

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н.
Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
методической работе
И.О. Петрищев
«30 августа 2017 г.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЧЬ И ИДИОЛЕКТ: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Программа учебной дисциплины вариативной части

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(шифр и наименование)
направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык. Литература
(очная форма обучения)

Составитель: Осетров И.Г., доцент кафедры
русского языка, литературы и журналистики

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета историко-
филологического факультета, протокол от «28» августа 2017 г. № 9.

Ульяновск, 2017

1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Художественная речь и идиостиль: лингвистический аспект» (Б1.В.ДВ.17.01) относится к числу Дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.05 Русский язык и литература очной формы обучения

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины «Художественная речь и идиостиль: лингвистический аспект» – сформировать у бакалавров прочные знания в области лингвистической поэтики.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Художественная речь и идиостиль: лингвистический аспект»:

Этап формирования	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	Владеет
Компетенции			
<p>ОК-4</p> <p>Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	<p>ОР-1</p> <p>базовые правила грамматики; продуктивный лексический запас в рамках тематики курса.</p> <p>ОР-2</p> <p>Знает языковые средства (лексические, грамматические, фонетические), на основе которых совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма.</p> <p>ОР-3</p> <p>Знает требования к речевому и языковому оформлению</p>	<p>ОР-4</p> <p>Умеет отойти от подготовленного текста выступления и развивать интересные точки зрения, высказанные кем-то из слушателей, демонстрируя логичность в построении высказываний и легкость в формулировании мыслей; понимать простые повседневные выражения, направленные на удовлетворение простых информативных потребностей; понимать короткие простые тексты, содержащие фактическую информацию и написанные повседневным или профессионально-ориентированным языком.</p>	<p>ОР-7</p> <p>Владеет навыками обнаружения лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах (рукописных и печатных); стратегиями обмена информацией в ходе официального обсуждения проблемы, связанной с профессиональной деятельностью, если говорят медленно и четко; способностью</p>

	<p>устных и письменных текстов с учетом специфики профессиональной культуры.</p>	<p style="text-align: center;">ОР-5</p> <p>Умеет писать четкие, хорошо структурированные тексты по сложной тематике, подчеркивая важные, остро стоящие вопросы, расширяя и подкрепляя точку зрения при помощи довольно развернутых дополнительных рассуждений, доводов и подходящих примеров и завершая повествование выводами; дать оценку различным идеям и вариантам решения проблем как в устной, так и письменной форме, соблюдая языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату; самостоятельно извлекать информацию из прочитанного, меняя вид и скорость чтения, в зависимости от типа текста и целей и избирательно используя необходимые справочные материалы.</p> <p style="text-align: center;">ОР-6</p> <p>Умеет принять активное участие в обсуждениях на профессиональную тему, без усилий самостоятельно понимая собеседника, хотя иногда уточняя отдельные детали; понимать и извлекать информацию из всех форм письменной речи, включая сложные в структурном отношении нехудожественные тексты, относящиеся к сфере</p>	<p>излагать и запрашивать в устном и письменном виде простую, необходимую информацию</p> <p style="text-align: center;">ОР-8-</p> <p>Владеет стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, уверенно подтверждая собранную фактическую информацию по типичным вопросам в рамках своей профессиональной деятельности; способностью передавать информацию в устной и письменной формах по конкретной тематике, четко и правильно объясняя суть проблемы..</p> <p style="text-align: center;">ОР-9</p> <p>Владеет</p>
--	--	--	---

