

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра психологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебно-методической работе
И.О. Петрищев
« 30 » августа 2017 г.

ПСИХОЛОГИЯ ОДАРЕННОСТИ И ТВОРЧЕСТВА

Программа учебной дисциплины вариативной части
для направления подготовки
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
направленность (профиль) образовательной программы
Психология образования
(очная форма обучения)

Составитель:
Семенова И.А., к.пс.н.,
доцент кафедры психологии

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии, протокол от «28» июня 2017 г. № 7

Ульяновск, 2017

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра психологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебно-методической работе
_____ И.О. Петрицев
« 30 » _____ августа _____ 2017 г.

ПСИХОЛОГИЯ ОДАРЕННОСТИ И ТВОРЧЕСТВА

Программа учебной дисциплины вариативной части
для направления подготовки
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
направленность (профиль) образовательной программы
Психология образования
(очная форма обучения)

Составитель:
Семенова И.А., к.пс.н.,
доцент кафедры психологии

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии, протокол от «28» июня 2017 г. № 7

Ульяновск, 2017

1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Психология одаренности и творчества» включена в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Психология образования», очной формы обучения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью освоения дисциплины «Психология одаренности и творчества» является: формирование у студентов понимания многообразия подходов к проблеме одаренности; формирование способности и готовности к проведению необходимой диагностической и развивающей психологической работы с детьми.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Психология одаренности и творчества»

Этапы формирования Компетенции	теоретический	модельный	практический
	знает	Умеет	владеет навыками
ОПК-4 готовностью использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов	ОР-1 Знает различные теории личности	ОР-2 Умеет применять различные теории обучения, воспитания и развития личности для развития одаренности и творчества детей дошкольного и школьных возрастов	
ОПК-5 готовностью организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую		ОР-3 организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую для развития одаренности	
ПК-27 способностью эффективно взаимодействовать с педагогическими работниками образовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития детей		ОР-4 эффективно взаимодействовать со специалистами по вопросам развития детей	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Психология одаренности и творчества» является дисциплиной вариативной части Блок1 Дисциплины (модули) основной профессиональной

образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Психология образования», очной формы обучения (Б1.В.ОД.23«Психология одаренности и творчества».

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в следующих дисциплинах: «Психология развития», «Психология личности».

Результаты изучения дисциплины «Психология одаренности и творчества», закрепляются при изучении дисциплин «Сопровождение одаренных детей» и «Психологическая поддержка семьи одаренного ребенка».

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся):

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
7	3	108	18	24	-	39	Экзамен(27)
Итого:	3	108	18	24	-	39	экзамен

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
7 семестр				
1. Проблема определения одаренности	2	2		8
2. История исследований одаренности. Современные теории одаренности.	6	2		6
3. Возрастные и индивидуальные аспекты проявления одаренности	2	4		6
4. Проблема идентификации одаренности	2	4		6
5. Образовательные программы для одаренных	2	4		6
6. Профессионально-личностные особенности специалиста, успешно работающего с развитием одаренности	2	4		3
7. Практика психолого-педагогического сопровождения развития одаренности	2	4		4

ИТОГО:	18	24	39
--------	----	----	----

5.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Проблема определения одаренности

Понятия одарённости и креативности ребёнка, их сходства, различия и взаимосвязи.

Дискуссии о природе, структуре и развитии одарённости. Комплексный подход к пониманию и изучению одарённости: психологическое исследование; собеседование; опрос родителей, учителей, сверстников; социометрия, учёт школьных и внешкольных достижений. Значение семейной и школьной среды в развитии одарённости.

Модели одарённости. Творческие способности и возможности ребёнка как ведущие факторы одарённости.

Тема 2. История исследований одаренности. Современные теории одаренности.

Представления о гениальности и таланте в Древней Греции. Х.Уарте о государственной системе поддержке одаренных. Биографический подход: Ч.Дарвин, Ф.Гальтон. Фенотипический подход к пониманию одаренности (Ч.Ломброзо).

Психометрический взгляд на количество одаренности (А.Бине).

Дискуссия о природе интеллекта: иерархические (Ч.Спирмен, Кеттелл, Вернон, Векслер,) и линейные (Дж.Гилфорд) модели интеллекта. Э.П.Торренс о составляющих дивергентного мышления.

Креативность и сферы её проявления (мышление, чувства, общение, самосознание). Взаимосвязь креативности и интеллекта. Понятие “порога интеллекта”. Исследования связи между креативностью и интеллектом М. Валлаха и Н. Когана.

Модель Э.П. Торренса: креативность, умения, мотивация. Высокий уровень интеллектуальных способностей как важнейший фактор развития творческого потенциала школьников. Творческие достижения и условия, при которых они проявляются на высоком уровне.

Концепция Дж. Гилфорда: дивергентные и конвергентные способности; их диалектическое единство и удельный вес в конкретной мыслительной деятельности. Эффективность дивергентных и конвергентных способностей при их доминировании в решении разного класса задач. Роль интеллектуально-творческих способностей в освоении мира.

Умственная одарённость как комплексное понятие. Признаки незаурядно развивающихся способностей. Роль рефлексии и саморегуляции в развитии интеллекта. Сопоставление видов интеллекта (теория множественности интеллекта Х. Гарднера) и видов одарённости. Креативность (творчество) как особое качество умственных процессов. Личностные черты, определяющие творческие возможности. Комплексные теории одарённости. “Теория трёх колец” Дж. Рензулли. Творческая одарённость как взаимодействие трёх групп человеческих качеств: интеллектуальных способностей превышающих средний уровень, высокой увлечённости выполняемой задачей и высокого уровня креативных способностей. Оценка и прогноз творческой одарённости. Роль мотивации (потребности в самоактуализации) в реализации творческого потенциала. Исследования креативности (умственной одарённости) как интегральной характеристики личности (А.М.Матюшкин, Э.Ландау).

