Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра дошкольного и начального общего образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0233C9D60038B01A9E48C1A3FBB4A9D9F6
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 07.07.2023 до 28.04.2038

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ КОНТЕКСТЫ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Программа учебной дисциплины модуля «Образовательная среда современной начальной школы»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование,

направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование

(заочная форма обучения)

Составитель: Арябкина И.В., д.п.н., доцент, профессор кафедры дошкольного и начального общего образования

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии, протокол от «23» мая 2023 г. № 6

Ульяновск, 2023

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социокультурные контексты жизнедеятельности младших школьников» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) модуля «Образовательная среда современной начальной школы» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Научно-методическое обеспечение начального образования», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин, изучаемых на предыдущих ступенях обучения и в рамках дисциплины «Современные проблемы науки и образования».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практики: Учебная практика (научно-исследовательская работа), Производственная практика (научно-исследовательская работа), Производственная практика (практикум по проектированию экологообразовательной среды начальной школы), Производственная практика (преддипломная).

1.Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Социокультурные контексты жизнедеятельности младших школьников» является формирование у магистрантов компетенций относительно теоретико-методологических основ социокультурного становления и адаптации младших школьников.

Задачи дисциплины:

- Усвоение с точки зрения общественных и гуманитарных наук основных понятий: «культура», «общество», «искусство», «формирование культуры личности младшего школьника», «жизнедеятельность младшего школьника», «эстетическое воспитание младших школьников», «художественное воспитание младших школьников», и др. и на основании этого изучение разнообразных сторон жизнедеятельности младших школьников в социокультурном ключе.
- Определение роли искусства как интегративного компонента в организации жизнедеятельности младших школьников.
- Выявление коррекционных возможностей искусства, «погружение» в которое позволяет личности более эффективно социально адаптироваться к жизни, творчески реализоваться (в т.ч. ребенку с тем или иным отклонением в психическом или физическом развитии).

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования компетенции)		
	знает	умеет	владеет
ПК-5. Способен осуществлять поиск, анализ и обработку научной информации в целях исследования проблем образования в предметной области направленности			

(профиля) магистратуры ИПК-5.1 Знает: способы поиска, анализа и обработки научной информации в целях исследования проблем начального образования.	ОР-1 - способы поиска анализа и обработки научной информации в целях исследования проблем социокультурного развития младших школьников.		
ИПК-5.2. Умеет: осуществлять поиск, анализ и обработку научной информации в сфере начального образования в целях исследования проблем образования в предметной области направленности (профиля) магистратуры. ИПК-5.3. Владеет: опытом осуществления поиска, анализа и обработки научной информации в целях исследования проблем начального образования.		ОР-2 - осуществлять поиск, анализ и обработку научной информации в сфере начального образования в целях исследования проблем социокультурного развития младших школьников.	

2.Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
1	3	108	4	10	-	88	6 Зачет
Итого:	3	108	4	10	-	88	6 Зачет

3.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий:

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа
1. Культура как феномен человеческого общества. Взаимосвязь понятий «культура», «общество», «образование», «личность младшего школьника», «жизнедеятельность младшего школьника».	2		2	20
2. Социокультурный феномен искусства. Роль искусства в жизнедеятельности младших школьников	2		2	20
3.Методологические подходы к организации педагогической поддержки развития младшего школьника как человека Культуры.			2	30
4. Современные проблемы социокультурного развития младших школьников			4	18
ИТОГО:	4		10	88

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса

Тема 1. Культура как феномен человеческого общества. Взаимосвязь понятий «культура», «общество», «образование», «личность младшего школьника», «жизнедеятельность младшего школьника».

Определение понятий «культура», «культура личности», «культура общества», «художественная культура». Виды и типы культур. Культура как исторический феномен. Особенности понимания культуры в культурологии, педагогике, социологии. Сущность данных понятий с точки зрения разных наук. Определение проблемного поля каждого понятия, а также их взаимосвязей и взаимозависимостей.