		<p>профессиональных интересов при условии, что имеет возможность перечитать сложные отрезки; уверенно и ясно изложить сложную тему аудитории, строя речь таким образом и упрощая ее настолько, насколько этого требует аудитория; писать сложные доклады, статьи и эссе с аргументацией или критической оценкой проектов или литературных произведений; делать публичные неподготовленные сообщения, говоря бегло и соблюдая логику изложения мыслей, пользуясь ударением и интонацией для более точной передачи смысла.</p>	<p>стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, останавливаясь на причинах и следствиях и взвешивая положительные и отрицательные стороны различных подходов; способностью передавать информацию в устной и письменной формах как по конкретной, так и по абстрактной тематике, ясно и четко выражая мысль, успешно приспосабливаясь к адресату сообщения..</p>
<p>ОК-6 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	<p>ОР-10 базовые правила грамматики; продуктивный лексический запас в рамках тематики курса. ОР-11 Знает языковые средства (лексические, грамматические, фонетические), на основе которых совершенствуются базовые умения говорения, аудирования,</p>	<p>ОР-13 Умеет отойти от подготовленного текста выступления и развивать интересные точки зрения, высказанные кем-то из слушателей, демонстрируя логичность в построении высказываний и легкость в формулировании мыслей; понимать простые повседневные выражения, направленные на удовлетворение простых информативных потребностей; понимать</p>	<p>ОР-16 Владеет навыками обнаружения лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах (рукописных и печатных); стратегиями обмена информацией в ходе официального обсуждения</p>

	<p>чтения и письма.</p> <p>ОР-12 Знает требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных текстов с учетом специфики профессиональной культуры.</p>	<p>короткие простые тексты, содержащие фактическую информацию и написанные повседневым или профессионально-ориентированным языком.</p> <p>ОР-14 Умеет писать четкие, хорошо структурированные тексты по сложной тематике, подчеркивая важные, остро стоящие вопросы, расширяя и подкрепляя точку зрения при помощи довольно развернутых дополнительных рассуждений, доводов и подходящих примеров и завершая повествование выводами; дать оценку различным идеям и вариантам решения проблем как в устной, так и письменной форме, соблюдая языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату; самостоятельно извлекать информацию из прочитанного, меняя вид и скорость чтения, в зависимости от типа текста и целей и избирательно используя необходимые справочные материалы.</p> <p>ОР-15 Умеет принять активное участие в обсуждениях на профессиональную тему, без усилий самостоятельно понимая собеседника, хотя иногда уточняя отдельные детали; понимать и</p>	<p>проблемы, связанной с профессиональной деятельностью, если говорят медленно и четко; способностью излагать и запрашивать в устном и письменном виде простую, необходимую информацию.</p> <p>ОР-17 Владеет стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, уверенно подтверждая собранную фактическую информацию по типичным вопросам в рамках своей профессиональной деятельности; способностью передавать информацию в устной и письменной формах по конкретной тематике, четко и правильно объясняя суть проблемы..</p> <p>ОР-18 Владеет стратегиями обмена информацией на повседневные и</p>
--	---	---	--

		<p>извлекать информацию из всех форм письменной речи, включая сложные в структурном отношении нехудожественные тексты, относящиеся к сфере профессиональных интересов при условии, что имеет возможность перечитать сложные отрезки; уверенно и ясно изложить сложную тему аудитории, строя речь таким образом и упрощая ее настолько, насколько этого требует аудитория; писать сложные доклады, статьи и эссе с аргументацией или критической оценкой проектов или литературных произведений; делать публичные неподготовленные сообщения, говоря бегло и соблюдая логику изложения мыслей, пользуясь ударением и интонацией для более точной передачи смысла.</p>	<p>другие темы из области профессиональных интересов, останавливаясь на причинах и следствиях и взвешивая положительные и отрицательные стороны различных подходов; способностью передавать информацию в устной и письменной формах как по конкретной, так и по абстрактной тематике, ясно и четко выражая мысль, успешно приспосабливаясь к адресату сообщения..</p>
<p>готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-б)</p>	<p>ОР-19 основные представления о принципах взаимодействия с участниками образовательного процесса, сущность педагогического общения; основы организации работы в коллективе;</p> <p>ОР-20 основные методы оптимизации взаимодействия с участниками образовательного</p>	<p>ОР-22 оценивать различные элементы образовательного процесса с позиций оптимальности взаимодействия с участниками данного процесса, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;</p> <p>ОР-23 самостоятельно составлять учебные программы с учетом оптимизации процесса взаимодействия с участниками образовательного процесса, осуществлять</p>	<p>ОР-25 базовыми представлениями о принципах взаимодействия с участниками образовательного процесса; в целом коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия;</p> <p>ОР-26 практическими навыками взаимодействия с участниками</p>