Тема 3. Возрастные и индивидуальные аспекты проявления одаренности

Исследования Н.С.Лейтеса о соотношении индивидуального и возрастного компонента в актуальной одаренности. Сензитивные периоды в проявлении некоторых видов одаренности. Исчезающая одаренность. Латентная одаренность.

Тема 4. Проблема идентификации одаренности

Элитарный и эгалитарный подходы к поиску и сопровождению одаренности. Количественный и качественный подходы к диагностике одаренности. Стратегии и методы идентификации одаренности. Создание банка методик, позволяющих измерить и изучить проявления одаренности.

Тема 5. Образовательные программы для одаренных

1. Разнообразие подходов и стратегий в развитии одаренности (углубления, ускорения, пр.). Количественный и качественный подходы к развитию одаренности. Комплексная модель поддержки одаренного дошкольника. Программа «Одаренный ребенок» (Венгер и др), 1995г.

Тема 6. Профессионально-личностные особенности специалиста, успешно работающего с развитием одаренности

Профессионально-деятельностные характеристики специалиста, работающего с одаренными детьми: учёт закономерностей конвергентного, дивергентного, практического мышления ребёнка, особенностей анализа деятельности воспитанников, создание условий для их исследовательской работы. Различные аспекты творческого мышления: поиск проблемы, беглость и гибкость мышления, обоснование решений. Обучение, ориентированное на развитие творческой одарённости: время, вариативная предметная среда, значимый одарённый взрослый и т.д. Своеобразие педагогического стиля как фактор эффективного распознавания и поддержания одарённости.

Индивидуально-личностные характеристики Взрослого как фактор проявления и поддержания одарённости детей. Ориентация Взрослого на Ребёнка в процессе педагогического общения как фактор стимулирующий проявление творческого потенциала школьника. Роль “значимого одарённого взрослого” в раскрытии креативных способностей ребёнка. Чувствительность взрослого к творческим проявлениям креативности ребёнка. Особенности социально-перцептивных аспектов общения педагога определяющих тонкое восприятие им индивидуальных особенностей воспитанников: дифференцированность (стремление к чёткому видению), стилевая характеристика когнитивной сферы индивида, когнитивная сложность (возможность видеть различные аспекты проявления креативности), полнезависимость (самостоятельность и независимость суждений). Значение личности взрослого в развитии и формировании одарённости детей.

Тема 7. Практика психолого-педагогического сопровождения развития одаренности

Опыт израильского университета по поддержке и развитию одаренных детей и юношества (основные принципы и конкретные формы) Э.Ландау.

Опыт А.И.Савенкова в организации системы сопровождения развития одаренности в общеобразовательной школе.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Проведение мини-исследования – 15 баллов

- проведение диагностики,
- оформление и описание результатов исследования,
- методы развивающего занятия

Конспект развивающего занятия- 15 баллов

- определение цели и содержания занятия,
- определение методов проведения занятия.

Мини –выступление – 15 баллов

- анализ теоретических исследований по теме занятия,
- приведение примеров

Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися

1. История вопроса: этапы в истории развития исследований одарённых и творческих детей в России (по А.М.Матюшкин, 1993).
2. Краткий анализ проблем в области психологии одарённости на современном этапе; основные направления исследований (А.М.Матюшкин, Н.С.Лейтес, В.А.Дружинин, В.Г.Венгер, М.А.Холодная, Д.В.Ушаков, Д.Б.Богоявленская, Е.А.Туник, А.Танненбаум, Э.Ландау и др.)
3. Подходы к определению и концепции одарённости.
4. Комплексный подход к пониманию одарённости.
5. Концепция креативных способностей Дж. Гилфорда.
6. Модель творческой одарённости Э.П. Торренса. Измерение одарённости.
7. Теория “трёх колец” Дж. Рензулли.
8. Соотношение интеллектуальных способностей и креативности. Их взаимозависимость.
9. Креативность как специфическая мотивация «быть собой» (А.Маслоу, К.Роджерс, Э.Ландау).
10. Условия, влияющие на развитие креативности, как неотъемлемой составляющей одарённости.
11. Психосоциальная концепция одарённости А.Танненбаума.
12. Аспекты и приёмы творческого мышления и самовыражения.
13. Обучение как фактор развития детской одарённости. Требования и разновидности образовательных (учебных и развивающих) программ для одарённых детей.
14. Программа «Одарённый ребёнок»: краткая характеристика. Понятие «модели».
15. Педагоги, успешно работающие с одарёнными: особенности выбора учебных программ, профессиональная позиция (значимый взрослый), личностные особенности, социально-психологический аспект взаимодействия.
16. Психологическая модель подготовки учителя к работе с одарёнными детьми (Е.Л.Мельникова).
17. Профессионально-деятельностные характеристики педагога как фактор развития креативности воспитанников.
18. Педагогическая направленность взрослого как фактор развития креативности одарённости ребёнка.
19. Особенности социально-перцептивных аспектов общения взрослого /педагога как фактор развития детской одарённости.
20. Роль самоактуализации взрослого в поддержании и развитии одарённости ребёнка.
21. Понятие интеллекта и интеллектуальной одарённости.
22. Факторы, влияющие на развитие интеллектуальной одарённости
23. Социальный интеллект и социальная одарённость.
24. Факторы, влияющие на развитие социальной успешности
25. Психологическая работа с педагогическим коллективом, направленная на формирование социальных навыков.