Тема 2. Социокультурный феномен искусства. Роль искусства в жизнедеятельности младших школьников

Понятие искусства как формы общественного сознания. Специфика объекта искусства. Роль искусства в развитии творческих способностей младших школьников.

Тема 3. Методологические подходы к организации педагогической поддержки развития младшего школьника как человека Культуры.

Характеристика основных современных подходов к рассматриваемому процессу: культурологического, аксиологического, личностно-ориентированного, системно-деятельностного и др.

Тема 4. Современные проблемы социокультурного развития младших школьников.

Определение актуальной проблематики педагогики в гуманитарно-эстетическом

аспекте на современном этапе развития общества и выявление путей решения проблем.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Подготовка к устному докладу.

Обязательными составляющими подготовки к выступлениям являются повседневная систематическая подготовка (повышение культуры письменной и устной речи, работа над техникой речи и выработка риторических умений и навыков, а также тщательное изучение и критический анализ лучших выступлений современных ораторов), а также подготовка непосредственно к конкретной речи. Любое выступление не только предполагает наличие цели и предмета речи, но и требует подчинения ее определенной композиции и логике, лингвистического оформления. В связи с этим в классической схеме подготовки речи можно выделить пять этапов:

- инвенция, то есть нахождение необходимого материала;
- диспозиция – составление плана, композиции, логической последовательности излагаемого материала;
- элокуция – непосредственно составление текста и его последующая литературная обработка;
- мемория – заучивание, запоминание текста выступления;
- гипокризис – разыгрывание речи, ее тренировочное произнесение с определенной интонацией, в сопровождении соответствующих жестов и мимики.

Доклады можно делать по каждой теме с целью проверки теоретических знаний обучающегося, его способности самостоятельно приобретать новые знания, работать с информационными ресурсами и извлекать нужную информацию.

Доклады, как правило, заслушиваются в начале лабораторного занятия после изучения соответствующей темы. Продолжительность доклада не должна превышать 5 минут. Тему доклада студент выбирает по желанию из предложенного списка.

При подготовке доклада студент должен изучить теоретический материал, используя основную и дополнительную литературу, обязательно составить план доклада (перечень рассматриваемых им вопросов, отражающих структуру и последовательность материала), подготовить раздаточный материал или презентацию. План доклада необходимо предварительно согласовать с преподавателем.

Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к простому воспроизведению текста, не допускается простое чтение составленного конспекта доклада. Выступающий также должен быть готовым к вопросам аудитории и дискуссии.

Подготовка к **контрольной работе**. Контрольная работа проводится, если: логически завершена тема; изучен теоретический материал, составляющий содержание данной темы; понята его сущность; выполнены наиболее типичные задания, на примере которых раскрываются методы и способы применения теоретических знаний к решению практических задач; выполнены необходимые и достаточные упражнения, направленные на формирование определенных практических умений; откорректированы результаты текущего контроля; дано задание на подготовку краткого ответа на каждый контрольный вопрос. Главное в подготовке иметь алгоритм подготовки к контрольной работе и алгоритм анализа ее результатов, основанные на дидактических принципах прочного усвоения, систематичности и последовательности как ведущих принципов дидактики. Алгоритм подготовки студента к контрольной работе включает: мотивацию к успешному результату (наличие положительного мотива); четкое целеполагание (знание тем или вопросов, выносимых на контроль); понимание дидактического пространства на контрольном занятии (тестировании); ориентацию на тренировку типов тестовых заданий, составляющих формат теста, а также на отработку специальных рекомендациями по эффективному выполнению теста.

Общие требования к оформлению и написанию реферата. Реферат пишется печатается на стандартных листах (20 х 30 см) на одной стороне листа с двойными интервалами между строками, не более 27 – 30 строк на странице. На каждом листе оставляются поля: слева 2.5 – 3 см, сверху – 2.0 – 2.5 см, справа – 0.5 см, снизу – 2 см. Номер страницы ставится на середине верхнего поля, слева и справа от номера пишутся черточки-дефисы. Первый лист (введение) не нумеруются. Реферат, написанный руками автора, называется рукописью, напечатанный на машинке машинописью. Размеры реферата не должны превышать 15 страниц машинописи. Для начинающих достаточно 10 страниц. На последней странице внизу автор подписывается и ставит дату написания реферата.

