : Флинта : Наука, 2001. - 463,[1] с.

2. Есин Б.И. История русской журналистики XIX века [Текст] : [учеб. по направлению 5206600 и спец. 021400 "Журналистика"] / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - Москва : Аспект-Пресс : Издательство Московского университета, 2003. - 287,[1] с. - (Классический университетский учебник). - Библиогр.: с. 274-276.

3. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917-2000) : учебный комплект; учебное пособие; хрестоматия / И.В. Кузнецов. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2012. - 640 с.– Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364244

4. Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX века [Текст] : учеб. пособие. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2004. - 238,[2] с. : ил. - Библиогр.: с. 239.

Дополнительная литература

1.Ахмадулин Е.В. История отечественной журналистики XX века: учебник. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета (ЮФУ), 2008. - 416 с. – Режим доступа: http://znanium.com/go.php?id=553158

2. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий [Текст] : итоги и перспективы. - Москва : РИП-Холдинг, 2001. - 334 с. - (Практическая журналистика). - Библиогр.: с. 321-333.

3. История русской журналистики XVIII-XIX веков [Текст] : учебник / СПб гос. ун-т, под ред. Л. П. Громовой. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2005. - 599,[1] с. - Список лит.: с. 595-597.

4. История русской журналистики XVIII-XIX [Текст] : учебник для гос. университетов и полиграфических институтов / под ред. А. В. Западова. - 2-е изд. - Москва : Высшая школа, 1966. - 544 с.

5. Есин Б.И. Триста лет отечественной журналистики (1702-2002) [Текст] / Б.И. Есин ; И. В. Кузнецов. - М. : Издательство Московского ун-та, 2002. - 222,[1] с. : ил.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

Карта доступности студентов к электронным фондам

Наименование курса	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
Журналистика русского зарубежья	http://profilib.com/chtenie/2206/vladimir-perkhin-istoriya-zhurnalistiki-russkogo-zarubezhya-khkh-veka-konets-1910-kh-113.php	В. Перхин. История журналистики Русского зарубежья XX века. Конец 1910-х - начало 1990-х годов: хрестоматия	Свободный доступ
	http://evartist.narod.ru/text5/16.htm	Журналистика русского зарубежья XIX–XX веков / Под ред. Жиркова Г.В. СПБ, 2003.	Свободный доступ

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает УлГПУ им. И.Н. Ульянова

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 1718 от 30.05.2016	с 30.05.2016 по 30.05.2017	6 000
2	ЭБС «Айбукс.ру/ibooks/ru»	Контракт № 628 от 30.05.2016	с 30.05.2016 по 30.05.2017	100% доступ
3	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1010 от 26.07.2016	с 22.08.2016 по 21.11.2017	6 000
4	ЭБС IPRbooks	Соглашение №2301/16 на предоставление	с 01.10.2016 по	100% доступ

		длительного тестового доступа от 01.09.2016	31.12.2016	

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с публицистическими произведениями, базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается также, что студенты приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Подготовка к практическому занятию предполагает работу над терминами и понятиями, необходимыми для решения задач, установленных планом занятия; составление конспектов и выписок из рекомендованной научной литературы в соответствии с планом занятия (приветствуется использование дополнительной литературы); выполнение заданий к занятию; работу, обеспечивающую в результате наличие на занятии текста/текстов изучаемых произведений (работу с фондами библиотек, в т.ч. электронных).

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, проработать соответствующий раздел учебного пособия; сделать конспект изученного раздела (в соответствии с указанной проблемой) в тетради для самостоятельных работ.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

* Архиватор 7-Zip,
* Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,
* Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
* Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
* Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView,
* Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI,
* Браузер Google Chrome.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
432071 Ульяновск, площадь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, дом 4. Аудитория № 440 Аудитория для лекционных занятий.	Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук Lenovo G560 с пред.прогр.обеспеч. (ВА0000004089),1 проектор	Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаэ ГК «07» ноября 2011 г.

	BenQ Projector MX (BA0000003953), 1 экран настенный Screen Media 200*150 см.(BA0000001019) Мебель: Трибуна большая – 1 шт; комплект аудиторной ученической мебели – 1шт; (BA000000580) стол преподавательский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(BA0000003455) – 1 шт.; Шторы – 8 шт.	
Аудитория № 442 Аудитория для лекционных занятий.	Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук Lenovo IdeaPad B590 в составе Intel Pentium 202OM 4Gb.500Gb.+мышь беспров. (BA0000005902), 1 проектор BenQ Projector MX(BA0000003953),1 экран проекционный NOBO,матов, тренога(BA0000003650). Трибуна большая – 1 шт; Комплект аудиторной ученической мебели – 1шт (9417032); стол преподавательский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(03416941) – 1 шт.; Шторы – 7 шт. Пианино – 1 шт (3067)	НоутбукLenovoideapad (b590) * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия
Аудитория № 444 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный– 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический (BA0000003063) – 30 шт., стол компьютерный прямой с тумбой – 1 шт. Шкаф со стеклом – 2шт. (BA0000002814, BA0000002815) Шкаф закрытый – 6 шт. (BA0000002828, BA0000002824, BA0000002825, BA0000002826, BA0000002827, BA00000002829); Атлас диалектологический – 20 шт.;	Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаэ ГК «07» ноября 2011 г.