	<p>процесса, основы организации работы в коллективе;</p> <p>ОР-21</p> <p>все необходимые сведения в области педагогики, психологии, социологии и других дисциплин, необходимые для решения задачи оптимального взаимодействия с другими участниками образовательного процесса (в рамках как изученных лекционных курсов, так и изученной самостоятельно дополнительной литературы);</p>	<p>диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;</p> <p>ОР-24</p> <p>планировать и осуществлять образовательный процесс с учетом взаимодействия с другими участниками данного процесса;</p>	<p>образовательного процесса;</p> <p>ОР-27</p> <p>всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно решать задачу взаимодействия с участниками образовательного процесса.</p>
--	---	---	---

3. Наименование дисциплины

Дисциплина «Художественная речь и идиостиль: лингвистический аспект» относится к числу Дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.05 очной формы обучения

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины «Художественная речь и идиостиль: лингвистический аспект» – сформировать у бакалавров прочные знания в области лингвистического анализа художественного произведения.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Художественная речь и идиостиль: лингвистический аспект»:

5. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Художественная речь и идиостиль: лингвистический аспект» относится к числу Дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.05 Русский язык и литература очной формы обучения (Б1.В.ДВ.17.01).

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: **1-4 курсы** – Современный русский язык - Б1.В.ОД.11, Русская литература Б1.В.ОД.15; **1 курс** – Литературоведение Б1.В.ОД.13, **4 курс** – История русского литературного языка Б1.В.ОД.9.

6. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия							Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	Контрольные работы (кол-во)	Контроль	
	Трудоемк.							
	Зач. ед.	Часы						
8	2	72	12	20	40			зачет
Итого	2	72	12	20	40			зачет

7. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

- 7.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения					
	Лекц. занятия	Практ. занятия	Лаб. занятия	Подготовка к экзамену	Самост. работа	Объем уч. раб. с прим. интеракт. форм
10 семестр						
Тема 1. Типология текстов. Художественный текст, его основные признаки, границы текста; основные проблемы и разделы лингвистики текста; место лингвистики текста в современной жизни и ее связи со смежными науками.	2				4	2
Тема 2. Значение звуковой организации художественной речи. Значение благозвучия.	2	2			4	2
Тема 3. Ритм русской художественной речи. Приёмы ритмизации прозы.	2	2			4	
Тема 4. Лексико-семантические выразительные средства		2			4	
Тема 5. Тропы, их виды		2			4	2
Тема 6. Ключевые слова в художественном тексте		1			2	
Тема 7. Поэзия В.Хлебникова, В.Маяковского, С.Кирсанова: словообразовательный эксперимент		1			2	
Тема 8. Фразеология и интертекст		2			2	
Тема 9. Приёмы эстетической актуализации морфологических средств языка в поэтической речи					2	2
Тема 10. Синтаксические фигуры		2			2	

русской художественной речи						
Тема 11. Поэтический дейксис					2	
Тема 12. Модальность текста и образ автора.					2	
Тема 13. Типы повествования в художественной прозе	2				2	
Тема 14. План персонажа. Осложненные формы организации повествования. Заглавие и текст.		2			2	
Тема 15. Речевое воплощение персонажа как текстообразующий фактор художественного произведения	2	2			2	
Тема 16. Норма и художественный текст. Идиолект и литературный язык		2			2	
ИТОГО в 10 семестре:	12	20			40	8

7.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Содержание и интерактивное сопровождение дисциплины

I. Введение.

Понятие текста. Типология текстов. Художественный текст, его основные признаки. Структура художественного литературного произведения. Общие особенности языковой организация текстового целого (*интерактивная лекция*).