Содержание должно быть конкретным, строго соответствовать названию темы, иметь гуманитарную направленность, научно-достоверные и новейшие данные, убедительные объяснения «острых» вопросов, яркие примеры и доказательства, четкую последовательность изложения – от простого и известного к сложному и неизвестному. Реферат считается собственной работой автора и пишется в его редакции, его собственными словами и мыслями. Дословное переписывание литературных данных считается кражей или плагиаторством. Цитаты или дословные изречения других авторов применяются только для подтверждения некоторых фактов и положений реферата. Но при этом необходима обязательная ссылка на автора. Это называется цитированием, оно допущено, но в меру. Употребление в реферате большого количества цитат называется цитатничеством. Оно уже недопустимо. Цитатничество сводит, на нет заслуги автора. Реферат пишется популярным языком, доступным для массового чтения. Иностранные слова обязательно объясняются. Слова , смысл которых непонятен автору, для написания реферата не употребляются

Цитата – это дословная выдержка из текста, изречение автора, которое приводится для подтверждения некоторых фактов и соображений. Под цитатой обязательно указывается фамилия автора.

Затем осуществляется составление плана написания реферата в соответствии с подобранным и изученным материалом. Только после составления плана и накопления достаточного количества данных приступают к написанию и оформлению реферата.

Написание и оформление титульного листа, на котором обязательно пишется тема реферата, а также название института (организации), год издания, фамилия автора и руководителя и другие данные. Для каждой организации должна быть единая

Введение в этой части пишется значимость темы, цели и задачи реферата.

Для написания введения используется новейшие литературные данные и результаты собственных исследований.

Литературный обзор является специальной частью реферата в которой приводятся все собранные автором литературные данные, показывается степень изученности затронутой темы, излагаются предварительные ответы на вопросы и задачи, поставленные в первой части или введении реферата.

Список использованной литературы. Это один из важных элементов реферата, позволяющий проверить автора и помогающий отыскать основную литературу, в которой можно получить ответы на интересующие вопросы, если эти вопросы не раскрыты в реферате, но интересуют читателя. Существуют следующий порядок регистрации и оформления литературы: указываются фамилия и инициалы автора, название книги или статьи, номер тома или выпуска, год и место издания, страницы. Год издания пишут за фамилией и инициалами автора. Фамилия иностранного автора пишется по-русски, а в скобках – в иностранной транскрипции. Оглавление или содержание в рефератах указывается не всегда.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения творческого задания, проведения терминологического диктанта, выполнения контрольной работы.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к защите презентаций по вопросам практических занятий;
- подготовки к выполнению реферативного задания;

-подготовки к контрольной работе или тестированию;
-подготовка к зачету.

Вопросы и практические задания
Примерные вопросы

1. Культура как феномен человеческого общества. Характеристика культуры с позиций разных наук.
2. Взаимосвязь понятий «культура», «общество», «образование», «личность младшего школьника».
3. Проблемы социокультурного развития младших школьников в контексте «вызовов» современности. Возможные пути решения проблем.
4. Роль искусства в педагогическом сопровождении процесса социализации младших школьников. Актуальные проблемы педагогики искусства в контексте социокультурного развития младших школьников.
5. Культурологический подход в современной педагогике.
6. Аксиологический подход: история и современность.
7. Личностно-ориентированный подход в педагогическом сопровождении социализации младшего школьника как Человека Культуры.
8. Роль системно-деятельностного подхода в педагогической работе с младшими школьниками.
9. Сущность понятия «эстетика природы». Роль эстетики природы в развитии личности младшего школьника. Красота и выразительность в природе и искусстве.
10. Особенности эстетики быта дошкольника и младшего школьника.
11. Красота и выразительность: сравнительная характеристика эстетических категорий.

