

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет  
имени И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет физико-математического и технологического образования  
Кафедра технологий профессионального обучения

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-  
методической работе  
И.О. Петрищев  
« 30 » августа 2017 г.

## **НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ УЧАЩИХСЯ**

Программа учебной дисциплины вариативной части

для направления подготовки  
44.04.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) образовательной программы  
«Научно-методическое сопровождение технологического образования»

(заочная форма обучения)

Составитель: Кожбакова О.В.,  
старший преподаватель  
кафедры технологий  
профессионального  
образования

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета факультета физико-математического и технологического образования, протокол от «04» июля 2017 г. № 11

Ульяновск, 2017

## 1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Новые технологии в декоративно-прикладном творчестве учащихся» включена в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Научно-методическое сопровождение технологического образования», заочной формы обучения.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью освоения дисциплины «Новые технологии в декоративно-прикладном творчестве учащихся» является формирование профессиональной компетентности магистрантов в области применения новых технологий декоративно-прикладного творчества.

### Основные задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с разнообразием современных техник и технологий декоративно-прикладного творчества;
- раскрыть роль и значение декоративно-прикладных видов творчества в жизни общества;
- научить выполнять изделия в различных новых техниках художественного оформления различных материалов;
- способствовать развитию интереса к традиционным и современным видам искусства;
- развивать художественные и творческие способности, художественный вкус;
- способствовать целенаправленному трудовому, эстетическому, духовно-нравственному развитию.

В результате освоения программы магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Новые технологии в декоративно-прикладном творчестве учащихся»:

Этап формирования Компетенции	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	владеет
способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5)	- методы и средства приобретения новых знаний и умений, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности	- применять на практике методы и средства приобретения новых знаний и умений, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности	- методикой самостоятельного поиска информации в различных источниках
способностью формировать образовательную среду и использовать	- сущность и задачи образовательной среды; направления инновационной политики в	- осуществлять системный анализ образовательной среды технологического образования; использовать знания и умения формирования образовательной	- современными методами и технология

<p>профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2)</p>	<p>технологическом образовании; теоретические основы формирования образовательной среды в технологическом образовании</p>	<p>среды технологического образования с учетом современной инновационной образовательной политики</p>	<p>ми эффективно й организаци и технологического образования, в том числе и информационными; навыками оценивания эффективности образовательной среды</p>
<p>готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6)</p>	<p>– теоретические положения психологии и педагогики о развитии креативных способностей личности; теорию и практику использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач</p>	<p>- использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач</p>	<p>- способами использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач</p>
<p>способность проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии (ПК-7)</p>	<p>– психологию межличностных отношений; методы и способы мотивации деятельности обучающихся (в том числе, учебной) и их поведения; психолого-педагогические методы создания благоприятного микроклимата в</p>	<p>- диагностировать возможности конкретных учеников, способность к постановке учебных задач в соответствии с их возможностями; выбрать организационные формы занятий, адекватные педагогическим целям и задачам</p>	<p>- современными методами и средствами организаци и проведения учебных занятий и умениями применять их в конкретных условиях;</p>

	процессе обучения		методами решения педагогических (учебных и воспитательных) ситуаций; способами организации учебно-воспитательной деятельности
готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов (ПК-8)	– методологию и основы области целеполагания и целепостроения, текущего, оперативного и стратегического планирования (в т.ч., педагогического).	– подбирать оптимальные средства и методы решения задач на основе разностороннего анализа их позитивного и негативного влияния на участников педагогического процесса; управлять учебной деятельностью учащихся и собственной деятельностью	- навыками использования результатов диагностик и как основы для педагогического целеполагания и проектирования; навыками проектной деятельности и в сфере технологического образования, в разработке инновационных проектов и управлении ими
готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их	- методологические и теоретические основы современного образования; современные концепции образования, образовательные	– разрабатывать модели, технологии и приемы обучения; разрабатывать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации образовательных программ с учетом возрастных особенностей и образовательных потребностей	- навыками разработки учебно-методического обеспечения реализации образовател