Темы для мини-исследований и выступлений

1. Анализ биографии выдающейся личности в аспекте факторов, позволивших актуализироваться одарённости.
2. Особенности понимания одарённости в концепции А.М.Матюшкина.
3. Представления о возрастных особенностях одарённости в работах Н.С.Лейтеса.
4. Психология общей одарённости в понимании В.А.Дружинина.
5. Программа развития одарённости В.Г.Венгера и др.

6. М.А.Холодная о качественных различиях в проявлении одарённости.
7. Концепция развития одарённости Д.Б.Богоявленской.
8. Подход Е.А.Туник к измерению одарённости.
9. Психосоциальная теория одарённости А Танненбаума.
10. Подход Э.Ландау к пониманию природы и поддержке развития одарённых.
11. Психологическая работа с педагогическим коллективом, направленная на формирование индивидуально-личностных качеств, определяющих успешность работы с интеллектуально одарёнными детьми.
12. Роль семьи в формировании гармоничной личности интеллектуально одарённого ребёнка.
13. Роль семьи в формировании социальных навыков и социальной успешности.
14. Основные направления работы по развитию социальной успешности

Содержание и защита проведенного мини-исследования

Мини- исследование проводится с детьми дошкольного или школьного возрастов и включает в себя теоретическую часть, отражающую основные взгляды исследователей на данную проблему и анализ проведенного мини-исследования, разработку конспекта и проведение развивающего занятия.

Описание исследование строится на выборке не менее 3-4 человек. В работе приводятся данные, связанные с описанием выборки исследования, выбранной методики исследования и первичной обработки результатов исследования. На основании полученных результатов авторы делают выводы и предлагают методические рекомендации для воспитателей или родителей.

Работа оформляется в печатном варианте и защищается на занятии, посвященном данной теме. На защите представляется мультимедийная презентация по заданной теме объемом не менее 12-15 слайдов.

а) структура мультимедийной презентации:

- титульный лист;
- оглавление;
- содержание (изложение теоретического материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
- результаты исследования;
- выводы;

б) текст проведенного исследования.

в) выступление

Студент должен продемонстрировать умения и навыки работы по проведению диагностики, обработки, интерпретации полученных данных и составления на этой основе направлений развивающей работы.

Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся

Практические аспекты организации профессиональной деятельности по направлению «Психологическое образование» / Белозерова Л.А., Гурылева Л.В., Семенова И.А., Силакова М.М., Скрипичникова И.В.. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. – 49 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

7.1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

<p>Готовность использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов</p> <p>ОПК-4</p>	<p>Теоретический (знать) различные теории обучения, воспитания и развития, основные образовательные программы для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов</p>	<p>ОР-1 Знает основные теории и развивающие программы по развитию одаренности</p>	<p>ОР-2 Умеет применять различные теории обучения, воспитания и развития личности для развития одаренности и творчества детей дошкольного и школьных возрастов</p>	
	<p>Модельный (уметь) применять знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов</p>			
<p>ОПК-5 готовностью организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную,</p>	<p>Теоретический (знать)</p>		<p>ОР-3 организовывать различные виды деятельности: игровую,</p>	
	<p>Модельный (уметь) проводить диагностическое обследование с</p>			

предметную, продуктивную, культурно-досуговую	использованием психологического наблюдения и стандартизированного инструментария, проводить первичный анализ результатов психологического наблюдения и диагностики		учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую для развития одаренности	
	Практический (владеть)			
ПК-27 способностью эффективно взаимодействовать с педагогическим и работниками образовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития детей	Модельный (уметь) эффективно организовывать взаимодействие с разными специалистами по вопросам развития детей		ОР-4 эффективно взаимодействовать со специалистами по вопросам развития детей	

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

N п/п	РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенций (ОР)			
			ОР-1	ОР-2	ОР-3	ОР-4
			ОПК-4, ОПК-5, ПК-27			
1	Тема 1. Проблема определения одаренности	ОС-1 Тест ОС-4 Мини выступление	+	+		
2	Тема 2. История исследований одаренности. Современные теории одаренности.	ОС-1 Тест	+	+		
3	Тема 3. Возрастные и индивидуальные аспекты проявления одаренности	ОС-3 Конспект развивающего занятия			+	+
4	Тема 4. Проблема идентификации одаренности	ОС-4 Мини выступление		+	+	+
5	Тема 5. Образовательные программы для одаренных	ОС-4 Мини выступление		+	+	+

6	Тема 6. Профессионально-личностные особенности специалиста, работающего с одаренности	ОС-2 Мини-исследование	+	+	+	+
7	Тема 7. Практика психолого-педагогического сопровождения развития одаренности	ОС-3 Конспект развивающего занятия		+	+	+
	Промежуточная аттестация	ОС-5 экзамен в форме собеседования по вопросам				

Оценочными средствами текущего оценивания являются: устные доклады, решение психологических ситуаций, выступление с результатами мини-исследования, тест по теоретическим вопросам дисциплины. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

Критерии и шкалы оценивания

ОС-1 Тест (контрольная работа)

Контрольная работа состоит из 30 вопросов (1 балл за каждый правильный ответ).

