

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет физико-математического и технологического образования
Кафедра технологий профессионального обучения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-
методической работе

И.О. Петрищев

« 30 » августа 2017 г.

ИСТОРИЯ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ

Программа учебной дисциплины вариативной части

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

(шифр и наименование)

направленность (профиль) образовательной программы

Декоративно-прикладное искусство и дизайн

(заочная форма обучения)

Составители: Коршунов Д.А.,
к.т.н., доцент кафедры технологий
профессионального обучения;
Кожбакова О.В., старший
преподаватель кафедры технологий
профессионального обучения

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета факультета физико -
математического и технологического образования протокол от «04» июля
2017 г. № 11.

Ульяновск, 2017

1. НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История народных промыслов» относится к дисциплинам вариативной части и является дисциплиной по выбору основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн заочная форма обучения.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение по профилю Декоративно-прикладное искусство и дизайн профессиональных знаний, умений, навыков, необходимых для самостоятельного преподавания модулей и дисциплин в системе среднего профессионального и дополнительного образования, ведения спецкурсов, факультативов и элективных курсов, а также знакомство студентов с историей направлений декоративно-прикладного творчества, с творчеством различных эпох их характерными особенностями. В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине Б1.В.ДВ.04.02 «История народных промыслов»

Планируемые уровни сформированности компетенции выпускника

Этап формирования Компетенции	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	владеет
Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2)	ОР-1 основные этапы и закономерности исторического развития, основные исторические понятия, хронологию исторических событий, даты и имена исторических деятелей России; основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории.	ОР-2 логически мыслить, работать с источниками, выявлять причинно-следственные связи различных событий и явлений в истории России, проводить их сравнительную характеристику; анализировать изученный материал и на основе результатов анализа формировать свою гражданскую позицию.	ОР-3 основными методами исторического познания; приёмами и методами анализа исторических источников; приемами комплексного анализа исторической информации, способность использовать исторические знания для воспитания у обучающихся патриотизма; способность излагать и отстаивать свою гражданскую позицию по проблемам истории; приёмами введения дискуссии по историческим проблемам.
Способность организовывать и осуществлять	ОР-4 требования ФГОС СПО, содержание примерных или типовых	ОР-5 выполнять и демонстрировать элементы творческой деятельности, осваиваемые	ОР-6 основными навыками выполнения деятельности, осваиваемой учебной дисциплины,

<p>учебно-профессиональную и учебно-воспитательную деятельность в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО (ПК-3)</p>	<p>образовательных программ, учебников, учебных пособий по истории декоративно-прикладного творчества.</p>	<p>обучающимися, использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации профессиональной деятельности обучающихся; применять современные технические средства обучения и образовательные технологии в том числе использовать информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы</p>	<p>навыками использования основных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся, навыками применения современных технических средств обучения и образовательных технологий и электронных образовательных и информационных ресурсов</p>
<p>способность анализировать профессионально-педагогические ситуации (ПК-5)</p>	<p>ОР-7 понятие профессионально-педагогической ситуации и содержание этапов ее разрешения; виды и методику анализа профессионально-педагогических ситуаций.</p>	<p>ОР-8 применять знания в области профессиональных дисциплин к анализу профессионально-педагогических ситуаций; анализировать и представлять данные анализа профессионально-педагогических ситуаций.</p>	<p>ОР-9 алгоритмом и методами анализа профессионально-педагогических ситуаций; навыками анализа и представления данных анализа профессионально-педагогических ситуаций.</p>
<p>готовность к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности(ПК-6)</p>	<p>ОР-10 теоретические и практические предпосылки формирования нравственных ценностей, гражданско-патриотических качеств личности; современные воспитательные технологии формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности.</p>	<p>ОР-11 определять задачу формирования нравственных ценностей и гражданственности обучающихся; формировать нравственные ценности в процессе учебной и внеучебной деятельности обучающихся.</p>	<p>ОР-12 способами и методами формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности; навыками формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности.</p>
<p>готовность к планированию мероприятий по социальной</p>	<p>ОР-13 знать содержание понятия социальная профилактика;</p>	<p>ОР-14 устанавливать причинно-следственную связь</p>	<p>ОР-15 методами и способами нейтрализации негативного влияния</p>

профилактике обучающихся (ПК-7)	неблагоприятные социальные факторы и характер их влияния на формирование личности обучающихся; типы и методику проведения мероприятий по социальной профилактике обучающихся.	между фактором и возникновением недопустимых отклонений от системы социальных стандартов и норм в деятельности и поведении обучающихся; использовать возможности образовательной среды для нейтрализации негативного влияния социально-неблагоприятных факторов.	социально-неблагоприятных факторов в процессе учебной и внеучебной деятельности
---------------------------------	---	--	---

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История народных промыслов» относится к дисциплинам вариативной части и является дисциплиной по выбору основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки - 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

Дисциплина опирается на результаты обучения студентов сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «История», «Рисунок», «Материаловедение в дизайне».