II. Основные разделы.

Фоника. Значение звуковой организации художественной речи. Значение благозвучия. Стилистические приёмы усиления звуковой выразительности речи. Звуковые повторы. Использование неблагозвучия. Функции звукописи. Понятие звукообраза. Звукопись в стихе и прозе. Звукопись в поэзии А.Фета, К.Бальмонта, И.Северянина, А.Блока, А.Ахматовой (*работа с наглядными пособиями, видеоматериалами; интерактивная форма «каждый учит каждого»*)

Ритм русской художественной речи. О физиологической и интеллектуальной основах ритма. Поэтическая речь и ритм. Слог – ритм – стихотворный размер. Первичный ритм стиха. Фраза и стих. Ритм в прозаическом произведении. Ритмические фигуры и схемы. Приёмы ритмизации прозы.

Фонетическая выразительность речи. Эмфатическое ударение. Логическое ударение. Словесное ударение. Мелодика и паузация. Взаимодействие фонетических выразительных средств.

Слово как форма образа. Лексико-семантические выразительные средства. Омонимы, паронимы, паронимическая аттракция. Синонимы, антонимы как средства выразительности в художественном тексте. Лексика ограниченного употребления в художественных текстах разных жанров (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, архаизмы, историзмы, варваризмы и пр.). Макароническая речь.

Тропы, их виды. Метафорическое мышление и художественный текст. Количественный перенос: синекдоха, гипербла, литота, мейозис, ирония. Метонимия как художественное средство (*работа с наглядными пособиями, видеоматериалами*).

Ключевые слова в художественной литературе. Анализ ключевых слов в двух «Пророках» (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов). Е.Носов «Дёжка»: ключевые слова в прозе.

Авторские неологизмы и окказионализмы. Поэзия В.Хлебникова, В.Маяковского, С.Кирсанова, Е.Евтушенко: словообразовательный и лексический эксперимент. Имена собственные в художественном тексте. Онимы в русской сатире. Славянское фэнтези и его ономастикон.

Фразеология и интертекст. Выразительная роль фразеологии в художественном тексте. Разрушение, трансформация и смысловое преобразование фразеологизмов. Аллюзия, реминисценция как средства создания мегатекста.

Приёмы эстетической актуализации морфологических средств языка в поэтической речи. Семантика морфологических форм как смысловой элемент стихотворного текста. Поэтическая морфология частей речи (имена существительные, имена прилагательные). Проблема нормы в поэтическом тексте. Патология речи и образ. (*Обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем (шкала мнений)*).

Поэтический дейксис. Позиция автора и адресата речи. Дейктическая функция и семантический контекст. Пространственная локализация в поэтической речи. (*интерактивные занятия в форме «дебатов»*)

Синтаксические фигуры русской художественной речи: повтор, расстав, инверсия, антитеза, параллелизм, градация, эллипсис, умолчание, риторические фигуры (вопрос, обращение), многосоюзие, бессоюзие, зевгма, симплока, парцелляция и др.). Синтаксические выразительные средства: окказиональные управление и сочинение. Вставные конструкции.

Поэтический синтаксис. Формы автокоммуникации в лирических текстах. Адресованная речь. Коммуникативный перенос. Номинация и предикация в поэтической речи. Модальность текста и образ автора.

Типы повествования в художественной прозе. Автор – повествователь – слушающий. Вторичные художественные тексты: стилизация, пародия. «Повести Белкина» А.Пушкина: текстовые традиции и новаторство. Сказ и сказоподобные формы: типовое и индивидуальное (Н.В.Гоголь, Н.С.Лесков, А.М.Ремизов, П.П.Бажов, В.М.Шукшин).

План персонажа. Прямая, косвенная, несобственно-прямая речь. Несобственно-авторское повествование как способ организации текста (фрагментов текста). Типы повествования и структура текста. Взаимоотношение точек зрения. Вариативность типов повествования в развернутых текстах. Осложненные формы организации повествования. Заглавие и текст.

Речевое воплощение персонажа как текстообразующий фактор художественного произведения. Лексическая структура образа. Синтаксическая структура художественного образа.