1. Психология изучает:
 - а) закономерности и механизмы психики;
 - б) психические процессы, психические состояния;
 - в) психические свойства личности;
 - г) психическое явление;
2. Модель человеческого потенциала Дж. Рензулли.
 - а) интеллектуальные способности, креативности и настойчивости;
 - б) специальные способности, высокий уровень качеств, высокий уровень креативности;
 - в) мотивация, ориентированность, способность;
 - г) настойчивость, творческие способности, креативности;
3. Что такое одаренность или общая одаренность?
 - а) сочетание различных высокоразвитых способностей;
 - б) достижения большего или меньшего успеха;
 - в) определенная сумма знаний, умений и навыков;
 - г) успех во всех сферах;
4. Кого считают одаренным?
 - а) дети с высокими показателями интеллекта;
 - б) оригинальность мышления;
 - в) дети, хорошо обучающиеся в школе;
 - г) дети, достигшие успехов в деятельности;
5. Творческая одаренность - это:
 - а) то, что проявляется в нестандартном видении мира;
 - б) то, что проявляется в особом видении мира;
 - в) то, что проявляется в стандартном видении мира;
 - г) то, что проявляется в художественном видении мира;
6. Академическая одаренность –это:
 - а) достаточно высокий интеллект;
 - б) особенность в познавательной сфере;
 - в) умеют блестяще усваивать;
 - г) особые способности именно к обучению;
7. Ребёнок — кто это:
 - а) человек в период детства;
 - б) человек - новорождённый;
 - в) человек - младенец;

г) дошкольник;

8. Мотивация - это:

а) побудительная причина;

б) психическое явление;

в) побуждение к деятельности;

г) побудительная загадка;

9. Творчество - это:

а) автономная, универсальная способность;

б) художественная, универсальная способность;

в) интеллектуальная, универсальная способность;

г) спортивная, универсальная способность;

10. Шкала Векслера состоит из двух частей:

а) вербальной шкалы, 5 субтестов, шкалы действия 5 субтестов;

б) вербальной шкалы, 2 субтестов, шкалы действия 2 субтестов;

в) вербальной шкалы, 7 субтестов, шкалы действия 7 субтестов;

г) вербальной шкалы, 3 субтестов, шкалы действия 3 субтестов;

11. Талантливые дети:

а) особенность познавательного развития;

б) особенность творческого развития;

в) особенность академического развития

г) особенность литературного развития

12. Слово «психология» произошло из слияния греческих слов:

а) «душа» и «наука» или "наука о душе"

б) «тело» и «наука» или «наука о теле»;

в) «разум» и «наука» или «наука о разуме»;

г) «интеллект» и «наука» или «наука об интеллекте»;

13. Интеллект - это:

а) ум, рассудок, разум;

б) разум, поступок, действие;

в) мыслительная способность человека;

г) понимание чего – то;

14. Что такое детская одаренность?

а) величайший дар природы;

б) способность к творчеству;

в) величайший дар гены;

г) величайший дар детство;

15. Тест — это:

а) исследования со специальными заданиями;

б) испытание со специальными заданиями;

в) диагностирование со специальными заданиями;

г) проверка со специальными заданиями;

16. Для чего применяется Тест Векслера?

а) индивидуальный тест, для измерения общих умственных способностей;

б) индивидуальный тест, для измерения общих творческих способностей;

в) индивидуальный тест, для измерения общих литературных способностей;

г) индивидуальный тест, для измерения общих музыкальных способностей;

17. Субтест Векслера вербальной шкалы включают задания на:

а) осведомленность, понимание, арифметические задания, нахождение сходства, словарный запас.

б) понимание, нахождение сходства, словарный запас, завершение картинок;

в) конструирование из кубиков, лабиринты, завершение картинок, кодирование;

г) арифметические задания, лабиринты, завершение картинок, осведомленность;

18. Тесты Стенфорд-Бине позволяют:

а) определить умственный возраст испытуемого;

- б) определить творческий возраст испытуемого;
- в) определить социальный возраст испытуемого;
- г) определить настоящий возраст испытуемого;

19. Тест Слоссена измерение уровня IQ

- а) для индивидуального измерения вербального интеллекта, как у взрослых, так и у детей устно;
- б) для индивидуального измерения вербального интеллекта, как у взрослых, так и у детей письменно;
- в) для индивидуального измерения вербального интеллекта, как у взрослых, так и у детей тестированием;
- г) для индивидуального измерения вербального интеллекта, как у взрослых, так и у детей беседой;

20. Задачи Пиаже от ребенка требуется установить:

- а) меняется ли количество жидкости или сыпучих тел, если переместить их из одного сосуда в другой, имеющий другую форму, количество глины или пластилина, если изменить форму вылепленных из них предметов;
- б) уменьшается ли количество жидкости или сыпучих тел, если переместить их из одного сосуда в другой, имеющий другую форму, количество глины или пластилина, если изменить форму вылепленных из них предметов;
- в) пополняться ли количество жидкости или сыпучих тел, если переместить их из одного сосуда в другой, имеющий другую форму, количество глины или пластилина, если изменить форму вылепленных из них предметов;
- г) увеличивается ли количество жидкости или сыпучих тел, если переместить их из одного сосуда в другой, имеющий другую форму, количество глины или пластилина, если изменить форму вылепленных из них предметов;

21. Матрицы Равена предназначены для определения уровня:

- а) умственного развития испытуемых в возрасте от 4,5 до 65 лет и старше;
- б) умственного развития испытуемых в возрасте от 4 до 25 лет и старше;
- в) умственного развития испытуемых в возрасте от 8 до 14 лет и старше;
- г) умственного развития испытуемых в возрасте от 20 до 65 лет и старше;

22. Одаренный ребенок - это:

- а) высокоинтеллектуальный ребенок;
- б) высокотворческий ребенок;
- в) высокоспособный ребенок;
- г) высокоразвитый ребенок;

23. Характерные черты одаренного ребенка

- а) неуемное любопытство;
- б) большой запас слов и развитость речи, способность;
- в) острая реакция на несправедливость;
- г) беспокойность;

24. Старшем возрасте признаками одаренности считаются:

- а) сформированность логического мышления;
- б) энергичность;
- в) склонность к риску;
- г) высокий интеллектуальный уровень;