Результаты изучения дисциплины «История народных промыслов» являются теоретической и практической основой для прохождения учебной практики и для дальнейшего выполнения квалификационной работы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЁТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Номер семестра	Учебные занятия						В том числе объем учебной работы с применением интерактивных форм	Экзаменационные часы	Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час			
	Трудоёмкость								
	Зач. ед.	Часы							
1	2	72	2		6	58	-	-	
Итого	2	72	2		6	58	-	6	ЗАЧЁТ

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:

Название тем		Количество часов по формам организации обучения			
		Лекции	Практич. занятия	Самостоят. работа	Обучение с применением интерактивных форм
1.	Тема 1. Введение. Народные промыслы как учебный предмет.	0,25		4	
2.	Тема 2. Технология лепки и росписи глиняных игрушек	0,25	1	6	
3.	Тема 3. Художественная роспись по ткани. Художественное ткачество. Виды и техника выполнения.	0,5	1,5	12	
4.	Тема 4. Керамика и фарфор. Художественный металл. Ювелирное искусство. Виды и техника выполнения.	0,5	1	12	
5.	Тема 5. Кружевоплетение. Художественная роспись по стеклу. Витраж. Виды и техника выполнения.	0,25	1,5	12	
6.	Тема 6. Современное состояние художественных промыслов России.	0,25	1	12	
Итого		2	6	58	-

Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Введение. Народные промыслы как учебный предмет.

Народное и декоративно-прикладное искусство России как неотъемлемая часть культуры русского народа. Категории народного искусства (традиция, коллективность, канон, новизна, современность). Традиция - основополагающая категория народного искусства, определяющая его развитие. Понятие "народный мастер". Истоки русского народного творчества. Образы и темы народного искусства. Материалы, используемые в ДПИ. Народное искусство Древней Руси. Понятие "народные художественные промыслы". Причины их возникновения. Виды и районы народных художественных промыслов. Народное жилище как образ мира. Убранство крестьянской избы и предметы быта. Домовая резьба.

Тема 2. Технология лепки и росписи глиняных игрушек

История зарождения глиняных игрушек. Методика работы над лепкой глиняных игрушек: Дымково, Филимоново, Каргополь. Технологический процесс изготовления и роспись глиняных игрушек. Технологический процесс изготовления глиняных, игрушек. Творческая работа над лепкой и росписью авторской глиняной игрушкой.

Тема 3. Художественная роспись по ткани.

Искусство набойки Павловского Посада. Техника выполнения набойки, история ее развития на Руси. Трактовка орнамента. Другие виды художественной росписи ткани: батик (холодный, горячий), свободная роспись, аэрография. Технология изготовления изделий. Ассортимент. Практическая работа. Зарисовки композиций Павлопосадских платков. Художественное ткачество. Виды и техника выполнения. Узорное ткачество Русского Севера, Центра и Южной России. Механическое ткачество и его промыслы. Практическая работа. Изображение узоров, полученных способом узорного ткачества.

Тема 4. Керамика и фарфор. Художественный металл

Особенности керамики как материала. История развития русской художественной керамики. Гжель - старейший центр русского народного керамического искусства. Многообразие народных традиций Гжели. Гжельский полуфаянс, фарфор, майолика. Скопинская керамика и ее особенности (скульптурный декор, глазурь). Балхарская керамика и ее художественные особенности. Способы ее оформления. Особенности Ленинградских, Конаковских, Дмитровских изделий. Глиняные игрушки России (дымковская, каргопольская, филимоновская, абашевская, жбаниковская). Характерные приемы работы с материалом на промыслах глиняной игрушки. Практическая работа. Изображение узоров глиняной игрушки. Изображение формы и узоров керамических сосудов. Художественный металл. Многообразие древнерусских традиций, воплощенных в современных промыслах по художественной обработке металла. Серебро с чернью Великого Устюга. История промысла, его истоки и традиции, ассортимент. Развитие лучших черт гравировки с чернью: выразительность силуэта изображения, декоративность рисунка, тонкость и изящество линий. Златоустовская гравюра на металле. Ростовская финифть. Возникновение промысла и развитие его традиций. Предметы церковного обихода в ассортименте раннего периода. Портретная миниатюра. Роль цвета. Женские украшения в ассортименте промысла. Возрождение декоративных принципов финифтяной росписи. Ювелирные изделия других промыслов: Мстера, село Красное. Практическая работа. Изображение фрагментов изделий из металла. Ювелирное искусство. Виды и техника выполнения.