4	2	72	-		8	58	6	1	4	
<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>-</b>		<b>8</b>	<b>58</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>зачёт</b>

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий:**

Название тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекции	Практич. занятия	Самостоят. работа	Обучение с применением интерактивн. форм
<b>Тема 1.</b> Дизайн: от истории к современности. Моделирование и конструирование художественных изделий	-	2	8	1
<b>Тема 2.</b> Работа с натуральными материалами	-	2	16	1
<b>Тема 3.</b> Технологии работы с бумагой	-	2	18	1
<b>Тема 4.</b> Пластические материалы	-	2	16	1
<b>Итого:</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>58</b>	<b>4</b>

**5.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины**

**Тема 1.** Дизайн: от истории к современности. Моделирование и конструирование художественных изделий.

Понятие «декоративно-прикладное творчество». Традиционные и современные виды декоративно-прикладного творчества. Актуальность развития творческих способностей личности в современном обществе. Сущность понятия «способности». Классификация способностей. Творческие способности. Задатки личности. Талант. Гениальность. Методы руководства художественным творчеством учащихся. Понятие «проект». Процесс конструирования. Этапы конструирования. Моделирование. Проектная деятельность: сущность, порядок организации. Понятие «творческий проект» и требования к нему. Оценка творческого проекта: изделие, пояснительная записка, защита проекта.

*Интерактивные формы:* групповое обсуждение сущности понятий «творчество», «креативность»; учебные дискуссии «Зачем развивать творческие способности личности?», «Способности: врожденные или приобретенные?».

**Тема 2.** Работа с натуральными материалами.

Правила сбора, хранения, применения шишек, сухих листьев и др. Инструменты, используемые при работах с натуральными материалами. Составление композиций из растений (флористика). Скелетирование листьев. Технологии аппликация из соломки.

Подготовка соломенных лент или «золотых пластинок». Работа с джутовым шнуром (джутовая филигрань). Пирография. Декупаж. Работа с кожей.  
*Практическая работа:* Выполнение изделия в одной из техник.

### **Тема 3.** Технологии работы с бумагой.

Торцевание. Материалы, инструменты и приспособления. Виды торцевания: из бумаги. Скрапбукинг, квилинг, пейп-арт. Работа с креповой бумагой. Технологии выполнения переплётных работ и декорирование изделий.

*Практическая работа:* Выполнение изделия в одной из техник.

### **Тема 4.** Пластические материалы.

Глина в современном декоративном искусстве и народных промыслах. Гончарное искусство. Глиняная игрушка. Бытовая керамика. Пластелиновая живопись. Знакомство с принципами работы в технике пластилинография на прозрачной основе. Этапы и способы нанесения рисунка на основу. Соленое тесто. Рецепты и виды соленого теста. Свойства теста. Технология изготовления изделий из соленого теста. Полимерная глина. Инструменты и материалы для работы. Техники работы с полимерной глиной: соляная техника, техника трости, акварельная техника, техника филигрань, техника калейдоскоп.

*Практическая работа:* Выполнение изделия в одной из техник.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения практических заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах выполнения индивидуальных творческих проектов.

### ***Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

#### **Задания для контрольной работы:**

##### *1. Подготовить реферат по теме:*

1. Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России.
2. Творчество народных умельцев своего края, области, села.
3. Традиционные народные промыслы.
4. Виды декоративно-прикладного творчества.
5. Оформление интерьера дома изделиями декоративно-прикладного творчества.
6. Организация рабочего места и правила безопасности в декоративно-прикладном творчестве.
7. Эстетическое воспитание при изучении различных видов ДПТ.
8. Экологическое воспитание при изучении различных техник ДПТ.
9. Развитие творческих способностей при изучении различных техник ДПТ.
10. Духовно-нравственное воспитание в ДПТ.
11. Трудовое воспитание при изучении различных техник ДПТ

##### *2. Выполнить творческий проект:*

Каждый студент после выполнения и защиты текущих практических работ готовит *проект изделия* по одной из изученных тем и фрагмент учебной мультимедийной презентации по заданной теме объемом не менее 10 слайдов – итоговая работа:

- титульный лист;
- оглавление;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
- словарь терминов;
- использованные источники с краткой аннотацией.