Примерный перечень практических заданий

1. Задание. Сформулируйте и обоснуйте актуальные, на Ваш взгляд, проблемы социокультурного развития современных младших школьников.
2. Задание. Раскройте понятия «культура», «общество», «образование», «личность младшего школьника», обоснуйте их взаимосвязи.
3. Задание. Проанализируйте основные подходы к педагогической поддержке социокультурного развития младших школьников.
4. Задание. Охарактеризуйте сущность эстетики природы, роль красоты и выразительности природы в социокультурном развитии младшего школьника.
5. Задание. Напишите реферат по одной из актуальных (по Вашему мнению) проблем социокультурного развития младших школьников.

Тематика рефератов

1 Социокультурное развитие младшего школьника как психолого-педагогическая проблема.
2 Особенности социализации младшего школьника.
3 Полихудожественный подход к социокультурному развитию младших школьников.
4 Аксиологический подход к социокультурному развитию младших школьников.
5 Культурологический подход к педагогической поддержке процесса социализации младшего школьника.
6 Личностно ориентированный подход к социокультурному развитию младших школьников.
7 Роль искусства в социокультурном развитии младшего школьника.
8 Природа как фактор социокультурного развития младшего школьника.
9 Эстетика природы в социокультурном развитии младшего школьника.
10 Основополагающие подходы к социокультурному развитию младших школьников.
11 Системно-деятельностный подход к социокультурному развитию младших школьников.

12 Роль эстетико-образовательной среды в социокультурном развитии младшего школьника.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические издания кафедры:

Арябкина И.В., Березова Н.А., Дормидонтова Л.П., Заббарова М.Г., Курылева М.В., Спиридонова А.А., Стрюкова Г.А., Тихонова А.Ю., Шемарина И.Ю. Современные технологии начального общего образования. Ульяновск: ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И.Н. Ульянова", 2016. - 190 с.

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у магистранта компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки магистрантов необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита теоретических и практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства текущей аттестации ОС-1 Защита презентаций (доклада) по теоретическим вопросам и практическим заданиям текущего занятия ОС-2 Защита реферата ОС-3 Контрольное тестирование	ОР-1 - способы поиска анализа и обработки научной информации в целях исследования проблем социокультурного развития младших школьников. ОР-2 - осуществлять поиск, анализ и обработку научной информации в сфере начального образования в целях исследования проблем социокультурного развития младших школьников.
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **зачет** ОС-4 Зачет в форме устного собеседования по вопросам	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а также процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Социокультурные контексты жизнедеятельности младших школьников».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Зачет в форме устного собеседования по вопросам

Перечень вопросов к зачету

- Культура как феномен человеческого общества. Характеристика культуры с позиций разных наук.
- Характеристика и взаимосвязь понятий «культура», «общество», «образование», «личность младшего школьника».
- Проблемы социокультурного развития младших школьников в контексте «вызовов» современности. Возможные пути решения проблем.
- Роль искусства в педагогическом сопровождении процесса социализации младших школьников.
- Актуальные проблемы педагогики искусства в контексте социокультурного развития младших школьников.
- Культурологический подход и его роль в социализации младших школьников.
- Аксиологический подход: история и современность.
- Личностно-ориентированный подход в педагогическом сопровождении социализации младшего школьника как Человека Культуры.
- Значение системно-деятельностного подхода для социокультурного развития младших школьников.
- Сущность понятия «эстетика природы».
- Роль эстетики природы в развитии личности младшего школьника.
- Красота и выразительность в природе и искусстве и их роль в социокультурном развитии современных младших школьников.
- Особенности эстетики быта дошкольника и младшего школьника.
- Красота и выразительность: сравнительная характеристика эстетических категорий.

Примерные задания для теста

Вопрос 1. Выберите правильный ответ.

Социокультурное развитие – это…

а) это процесс вхождения человека в культуру, принятие и присвоение общечеловеческих, национальных, социальных норм и ценностей, присущих данному обществу, и через творческую внутреннюю переоценку данного опыта формирование своей модели поведения в данном обществе;

б) процесс целенаправленного и систематического влияния на формирование у подрастающего поколения нравственного сознания, нравственного сознания, нравственного поведения и нравственных чувств;

в) процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта.