Тема 5. Кружевоплетение. Орнамент.

Способы плетения кружев. Парные, сцепные кружева. Михайловские численные кружева. Использование в выполнении кружев предварительных рисунков - сколков. Кружева Вологоды, Ельца, Кирова. Своеобразие кружевных центров. Техника выполнения, мотивы орнамента. Оренбургский пуховязальный промысел. Орнамент. Виды орнамента. Орнамент как часть декоративного образа. Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве. Виды и структура орнаментов. Ритм и симметрия в орнаменте. Художественная роспись по стеклу. Витраж. Виды и техника выполнения.

Тема 6. Современное состояние художественных промыслов России.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Контрольная работа

Каждый студент готовит проект стилизованного изделия по одной из изученных тем и фрагмент учебной мультимедийной презентации по заданной теме объемом не менее 10 слайдов

- итоговая работа;
- титульный лист;
- оглавление;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
- словарь терминов;
- использованные источники с краткой аннотацией.

Примерный перечень тем для докладов (сообщений):

1. Распространённые виды художественных изделий в России.
2. Народное искусство: его своеобразие и художественная ценность.
3. Возникновение народных художественных промыслов в России. Развитие промыслов в разные исторические периоды.
4. Современное состояние и перспективы национальных народных художественных промыслов. Развитие художественных промыслов конкретной местности, региона.

5. Традиции по изготовлению отдельных видов народных художественных промыслов.
6. Распространённые виды художественных изделий в России.
7. Контрольная работа по теме «Изделия народных художественных промыслов».

Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся

1. Шлейкова Н.Ю. *Добрые игрушки: формирование семейных и нравственных ценностей. Учебно-методическое пособие.* – Ульяновск, УлГПУ имени И.Н. Ульянова, 2012. – 132 с. (Библиотека УлГПУ, 5 экз.).

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

Компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатели формирования компетенции - образовательные результаты (ОР)		
		знать	уметь	владеет
ОК-2 Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	Теоретический (знать) основные этапы и закономерности исторического развития, основные исторические понятия, хронологию исторических событий, даты и имена исторических деятелей России; основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории.	ОР-1		
	Модельный (уметь) логически мыслить, работать с источниками, выявлять причинно-следственные связи различных событий и явлений в истории России, проводить их сравнительную характеристику; анализировать изученный материал и на основе результатов анализа формировать свою гражданскую позицию..		ОР-2	
	Практический (владеет) основными методами исторического познания; приёмами и методами анализа исторических			ОР-3

	источников; приемами комплексного анализа исторической информации, способность использовать исторические знания для воспитания у обучающихся патриотизма; способность излагать и отстаивать свою гражданскую позицию по проблемам истории; приемами введения дискуссии по историческим проблемам.			
ПК-3 Способность организовывать и осуществлять учебно-профессиональную и учебно-воспитательную деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО	Теоретический (знать) требования ФГОС СПО, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий по истории декоративно-прикладного творчества	ОР-4		
	Модельный (уметь) выполнять и демонстрировать элементы творческой деятельности, осваиваемые обучающимися, использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации профессиональной деятельности обучающихся; применять современные технические средства обучения и образовательные технологии в том числе использовать информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы		ОР-5	
	Практический (владеть) основными навыками выполнения деятельности, осваиваемой учебной дисциплины, навыками использования основных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся, навыками применения современных технических средств обучения и образовательных технологий и электронных образовательных и информационных ресурсов			ОР-6
ПК-5 способность анализировать профессионально-педагогические ситуации	Теоретический (знать) понятие профессионально-педагогической ситуации и содержание этапов ее разрешения; виды и методику анализа профессионально-педагогических ситуаций.	ОР-7		
	Модельный (уметь) применять знания в области профессиональных дисциплин к анализу профессионально-педагогических ситуаций; анализировать и представлять данные анализа профессионально-педагогических ситуаций.		ОР-8	
	Практический (владеть) алгоритмом и методами анализа профессионально-педагогических ситуаций; навыками анализа и представления данных анализа профессионально-педагогических ситуаций.			ОР-9
	Теоретический (знать) теоретические и практические предпосылки формирования нравственных ценностей,	ОР-10		