**Перечень учебно-методических изданий кафедры  
по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся**

1. Горшкова Т.А. Вышивка: ручная и машинная: учебно-методическое пособие /Т.А. Горшкова, Н.Ю. Шлейкова. – Ульяновск: «Симбирская книга», 2007. – 104 с.

**7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Организация и проведение аттестации**

В процессе оценки необходимо использовать как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

**Цель проведения аттестации** – проверка освоения образовательной программы дисциплины через сформированность образовательных результатов.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

**7.1.Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:**

Компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатели формирования компетенции - образовательные результаты (ОР)		
		Знать	Уметь	Владеть
способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной	<b>Теоретический (знать)</b>	ОР-1 методы и средства приобретения новых знаний и умений, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности		
	<b>Модельный (уметь)</b>		ОР-2 применять на практике методы и средства приобретения новых знаний и умений, непосредственно не	



деятельности (ОК-5)			связанных со сферой профессиональной деятельности	
	<b>Практический (владеть)</b>			ОР-3 методикой самостоятельного поиска информации в разнообразных источниках
способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2)	<b>Теоретический (знать)</b>	ОР-4 сущность и задачи образовательной среды; направления инновационной политики в технологическом образовании; теоретические основы формирования образовательной среды в технологическом образовании		
	<b>Модельный (уметь)</b>		ОР-5 осуществлять системный анализ образовательной среды технологического образования; использовать знания и умения формирования образовательной среды технологического образования с учетом современной инновационной образовательной политики	
	<b>Практический (владеть)</b>			ОР-6 современными методами и технологиями эффективной организации технологического

				образования, в том числе и информационным и; навыками оценивания эффективности образовательной среды
готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6)	<b>Теоретический (знать)</b>	ОР-7 теоретические положения психологии и педагогики о развитии креативных способностей личности; теорию и практику использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач		
	<b>Модельный (уметь)</b>		ОР-8 использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	
	<b>Практический (владеть)</b>			ОР-9 способами использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач
способность проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях	<b>Теоретический (знать)</b>	ОР-10 психологию межличностных отношений; методы и способы мотивации деятельности обучающихся (в том		

инклюзии (ПК-7)		числе, учебной) и их поведения; психолого-педагогические методы создания благоприятного микроклимата в процессе обучения		
	<b>Модельный (уметь)</b>		ОР-11 диагностировать возможности конкретных учеников, способность к постановке учебных задач в соответствии с их возможностями; выбрать организационные формы занятий, адекватные педагогическим целям и задачам	
	<b>Практический (владеть)</b>			ОР-12 современными методами и средствами организации и проведения учебных занятий и умениями применять их в конкретных условиях; методами решения педагогических (учебных и воспитательных) ситуаций; способами организации учебно-воспитательной деятельности
готовностью к осуществлению педагогического проектирования	<b>Теоретический (знать)</b>	ОР-13 психологию межличностных отношений; методы и способы мотивации деятельности		

я образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов (ПК-8)		обучающихся (в том числе, учебной) и их поведения; психолого-педагогические методы создания благоприятного микроклимата в процессе обучения		
	<b>Модельный (уметь)</b>		ОР-14 диагностировать возможности конкретных учеников, способность к постановке учебных задач в соответствии с их возможностями; выбрать организационные формы занятий, адекватные педагогическим целям и задачам	
	<b>Практический (владеть)</b>			ОР-15 современными методами и средствами организации и проведения учебных занятий и умениями применять их в конкретных условиях; методами решения педагогических (учебных и воспитательных) ситуаций; способами организации учебно-воспитательной деятельности
готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик,	<b>Теоретический (знать)</b>	ОР-16 методологические и теоретические основы современного образования; современные		