25. Субтест Векслера шкалы действия включают задания на:

- а) конструирование из кубиков, лабиринты, завершение картинок, кодирование («дом животного»);
- б) арифметические задания, лабиринты, завершение картинок, осведомленность;
- в) понимание, арифметические задания, нахождение сходства, словарный запас;
- г) понимание, нахождение сходства, словарный запас, завершение картинок;

26. Музыкально одаренные дети рано выделяются:

- а) очень быстрым запоминанием музыки;
- б) очень прочным запоминанием музыки;

- в) очень феноменальным запоминанием музыки;
- г) очень медленным запоминанием музыки;
27. Пятифакторная модель А. Танненбаум:
- а) общие интеллектуальные способности; специальные способности, специальные характеристики неинтеллектуального характера, стимулирующее окружение, случайные факторы;
- б) стимулирующее окружение, специальные характеристики неинтеллектуального характера, индивидуальные интеллектуальные способности, случайные факторы, творческие способности;
- в) групповые характеристики неинтеллектуального характера, стимулирующее окружение, разные факторы, стимулирующие мотивация, общие интеллектуальные способности;
- г) специальные характеристики неинтеллектуального характера, стимулирующее окружение, математические способности, групповые характеристики неинтеллектуального характера, случайные факторы;
28. Тесты Торренса на вербальное творческое мышление, является оценка:
- а) вербальных творческих способностей детей (начиная с 5 лет) и взрослых;
- б) вербальных творческих способностей детей (начиная с 3 лет) и взрослых;
- в) вербальных творческих способностей детей (начиная с 7 лет) и взрослых;
- г) вербальных творческих способностей детей (начиная с 2 лет) и взрослых;
29. Тест Торренса на изобразительное творческое мышление предназначен:
- а) для оценки способностей детей в возрасте от 5 лет и старше;
- б) для оценки способностей детей в возрасте от 3 лет и старше;
- в) для оценки способностей детей в возрасте от 7 лет и старше;
- г) для оценки способностей детей в возрасте от 10 лет и старше;
31. Колумбийская шкала умственной зрелости предназначена, для:
- а) индивидуального обследования детей, имеющих сенсорные, двигательные или речевые нарушения;
- б) группового обследования детей, имеющих сенсорные, двигательные или речевые нарушения
- в) подгруппового обследования детей, имеющих сенсорные, двигательные или речевые нарушения;
- г) общего обследования детей, имеющих сенсорные, двигательные или речевые нарушения.

**ОС-2 Мини-исследование
(выступление с результатами)**

Критерий	Этапы формирования компетенций	Максимальное количество баллов
Знает и использует основные теории проявления одаренности и развития творчества как теоретическое обоснование проведенного мини-исследования	Теоретический (знать)	5
Подбирает необходимый диагностический инструментарий для проведения исследования и на основе полученных результатов определяет цель и основные методы проведения развивающей работы.	Модельный (владеть)	5
Владеет методами проведения развивающего занятия с детьми (оценивается на основе отзыва педагога-психолога образовательной организации)	Практический (уметь)	5

Всего:		15
--------	--	-----------

ОС-3 Конспект развивающего занятия
Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Максимальное количество баллов
- использование в конспекте занятия определенной научной модели одаренности	Теоретический (знать)	7
- определение цели и содержания занятия на основе психологического заключения; - адекватное цели и задачам использование методов и приемов в развивающих занятиях	Модельный (владеть)	8
Всего:		15

ОС-4 Мини выступление
Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Максимальное количество баллов
Опирается при ответе на знания теорий одаренности и принципы подбора диагностических методов исследования	Теоретический (знать)	7
Соотносит теоретического содержание рассматриваемых вопросов с практическими ситуациями	Модельный (уметь)	8
Всего:		15

ОС-5 Зачет в форме устного собеседования по вопросам

При проведении зачета учитывается уровень знаний обучающегося при ответах на вопросы (теоретический этап формирования компетенций), умение обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по применению теоретических знаний на практике и по выполнению обучающимся заданий текущего контроля (модельный этап формирования компетенций).

Критерии и шкала оценивания экзамена:

Критерий	Этапы формирования компетенций	Количество баллов
Называет основные теории и развивающие программы по развитию одаренности. Называет диагностические методы изучения одаренных детей и способы их обработки.	Теоретический (знать)	0-30
Подбирает необходимый диагностический инструментарий для определения вида одаренности и проводить обработку полученных результатов.	Модельный (уметь)	30-66