<p>ПК-6 готовность к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности</p>	<p>гражданско-патриотических качеств личности; современные воспитательные технологии формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности.</p>			
	<p>Модельный (уметь) определять задачу формирования нравственных ценностей и гражданственности обучающихся; формировать нравственные ценности в процессе учебной и внеучебной деятельности обучающихся.</p>		ОР-11	
	<p>Практический (владеть) способами и методами формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности; навыками формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности.</p>			ОР-12
<p>ПК-7 готовность к планированию мероприятий по социальной профилактике обучаемых</p>	<p>Теоретический (знать) знать содержание понятия социальная профилактика; неблагоприятные социальные факторы и характер их влияния на формирование личности обучаемых; типы и методику проведения мероприятий по социальной профилактике обучаемых.</p>	ОР-13		
	<p>Модельный (уметь) устанавливать причинно-следственную связь между фактором и возникновением недопустимых отклонений от системы социальных стандартов и норм в деятельности и поведении обучаемых; использовать возможности образовательной среды для нейтрализации негативного влияния социально-неблагоприятных факторов.</p>		ОР-14	
	<p>Практический (владеть) методами и способами нейтрализации негативного влияния социально - неблагоприятных факторов в процессе учебной и внеучебной деятельности</p>			ОР-15

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

№ п /п	РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (ОП)																
			ОП-1	ОП-2	ОП-3	ОП-4	ОП-5	ОП-6	ОП-7	ОП-8	ОП-9	ОП-10	ОП-11	ОП-12	ОП-13	ОП-14	ОП-15		
1.	Тема 1. Введение. Художественное ремесло древних славян.	ОС-1 Краткий конспект теоретических материалов ОС-2 Отчет по практической работе	+	+		+	+			+	+				+	+			
2.	Тема 2. Художественное ремесло Древней Руси.	ОС-1 Краткий конспект теоретических материалов ОС-2 Отчет по практической работе	+	+		+	+			+	+				+	+			
3.	Тема 3. Декоративно- прикладное искусство XVII в.	ОС-2 Отчет по практической работе	+	+		+	+			+	+				+	+			

4.	Тема 4. Декоративно-прикладное искусство XVIII века.	ОС-1 Краткий конспект теоретических материалов ОС-2 Отчет по практической работе	+	+		+	+		+	+		+	+		+	+	
5.	Тема 5. Декоративно-прикладное искусство XIX в.	ОС-1 Краткий конспект теоретических материалов ОС-2 Отчет по практической работе	+	+		+	+		+	+		+	+		+	+	
6.	Тема 6. Декоративно-прикладное искусство XIX-XX в.	ОС-1 Краткий конспект теоретических материалов ОС-2 Отчет по практической работе	+	+		+	+		+	+		+	+		+	+	
Промежуточная аттестация		ОС-5 Зачёт в форме устного собеседования по вопросам															

Оценочными средствами текущего оценивания являются: устные доклады, защита реферата, итоговой и текущих практических работ, тест по теоретическим вопросам дисциплины. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

ОС-1 Краткий конспект необходимых теоретических материалов

Конспект представляет собой краткую форму записи в рабочей тетради материала по лекционной тематике. Он может содержать последовательность (алгоритм) построения конструкций изделий, таблицы, формулы, изображения и текст.