<p>технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих их образовательную деятельность (ПК-11)</p>		<p>концепции образования, образовательные технологии; особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса; требования ФГОС, примерные или типовые образовательные программы (в зависимости от образовательной программы); методы анализа результатов использования методик, технологий и приемов обучения</p>		
	<p><b>Модельный (уметь)</b></p>		<p>ОР-17 – разрабатывать модели, технологии и приемы обучения; разрабатывать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации образовательных программ с учетом возрастных особенностей и образовательных потребностей обучающихся; анализировать результаты процесса применения методик, технологий и приемов обучения</p>	
	<p><b>Практический (владеть)</b></p>			<p>ОР-18 навыками разработки</p>



		контрольной работы (ОС-3)										
4	Пластические материалы	Текущий контроль (ОС-1), устный опрос (ОС-2), рецензирование и прием контрольной работы (ОС-3)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Промежуточная аттестация	Зачет (ОС-4)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

### Критерии и шкалы оценивания

#### ОС-1 Текущий контроль

##### Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
показал глубокие и прочные знания всего материала, грамотное, последовательное и полное изложение материала, свободное владение понятийным аппаратом	Теоретический (знать)	10

#### ОС-2 Устный опрос

##### Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Максимальное количество баллов
показал глубокие и прочные знания всего материала, грамотное, последовательное и полное изложение материала, свободное владение понятийным аппаратом	Теоретический (знать)	15

#### ОС-3 Рецензирование и прием контрольной работы

##### Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Максимальное количество баллов
показал глубокие и прочные знания всего материала, грамотное, последовательное и полное изложение материала	Теоретический (знать)	15
умение работать с различными материалами	Модельный (уметь)	25
свободное владение техниками декоративно – прикладного творчества, а также владение	Практический (владеть)	20

методикой преподавания учащимся основ ДПТ		
Всего:		<b>60</b>

#### ОС-4

#### зачет в форме устного собеседования по вопросам

При проведении зачета учитывается уровень знаний обучающегося при ответах на вопросы (теоретический этап формирования компетенций), умение обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по применению теоретических знаний на практике и по выполнению обучающимся заданий текущего контроля (модельный этап формирования компетенций).

Критерий	Этапы формирования компетенций	Количество баллов
Обучающийся знает основные понятия, теоретические подходы к решению практических задач	Теоретический (знать)	0-20
Обучающийся умеет решать практические задачи	Модельный (уметь)	21-40
Обучающийся владеет техниками декоративно – прикладного творчества, а также методикой преподавания учащимся основ ДПТ	Практический (владеть)	41-60

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:**

#### Перечень вопросов к зачету

1. Понятие «декоративно-прикладное творчество». Традиционные и современные виды декоративно-прикладного творчества.
2. Сущность понятия «способности». Классификация способностей. Творческие способности. Задатки личности. Талант. Гениальность.
3. Методы руководства художественным творчеством учащихся. Понятие «проект».
4. Процесс конструирования. Этапы конструирования.
5. Проектная деятельность: сущность, порядок организации.
6. Понятие «творческий проект» и требования к нему.
7. Народное творчество.
8. Технологии скелетирования листьев.
9. Технологии выполнения аппликация из соломки.
10. Правила заготовки природных материалов.
11. Флористические техники.
12. Требования, техники составления, пропорции, приёмы выполнения композиций.
13. Техники работы с джутовым шнуром (джутовая филигрань).
14. Пирография.
15. Декупаж.
16. Технологии работы с кожей.
17. Торцевание. Материалы инструменты и приспособления. Виды торцевания.
18. Скрапбукинг, квиллинг, пейп-арт. Работа с креповой бумагой.
19. Технологии выполнения переплётных работ и декорирование изделий.
20. Глина в декоративном искусстве и народных промыслах.
21. Глиняная игрушка.
22. Бытовая керамика.



23. Технологии выполнения изделий в технике пластилиновая живопись.
24. Соленое тесто. Инструменты и материалы для работы.
25. Рецепты, виды и свойства соленого теста.
26. Технология изготовления изделий из соленого теста.
27. Инструменты и материалы для работы.
28. Техники работы с полимерной глиной.

