

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет  
имени И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической  
работе  
\_\_\_\_\_ И.О. Петрищев  
« 30 » \_\_\_\_\_ августа 2017 г.

## ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

Программа учебной дисциплины вариативной части

для направления подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
(шифр и наименование)  
направленность (профиль) образовательной программы  
Русский язык. Литература  
(очная форма обучения)

Составитель: Сафронова Е.С., старший  
преподаватель кафедры русского языка,  
литературы и журналистики

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета историко-  
филологического факультета, протокол от «28» августа 2017 г. № 9.

Ульяновск, 2017

## 1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Практикум по выразительному чтению» включена в вариативную часть Блока 1 Дисциплины по выбору – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», очной формы обучения.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель дисциплины «Практикум по выразительному чтению» – подготовить студентов к практическому овладению умениями и навыками, связанными с техникой речи и выразительным, творческим прочтением художественного произведения.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Практикум по выразительному чтению»:

Этап формирования	теоретический	модельный	практический
Компетенции	знает	умеет	владеет
способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	ОР-1 базовые правила грамматики; продуктивный лексический запас в рамках тематики курса.	ОР-4 отойти от подготовленного текста выступления и развивать интересные точки зрения, высказанные кем-то из слушателей, демонстрируя логичность в построении высказываний и лёгкость в формулировании мыслей, понимать простые повседневные выражения, направленные на удовлетворение простых информативных потребностей; понимать короткие простые тексты, содержащие фактическую информацию и написанные повседневным или профессионально-ориентированным языком.	ОР-7 навыками обнаружения лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах (рукописных и печатных), стратегиями обмена информацией в ходе официального обсуждения проблемы, связанной с профессиональной деятельностью, если говорят медленно и чётко; способностью излагать и запрашивать в устном и письменном виде простую, необходимую информацию.
	ОР-2 языковые средства (лексические, грамматические, фонетические), на основе которых совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма.	ОР-3 требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных текстов с учётом специфики профессиональной культуры.	ОР-5 писать чёткие, хорошо структурированные тексты по сложной тематике, подчёркивая важные, остро стоящие вопросы, расширяя и

		<p>подкрепляя точку зрения при помощи довольно развернутых дополнительных рассуждений, доводов и подходящих примеров и завершая повествование выводами, дать оценку различным идеям и вариантам решения проблем как в устной, так и письменной форме, соблюдая языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату, самостоятельно извлекать информацию из прочитанного, меняя вид и скорость чтения, в зависимости от типа текста и целей и избирательно используя необходимые справочные материалы.</p> <p style="text-align: center;">ОР-6</p> <p>принять активное участие в обсуждениях на профессиональную тему, без усилий самостоятельно понимая собеседника, хотя иногда уточняя отдельные детали; понимать и извлекать информацию из всех форм письменной речи, включая сложные в структурном отношении нехудожественные тексты, относящиеся к сфере профессиональных интересов при условии, что имеет возможность перечитать сложные отрезки; уверенно и ясно изложить сложную тему аудитории, строя речь таким образом и упрощая её настолько,</p>	<p>повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, уверенно подтверждая собранную фактическую информацию по типичным вопросам в рамках своей профессиональной деятельности; способностью передавать информацию в устной и письменной формах по конкретной тематике, чётко и правильно объясняя суть проблемы.</p> <p style="text-align: center;">ОР-9</p> <p>стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, останавливаясь на причинах и следствиях и взвешивая положительные и отрицательные стороны различных подходов; способностью передавать информацию в устной и письменной формах как по конкретной, так и по абстрактной тематике, ясно и чётко выражая</p>
--	--	--	---

		<p>насколько этого требует аудитория, писать сложные доклады, статьи и эссе с аргументацией или критической оценкой проектов или литературных произведений, делать публичные неподготовленные сообщения, говоря бегло и соблюдая логику изложения мыслей, пользуясь ударением и интонацией для более точной передачи смысла.</p>	<p>мысль, успешно приспособившись к адресату сообщения.</p>
<p>способность самоорганизации самообразованию (ОК-6)</p>	<p>к и</p> <p>ОР-10 содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности (допускает существенные ошибки при раскрытии содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования).</p> <p>ОР-11 содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности (демонстрирует знание содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования, но даёт неполное обоснование соответствия</p>	<p>ОР-13 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (допускает ошибки; испытывает трудности при планировании и установлении приоритетов).</p> <p>ОР-14 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (может затрудниться при обосновании выбранных целей и приоритетов).</p>	<p>ОР-16 технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации (владеет отдельными приёмами самообразования и саморегуляции, допускает ошибки при их реализации).</p> <p>ОР-17 технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации.</p> <p>ОР-18 технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации; приёмами целеполагания во временной перспективе, способами планирования,</p>

	<p>выбранных технологий реализации процессов (целям профессионального роста).</p> <p>ОР-12 содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>ОР-15 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.</p>	<p>организации, самоконтроля и самооценки деятельности.</p>
<p>Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5)</p>	<p>ОР-19 основные методы использования учебного процесса для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;</p> <p>ОР-20 основные методы и практические приемы использования учебного процесса для достижения педагогического сопровождения социализации и самоопределения обучающихся;</p> <p>ОР-21 все необходимые сведения в области педагогики, психологии, социологии и других дисциплин, необходимые для решения задачи осуществлять</p>	<p>ОР-22 оценивать различные элементы образовательного процесса с позиций возможности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;</p> <p>ОР-23 самостоятельно составлять учебные программы и планы с учетом решения задачи педагогического сопровождения социализации и самоопределения обучающихся;</p> <p>ОР-24 планировать и осуществлять учебный процесс с учетом возможностей осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального</p>	<p>ОР-25 базовыми представлениями о принципах педагогического сопровождения социализации и самоопределения обучающихся;</p> <p>ОР-26 практическими навыками использования учебного процесса для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;</p> <p>ОР-27 всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно осуществлять педагогическое</p>

	педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (в рамках как изученных лекционных курсов, так и изученной самостоятельно дополнительной литературы);	самоопределения обучающихся;	сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
<p>способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать творческие способности (ПК-7)</p>	<p>ОР-28</p> <p>Имеет основные представления о принципах организации сотрудничества обучающихся; о способах поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся; о технологиях развития творческих способностей обучающихся;</p>	<p>ОР-31</p> <p>оценивать различные элементы образовательного процесса с позиций оптимальности организации сотрудничества обучающихся; способов поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся; технологий развития творческих способностей обучающихся;</p>	<p>ОР-34</p> <p>базовыми представлениями о принципах организации сотрудничества обучающихся; о способах поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся; о технологиях развития творческих способностей обучающихся;</p>
	<p>ОР-29</p> <p>Знает основные методы оптимизации сотрудничества обучающихся; способы поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся; технологии развития творческих способностей обучающихся;</p>	<p>ОР-32</p> <p>самостоятельно составлять учебные программы с учетом оптимизации сотрудничества обучающихся; способов поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся; технологий развития творческих способностей обучающихся;</p>	<p>ОР-35</p> <p>практическими навыками организации сотрудничества обучающихся; поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся; развития творческих способностей обучающихся;</p>
	<p>ОР-30</p> <p>Знает все необходимые</p>	<p>ОР-33</p> <p>планировать и осуществлять образовательный процесс с учетом оптимизации</p>	<p>ОР-36</p> <p>всем необходимым профессиональным</p>