Критерии и шкалы оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Максимальное количество баллов
Соответствие источников (учебных пособий, справочников, периодики) заданной теме	Теоретический (знать)	4
Обоснованность используемых источников		4
Качество анализа источников		4
		12

ОС-2 Отчёт по практической работе

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Максимальное количество баллов
Знать историческую периодизацию развития декоративно-прикладного творчества; технологическую последовательность выполнения различных видов изделий; правила санитарии, гигиены и безопасные приемы труда с оборудованием, инструментами, приспособлениями; правила организации рабочего места.	Теоретический (знать)	4
Выполнять изделия в различных направлениях, в соответствии с историческими традициями; работать с различными инструментами и производить уход за ним; составлять технологические последовательности выполнения изделий; выполнять отдельные технологические неделимые операции; пользоваться специальной литературой.	Модельный (уметь)	4
В процессе защиты практической работы демонстрирует сформированность первичных навыков исследовательской работы и профессиональной рефлексии. Умеет грамотно и доказательно отвечать на вопросы.	Модельный (уметь)	4
Всего:		12

ОС-3 Доклад, сообщение (мини-выступление)

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Максимальное количество баллов
Знать технологическую последовательность выполнения изделий в целом; историю возникновения и развития различных направлений декоративно-прикладного творчества	Теоретический (знать)	4
Выполнять технологические последовательности различных направлений ДПТ; выполнять отдельные технологические неделимые операции; изготавливать образцы изделий.	Модельный (уметь)	4
Самостоятельно работать со специальной литературой и информацией в сети Интернет.	Модельный (уметь)	4
Всего:		12

ОС-4 Контрольная работа

Контрольная работа представляет собой проект стилизованного изделия по одной из изученных тем и фрагмент учебной мультимедийной презентации по заданной теме объемом не менее 10 слайдов.

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знать терминологию и технические условия на выполнение изделий в различных техниках; технологическую последовательность выполнения изделий; правила санитарии, гигиены и безопасные приемы труда с оборудованием, инструментами, приспособлениями.	Теоретический (знать) Модельный (уметь)	60

ОС-5 Зачёт в форме устного собеседования по вопросам

При проведении зачёта учитывается уровень знаний обучающегося при ответах на вопросы (теоретический этап формирования компетенций), умение обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по применению теоретических знаний на практике и по выполнению обучающимся заданий текущего контроля (модельный этап формирования компетенций, владение обучающимся навыками по применению теории и методике обучения технологии в профессиональной деятельности (практический этап формирования компетенций).

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Количество баллов
----------	--------------------------------	-------------------

<p>Обучающийся знает терминологию и технические условия на выполнение работ; технологическую последовательность выполнения узлов и поузловую сборку изделий;-виды фурнитуры, отделки изделий с учетом исторического развития; правила санитарии, гигиены и безопасные приемы труда с оборудованием, инструментами, приспособлениями; правила организации рабочего места.</p>	<p>Теоретический (знать)</p>	<p>0-20</p>
<p>Обучающийся умеет подбирать материалы, инструменты, приспособления для выполнения образцов, изделий; выполнять различные виды изделий ДПТ; работать с различными приспособлениями и материалами, производить уход за ним; составлять технологические последовательности изготовления изделий выполнять отдельные технологические неделимые операции; изготавливать образцы поэтапного выполнения изделий; подбирать и закреплять фурнитуру; выявлять дефекты изделий и подбирать способы их устранения; пользоваться специальной литературой.</p>	<p>Модельный (уметь)</p>	<p>21-40</p>
<p>Обучающийся владеет навыками работы с различными приспособлениями, устранения дефектов в работе; навыками выполнения ручных и механизированных работ в процессе изготовления изделий.</p>	<p>Практический (владеть)</p>	<p>41-60</p>

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЁТА

1. Формирование и развитие народных художественных традиций в ДПИ.
2. Использование природных материалов, как одна из основных традиции народного декоративно-прикладного искусства.
3. Влияние различных свойств материала на художественно-образное решение формы изделия.
4. Композиция в народной и декоративно-прикладном искусстве.
5. Орнамент. Виды орнамента. Орнамент как часть декоративного образа.
6. Виды и структура орнаментов. Ритм и симметрия в орнаменте.
7. Многообразие и единство орнаментальных мотивов различных стран и народов (солярные знаки, свастика и др.).
8. Стилизация природных форм в ДПИ.
9. Возникновение и развитие многочисленных промыслов глиняных игрушек в России.
10. Линия, ритм, силуэт, цвет, пропорции, форма, композиция как средства художественной выразительности в создании образа в декоративной вещи.
11. Зарождение народной глиняной игрушки. Ее история и значения в искусстве.
12. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.
13. Народные промыслы как учебный предмет.
14. Художественная роспись по ткани.
15. Художественное ткачество.
16. Керамика и фарфор.
17. Художественный металл.
18. Ювелирное искусство.

19. Кружевоплетение.