**7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.**

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа	Контрольная работа выполняется в форме выполнения творческого задания по теме.	Тематика контрольных работ
2.	Защита текущей практической самостоятельной работы	Выполняется индивидуально в аудиторное время на занятии или внеаудиторно. Текущий контроль проводится в течение выполнения работы. Прием и защита работы осуществляется в конце занятия или на консультации преподавателя.	Тематика самостоятельных работ
4.	Защита реферата	Реферат соответствует теме, выдержана структура реферата, изучено 85-100 % источников, выводы четко сформулированы	Темы рефератов
5.	Зачет в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении отметки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

**Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине**

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение практических занятий	1	<b>4</b>
2.	Работа на занятии:	19	<b>76</b>

3.	Контрольная работа	60	<b>60</b>
4.	Зачёт	60	<b>60</b>
ИТОГО:	2 зачетных единицы		<b>200</b>

### Формирование балльно-рейтинговой оценки работы

#### 4 семестр

		Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Контрольное мероприятие	Зачет
4 семестр	Разбалловка по видам работ	4 x 1=4 балла	4 x 19=76 баллов	60 баллов	60 баллов
	Суммарный макс. балл	4 балла max	80 баллов max	140 баллов max	200 баллов max

### Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По результатам 4 семестра, трудоёмкость которого составляет 2 ЗЕ, итоговым контролем изучения дисциплины является зачёт, обучающийся набирает определённое количество баллов, которое соответствует «зачтено» или «не зачтено» согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	Более 60
«не зачтено»	Менее 60

### 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература:

1. Горшкова Т.А. Вышивка: ручная и машинная: учебно-методическое пособие /Т.А. Горшкова, Н.Ю. Шлейкова. – Ульяновск: «Симбирская книга», 2007. – 104 с. (Библиотека УлГПУ; Электронный ресурс. – Режим доступа: [http:// www.ulspu.ru](http://www.ulspu.ru)).
2. Прети Рут Интерьерный дизайн. Лучшие идеи; [пер. с англ. И.Крупичевой]. – М.: ЭСМО, 2008. – 254 с. (Библиотека УлГПУ, 1 экз.).
3. Дизайн дома своими руками. 100 модных аксессуаров. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 350 с. (Библиотека УлГПУ, 3 экз.).

#### Дополнительная литература:

1. Горшкова Т.А., Шлейкова Н.Ю. Сборник лабораторно-практических работ по вышивке (ручной и машинной): для студентов факультета «технологии и предпринимательство» педагогических вузов. – Ульяновск УлГПУ им. И.Н. Ульянова. 2005. (Электронный ресурс. – Режим [http:// www.ulspu.ru](http://www.ulspu.ru)).
2. Книга домашнего рукоделия /авт.: Э. Степанова].- Ростов н\Д: Феникс,2003.-444с. (Библиотека УлГПУ, 2 экз.).
3. Терешкович Т.А. Рукоделие для дома:103 оригинальные идеи. – Ростов н\Д:Феникс, 2004.-484 с. (Библиотека УлГПУ, 2 экз.).

4. Жидько Е.Г. Посиделки с рукоделием: копилка свежих идей. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 255 с. (Библиотека УлГПУ, 15 экз.).

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

##### **Интернет источники:**

- 1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>
- 2.Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru>
- 3.Официальный сайт Министерства образования и науки РФ - <http://www.mon.gov.ru>
- 4.Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru>
- 5.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>

##### **Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»**

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1966 от 13.11.2017	с 22.11.2017 по 21.11.2018	8 000
3	ЭБС elibrary	Договор № 223 от 09.03.2017	С 09.03.2017 до 09.03.2018	100%
4	ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ»	Договор № 3107 от 13.12.2017	С 13.12.2017 по 13.12.2018	100%

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

##### **Методические рекомендации преподавателю**

**Практические занятия** – важнейшая организационная форма обучения, основная форма связи теории с практикой. Цели и задачи занятий следующие:

- закрепление, углубление и детализирование теоретических знаний, приобретённых в процессе самостоятельного изучения учебной литературы;
- формирование умений и навыков практического применения теории к решению типовых задач.