	<p>сведения в области педагогики, психологии и других дисциплин, необходимые для решения задачи оптимизации сотрудничества обучающихся; поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся; развития творческих способностей обучающихся (в рамках как изученных лекционных курсов, так и изученной самостоятельно);</p>	<p>сотрудничества обучающихся; способов поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся; технологий развития творческих способностей обучающихся;</p>	<p>инструментарием, позволяющим грамотно осуществлять сотрудничество обучающихся; поддерживать активность, инициативность, самостоятельность обучающихся; развивать творческие способности обучающихся.</p>
--	---	---	---

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по выразительному чтению» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», очной формы обучения (Б1.В.ДВ.22.02 Практикум по выразительному чтению).

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: **1 курс** – Б1.В.ОД.12 Литературоведение, Б1.В.ОД.12 Устное народное творчество, Б1.В.ОД.14 История русской литературы, Б1.В.ОД.15 История зарубежной литературы, Б1.В.ДВ.7.2 Фольклорно-литературные взаимосвязи; **2 курс** – Б1.В.ОД.15 История русской литературы, Б1.В.ОД.16 История зарубежной литературы, Б1.В.ДВ.8.2 Тропы и их роль в анализе художественного текста; **3 курс** – Б1.В.ОД.15 История русской литературы, Б1.В.ОД.16 История зарубежной литературы, Б1.В.ОД.7 Риторика; **4 курс** – Б1.В.ОД.15 История русской литературы, Б1.В.ОД.16 История зарубежной литературы, Б1.В.ОД.20 Методика обучения литературе. Результаты изучения дисциплины «Теория и методика обучения выразительному чтению» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: **5 курс** – Б1.В.ОД.11 Филологический анализ текста, Б1.В.ОД.15 История русской литературы, Б1.В.ОД.16 История зарубежной литературы.

**4. Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:**

Номер семестра	Учебные занятия							Форма итоговой аттестации
	Всего		Лабор., час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	Контрольные работы (кол-во)	Контроль	
	Трудоемк.							
	Зач. ед.	Часы						
8	1	36	6	10	20	0	1	Зачет
Итого	1	36	6	10	20	0	1	Зачет

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Указание тем (разделов) и отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:**

Наименование разделов и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа
<b>8 семестр</b>				
Тема 1. Место и значение выразительного чтения на уроке литературы.	1		2	3
Тема 2. Виды выразительного чтения и формы организации работы над ним в процессе литературного образования школьников.	1		1	2
Тема 3. Методы и приёмы обучения выразительному чтению на уроках литературы.	1		1	2
Тема 4. Основы выразительного чтения художественного произведения.	1		1	2
Тема 5. Техника речи. Работа над развитием навыков правильного дыхания.	1		1	2
Тема 6. Техника речи. Работа над голосом.	1		1	2
Тема 7. Техника речи. Работа над навыками правильной дикции и нормами орфоэпии.			1	2
Тема 8. Специфика работы над выразительностью речи учащихся с нарушениями речи.			1	2
Тема 9. Особенности выразительного чтения художественных произведений разных литературных жанров.			1	3



ИТОГО:	6		10	20
--------	---	--	----	----

## **5.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины**

### **Тема 1. Место и значение выразительного чтения на уроке литературы.**

Понятие выразительного чтения. Выразительное чтение на уроках литературы как метод обучения и средство развития творческой активности и литературно-художественных способностей школьников.

Истоки современного искусства чтения – народные сказители, «потешники»; чтецы-писатели, чтецы-актеры. «Салонное» чтение XVIII века. А.С. Пушкин – основоположник авторского профессионального чтения. Н.В. Гоголь – чтец-актер. А.Я. Закушняк – основоположник профессионального искусства чтения в России. Развитие искусства чтения в России первой половины XX века (В. Маяковский, С. Есенин, В. Яхонтов, В. Качалов, Г. Артоболевский, А. Шварц, С. Кочарян, Д. Журавлёв, И. Андроников и др.).

Современное искусство чтения. Отличие выразительного чтения от художественного. Выразительное чтение в программах по литературе. Этапы обучения выразительному чтению в процессе литературного образования школьников.

**Интерактивная форма:** подбор примеров аудио- и видеоряда с демонстрацией выразительного чтения художественных произведений разных жанров мастерами художественного слова с помощью Интернет-сети; дискуссия о значении выразительного чтения на уроке литературы.

### **Тема 2. Виды выразительного чтения и формы организации работы над ним в процессе литературного образования школьников.**

Выразительное чтение учителя. Выразительное чтение ученика. Выразительное чтение мастеров звучащего слова. Формы организация работы над выразительным чтением в процессе литературного образования школьников: на уроке литературы, кружковая работа, конкурсы чтецов, театральные постановки. Сочетание выразительного чтения с другими видами работы на уроках литературы.

**Интерактивная форма:** составление сравнительной таблицы «Отличие выразительного чтения от художественного» с использованием интерактивной доски.

### **Тема 3. Методы и приёмы обучения выразительному чтению на уроках литературы.**

Метод показа. Метод партитурных пометок: чтение текста произведения на основе составленной учителем партитуры; составление партитуры учащимися совместно с учителем; самостоятельное составление учащимися партитуры текста для выразительного чтения.

Приём сопоставления, который побуждает к обсуждению, оценке, предупреждает о формальном копировании, подражательств: сопоставление исполнения учащегося с исполнением учителя, когда после показа учителя читает ученик; сопоставление особенностей исполнения двух и более учащихся; сопоставление контрастно звучащих вариантов в исполнении учителя.

Устное рисование (словесное рисование), являющееся эффективным приёмом, стимулирующим развитие творческого воображения. Художественное рассказывание .

Хоровое чтение. Чтение в лицах.

**Интерактивная форма:** работа в микрогруппах (составление фрагментов конспектов уроков обучения выразительному чтению художественных произведений разных жанров).

### **Тема 4. Основы выразительного чтения художественного произведения.**

К.С. Станиславский о работе над словом. Словесное действие как речевое выражение внутреннего психофизического действия, направленного на выполнение определённой творческой задачи в процессе общения со слушателями. Элементы словесного действия: видения, отношение, подтекст, общение, целенаправленность произнесения слов. Основные средства выразительности: логика речи (пауза, ударение, перспектива, мелодия), невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения и др.), интонация.