20. Витраж. Виды и техника выполнения витражей.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

№ п / п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1	Краткий конспект необходимых теоретических материалов	Краткий конспект необходимых теоретических материалов выполняется в рабочей тетради.	Темы конспектов
2	Доклад, устное сообщение (мини-выступление)	Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, выбор темы осуществляется студентом самостоятельно. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. На подготовку дается одна-две недели. За неделю до выступления студент должен согласовать с преподавателем план выступления. Регламент – 3-5 мин. на выступление. В оценивании результатов наравне с преподавателем принимают участие студенты группы.	Темы докладов (сообщений)
3	Отчет по практической работе	Может выполняться индивидуально либо в малых группах (по 2 человека) в аудиторное и во внеаудиторное время (сбор материала по теме работы). Текущий контроль проводится в течение выполнения практической работы. Прием и защита работы осуществляется на последнем занятии или на консультации преподавателя.	Задания для выполнения практической работы
4	Контрольная работа	Контрольная работа выполняется в форме выполнения проекта по теоретическим вопросам курса. Регламент – 5-7 минут на представление и защиту проекта.	Творческий проект
5	Зачёт в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачёту

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний студентов по дисциплине

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	1	2
2.	Посещение практических занятий	1	3
3.	Работа на занятии:	25	150
4.	Контрольное мероприятие (1)		60
5.	Зачёт		60
Итого:	2 зачётные единицы		200

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы студента

Баллы	Посещение лекций	Посещение практич. занятий	Работа на практических занятиях	Контрольное мероприятие	Зачёт
Разбалловка по видам работ	1 x 1 = 1 балл	1 x 3 = 3 балла	6 x 25 = 60 баллов	1 x 60 = 60 баллов	60 баллов
Суммарн. макс. балл	1 балл max	3 балла max	150 баллов max	60 баллов max	200 баллов max

Критерии оценивания работы студента

Итоговым контролем изучения дисциплины «История народных промыслов», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ является зачёт. В процессе изучения дисциплины студент набирает определённое количество баллов, которое соответствует «зачтено» или «незачтено» согласно следующей таблице:

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 60
«незачтено»	менее 60

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Алексахин, Николай Николаевич. Художественные промыслы России [Текст] : учеб. пособие. - Москва : Народное образование : НИИ школьных технологий, 2005. - 174,[2] с. : [8] л. ил. - ISBN 5-87953-201-1 : 137.00. (Библиотека УлГПУ, 5 экз.)
2. Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство : понятия; этапы развития; учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01531-1. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>
3. Молотова, Виктория Николаевна. Декоративно-прикладное искусство : Учебное пособие. - 3 ; испр. и доп. - Москва ; Москва : Издательство "ФОРУМ" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017. - 288 с. - ISBN 9785000914021. URL: <http://znanium.com/go.php?id=761425>
4. Косогорова, Людмила Васильевна. Основы декоративно-прикладного искусства [Текст] : учеб. для высш. проф. образования. - Москва : Академия, 2012. - 222,[1] с. - (Высшее

профессиональное образование) (Бакалавриат) (Педагогическое образование). - Список лит.: с. 217-220. - ISBN 978-5-7695-7186-2 : 526.90. (Библиотека УлГПУ, 30 экз.)

Дополнительная литература и интернет-ресурсы

1. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева; Е.В. Омеляненко. - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>
2. Афонькин С. Ю. Оригами. От простых фигур до сложных моделей [Изоматериал] : иллюстрированная энциклопедия. - Санкт-Петербург : Кристалл, 2011. - 223 с. : ил. - ISBN 978-5-9603-0152-7 : 150.00. (Библиотека УлГПУ, 1 экз.)
3. Зайцев, В. Б. Волшебный лоскуток. Игрушки, куклы, предметы интерьера из лоскутков / В.Б. Зайцев. - Москва : Рипол Классик, 2012. - 16 с. - (Детское творчество). - ISBN 978-5-386-04704-7. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212445>
4. Нагель, Ольга Ивановна. Художественное лоскутное шитье [Текст] : основы лоскутного шитья и традиции народ текстильного лоскута : учеб.-мет. пособие для учителя. - 2-е изд., дораб. - Москва : Школьная пресса, 2004. - 95 с. : ил. - Список лит.: с. 92. - ISBN 5-92219-0353-1 : 53.00. (Библиотека УлГПУ, 1 экз.)
5. Окладникова, Е. А. Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы : учебное пособие / Е.А. Окладникова. - Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2013. - 407 с. - ISBN 978-5-9676-0572-7. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272495>
6. Шлейкова, Наталья Юрьевна. "Добрые игрушки" : формирование семейных и нравственных ценностей [Текст] : учеб.-метод. пособие / УлГПУ им. И. Н. Ульянова. - Ульяновск : УлГПУ, 2012. - 132 с. : цв. ил. - Список лит. : с. 80-84. - ISBN 978-5-86045-567-2 : 150.00. (Библиотека УлГПУ, 4 экз.)
7. Елисеева, Галя. Глиняная игрушка [изоматериал] [Текст] : художественный буклет / авт. и рук. проекта И. Павлова. - Ульяновск : Регион-Инвест, 2008. - 23 с. : цв. ил. - 180.00. (Библиотека УлГПУ, 1 экз.)