Занятия проводятся в условиях, обеспечивающих наиболее эффективное формирование подготовки, профессионального мастерства и технического уровня знаний, умений и навыков студентов. Основная форма организации учебного процесса – индивидуальная.

Структурными элементами занятий являются:

- организационная часть;
- сообщение темы и цели занятия;
- решение типовых задач или изложение преподавателем теоретических и практических основ учебной темы;
- объяснение преподавателем методики выполнения очередной работы;

- заключительная часть.

### ***Методические рекомендации студенту***

Успешное изучение дисциплины предполагает от студентов активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и рекомендуемой литературой.

Учебная работа студентов в рамках данной дисциплины предусматривает практические занятия, в ходе которых под руководством преподавателя осуществляется знакомство с технологиями применения различных материалов при создании объектов. Практические работы в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков творческой работы. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки, определяются преподавателем, ведущим занятия. Основным методом обучения является самостоятельная работа студентов с учебно-методическими материалами, научной литературой, различными материалами. Завершающим этапом практической работы является создание объемно-пространственного объекта из разнообразных материалов, соответствующего различным техникам и технологиям декоративно-прикладного творчества.

При изучении данной дисциплины нужно совмещать работу на практических занятиях с самостоятельным изучением материала.

Посещение индивидуальных и групповых консультаций, собеседований – одна из форм обязательной самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины. Консультации и собеседования проводятся по специальному расписанию в течение семестра, а также перед зачетом. Расписание консультаций вывешивается на специальном стенде кафедры. Формой итогового контроля и оценки знаний студентов по дисциплине является зачёт.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к защите проекта;
- подготовки к защите индивидуальных практических работ.

### **Перечень практических работ по темам:**

**Тема 1.** Дизайн: от истории к современности. Моделирование и конструирование художественных изделий.

**Тема 2.** Работа с натуральными материалами.

**Тема 3.** Технологии работы с бумагой.

**Тема 4.** Пластические материалы.

### **Планы практических занятий**

**Практическое занятие № 1.** Дизайн: от истории к современности. Моделирование и конструирование художественных изделий.

**Цель работы:** изучить историю дизайна, познакомиться с понятиями моделирования и конструирования объектов.

#### **Рекомендации к самостоятельной работе**

1. Подготовить сообщения по вопросам.

#### **Содержание:**

1. Понятие «декоративно-прикладное творчество». Традиционные и современные виды декоративно-прикладного творчества.
2. Актуальность развития творческих способностей личности в современном обществе.
3. Сущность понятия «способности». Классификация способностей. Творческие способности. Задатки личности. Талант. Гениальность.
4. Методы руководства художественным творчеством учащихся.

5. Понятие «проект».
6. Процесс конструирования. Этапы конструирования.
7. Моделирование.
8. Проектная деятельность: сущность, порядок организации.
9. Понятие «творческий проект» и требования к нему. Оценка творческого проекта: изделие, пояснительная записка, защита проекта.

**Форма представления отчета:**

Студент должен подготовить устное сообщение.

**Практическое занятие № 2.** Работа с натуральными материалами.

**Цель работы:** научиться обрабатывать материалы природного происхождения.

**Рекомендации к самостоятельной работе**

1. Подготовить сообщения по вопросам.

**Содержание:**

1. Правила сбора, хранения, применения природных материалов.
2. Инструменты, используемые при работах с натуральными материалами.
3. Составление композиций из растений (флористика).
4. Технологии аппликация из соломки.
5. Работа с джутовым шнуром (джутовая филигрань).
6. Пирография.
7. Декупаж.
8. Работа с кожей.

**Форма представления отчета:**

Студент должен подготовить изделие в технике «работа с природными материалами».

**Практическое занятие № 3.** Технологии работы с бумагой.

**Цель работы:** освоить техники работы с бумагой.

**Рекомендации к самостоятельной работе**

1. Подготовить сообщения по вопросам.

**Содержание:**

1. Торцевание. Материалы, инструменты и приспособления. Виды торцевания: из бумаги.
2. Скрапбукинг.
3. Квиллинг.
4. Пейп-арт.
5. Работа с креповой бумагой.
6. Технологии выполнения переплётных работ и декорирование изделий.
7. Модульное оригами.