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

ПРИМЕРНЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

1. История вопроса: этапы в истории развития исследований одарённых и творческих детей в России (по А.М.Матюшкин, 1993).
2. Краткий анализ проблем в области психологии одарённости на современном этапе; основные направления исследований (А.М.Матюшкин, Н.С.Лейтес, В.А.Дружинин, В.Г.Венгер, М.А.Холодная, Д.В.Ушаков, Д.Б.Богоявленская, Е.А.Туник, А.Танненбаум, Э.Ландау)
3. Подходы к определению и концепции одарённости.
4. Комплексный подход к пониманию одарённости.
5. Концепция креативных способностей Дж. Гилфорда.
6. Модель творческой одарённости Э.П. Торренса. Измерение одарённости.
7. Теория “трёх колец” Дж. Рензулли.
8. Соотношение интеллектуальных способностей и креативности. Их взаимозависимость.
9. Креативность как специфическая мотивация «быть собой» (А.Маслоу, К.Роджерс, Э.Ландау).
10. Условия, влияющие на развитие креативности, как неотъемлемой составляющей одарённости.
11. Психосоциальная концепция одарённости А.Танненбаума.
12. Аспекты и приёмы творческого мышления и самовыражения.
13. Обучение как фактор развития детской одарённости. Требования и разновидности образовательных (учебных и развивающих) программ для одарённых детей.
14. Программа «Одарённый ребёнок»: краткая характеристика. Понятие «модели».
15. Педагоги, успешно работающие с одарёнными: особенности выбора учебных программ, профессиональная позиция (значимый взрослый), личностные особенности, социально-психологический аспект взаимодействия.
16. Психологическая модель подготовки учителя к работе с одарёнными детьми (Е.Л.Мельникова).
17. Профессионально-деятельностные характеристики педагога как фактор развития креативности воспитанников.
18. Педагогическая направленность взрослого как фактор развития креативности одарённости ребёнка.
19. Особенности социально-перцептивных аспектов общения взрослого /педагога как фактор развития детской одарённости.
20. Роль самоактуализации взрослого в поддержании и развитии одарённости ребёнка.
21. Основные подходы и модели одарённости в зарубежной и отечественной психологии. Соотнесение понятий общих и специальных способностей.
22. Структура способностей: уровневые и иерархические модели способностей.
23. Факторы развития способностей /одарённости: количественный качественный аспекты.
24. Критерии интеллектуальной одарённости.
25. Различные подходы к диагностике интеллектуальной одарённости.
26. Развитие интеллектуальных структур у учащихся (возрастной аспект).
27. Основные направления развития познавательной потребности личности.
28. Подбор игр и упражнений для каждого направления.
29. Построение модели развивающих программ.
30. Подбор методов воздействия в программе.

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.6 программы.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Тест	Оценивание каждого вопроса. Подсчитывается количество правильных ответов (не менее 50%)	Примерные вопросы теста
2.	Конспект развивающего занятия	Обсуждение на занятии в мини-группах	Критерии оценки
3	Мини-исследование	Проведение исследование, обработка результатов, разработка конспекта развивающего занятия и его проведение (оценивается по отзыву педагога-психолога), выступление с результатами. Каждый компонент оценивается отдельно.	Темы мини-исследований
4.	Мини выступление	Оценивается теоретические аспекты рассматриваемого вопроса и умение соотносить вопросы теории с практикой (примеры, объяснение практических ситуаций)	Темы практических занятий
5.	Экзамен в форме устного собеседования по вопросам	Собеседование проводится в устной форме. При оценке ответа оценивается полнота ответа, анализ различных теорий по вопросу, умение привести примеры.	Ориентировочные экзаменационные вопросы

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

7 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	1	9
2.	Посещение практических занятий	1	12
3.	Работа на занятии	15	180
4.	Контрольная работа	33	33
5.	Экзамен	66	66
ИТОГО:	3 зачетных единицы		300

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Контрольная работа	Экзамен
7 семестр	Разбалловка по видам работ	1x9=9	12x1=12	15 x 12=180 баллов	33 баллов	66балла
	Суммарный макс. балл	9	12 баллов max	180 баллов max	33 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Психология одаренности и творчества», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ и изучается в 7 семестре, обучающийся набирает определённое количество баллов, которое соответствует экзаменационной отметке согласно следующей таблице:

	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Калошина И.П. Психология творческой деятельности: Учебное пособие для студентов вузов., - 3-е изд., доп. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 655 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=882367>
2. Кашапов М.М. Психология творческого мышления: учеб. Пособие. М. : ИНФРА-М, 2017. — 436 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=761287>
3. Одаренные дети [Текст] / общ. ред. Г. В. Бурменской, В. М. Слущкого; предисл. В. М. Слущкого. М.: Прогресс, 1991. – 380 с
4. Чиксентмихайи, М. Поток: Психология оптимального переживания [Электронный ресурс] / Пер. с англ. — М.: Смысл: Альпина нон-фикшн, 2014. — 461 с. - ISBN 978-5-91671-119-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=518959>

Дополнительная литература

1. Бендас Т. В. Психология лидерства: [теория и практика] : учеб. пособие . - С-Пб: Питер, 2009. - 447 с.
2. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. С-Пб: Питер, 2011. – 444 с.
3. Пешкова В. Е. Как пробудить в ребенке творческое озарение: книга о гениях: монография. Москва-Берлин. Директ-Медиа, 2015. 162 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274424>
4. Сафронова О. Детское творчество. М., Директ-Медиа, 2007. -202 с.[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45794>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

1. Федерация психологов образования России: www.rospsy.ru
2. Информационный ресурс «Психология» [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://forpsy.ru/>
3. Психологическая библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://bookap.info/>
4. Психологическая библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://psylib.org.ua/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1966 от 13.11.2017	с 22.11.2017 по 21.11.2018	8 000
3	ЭБС «Elibrary»	Договор № 223 от 09.03.2017 г.	с 09.03.2017 г. по 09.03.2018 г.	100%
4	«Легендарные книги» ЭБС Юрайт	Договор № 3107 от 13.12.2017	с 13.12.2017 по 13.12.2018	100%

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

На практическом занятии последовательно обсуждаются вопросы по теме данного занятия. Обсуждение проводится в форме, указанной в плане занятия. Оценка действий студентов также осуществляется в соответствии с критериями, указанными в фонде оценочных средств, предусмотренных для каждой темы и формы занятия. В конце занятия проводится оценивание действий студента на практическом занятии в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий

Тема 1. Проблема определения одаренности

Понятия одарённости и креативности ребёнка, их сходства, различия и взаимосвязи.

Дискуссии о природе, структуре и развитии одарённости. Комплексный подход к пониманию и изучению одарённости: психологическое исследование; собеседование; опрос родителей, учителей, сверстников; социометрия, учёт школьных и внешкольных достижений. Значение семейной и школьной среды в развитии одарённости.