III. Заключение.

Нарушение нормы как средство создания образа и патология речи. Норма и художественный текст. Идиолект и литературный язык. Статистика как вспомогательный метод изучения идиостиля

8. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение 7 семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения лингвистического анализа индивидуально или в малых группах.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- работа с первоисточниками на бумажных носителях, в электронных библиотеках и Интернете;
- изучение лекционных материалов;
- проведение лингвистического анализа;
- подготовка к защите рефератов.

Примерный перечень вопросов и текст для контрольной работы

ПК-16

- 1) Определение жанра произведения;
- 2) характеристика архитектоники текста и выделение в его структуре сквозных повторов;
- 3) рассмотрение структуры повествования;
- 4) анализ пространственно-временной организации произведения;

- 5) рассмотрение системы образов, отображённых в языковых средствах текста (поуровневый анализ: фоника, ритм, лексика, морфология, синтаксис, тропика и синтаксические фигуры);
- 6) выявление элементов интертекста, определяющих связь рассматриваемого произведения с другими произведениями русской и мировой литературы;
- 7) обобщающая характеристика идейно-эстетического содержания текста.

БЕТХОВЕН

Н.Заболоцкий

*В тот самый день, когда твои созвучья
 Преодолели сложный мир труда,
 Свет пересилил свет, прошла сквозь тучу туча,
 Гром двинулся на гром, в звезду вошла звезда.
 И, яростным охвачен вдохновеньем,
 В оркестрах гроз и трепете громов
 Поднялся ты по облачным ступеням
 И прикоснулся к музыке миров.
 Дубравой труб и озером мелодий
 Ты превозмог нестройный ураган,
 И крикнул ты в лицо самой природе,
 Свой львиный лик просунув сквозь орган.
 И пред лицом пространства мирового
 Таковую мысль вложил ты в этот крик,
 Что слово с воплем вырвалось из слова
 И стало музыкой, венчая львиный лик.
 В рогах быка опять запела лира,
 Пастушьей флейтой стала кость орла.
 И понял ты живую прелесть мира
 И отделил добро его от зла.
 И сквозь покой пространства мирового
 До самых звезд прошел девятый вал...
 Откройся, мысль! Стань музыкою, слово,
 Ударь в сердца, чтоб мир торжествовал!*

Критерии оценивания лингвистического анализа

Критерий	Максимальное количество баллов
Верно выполнена до 1/3 заданий	0-12 баллов
Верно выполнены до 2/3 заданий	13-24 балла
Верно выполнены все задания	32 балла
Всего:	32 балла

**Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы мини-выступлений)
 Примерный перечень тем рефератов и курсовых работ**

1. Фонетическая изобразительность поэтического текста (на материале поэзии А.С.Пушкина)
2. Фонетическая изобразительность поэтического текста (на материале поэзии В.Брюсова)
3. Фонетическая изобразительность поэтического текста (на материале поэзии Б.Пастернака)
4. Фонетическая изобразительность поэтического текста (на материале поэзии С.Кирсанова)

5. Ключевые слова в прозе А.С.Пушкина («Повести Белкина»)
6. Ключевые слова в прозе А.М.Ремизова
7. Ключевые слова в прозе И.А.Бунина
8. Окказиональное слово в творчестве А.М.Ремизова
9. Окказиональное слово в творчестве Е.Евтушенко
10. Оценочная лексика в творчестве М.М.Пришвина

Критерии оценивания реферата.

Критерий	Максимальное количество баллов
Содержание реферата	8
Самостоятельная оценка ситуации на основе методологических знаний	6
Оформление источников	6
Практикоориентированность реферата	6
Своевременная сдача реферата	6
Всего:	32

Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся

1. Артамонов, В. Н. Функционально-стилистический анализ текста: Учебное пособие для студентов специальностей «Издательское дело и редактирование», «Связи с общественностью» и других родственных специальностей. – Ульяновск: УлГТУ, 2004. – 54 с. (Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://linguistics-online.narod.ru/artamonov.pdf>).
2. Осетров, И.Г. О сказовом характере рассказа В.М. Шукшина «Оратоский приём»//Вестник УлГПУ, Ульяновск, 2013, №10, с.59 – 62 (Библиотека университета).