Значение речевой техники для выразительного чтения учителя-словесника. Вопросы психологии и физиологии речи. Устройство речевого аппарата. Рациональный способ дыхания в процессе речи и чтения. Качество голоса: сила, диапазон, гибкость, полётность, тембр. Развитие голоса. Дикция (ясность и чёткость произношения звуков). Орфоэпические нормы.

**Интерактивная форма:** работа в парах (подбор материалов из Интернета).

### **Тема 5. Техника речи. Работа над развитием навыков правильного дыхания.**

Навыки рационального дыхания (тренировка длительного вдоха и длительного выдоха при произнесении гласных и согласных звуков, слогов, фраз, поговорок, коротких стихотворений). Тренировка быстрого вдоха. Развитие умений правильно расходовать воздух в речи. Навык своевременного бесшумного «добора» воздуха. Упражнения на развитие правильного использования ротового и носового дыхания. Статическая дыхательная гимнастика. Динамическая дыхательная гимнастика. Тренировочные упражнения при произнесении звуков, слогов, пословиц одновременно с движениями конечностей и туловища.

### **Тема 6. Техника речи. Работа над голосом.**

Развитие силы, диапазона и гибкости голоса. Упражнения на развитие голоса: основное и полётное звучание, изменение высоты голоса, владение тембром и высотой в трёх регистрах при исполнении произведений различных жанров, владение интонацией.

### **Тема 7. Техника речи. Работа над навыками правильной дикции и нормами орфоэпии.**

Формирование навыков правильной дикции. Чёткость произношения при различных темпах речи. Постановка и автоматизация четкого звучания гласных звуков, со сменой ударения, усилением и ослаблением голоса, изменением темпа речи. Произнесение согласных со сменой ударения, усилением/расслаблением голоса, изменением темпа речи. Упражнения на развитие умения правильно произносить гласные и согласные звуки в пословицах, поговорках, скороговорках, стихотворениях с разным темпом речи.

Нормы литературного произношения. Усвоение орфоэпических норм. Совершенствование навыков свободного владения нормами правильного литературного произношения: произнесение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Упражнения на овладение навыками литературного произношения. Пользование орфоэпическими словарями.

### **Тема 8. Специфика работы над выразительностью речи учащихся с нарушениями речи.**

Упражнения по исправлению недостатков речи («скороговоренье», вялость произношения, излишний носовой призвук, диалектизмы, орфоэпические ошибки). Установка на выполнение конкретных действенных задач, обусловленных заранее продуманными «предлагаемыми обстоятельствами», при выполнении упражнений по технике речи.

**Интерактивная форма:** составление таблицы «Упражнения по исправлению недостатков речи».

### **Тема 9. Особенности выразительного чтения художественных произведений разных литературных жанров.**

Исполнительский анализ как процесс подготовки произведения к чтению. Обязательные компоненты исполнительского анализа: непосредственное восприятие текста

чтецом, литературоведческий анализ, воплощение текста в звуке. Воссоздание в воображении художественных видений (образов) и уяснение художественных средств их воплощения. Выяснение подтекстов. Соотношение исполнительского анализа с литературоведческим анализом художественного произведения. Основные партитурные знаки, их назначение.

Чтение басен. Анализ басни. Подготовка её к исполнению. Своеобразие чтения основной, повествовательной части басни. Умение интонационно выразить особенности характера героев, морали басни, её подтекста. Чтение басни по ролям.

Специфика исполнения лирических произведений разных жанров. Особенности лирического произведения (ритм, паузы, цезуры, метр, рифма и т.д.). Интонационная передача эмоционально-образного содержания стихотворения.

Чтение эпических произведений разных жанров (или отрывков из них). Воспроизведение образа автора-повествователя, его видение мира, способа мышления, характера, манеры говорить. Композиционная и речевая структура эпических произведений и их воплощение в чтении.

Чтение драматического произведения по ролям и одним лицом. Индивидуальная работа над выбранными произведениями. Прослушивание образцового чтения мастеров художественного слова и его обсуждение. Особенности чтения монолога. Типы общения чтеца с аудиторией. Живая передача диалога действующих лиц пьесы и авторских ремарок.

**Интерактивная форма:** эвристическая беседа; работа в микрогруппах (составление партитуры текстов литературных произведений разных жанров).

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Общий объём самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения индивидуальных или групповых заданий различного типа: подготовка сообщений по отдельным вопросам темы, реферирование, решение тестов, ответы на проблемные вопросы, выполнение контрольных, проверочных, творческих работ и другие.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- чтение художественных произведений;
- составление конспектов и выписок из рекомендованной научной литературы;
- изучение лекционных материалов;
- подготовка проекта.

*Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине*

### **Проблемные вопросы**

1. Сформулируйте определение понятия «выразительное чтение».
2. Назовите истоки современного искусства чтения.
3. Назовите основные отличия выразительного чтения от художественного.
4. Назовите основные этапы обучения выразительному чтению в процессе литературного образования школьников.
5. Почему основная работа по обучению выразительному чтению школьников проводится на уроках литературы в средних классах?
6. Назовите основные виды выразительного чтения.
7. Назовите формы организации работы над выразительным чтением в процессе литературного образования школьников.
8. Назовите основные методы и приёмы обучения выразительному чтению на уроках литературы.
9. Каково значение речевой техники для выразительного чтения учителя-словесника?

10. Назовите обязательные компоненты исполнительского анализа как процесса подготовки произведения к чтению.
11. Назовите основные партитурные знаки, их назначение.
12. Каковы особенности выразительного чтения лирических произведений разных жанров?
13. Каковы особенности выразительного чтения эпических произведений разных жанров?
14. Каковы особенности выразительного чтения драматических произведений разных жанров?

#### **Критерии оценивания ответов**

Критерий	Максимальное количество баллов
Содержательная глубина ответа на вопрос	3
Фактологическая точность изложенного материала	3
Композиционное оформление ответа на вопрос	3
Практикоориентированность в подаче материала	3
Всего:	12

### **Проекты**

#### **Исполнительский анализ художественного произведения**

1. Предварительная подготовка как чтеца (история создания произведения, воспоминания современников об авторе, общая характеристика творчества и т.п.), так и аудитории (учёт имеющихся у слушателей представлений, необходимость предварительной беседы, демонстрации иллюстраций, фотографий, слайдов, заочной экскурсии и т.п.).
2. Увлечённость темой и идеей произведения (очертить круг явлений, к которым обратимся при чтении, дать характеристику событиям и персонажам, выявить их внутреннюю связь, в сжатой формулировке обобщить идею произведения).
3. Усвоение мыслей автора и выяснение его отношения к изображаемому. Выявление собственного отношения к описываемым событиям и действующим лицам.
4. Состояние художественного видения, определение подтекста и эмоционального отношения исполняемому произведению. Выявление сверхзадачи исполнения.
5. Определение композиции произведения, деление на части, составление плана.
6. Выявление художественно-изобразительных средств.
7. Работа над речевой партитурой (разметка текста), орфоэпическим произношением.
8. Выявление особенностей мелодической, звуковой структуры текста (поиск интонационной интерпретации) для каждой части текста (заметки к подтексту).
9. Воплощение художественного произведения в звучащем слове.