Модели одарённости. Творческие способности и возможности ребёнка как ведущие факторы одарённости.

Тема 2. История исследований одаренности. Современные теории одаренности.

Представления о гениальности и таланте в Древней Греции. Х.Уарте о государственной системе поддержке одарённых. Биографический подход: Ч.Дарвин, Ф.Гальтон. Фенотипический подход к пониманию одарённости (Ч.Ломброзо).

Психометрический взгляд на количество одарённости (А.Бине).

Дискуссия о природе интеллекта: иерархические (Ч.Спирмен, Кеттелл, Вернон, Векслер,) и линейные (Дж.Гилфорд) модели интеллекта. Э.П.Торренс о составляющих дивергентного мышления.

Креативность и сферы её проявления (мышление, чувства, общение, самосознание). Взаимосвязь креативности и интеллекта. Понятие “порога интеллекта”. Исследования связи между креативностью и интеллектом М. Валлаха и Н. Когана.

Модель Э.П. Торренса: креативность, умения, мотивация. Высокий уровень интеллектуальных способностей как важнейший фактор развития творческого потенциала школьников. Творческие достижения и условия, при которых они проявляются на высоком уровне.

Концепция Дж. Гилфорда: дивергентные и конвергентные способности; их диалектическое единство и удельный вес в конкретной мыслительной деятельности. Эффективность дивергентных и конвергентных способностей при их доминировании в решении разного класса задач. Роль интеллектуально-творческих способностей в освоении мира.

Умственная одарённость как комплексное понятие. Признаки незаурядно развивающихся способностей. Роль рефлексии и саморегуляции в развитии интеллекта. Сопоставление видов интеллекта (теория множественности интеллекта Х. Гарднера) и видов одарённости. Креативность (творчество) как особое качество умственных процессов. Личностные черты, определяющие творческие возможности. Комплексные теории одарённости. “Теория трёх колец” Дж. Рензулли. Творческая одарённость как взаимодействие трёх групп человеческих качеств: интеллектуальных способностей превышающих средний уровень, высокой увлечённости выполняемой задачей и высокого уровня креативных способностей. Оценка и прогноз творческой одарённости. Роль мотивации (потребности в самоактуализации) в реализации творческого потенциала. Исследования креативности (умственной одарённости) как интегральной характеристики личности (А.М.Матюшкин, Э.Ландау).

Тема 3. Возрастные и индивидуальные аспекты проявления одаренности

Понятие о «норме» возрастного развития и отклонениях от неё. Теории Д.Б.Эльконина, Э.Эриксона и др. периодизации возрастного развития. Одарённость как девиация развития.

Учение о ЗБР. Роль взрослого в распознавании, поддержке и развитии одарённости ребёнка. Сензитивные периоды и возрастной аспект одарённости.

Исследования Н.С.Лейтеса о соотношении индивидуального и возрастного компонента в актуальной одарённости. Исчезающая одарённость. Латентная одарённость.

Холистический подход к проявлению и развитию одаренности (Э.Ландау)

Тема 4. Проблема идентификации одаренности

Количественный и качественный подходы к определению одаренности.

Элитарный и эгалитарный подходы к поиску и сопровождению одаренности. Стратегии и методы идентификации одаренности. Создание банка методик, позволяющих измерить и изучить проявления одаренности. Комплексная модель поддержки одаренного дошкольника.

Тема 5. Образовательные программы для одаренных

1. Разнообразие подходов и стратегий в развитии одаренности (углубления, ускорения, пр.). Количественный и качественный подходы к развитию одаренности. Комплексная модель поддержки одаренного дошкольника. Программа «Одаренный ребенок» (Венгер и др), 1995г.

Тема 6. Профессионально-личностные особенности специалиста, успешно работающего с развитием одаренности

Профессионально-деятельностные характеристики специалиста, работающего с одаренными детьми: учёт закономерностей конвергентного, дивергентного, практического мышления ребёнка, особенностей анализа деятельности воспитанников, создание условий для их исследовательской работы. Различные аспекты творческого мышления: поиск проблемы, беглость и гибкость мышления, обоснование решений. Обучение, ориентированное на развитие творческой одарённости: время, вариативная предметная среда, значимый одарённый взрослый и т.д. Своеобразие педагогического стиля как фактор эффективного распознавания и поддержания одарённости.

Индивидуально-личностные характеристики Взрослого как фактор проявления и поддержания одарённости детей. Ориентация Взрослого на Ребёнка в процессе педагогического общения как фактор стимулирующий проявление творческого потенциала школьника. Роль “значимого одарённого взрослого” в раскрытии креативных способностей ребёнка. Чувствительность взрослого к творческим проявлениям креативности ребёнка. Особенности социально-перцептивных аспектов общения педагога определяющих тонкое восприятие им индивидуальных особенностей воспитанников: дифференцированность (стремление к чёткому видению), стилевая характеристика когнитивной сферы индивида, когнитивная сложность (возможность видеть различные аспекты проявления креативности), полнезависимость (самостоятельность и независимость суждений). Значение личности взрослого в развитии и формировании одарённости детей.

Тема 7. Практика психолого-педагогического сопровождения развития одаренности

Опыт израильского университета по поддержке и развитию одаренных детей и юношества (основные принципы и конкретные формы) Э.Ландау.

Опыт А.И.Савенкова в организации системы сопровождения развития одаренности в общеобразовательной школе.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- * Архиватор 7-Zip,
- * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,
- * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acadmc,
- * Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
- * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView,
- * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI,
- * Браузер Google Chrome.