	Комплект мультимедийного оборудования: 1 видеомагнитофон «Сони» (01387308), 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 400М - (ВА0000002913),1 Комплект мультимедийного оборудования: интерактивная электронная доска SMART 660 диагональ 647162,6см (ВА0000001539), 1 музыкальный центр «Самсунг»(1387302), 1 мультимедийный проектор PE LD 04 (ВА0000002891), 1 ноутбук Lenovo G560 с пред. прогр. обеспеч. (ВА0000004089). Атлас диалектологический – 20шт	
Аудитория № 445 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Посадочные места – 30. Стол ученический одноместный– 30 шт.(ВА0000007360), стол преподавателя (компьютерный, угловой) – 1 шт. , стул ученический – 30 шт., Стул преподавателя(офисный) – 1 шт.(9419013), дополнительные столы для техники – 2 шт., жалюзи – 3 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска для мела магнитно-маркерная двусторонняя 90*120см передвижная.зеленая BRAUBERG (ВА0000005473), 1 доска магнитно-маркерная 2х3 трехэлементная 100*150*300 см (ВА0000005359), 1 доска магнитно-маркерная 90*120 см (ВА0000005355),1 информационный стенд факультета университета (2000*1500мм) (ВА0000007713), 1 информационный стенд	Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г. действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 8 OEM, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Учебное программное обеспечение Smart, , Гражданско-правовой

	факультета университета (2000*1500мм) (BA0000007712), 1 мультимедийный класс в составе : интерактивная система SMART Boaro SB685.Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь .кабель, коммутатор-D-Link (BA0000005364), 1 телевизор "Тошиба" (01387305).	договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
Аудитория № 446 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный– 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический – 30 шт., Шкаф закрытый двухстворчатый, книжный – 1 шт. (3694), шкаф мелаллический – 1 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300M(BA0000002924), 1 коммутатор TP-Link TL-SL2452WEB 48+4G (BA0000004604), ноутбук AcerAspireM3 -581TGC15-3317U 15"4GB 500+20GBW8 NXRYKER 034 – 25 шт., 1 экран проекционный Lumien ,матовый настенный 153x203 см (BA0000004035).	НоутбукAcerAspire M3-581 Предустановленная операционная система Windows 7 HomePremium (64 bit) Гражданско-правовой договор № 0368100013812000010-0003977-01 «22» октября 2012 г. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия
Аудитория № 447 Компьютерный класс. Кабинет для самостоятельной подготовки с доступом в Интернет. Аудитория для практических и семинарских занятий.	Посадочные места – 22. Стол ученический двухместный – 11 шт, стол преподавателя – 1 шт., стул ученический – 23 шт. Моноблок Acer Aspire Z3-615 (DQ SVBER 0.16) – 8 шт. ((BA0000006936,	Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия

	BA0000006935, BA0000006934, BA0000006933, BA0000006932, BA0000006931, BA0000006930, BA0000006929), 1 доска 1000*3000 зеленая 5р.п. (BA0000003415).	EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 7 Home Premium OEM, Гражданско-правовой договор № 0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
Аудитория № 449 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Посадочные места – 34. Стол ученический двухместный– 17 шт., стол преподавателя – 1 шт., стол компьютерный угловой с тумбой – 1 шт., стул ученический – 35 шт., шкаф со стеклом – 2шт. Шкаф закрытый – 7 шт.(.(BA0000003490, BA0000003491, BA0000003492, BA0000003493, BA0000003494, BA0000003495, BA0000003496 Комплект мультимедийного	Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusfor Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт№260916 – 1ЛД от 12.12.2016г, действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-

	оборудования: 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300М(BA0000002925), 1 проектор BenQProjectorMX (BA0000003953), 1 ноутбук Lenovo IdeaPad B590 в составе Intel Pentium 202OM 4Gb.500Gb.+мышь беспров. (BA0000005902), 1 экран проекционный Lumien, матовый настенный 153x203 см (BA0000003990), 1 диктофон "Сони" (3436970), 1 диктофон Samsung (9417490), 1 диктофон (9417243), 1 микрофон (9417244), 1 микрофон (9417471), 1 видеокамера Ранасоник (3436969), 1 видеомагнитофон Фунай V-8008 CM M (BA0000002835), 1 DVD "SAMSUNG" (01387303-a).	0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, OpenLicense: 62176011, договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. Ноутбук Lenovoideapad (b590) * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия
Медиацентр	73 моноблока, соединённых локальной компьютерной сетью; беспроводная сеть Wi-Fi; стационарный проектор; экран; 5 ЖК-мониторов, 2 ЖК-панели; система видеоконференцсвязи – PolycomHDX6000HD; акустическая система: вокальная аудиосистема и акустические колонки.	Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия.

		* Операционная система Windows 7 Домашняя расширенная, действующая лицензия, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, Open License: 61704351, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. *Консультант Плюс Договор №1-2016-147801. от 01.10.2016 г.