#### **Критерии оценивания проекта**

Критерий	Максимальное количество баллов
Содержательная глубина проекта	10
Фактологическая точность изложенного материала	8
Оформление проекта	6
Практикоориентированность проекта	8
Всего:	32

#### *Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся*

1. Артамонов В.Н. Организация самостоятельной работы студентов: учебно-методические рекомендации / В.Н. Артамонов, С.В. Зуева, Е.С. Сафронова, С.М. Шаврыгин. – Ульяновск: УлГПУ, 2018. – 31 с.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

**Цель проведения аттестации** – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

#### 7.1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

Компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатели формирования компетенции - образовательные результаты (ОР)		
		Знать	Уметь	Владеть
ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>Теоретический (знать)</b> современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и	ОР-1 базовые правила грамматики; продуктивный лексический запас в рамках тематики курса.		
		ОР-2 языковые средства (лексические, грамматические, фонетические), на основе которых совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма.		
		ОР-3 требования к речевому и		

	самоорганизации текста;	языковому оформлению устных и письменных текстов с учётом специфики профессиональной культуры.		
	<p><b>Модельный (уметь)</b>  извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке;  использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности;  логически верно организовывать устную и письменную речь;</p>		<p><b>ОР-4</b>  отойти от подготовленного текста выступления и развивать интересные точки зрения, высказанные кем-то из слушателей, демонстрируя логичность в построении высказываний и лёгкость в формулировании мыслей,  понимать простые повседневные выражения, направленные на удовлетворение простых информативных потребностей;  понимать короткие простые тексты, содержащие фактическую информацию и написанные повседневным или профессионально-ориентированным языком.</p> <p><b>ОР-5</b>  писать чёткие, хорошо структурированные тексты по сложной тематике, подчеркивая важные, остро стоящие вопросы, расширяя и подкрепляя точку</p>	

			<p>зрения при помощи довольно развернутых дополнительных рассуждений, доводов и подходящих примеров и завершая повествование выводами, дать оценку различным идеям и вариантам решения проблем как в устной, так и письменной форме, соблюдая языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату, самостоятельно извлекать информацию из прочитанного, меняя вид и скорость чтения, в зависимости от типа текста и целей и избирательно используя необходимые справочные материалы.</p> <p>ОР-6</p> <p>принять активное участие в обсуждениях на профессиональную тему, без усилий самостоятельно понимая собеседника, хотя иногда уточняя отдельные детали; понимать и извлекать информацию из всех форм письменной речи, включая сложные в структурном отношении</p>	
--	--	--	--	--

			<p>нехудожественные тексты, относящиеся к сфере профессиональных интересов при условии, что имеет возможность перечитать сложные отрезки; уверенно и ясно изложить сложную тему аудитории, строя речь таким образом и упрощая её настолько, насколько этого требует аудитория, писать сложные доклады, статьи и эссе с аргументацией или критической оценкой проектов или литературных произведений, делать публичные неподготовленные сообщения, говоря бегло и соблюдая логику изложения мыслей, пользуясь ударением и интонацией для более точной передачи смысла.</p>	
	<p><b>Практический (владеть)</b>  техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной</p>			<p>ОР-7  навыками обнаружения лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах (рукописных и печатных), стратегиями обмена информацией в ходе официально</p>



	проблематике.			<p>го обсуждения проблемы, связанной с профессиональной деятельностью, если говорят медленно и чётко; способностью излагать и запрашивать в устном и письменном виде простую, необходимую информацию.</p> <p>ОР-8 стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, уверенно подтверждая собранную фактическую информацию по типичным вопросам в рамках своей профессиональной деятельности; способностью передавать информацию в устной и письменной формах по конкретной</p>
--	---------------	--	--	--

				<p>тематике, чётко и правильно объясняя суть проблемы.</p> <p>ОР-9 стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, останавливаясь на причинах и следствиях и взвешивая положительные и отрицательные стороны различных подходов; способностью передавать информацию в устной и письменной формах как по конкретной, так и по абстрактной тематике, ясно и чётко выражая мысль, успешно приспосабливаясь к адресату сообщения.</p>
ОК-6 способностью к	<b>Теоретический</b> (знать) систему	ОР-10 содержание		

<p>самоорганизации и самообразованию</p>	<p>современного русского языка (фонетический, лексический, грамматический уровни);</p>	<p>процессов самоорганизации и самообразования, их особенности (допускает существенные ошибки при раскрытии содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования).</p> <p>ОР-11</p> <p>содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности (демонстрирует знание содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования, но даёт неполное обоснование соответствия выбранных технологий реализации процессов целям профессионального роста).</p> <p>ОР-12</p> <p>содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности</p>		
--	--	---	--	--

		и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.		
	<p><b>Модельный (уметь)</b></p> <p>применять знания о единицах различных уровней языковой системы в учебной деятельности; выделять единицы различных уровней языковой системы и анализировать их в единстве содержания, формы и функции;</p>		<p>ОР-13</p> <p>планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (допускает ошибки; испытывает трудности при планировании и установлении приоритетов).</p> <p>ОР-14</p> <p>планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (может затрудниться при обосновании выбранных целей и приоритетов).</p> <p>ОР-15</p> <p>планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности;</p>	

			самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.	
	<b>Практический (владеть)</b> навыками выделения единиц различных уровней языковой системы и анализа этих единиц в единстве их содержания, формы и функции.			<p>ОР-16 технология ми организации процесса самообразо вания и самооргани зации (владеет отдельными приёмами самообразо вания и саморегуля ции, допускает ошибки при их реализации).</p> <p>ОР-17 технология ми организации процесса самообразо вания и самооргани зации.</p> <p>ОР-18 технология ми организации процесса самообразо вания и самооргани зации; приёмами целеполага ния во временной перспективе, способами планирован</p>

				ия, организации, самоконтро ля и самооценки деятельности.
ПК-5 способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессиональ ного самоопределения обучающихся	<b>Теоретически й (знать)</b> сущность процессов социализации и профессиональ ного самоопределен ия; специфику осуществления педагогическог о сопровождения в условиях образовательно й организации	ОР-19 основные методы использования учебного процесса для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессиональн ого самоопределени я обучающихся;  ОР-20 основные методы и практические приемы использования учебного процесса для достижения педагогического сопровождения социализации и самоопределени я обучающихся;  ОР-21 все необходимые сведения в области педагогики, психологии, социологии и других дисциплин, необходимые для решения задачи осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессиональн		

		ого самоопределени я обучающихся (в рамках как изученных лекционных курсов, так и изученной самостоятельно дополнительной литературы);		
	<b>Модельный (уметь)</b> осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессиональ ного самоопределен ия обучающихся		ОР-22 оценивать различные элементы образовательного процесса с позиций возможности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;  ОР-23 самостоятельно составлять учебные программы и планы с учетом решения задачи педагогического сопровождения социализации и самоопределения обучающихся;  ОР-24 планировать и осуществлять учебный процесс с учетом возможностей осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;	
	<b>Практический (владеть)</b> методами и			ОР-25 базовыми представле