Вопрос 2. Выберите из списка правильные ответы.

Принцип культуросообразности раскрывается личностью как субъектом культуры через …

а) сформированные универсальные (традиционные) ценности культуры;

б) сформированные культурные ценности, обусловленные постоянными изменениями в мире и социуме (инновационные);

в) сформированные личностные культурные ценностные смыслы, освоенные младшим школьником через индивидуальный образ окружающей действительности;

г) сформированное ценностного отношения к развитию профессионально-творческих способностей.

Вопрос 3. Выберите правильный ответ.

Какое из определений ***не может*** *быть отнесено к термину «социокультурная компетентность»?*

а) способность личности применять социокультурные знания, умения, способности и личные качества в т.ч. в процессе иноязычного общения;

б) комплексное явление, имеющее в своей структуре взаимосвязанные компоненты: лингвострановедческий компонент; социолингвистический компонент; социально-психологический компонент (владение социо- и культурнообусловленными сценариями, национально-специфическими моделями поведения, принятыми в данной культуре и др.); культурологический компонент;

в) способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Вопрос 4. Выберите несколько правильных ответов.

Сформированность каких способностей и качеств личности может считаться показателем развитие социокультурной компетенции младших школьников?

а) открытость и свобода от предубеждений по отношению к представителям иной культуры;

б) терпимое (толерантное) отношение к проявлениям чуждого и непривычного в других культурах;

в) социокультурный такт, готовность и желание общаться с представителями иной социокультурной общности);

г) способность не только понимать и использовать цифровые технологии и системы, но и обладать уверенностью, чтобы использовать их творчески, критически и без посторонней помощи.

Вопрос 5. Выберите правильный ответ.

Знание культурных особенностей носителей языка, их традиций, ритуалов; знание норм поведения и этикета, включая способы вербального и невербального контакта; знание социокультурного портрета страны изучаемого языка являет собой пример _____ *знаний.*

а) аксиологических;

б) социокультурных;

в) правовых;

г) культурно-эстетических.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
1 семестр	Разбалловка по видам работ	2 х 1=2 балла	5 х 1=5 баллов	229 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	2 балла max	7 баллов Max	236 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

	Баллы (3 ЗЕ)
«зачтено»	более 150
«не зачтено»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (семинаров)

Практическое занятие № 1. Культура как феномен человеческого общества. Взаимосвязь понятий «культура», «общество», «образование», «личность младшего школьника», «жизнедеятельность младшего школьника».

План:

1. Основные характеристики понятий.

2. Методологическая взаимосвязь понятий «культура», «общество», «образование», «личность младшего школьника», «жизнедеятельность младшего школьника».
3. Круг актуальных методологических проблем социокультурного развития младших школьников.

Практическое занятие № 2. Социокультурный феномен искусства. Роль искусства в жизнедеятельности младших школьников.

План:

1. Роль искусства в жизнедеятельности младших школьников.
2. Социокультурное значение разных видов творческой деятельности младших школьников.
3. Виды искусства, его семиотика. Образный специфический язык искусства как способ эмоционального постижения младшим школьником окружающей действительности.

Практическое занятие № 3. Методологические подходы к организации педагогической поддержки развития младшего школьника как человека Культуры.

План**:**

1.Что такое человек Культуры с позиций современной педагогики?

2.Культурологический подход к социокультурному развитию современного младшего школьника.

3. Личностно ориентированный подход к социокультурному развитию современного младшего школьника.

4. Аксиологический подход к социокультурному развитию современного младшего школьника.

5. Системно-деятельностный подход к социокультурному развитию современного младшего школьника.

Практические занятия № 4-5. Современные проблемы социокультурного развития младших школьников.