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Интернет-ресурсы

телекоммуникационной сети «интернет»

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru>
3. Официальный сайт министерства образования и науки РФ - <http://www.mon.gov.ru>
4. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1966 от 13.11.2017	с 22.11.2017 по 21.11.2018	8 000

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации преподавателю

Лекции – ведущий монологический метод обучения студентов, представляющий собой логически стройное, систематизированное и последовательное изложение лектором теоретических основ учебного материала.

Основная цель лекций – формирование ориентировочной основы для последующего самостоятельного усвоения студентами учебного материала. Основные функции лекций:

- развивающе-мотивирующая – создание у студентов мотивации к учебно-познавательной деятельности, побуждение их к самостоятельному углублению и расширению знаний, развитие познавательных и умственных возможностей;
- воспитывающая – формирование у студентов научного мировоззрения, трудолюбия, сознательного и творческого отношения к овладению основами знаний, умений и навыков;
- образовательная (информационная) – передача студентам некоторой суммы представлений и знаний по дисциплине путём систематизированного и обобщённого научного и практического содержания учебного материала;
- контролирующая – наблюдение лектора за ходом и степенью овладения студентами излагаемым материалом.

Основная роль лекций – обеспечивающая, так как они служат ориентиром у студентов для формирования первичных представлений об изучаемой дисциплине и последующего усвоения учебной информации. В процессе восприятия материала на лекции происходит его первичное осмысление и в какой-то мере запоминание. Полное усвоение и закрепление информации невозможно без самостоятельных занятий над учебником и без активной мыслительной деятельности во время практических занятий.

Главное, что отличает лекцию от других видов учебных занятий, это наличие живого слова, обратной связи между лектором и студентами, возможность увидеть наглядные изображения изучаемых объектов в постепенном их усложнении с помощью чертежей на доске, моделей, плакатов и др. В процессе прослушивания лекций студенты усваивают обозначения и символику, используемую для записи операций и алгоритмов решения задач.

Практические занятия – важнейшая организационная форма обучения, основная форма связи теории с практикой. Цели и задачи занятий следующие:

- закрепление, углубление и детализирование теоретических знаний, приобретённых в процессе самостоятельного изучения учебной литературы;
- формирование умений и навыков практического применения теории к решению типовых задач.

Занятия проводятся в условиях, обеспечивающих наиболее эффективное формирование подготовки, профессионального мастерства и технического уровня знаний, умений и навыков студентов. Основная форма организации учебного процесса – коллективная.

Структурными элементами занятий являются:

- организационная часть;
- сообщение темы и цели занятия;
- решение типовых задач или изложение преподавателем теоретических и практических основ учебной темы;
- объяснение преподавателем методики выполнения очередной работы;
- заключительная часть.

Методические рекомендации студенту

Успешное изучение дисциплины предполагает от студентов посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и рекомендуемой литературой.

Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу.

Учебная работа студентов в рамках данной дисциплины предусматривает практические занятия, в ходе которых под руководством преподавателя осуществляется знакомство с технологиями применения различных материалов при создании стилизованных объектов дизайна. Практические работы в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки, определяются преподавателем, ведущим занятия. Основным методом обучения является самостоятельная работа студентов с учебно-методическими материалами, научной литературой. Завершающим этапом практической работы является создание объемно-пространственного объекта дизайна из разнообразных материалов соответствующего различным видам исторически сложившихся традиций.

При изучении теоретического курса нужно совмещать работу на лекциях, практических занятиях, лабораторных с самостоятельным изучением материала.