	<p>средствами осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся в условиях общеобразовательной организации</p>			<p>ниями о принципах педагогического сопровождения социализации и самоопределения обучающихся;</p> <p>ОР-26 практическими навыками использования учебного процесса для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;</p> <p>ОР-27 всеми необходимыми профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно осуществлять педагогическое сопровождение</p>
--	---	--	--	---



				социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<b>Теоретический (знать)</b> психолого-педагогические основы общения и сотрудничества; возрастные особенности общения; принципы организации сотрудничества обучающихся; способы поддержания активности и инициативности обучающихся; технологии развития творческих способностей обучающихся	<b>ОР-28</b> Имеет основные представления о принципах организации сотрудничества обучающихся; о способах поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся; о технологиях развития творческих способностей обучающихся; <b>ОР-29</b> Знает основные методы оптимизации сотрудничества обучающихся; способы поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся; технологии развития творческих способностей обучающихся; <b>ОР-30</b> Знает все необходимые сведения в области педагогики, психологии и		

		<p>других дисциплин, необходимые для решения задачи оптимизации сотрудничества обучающихся; поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся; развития творческих способностей обучающихся (в рамках как изученных лекционных курсов, так и изученной самостоятельно);</p>		
	<p><b>Модельный (уметь)</b>  эффективно организовывать сотрудничество обучающихся; поддерживать активность и инициативность обучающихся, самостоятельно развивать творческие способности обучающихся</p>		<p>ОР-31  оценивать различные элементы образовательного процесса с позиций оптимальности организации сотрудничества обучающихся; способов поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся; технологий развития творческих способностей обучающихся;</p> <p>ОР-32  самостоятельно составлять учебные программы с учетом оптимизации сотрудничества обучающихся; способов поддержания активности,</p>	

			<p>инициативности, самостоятельности обучающихся; технологий развития творческих способностей обучающихся;</p> <p>ОР-33</p> <p>планировать и осуществлять образовательный процесс с учетом оптимизации сотрудничества обучающихся; способов поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся; технологий развития творческих способностей обучающихся;</p>	
	<p><b>Практический (владеть)</b> способами организации сотрудничества обучающихся; традиционным и методами осуществления организации сотрудничества и взаимодействия обучающихся; методиками стимуляции активности и инициативности; методиками выявления и развития творческих способностей обучающихся</p>			<p>ОР-34</p> <p>базовыми представлениями о принципах организации и сотрудничества обучающихся; о способах поддержания активности, инициативности, самостоятельности обучающихся; о технологиях развития творческих способностей обучающихся;</p>

				<p>ОР-35 практически ими навыками организаци и сотрудниче ства обучающих ся; поддержани я активности, инициативн ости, самостоятел ьности обучающих ся; развития творческих способност ей обучающих ся;</p> <p>ОР-36 всем необходим ым профессион альным инструмент арием, позволяющ им грамотно осуществля ть сотрудниче ство обучающих ся; поддержива ть активность, инициативн ость, самостоятел ьность обучающих ся; развивать творческие</p>
--	--	--	--	---

				способность и обучающих ся.
--	--	--	--	--------------------------------------









Оценочными средствами текущего оценивания являются: работа на практических и лабораторных занятиях, ответы на проблемные вопросы, защита реферата, защита проекта. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических и лабораторных занятиях.

### Критерии и шкалы оценивания

#### ОС-1 Реферат

#### Примерная тематика рефератов

1. Правила чтения в XVII веке.
2. Симеон Полоцкий. Школьный театр и выразительное чтение (Московская и Киево-Могилянская академии).
3. Декламация XVIII века.
4. И.А. Крылов, А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь как исполнители собственных произведений.
5. М.С. Щепкин и «вечера для чтения».
6. П.М. Садовский и И.Ф. Горбунов.
7. Искусство художественного слова в послереволюционную эпоху. Институт живого слова.
8. Маяковский как чтец исполнитель своих произведений.
9. В.И. Качалов.
10. Принципы чтения А.Я. Закушняка.
11. В.Н. Яхонтов.
12. Искусство звучащего слова в военное время и послевоенную эпоху.
13. История методики преподавания выразительного чтения.

### Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (ОК-4, ПК-7); систему современного русского языка (фонетический, лексический, грамматический уровни) (ОК-6, ПК-5)	Теоретический (знать)	11
Умеет извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке; использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; логически верно организовывать устную и письменную речь (ОК-4, ПК-7); применять знания о единицах различных уровней языковой системы в учебной деятельности; выделять единицы различных уровней языковой системы и анализировать их в единстве содержания, формы и функции (ОК-6,	Модельный (уметь)	11

ПК-7, ПК-5)		
Владеет техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике (ОК-4, ПК-7); навыками выделения единиц различных уровней языковой системы и анализа этих единиц в единстве их содержания, формы и функции (ОК-6, ПК-5)	Практический (владеть)	10
Всего:		32 (соответствует количеству баллов за контрольную работу по БРС)

## ОС-2 Проекты

### Исполнительский анализ художественного произведения

1. Предварительная подготовка как чтеца (история создания произведения, воспоминания современников об авторе, общая характеристика творчества и т.п.), так и аудитории (учёт имеющихся у слушателей представлений, необходимость предварительной беседы, демонстрации иллюстраций, фотографий, слайдов, заочной экскурсии и т.п.).
2. Увлечённость темой и идеей произведения (очертить круг явлений, к которым обратимся при чтении, дать характеристику событиям и персонажам, выявить их внутреннюю связь, в сжатой формулировке обобщить идею произведения).
3. Усвоение мыслей автора и выяснение его отношения к изображаемому. Выявление собственного отношения к описываемым событиям и действующим лицам.
4. Состояние художественного видения, определение подтекста и эмоционального отношения исполняемому произведению. Выявление сверхзадачи исполнения.
5. Определение композиции произведения, деление на части, составление плана.
6. Выявление художественно-изобразительных средств.
7. Работа над речевой партитурой (разметка текста), орфоэпическим произношением.
8. Выявление особенностей мелодической, звуковой структуры текста (поиск интонационной интерпретации) для каждой части текста (заметки к подтексту).
9. Воплощение художественного произведения в звучащем слове.

### Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (ОК-4, ПК-7); систему современного русского языка (фонетический, лексический,	Теоретический (знать)	11

грамматический уровни) (ОК-6, ПК-5)		
Умеет извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке; использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; логически верно организовывать устную и письменную речь (ОК-4, ПК-7); применять знания о единицах различных уровней языковой системы в учебной деятельности; выделять единицы различных уровней языковой системы и анализировать их в единстве содержания, формы и функции (ОК-6, ПК-5)	Модельный (уметь)	11
Владеет техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике (ОК-4, ПК-7); навыками выделения единиц различных уровней языковой системы и анализа этих единиц в единстве их содержания, формы и функции (ОК-6, ПК-5)	Практический (владеть)	10
Всего:		32 (соответствует количеству баллов за контрольную работу по БРС)

### ОС-3 Ответы на проблемные вопросы

#### Примерный перечень проблемных вопросов и заданий

1. Сформулируйте определение понятия «выразительное чтение».
2. Назовите истоки современного искусства чтения.
3. Назовите основные отличия выразительного чтения от художественного.
4. Назовите основные этапы обучения выразительному чтению в процессе литературного образования школьников.
5. Почему основная работа по обучению выразительному чтению школьников проводится на уроках литературы в средних классах?
6. Назовите основные виды выразительного чтения.
7. Назовите формы организации работы над выразительным чтением в процессе литературного образования школьников.
8. Назовите основные методы и приёмы обучения выразительному чтению на уроках литературы.
9. Каково значение речевой техники для выразительного чтения учителя-словесника?
10. Назовите обязательные компоненты исполнительского анализа как процесса подготовки произведения к чтению.
11. Назовите основные партитурные знаки, их назначение.
12. Каковы особенности выразительного чтения лирических произведений разных жанров?
13. Каковы особенности выразительного чтения эпических произведений разных жанров?

14. Каковы особенности выразительного чтения драматических произведений разных жанров?

Подготовить сводную таблицу тренировочных упражнений над техникой речи.

Образец таблицы:

№	Упражнение	Содержание упражнения	Дидактический материал
---	------------	-----------------------	------------------------

Список тренировочных упражнений: артикуляционные упражнения для тренировки мышц речевого аппарата (гимнастика для губ, языка, челюстей, мягкого неба); упражнения для тренировки длительного вдоха и выдоха, упражнения для тренировки быстрого вдоха и выдоха, упражнения для тренировки правильного использования носового и ротового дыхания; тренировочные упражнения для произнесения звуков, слогов, пословиц одновременно с движениями конечностей и туловища; упражнения для работы над интонацией; упражнения для работы над дикцией.

#### Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (ОК-4); систему современного русского языка (фонетический, лексический, грамматический уровни) (ОК-6)	Теоретический (знать)	4
Умеет извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке; использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; логически верно организовывать устную и письменную речь (ОК-4); применять знания о единицах различных уровней языковой системы в учебной деятельности; выделять единицы различных уровней языковой системы и анализировать их в единстве содержания, формы и функции (ОК-6)	Модельный (уметь)	4
Владеет техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной	Практический (владеть)	4

проблематике (ОК-4); навыками выделения единиц различных уровней языковой системы и анализа этих единиц в единстве их содержания, формы и функции (ОК-6)		
Всего:		12 (соответствует количеству баллов за работу на занятиях, выполнение задания оценочного средства по БРС)

#### ОС-4 Зачёт в форме устного собеседования по вопросам

При проведении зачета учитывается уровень знаний обучающегося при ответах на вопросы (теоретический этап формирования компетенций), умение обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по применению теоретических знаний на практике и по выполнению обучающимся заданий текущего контроля (модельный этап формирования компетенций), выполнение практического задания (практический этап формирования компетенций).

#### Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (ОК-4); систему современного русского языка (фонетический, лексический, грамматический уровни) (ОК-6)	Теоретический (знать)	11
Умеет извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке; использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; логически верно организовывать устную и письменную речь (ОК-4); применять знания о единицах различных уровней языковой системы в учебной деятельности; выделять единицы различных уровней языковой системы и анализировать их в единстве содержания, формы и функции (ОК-6)	Модельный (уметь)	11
Владеет техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из	Практический (владеть)	10

оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике (ОК-4); навыками выделения единиц различных уровней языковой системы и анализа этих единиц в единстве их содержания, формы и функции (ОК-6)		
Всего:		32 (соответствует количеству баллов за зачёт по БРС)

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:**

#### Примерные вопросы к зачёту

На зачёте студенты отвечают на один теоретический вопрос и подготавливают выразительное чтение художественных произведений разных литературных жанров (по выбору преподавателя).

1. Понятие выразительного чтения. Место и значение выразительного чтения на уроке литературы.
2. Отличие выразительного чтения от художественного.
3. Основные положения системы К.С. Станиславского. Значение речевой техники для выразительного чтения учителя-словесника.
4. Выразительное чтение малых фольклорных жанров.
5. Специфика исполнения лирических и лиро-эпических произведений.
6. Выразительное чтение эпических произведений разных жанров (или отрывков из них).
7. Выразительное чтение драматического произведения по ролям и одним лицом.
8. Исполнительский анализ как процесс подготовки произведения к чтению: содержание, этапы, основные принципы работы над текстом. Обязательные компоненты исполнительского анализа.
9. Специфические особенности исполнительского анализа. Основные партитурные знаки, их назначение.
10. Особенности работы, направленной на развитие навыков правильного дыхания.
11. Техника речи. Работа над голосом.
12. Содержание работы по формированию навыков правильной дикции.
13. Совершенствование навыков свободного владения нормами правильного литературного произношения. Упражнения на овладение навыками литературного произношения.
14. Специфика работы над выразительностью речи учащихся с нарушениями речи.

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.6 программы.

**7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.**

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства
-------	----------------------------------	---	-----------------------------------

			в фонде
1.	Защита реферата	Реферат соответствует теме, выдержана структура реферата, изучено 85–100% источников, выводы чётко сформулированы.	Темы рефератов
2.	Проекты	Проект соответствует теме и имеет практико-ориентированный характер, выдержаны структура и оформление, изучено 85–100% источников, выводы чётко сформулированы.	Темы проектов
3.	Ответы на проблемные вопросы	Ответ на проблемный вопрос используется для проверки и контроля усвоения материала. Время на выполнение – 10–15 минут (в зависимости от характера вопроса).	Проблемные вопросы
4.	Зачёт в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки «зачтено / не зачтено» учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» – практикоориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачёту

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

## Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

### 8 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов
1.	Посещение лабораторных занятий	3
2.	Посещение практических занятий	5
3.	- работа на занятии, выполнение задания оценочного средства	12*8=96
4.	Зачет за контроль	-
ИТОГО:	4 зачетные единицы	102 балла

### Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лаб.з.	Посещение практических занятий	Работа на практических и лабораторных занятиях	Итого
<b>8 семестр</b>	Разбалловка по видам работ	3 х 1=3баллов	5 х 1=5 баллов	12 х 8=96баллов	
	Суммарный макс. балл	3 балла max	5 баллов max	96 баллов max	102 балла max

### Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Практикум по выразительному чтению», трудоёмкость которой составляет 1 ЗЕ и изучается в 8 семестре, обучающийся набирает определённое количество баллов, которое соответствует оценкам: «зачтено» или «не зачтено» согласно следующей таблице:

	Баллы (1 ЗЕ)
«зачтено»	более 60
«незачтено»	60 и менее

### 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература

1. Выразительное чтение: Учебное пособие / Андришина И.И., Лебедева Е.М., 2013. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=556952>

#### Дополнительная литература

1. Артоболевский Г.В. Художественное чтение: Книга для учителя. М., 1978.
2. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова: Раздумья о преподавании литературы в школе. М., 1990.
3. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. М., 1986.
4. Жирмунский В. Поэтика русской поэзии. СПб., 2001.
5. Методика выразительного чтения: Учебное пособие для пед. институтов по специальности № 2101 «Русский язык и литература» / Под общ. ред. Т.Ф. Завадской, Н.М. Соловьёвой. М., 1985.
6. Соловьёва Н.М. Практикум по выразительному чтению: Учебное пособие для преподавателей филологических специальностей пед. институтов. М., 1976.
7. Язовицкий Е.В. Выразительное чтение как средство эстетического воспитания. Л., 1959.



## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

### *Интернет-ресурсы Карта доступности студентов к электронным фондам*

Наименование курса	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
Практикум по выразительному чтению	<a href="http://www.obshehit.su/showthread.php?t=2992">http://www.obshehit.su/showthread.php?t=2992</a>	Артоболевский Г.В. Художественное чтение: Книга для учителя. М., 1978.	Свободный доступ
	<a href="http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000067/index.shtml">http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000067/index.shtml</a>	Соловьёва Н.М. Практикум по выразительному чтению: Учебное пособие для преподавателей филологических специальностей пед. институтов. М., 1976.	Свободный доступ

### *Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»*

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1010 от 26.07.2016	с 22.08.2016 по 21.11.2017	6 000

## 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается также, что студенты приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Подготовка к практическому занятию предполагает составление конспектов и выписок из рекомендованной научной литературы в соответствии с планом занятия (приветствуется использование дополнительной литературы); выполнение заданий к занятию.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо прочитать исследование / исследования, установленные программой самостоятельной

работы; сделать конспект прочитанного исследования (или его разделов) в тетради для самостоятельных работ.

При подготовке исполнительского анализа художественного произведения следует выбрать одно из произведений школьного курса, обязательных для изучения на уроке литературы в среднем звене (по выбору студента).

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

<b>№</b>	<b>Название ПО и ИСС</b>	<b>Договоры (контракты), по которому закупалось</b>
1	Microsoft Windows 7 Pro	№16-10-оаэ ГК от 08.09.2010 г., №17-10-оаэ ГК от 29.10.2010 г., №15-11 оаэ ГК от 07.11.2011 г., №0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г. №0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., №0368100013814000035-0003977-01 от 05.11.2014 г., №0368100013814000031-0003977-01 от 18.08.2014 г.
2	Microsoft Office 2007 Professional Plus	№09-АЕ01278350 от 22.10.2009 г., №16-10-оаэ ГК от 08.09.2010 г.,
3	Microsoft Office 2010 Professional Plus/Std/Home and Student	№17-10-оаэ ГК от 29.10.2010 г., №15-11 оаэ ГК от 07.11.2011 г., №200712-1Ф от 20.07.2012 г., №0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г.
4	Microsoft Office 2013 Professional Plus/Std	№797 от 05.09.2013 г., №0368100013813000025-0003977-01 от 17.06.2013 г., №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г.,
5	Visual Studio Professional 2012 RUS OLP NL Acdmc	№0368100013814000028-0003977-01 от 24.06.2013 г.
6	Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU	№0368100013813000026-0003977-01 от 17.06.2013 г.
7	Консультант Плюс	№1-2016-1478 от 01.10.2016 г.
8	Гарант	№ 301/033/2011 от 21.02.2011 г.
9	1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях	№163 от 28.11.2016 г.
10	Антивирус ESET NOD32 Business Edition renewal	№260916-1ЛД от 12.12.2016 г.
11	Программное обеспечение Vitek 2 Systems (Biomerieux) для работы с анализатором Vitek 2 Compact, обработки	№1083 от 18.07.2016 г.
12	Программное обеспечение для анализа и обработки информации ZEN pro	№0368100013813000051-0003977-01 от 04.10.2013 г.
13	Программное обеспечение для оценки гистологических препаратов HistoQuant	№0368100013813000051-0003977-01 от 04.10.2013 г.
14	Программное обеспечение E-School для проведения обучения и электронных экзаменов	№0368100013813000051-0003977-01 от 04.10.2013 г.
15	Единая программа управления для	№0368100013813000052-0003977-

	цитофлуориметра, сортера клеток и автозагрузчика проб	01 от 02.10.2013 г.
16	Программное обеспечение GrindEQ Word-to-LaTeX, LaTeX-to-Word	№0368100013814000028-0003977-01 от 24.06.2013 г.
17	Программное обеспечение Intel Cluster Studio XE for Windows OS - Single Academic (Esd)	
18	Программное обеспечение ABBYY FineReader 11 Corporate Edition	
19	Программное обеспечение NetCat Corporate	
20	Программное обеспечение Autodesk Maya 2013 Commercial New	
21	Программное обеспечение Adobe After Effects CS6	
22	Программное обеспечение MathWorks Academic Concurrent на 1 рабочее место в составе: MATLAB, MATLAB Parallel Computing Toolbox, Optimization Toolbox, Global Optimization Toolbox	
23	Программное обеспечение MATLAB Distributed Computing Server new Product Academic (для работы на 16 ядрах)	
24	Программное обеспечение STATISTICA Advanced for Windows Academic Однопольз. Версии	
25	Программное обеспечение STATISTICA Advanced for Windows Однопольз. Версии	
26	Программное обеспечение Maple 17: Universities or Equivalent Degree Granting Institutions Stand-alone New License 1 User Academic, Программное обеспечение Maple 1-User Media Pack	
27	Программное обеспечение Mathcad Professor Edition - Individual	
28	ОЛИМПОКС	№ЛЦ-75974/001 от 13.02.2017 г.
29	iSpring Suite 8	№272-Л от 02.06.2017 г.
30	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	№557 от 14.12.2015 г.
31	Информационная система управления образовательным процессом ВУЗа «Intranet Academic»	№1103 от 15.12.2014 г.
32	Apache OpenOffice Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP) Inkscape DjVu WinDjView PDF Adobe Reader Google Chrome Opera Mozilla Firefox  Python(x,y) Pascal ABC Dev-C++	Свободно распространяемое ПО

SharpDevelop Lazarus MikTeX TurboSite Stellarium Celestia Open Universe Virtual Moon Atlas Астрономический Календарь (AK) C-MuniPack DipTrace Freeware Electronics Workbench FLProg	
---	--