**Форма представления отчета:**

Студент должен подготовить изделие в технике «работа с бумагой».

**Практическое занятие № 4.** Пластические материалы.

**Цель работы:** освоить техники работы с пластическими материалами.

**Рекомендации к самостоятельной работе**

1. Подготовить сообщения по вопросам.

**Содержание:**

1. Глина в современном декоративном искусстве и народных промыслах. Гончарное искусство.
2. Глиняная игрушка.

3. Бытовая керамика.
4. Пластелиновая живопись. Знакомство с принципами работы в технике пластилинография на прозрачной основе. Этапы и способы нанесения рисунка на основу.
5. Соленое тесто. Рецепты и виды соленого теста. Свойства теста. Технология изготовления изделий из соленого теста.
6. Полимерная глина. Инструменты и материалы для работы. Техники работы с полимерной глиной: соляная техника, техника трости, акварельная техника, техника филигрань, техника калейдоскоп.

**Форма представления отчета:**

Студент должен подготовить изделие в технике «работа с пластическими материалами».

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Образовательный процесс обеспечивается достаточной информационно-библиографической базой, современными техническими средствами, информационными и коммуникационными технологиями.

В процессе проведения учебных занятий могут быть использованы мультимедийные технологии, аудиоаппаратура, видеоаппаратура.

Для подготовки к учебным занятиям используются университетский библиотечный фонд, кафедральная библиотека, современные информационные и коммуникационные технологии (Интернет), при необходимости аудио- и видеотека, видеокамера, фотоаппаратура, компьютерная и копировальная техника.

\* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.

\* Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия.

\* Операционная система WindowsPro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 47357816, договор №17-10-оаз ГК от 29.10.2010 г., действующая лицензия.

\* Офисный пакет программ Microsoft Office Standard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия.

\* Программа для просмотра файлов формата Dj Vu Win Dj View, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.

\* Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.

\* Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Наименование специальных* помещений и помещений для	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
---	---	--

самостоятельной работы		
<p>Аудитория 201 Аудитория для лекционных и практических занятий</p>	<p>(BA0000007124), стол ученический - 18 шт., стул ученический – 37 шт., доска 1000*3000 зеленая ДА-32э 5р.п. – 1 шт., стол одностумбовый (BA0000006622), мультимедийный класс в составе: интерактивная система SMART Воаро SB685. ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь, кабель, коммутатор-D-Link (BA0000005366).</p>	<p>Компьютер в сборе (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) Лицензионные программы *Операционная система MicrosoftWindowsPro 7 RUSUpgrdOLPNLAcDmc, контракт №16-10-ОАЭ ГК от 08.09.2010 г. *Офисный пакет программ MicrosoftOf6ceProPlus 2010 RUSOLPNLAcDmc, контракт №16-10-ОАЭ ГК от 08.09.2010 г. *Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusforWindows, лицензия EAV-0120085134, контракт №26O916-ЛД от 12.12.2016 г., действующая лицензия.. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. *Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader M, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер MozillaFirefox, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. *Программа для просмотра изображений ACDSeeFree,0ТкрbIToerrpowarv1MН ое обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. *Программа для воспроизведения звуковых файлов AIMP, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия,</p>

		<p>продолжено.</p> <p>*Программа для записи дисков ASHAMPU Burningstudiofree, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, продлено.</p> <p>*Программа для ухода за системой CCleaner, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, продлено.</p> <p>*Программа для диагностики и мониторинга жесткого диска программное обеспечение, бесплатная лицензия, продлено.</p> <p>*Программа для проектирования принципиальных электрических схема и печатных плат DiptraceFree, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, продлено.</p> <p>*Файловый менеджер FreeCommanderXE, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, продлено.</p> <p>*Программа для компьютерного тестирования MyTest, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, продлено.</p> <p>*Программа для автоматизированного проектирования с возможностью оформления проектной и конструкторской документации.</p>
--	--	--