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) в корпусе 3 (ул. Гагарина, дом 36)

№ п/п	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	302 аудитория, корпус 3 учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	<p>1. Мультимедийный класс в составе: интерактивная система SMART Board SB685.Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь .кабель.коммутатор -D-Link – 1 шт. (инв. № BA0000005371).</p> <p>2. Стол ученический с кромкой ПВХ – 31 шт. (инв. № BA0000000586)</p> <p>3. Стул ученический – 62 шт. (инв. № BA0000003624).</p> <p>4. Стол одностумбовый с 3 ящиками – 1 шт. (инв. № BA0000000864)</p>	<p>Лицензионные программы</p> <ul style="list-style-type: none"> * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusforWindows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система WindowsPro 8 OEM, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeProPlus 2013 OLP NL Academic, OpenLicense: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Учебное программное обеспечение Smart, , Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
2	Аудитория № 305, корпус 3	1. Стол ученический 2-местный – 14 шт. (инв. №	

	лабораторно-практическая, семинарская	<p>ВА0000003547),</p> <p>2. Стол одностумбовый с 3 ящиками – 1 шт. (инв. № ВА0000000852)</p> <p>3. Стул ученический – 29 шт. (инв. № ВА0000003546)</p> <p>4. Шкаф книжный со стеклом – 6 шт. (инв. № ВА0000003533, № ВА0000003534, № ВА0000003535, № ВА0000003536, № ВА0000003537, № ВА0000003538).</p> <p>5. Доска 3х элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 400м – 1 шт. (инв. № ВА0000002911)</p>	
3	306 аудитория, корпус 3 методический кабинет, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, кабинет для самостоятельной подготовки	<p>1. Стол ученический 2-местный – 15 шт. (инв. № ВА0000001135),</p> <p>2. Стол одностумбовый с 3 ящиками – 1 шт. (инв. № ВА0000000853)</p> <p>3. Стул ученический – 31 шт. (инв. № ВА0000003791)</p> <p>4. Шкаф книжный со стеклом – 8 шт. (инв. № ВА0000000772, ВА00000002817, ВА00000002821, ВА00000002816, ВА00000002817, ВА00000002820, ВА00000002822, ВА00000002819).</p> <p>5. Доска 1000*3000 зеленая ДА-32э 5р.п. – 1 шт. (инв. № ВА0000003766),</p> <p>6. Экран – 1 шт. (инв. № 9122009).</p> <p>7. Ноутбук LanovoIdeaPad G 5070,15,6 " – 1 шт. (инв. № ВА0000006191)</p> <p>8. Проектор EpsonEBS18 V11H552040 – 1 шт. (инв. № ВА0000006261)</p>	<p>Лицензионные программы</p> <p>* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Антивирус ESET EndpointAntivirusforWindows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия.</p> <p>* Операционная система WindowsPro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 47357816, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия.</p> <p>* Офисный пакет программ MicrosoftOfficeProPlus 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 62135981, договор № №16-10-ОАЭ ГК от 08.09.2010 г., действующая лицензия.</p> <p>* Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p>

4	Аудитория № 307, корпус 3 лабораторно-практическая, семинарская	1. Стол ученический 2-местный – 15 шт. (инв. № ВА0000003775), 2. Стул ученический – 29 шт. (инв. № ВА0000003774) 3. Доска 3х элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300м – 1 шт. (инв. № ВА0000002919)	
5	309 аудитория, корпус 3 компьютерный класс, лаборатория социологических исследований, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, кабинет для самостоятельной подготовки с доступом с Интернет	1. Стол ученический – 12 шт. (инв. № ВА0000001582), 2. Стол одностумбовый с 3 ящиками – 1 шт. (инв. № ВА0000000859), 3. Стул ученический – 41 шт. (инв. № ВА0000003774), 4. Стол-парта – 9 шт. (инв. № 9121488), 5. Компьютеры с программным обеспечением – 8 шт. (инв. № ВА0000005585) 6. Доска 1000*3000 зеленая ДА-32э 5р.п. – 1 шт. (инв. № ВА0000003765) 7. Экран – 1 шт. (инв. № 9417945)	Лицензионные программы *Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusforWindows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916-ЛД от 12.12.2016 г., действующая лицензия. * Операционная система WindowsPro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 47357816, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 62135981, договор №16-10-ОАЭ ГК от 08.09.2010 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
6	Аудитория № 400 Аудитория для лекционных занятий.	Стол ученический двухместный (16417045) – 25 шт. стул ученический(ВА000000602) – 30 шт.	
7	Аудитория № 402 Аудитория для лекционных занятий.	Стол ученический двухместный (ВА0000003728) – 14 шт., стул ученический (16417045–	

		27 шт.,	
8	Аудитория № 403 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Стол ученический двухместный (ВА0000003728) – 12 шт., стул ученический (ВА0000000602) – 23 шт., Шкаф широкий книжный со стеклом(ВА0000003694)	
9	Аудитория № 404 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Стол ученический двухместный (9121488) – 12 шт, стул ученический (ВА0000003694) – 23 шт.	
10	Аудитория № 406 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный(16417045) – 6шт., стул ученический (16417045) – 12 шт.	
11	Аудитория № 407 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Стол ученический двухместный (ВА 113500000) –19шт., стул ученический (ВА0000001135) – 39 шт, стол компьютерный	
12	Аудитория № 408 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный(9121488) –16 шт., стул ученический(ВА0000000602) – 31 шт	
13	Аудитория № 409 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный (9121488) –13 шт., стул ученический – 25 шт	
14	Аудитория № 410 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный (16417045) – 8шт., стул ученический – 15 шт	
15	Аудитория № 411 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный (16417045) (–13 шт., стул ученический – 25 шт	
16	Аудитория № 412 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный (16417045) –14 шт., стул ученический на микроаркасе(ВА0000000777) – 27 шт	