Посещение индивидуальных и групповых консультаций, собеседований – одна из форм обязательной самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины. Консультации и собеседования проводятся по специальному расписанию в течение семестра, а также перед зачетом (экзаменом). Расписание консультаций вывешивается на специальном стенде кафедры. Формой итогового контроля и оценки знаний студентов по дисциплине является зачет.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям, сообщениям);
- подготовка к защите проекта;
- подготовки к защите индивидуальных практических работ.

Перечень практических работ по темам

Тема 1. Введение. Народные промыслы как учебный предмет.

Тема 2. Технология лепки и росписи глиняных игрушек

Тема 3. Художественная роспись по ткани. Художественное ткачество. Виды и техника выполнения.

Тема 4. Керамика и фарфор. Художественный металл. Ювелирное искусство. Виды и техника выполнения.

Тема 5. Кружевоплетение. Художественная роспись по стеклу. Витраж. Виды и техника выполнения.

Тема 6. Современное состояние художественных промыслов России.

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)

- * Архиватор 7-Zip,
- * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,
- * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Academic,
- * Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
- * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView,
- * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI,
- * Браузер Google Chrome.

12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При реализации ОПОП в учебных корпусах имеются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и

индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.

Аудитории для проведения занятий лекционного типа оснащены демонстрационным и учебно-наглядным оборудованием, лаборатория оснащена специализированным оборудованием, которое необходимо для проведения занятий. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью обеспечения подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронно-информационную образовательную среду. При реализации ОПОП учебный процесс обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения

Аудиторный фонд факультета физико-математического и технологического образования реализующего образовательный процесс соответственно ОПОП позволяет осуществлять обучение в одну смену. В составе используемых помещений имеются 3 лекционные аудитории, 12 аудиторий для практических и семинарских занятий, компьютерный класс, библиотека, конференцзал, столовая, административные и служебные помещения. Тексты нормативно-правовых документов (ФГОС НОО, программы), мультимедиа проектор, интерактивная доска, ноутбуки, доступ в Интернет.

Для самостоятельной работы студентов: компьютерные классы (с выходом в Интернет), библиотека (с выходом в Интернет).

Лекционные занятия проводятся в аудитории, оснащенной доской, плакатами и наглядными пособиями, а также мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска).

Практические занятия проводятся в специализированной аудитории с рабочими местами на 16 человек, а также мультимедийным оборудованием

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Аудитория 210	Кабинет рукоделия Стол ученический - 8 шт., стул ученический – 16 шт., доска 1000*3000 зеленая ДА-32э 5р.п. – 1 шт., шкаф для документов закрытый – 1 шт., стол одностумбовый преподавателя – 1 шт., ноутбук Lenovo IdeaPad B590A B960/4G/500G/DVD-RW 15.6*/GT7201GB/Wi-Fi/BT/Cam W8 (BA0000005526), Проектор Beno Q MX 661 (BA0000006067).	Лицензионные программы *Операционная система MicrosoftWindowsPro 7 RUSUpgrdOLPNLAcDmc, контракт №16-10-ОАЭ ГК от 08.09.2010 г. *Офисный пакет программ MicrosoftOf6ceProPlus 2010 RUSOLPNLAcDmc, контракт №16-10-ОАЭ ГК от 08.09.2010 г. *Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusforWindows, лицензия EAV-0120085134, контракт №26O916-ЛД от 12.12.2016 г., действующая лицензия.. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. *Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader M, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер MozillaFirefox, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. *Программа для просмотра

		<p>изображений ACDSeeFree, 0ТкрбITоerrpowarv 1МНое обеспечение, бесплатная лицензия, продолжено.</p> <p>*Программа для воспроизведения звуковых файлов AIMP, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, продолжено.</p> <p>*Программа для записи дисков ASHAMPUBurningstudiofree, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, продолжено. *Программа для ухода за системой CCleaner, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, продолжено.</p> <p>*Программа для диагностики и мониторинга жесткого диска программное обеспечение, бесплатная лицензия, продолжено.</p> <p>*Программа для проектирования принципиальных электрических схема и печатных плат DiptraceFree, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, продолжено.</p> <p>*Файловый менеджер FreeCommanderXE, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, продолжено.</p> <p>*Программа для компьютерного тестирования MyTest, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, продолжено.</p> <p>*Программа для автоматизированного проектирования с возможностью оформления проектной и конструкторской документации</p>
--	--	--