План:

1. Младший школьник и природа: социокультурный контекст.
2. Социокультурные аспекты педагогики искусства.
3. Общение младшего школьника со сверстниками как социокультурная проблема.
4. Социокультурные аспекты Я-концепции.
5. Современный младший школьник в быту: социокультурные аспекты.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики : монография / А. В. Андреева, Л. Н. Жуковская, С. В. Костылев [и др.]. - Красноярск : СФУ, 2014. - 128 с. - ISBN 978-5-7638-3130-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/550241
Кириллова, Н. Б. Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации : учебное пособие / Н. Б. Кириллова. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494603 (дата обращения: 11.03.2022). – Библиогр.: с. 91-94. – ISBN 978-5-4475-2801-0. – DOI 10.23681/494603. – Текст : электронный.

Челышева, И. В. Медиатворчество в социально-культурной среде: теория и практика / И. В. Челышева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480174 (дата обращения: 11.03.2022). – Библиогр.: с. 123-147. – ISBN 978-5-4475-9504-3. – DOI 10.23681/480174. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

Комраков, Е. С. Культурный ресурс педагога: парадигмы, подходы, образовательные модели и системы / Комраков Е.С., Чернявская А.Г. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 109 с.ISBN 978-5-16-105002-6 (online). - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/557759

Морозов, В. В. Образовательная система России как путь социализации личности : монография / В. В. Морозов. - Красноярск : СФУ, 2015. - 140 с. - ISBN 978-5-7638-3205-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/550624

Печин, Ю. В. Социокультурные аспекты использования методики М. Рокича: проблема адаптации к российским реалиям [Электронный ресурс] / Ю. В. Печин // Социокультурные проблемы современного человека: материалы IV Международной научно-практической конференции (19-24 апреля 2010 г.) / Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2011. - Часть II. - с. 149-154. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=461904

Интернет-ресурсы

- Педагогическая библиотека. – Режим доступа: http://pedlib.ru/
- Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа: http://www.school.edu.ru/
- Сеть творческих учителей. – Режим доступа: http://www.it-n.ru/
- Электронные образовательные ресурсы. – Режим доступа: http://eor-np.ru/
- Научная электронная библиотека – Режим доступа: РИНЦ http://elibrary.ru/defaultx.asp
- Электронная библиотека – Режим доступа: http://www.koob.ru
- Сайт Федерального института развития образования (ФИРО) – Режим доступа: http://www.firo.ru
- Российское образование. Федеральный портал – Режим доступа: http://www.edu.ru/
- Министерства просвещения РФ – Режим доступа: https://edu.gov.ru
- Журнал «Управление образованием» – Режим доступа: http://narodnoe.org/journals/upravlenie-obrazovaniem
- Журнал «Социальная педагогика» – Режим доступа: http://narodnoe.org/journals/socialnaya-pedagogika
- Журнала «Российское образование» – Режим доступа: http://narodnoe.org/journals/rossiiyskoe-obrazovanie
- Журнал «Школьное планирование» – Режим доступа: http://narodnoe.org/journals/shkolnoe-planirovanie.
- Журнал «Народное образование» – Режим доступа: http://narodnoe.org/journals/narodnoe-obrazovanie.
- Журнал Вопросы образования. – Режим доступа: https://vo.hse.ru/
- Научно–теоретический журнал Педагогика. – Режим доступа: http://pedagogika-rao.ru/

Лист согласования рабочей программы
учебной дисциплины (практики)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль: Научно-методическое обеспечение начального образования
Рабочая программа Социокультурные контексты жизнедеятельности младших школьников

Составитель: И.В. Арябкина – Ульяновск: УлГПУ, 2023.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составители _____ И.В. Арябкина
(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) одобрена на заседании кафедры дошкольного и начального общего образования "23" мая 2023г., протокол № 10
Заведующий кафедрой

_____ Л.М. Захарова 05.06.2023
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) согласована с библиотекой
Сотрудник библиотеки

_____ Ю.Б. Марсакова 05.06. 2023
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии "23" мая 2023 г., протокол № 6
Председатель ученого совета факультета педагогики и психологии

_____ В.А. Кокин 9.06. 2023
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*