## 12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
432071 Ульяновск, площадь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, дом 4. Аудитория № 440 Аудитория для лекционных занятий.	Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук Lenovo G560 с пред.прогр.обеспеч. (ВА0000004089), 1 проектор BenQ Projector MX (ВА0000003953), 1 экран настенный Screen Media 200*150 см.(ВА0000001019) Мебель: Трибуна большая – 1 шт; комплект аудиторной ученической мебели – 1шт; (ВА000000580) стол преподавательский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(ВА0000003455) – 1 шт.; Шторы – 8 шт.	Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаэ ГК «07» ноября 2011 г.
Аудитория № 442 Аудитория для лекционных занятий.	Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук Lenovo IdeaPad B590 в составе Intel Pentium 2020M 4Gb.500Gb.+мышь беспровод. (ВА0000005902), 1 проектор BenQ Projector MX(ВА0000003953), 1 экран проекционный NOVO, матов, тренога(ВА0000003650). Трибуна большая – 1 шт; Комплект аудиторной ученической мебели – 1шт	Ноутбук Lenovo ideapad (b590) * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acadmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office Standard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от

<p>Аудитория № 444 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>(9417032); стол преподавательский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(03416941) – 1 шт.; Шторы – 7 шт. Пианино – 1 шт (3067)</p> <p>Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный– 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический (ВА0000003063) – 30 шт., стол компьютерный прямой с тумбой – 1 шт. Шкаф со стеклом – 2шт. (ВА0000002814, ВА0000002815) Шкаф закрытый – 6 шт. (ВА0000002828, ВА0000002824, ВА0000002825, ВА0000002826, ВА0000002827, ВА00000002829); Атлас диалектологический – 20 шт.; Комплект мультимедийного оборудования: 1 видеомэгафнофон «Сони» (01387308), 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 400М - (ВА0000002913),1 Комплект мультимедийного оборудования: интерактивная электронная доска SMART 660 диагональ 647162,6см (ВА0000001539), 1 музыкальный центр «Самсунг»(1387302), 1 мультимедийный проектор PE LD 04 (ВА0000002891), 1 ноутбук Lenovo G560 с пред. прогр. обеспеч. (ВА0000004089). Атлас диалектологический – 20шт</p>	<p>20.07.2012 г., действующая лицензия</p> <p>Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаз ГК «07» ноября 2011 г.</p>
<p>Аудитория № 445 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>Посадочные места – 30. Стол ученический одноместный– 30 шт.(ВА0000007360), стол преподавателя (компьютерный, угловой) – 1</p>	<p>Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p>

<p style="text-align: center;">Аудитория № 446 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>шт. , стул ученический – 30 шт., Стул преподавателя(офисный) – 1 шт.(9419013), дополнительные столы для техники – 2 шт., жалюзи – 3 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска для мела магнитно-маркерная двусторонняя 90*120см передвижная.зеленая BRAUBERG (BA0000005473), 1 доска магнитно-маркерная 2x3 трехэлементная 100*150*300 см (BA0000005359), 1 доска магнитно-маркерная 90*120 см (BA0000005355),1 информационный стенд факультета университета (2000*1500мм) (BA0000007713), 1 информационный стенд факультета университета (2000*1500мм) (BA0000007712), 1 мультимедийный класс в составе : интерактивная система SMART Воаро SB685.Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь .кабель, коммутатор-D-Link (BA0000005364), 1 телевизор "Тошиба" (01387305).</p> <p>Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный– 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический – 30 шт., Шкаф закрытый двухстворчатый, книжный –</p>	<p>* Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г. действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 8 OEM, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032- 0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032- 0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Учебное программное обеспечение Smart, , Гражданско-правовой договор №0368100013813000032- 0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>НоутбукAcerAspire M3-581 Предустановленная операционная система Windows 7 HomePremium (64 bit) Гражданско-правовой договор № 0368100013812000010-</p>
--	--	---

<p>Аудитория № 447 Компьютерный класс. Кабинет для самостоятельной подготовки с доступом в Интернет. Аудитория для практических и семинарских занятий.</p>	<p>1 шт. (3694), шкаф мелаллический – 1 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300М(ВА0000002924), 1 коммутатор TP-Link TL-SL2452WEB 48+4G (ВА0000004604), ноутбук AcerAspireM3 -581TGC15-3317U 15"4GB 500+20GBW8 NXRYKER 034 – 25 шт., 1 экран проекционный Lumien ,матовый настенный 153x203 см (ВА0000004035).</p> <p>Посадочные места – 22. Стол ученический двухместный – 11 шт, стол преподавателя – 1 шт., стул ученический – 23 шт. Моноблок Acer Aspire Z3-615 (DQ SVBER 0.16) – 8 шт. ((ВА0000006936, ВА0000006935, ВА0000006934, ВА0000006933, ВА0000006932, ВА0000006931, ВА0000006930, ВА0000006929), 1 доска 1000*3000 зеленая 5р.п. (ВА0000003415).</p>	<p>0003977-01 «22» октября 2012 г. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия</p> <p>Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 7 Home Premium OEM, Гражданско-правовой договор № 0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe</p>
--	--	---

<p>Аудитория № 449 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>Посадочные места – 34. Стол ученический двухместный– 17 шт., стол преподавателя – 1 шт., стол компьютерный угловой с тумбой – 1 шт., стул ученический – 35 шт., шкаф со стеклом – 2шт. Шкаф закрытый – 7 шт.(.BA0000003490, BA0000003491, BA0000003492, BA0000003493, BA0000003494, BA0000003495, BA0000003496</p> <p>Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300М(BA0000002925 ), 1 проектор BenQProjectorMX (BA0000003953), 1 ноутбук Lenovo IdeaPad B590 в составе Intel Pentium 2020M 4Gb.500Gb.+мышь беспровод. (BA0000005902), 1 экран проекционный Lumien, матовый настенный 153x203 см (BA0000003990), 1 диктофон "Сони" (3436970), 1 диктофон Samsung (9417490), 1 диктофон (9417243), 1 микрофон (9417244), 1 микрофон (9417471), 1 видеокамера Ранасоник (3436969), 1 видеомagneтофон Фунай V-8008 CM M (BA0000002835), 1 DVD "SAMSUNG" (01387303-a).</p>	<p>Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusfor Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт№260916 – 1ЛД от 12.12.2016г, действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, OpenLicense: 62176011, договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. Ноутбук Lenovoideapad (b590)</p>
--	--	--



<p>Медиацентр</p>	<p>73 моноблока, соединённых локальной компьютерной сетью; беспроводная сеть Wi-Fi; стационарный проектор; экран; 5 ЖК-мониторов, 2 ЖК-панели; система видеоконференцсвязи – PolycomHDX6000HD; акустическая система: вокальная аудиосистема и акустические колонки.</p>	<p>* Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия.</p> <p>* Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия</p> <p>Лицензионные программы</p> <p>* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия.</p> <p>* Операционная система Windows 7 Домашняя расширенная, действующая лицензия, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия.</p> <p>* Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, Open License: 61704351, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия.</p> <p>* Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p>
-------------------	---	--

		<p>* Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. *Консультант Плюс Договор №1-2016-147801. от 01.10.2016 г.</p>
--	--	---