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

7.1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

Компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатели формирования компетенции - образовательные результаты (ОР)		
		Знать	Уметь	Владеть
<p>ОК-6 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>Теоретический (знать) современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности и структурной организации и самоорганизации текста;</p>	<p>ОР-1 базовые правила грамматики; продуктивный лексический запас в рамках тематики курса. ОР-2 Знает языковые средства (лексические, грамматические, фонетические), на основе которых совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма.</p> <p>ОР-3 Знает требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных текстов с учетом специфики профессиональной культуры.</p>		..
	<p>Модельный (уметь) извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке; использовать</p>		ОР-4 Умеет отойти от подготовленного текста выступления и развивать интересные точки зрения, высказанные кем-то из	

	<p>иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; логически верно организовывать устную и письменную речь;</p> <p>;</p>		<p>слушателей, демонстрируя логичность в построении высказываний и легкость в формулировании мыслей;</p> <p>понимать простые повседневные выражения, направленные на удовлетворение простых информативных потребностей;</p> <p>понимать короткие простые тексты, содержащие фактическую информацию и написанные повседневным или профессионально-ориентированным языком.</p> <p>ОР-5 Умеет писать четкие, хорошо структурированные тексты по сложной тематике, подчеркивая важные, остро стоящие вопросы, расширяя и подкрепляя точку зрения при помощи довольно развернутых дополнительных рассуждений, доводов и подходящих примеров и завершая</p>	
--	--	--	--	--

			<p>повествование выводами; дать оценку различным идеям и вариантам решения проблем как в устной, так и письменной форме, соблюдая языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату; самостоятельно извлекать информацию из прочитанного, меняя вид и скорость чтения, в зависимости от типа текста и целей и избирательно используя необходимые справочные материалы.</p> <p>· ОР-6 Умеет принять активное участие в обсуждениях на профессиональную тему, без усилий самостоятельно понимая собеседника, хотя иногда уточняя отдельные детали; понимать и извлекать информацию из всех форм письменной речи, включая сложные в структурном</p>	
--	--	--	---	--

			<p>отношении нехудожественные тексты, относящиеся к сфере профессиональных интересов при условии, что имеет возможность перечитать сложные отрезки; уверенно и ясно изложить сложную тему аудитории, строя речь таким образом и упрощая ее настолько, насколько этого требует аудитория; писать сложные доклады, статьи и эссе с аргументацией или критической оценкой проектов или литературных произведений; делать публичные неподготовленные сообщения, говоря бегло и соблюдая логику изложения мыслей, пользуясь ударением и интонацией для более точной передачи смысла</p>	
	<p>Практический (владеть) техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние</p>			<p>ОР-7 Владеет навыками обнаружения лексико-грамматических, орфографическ</p>

	<p>языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике.</p>			<p>их и пунктуационных ошибок в текстах (рукописных и печатных); стратегиями обмена информацией в ходе официального обсуждения проблемы, связанной с профессиональной деятельностью, если говорят медленно и четко; способностью излагать и запрашивать в устном и письменном виде простую, необходимую информацию</p> <p>ОР-8- Владеет стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, уверенно подтверждая собранную фактическую информацию по типичным вопросам в рамках своей профессиональной деятельности; способностью передавать информацию в</p>
--	---	--	--	--

				<p>устной и письменной формах по конкретной тематике, четко и правильно объясняя суть проблемы..</p> <p>ОР-9 Владеет стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, останавливаясь на причинах и следствиях и взвешивая положительные и отрицательные стороны различных подходов; способностью передавать информацию в устной и письменной формах как по конкретной, так и по абстрактной тематике, ясно и четко выражая мысль, успешно приспосабливаясь к адресату сообщения.</p>
<p>ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном</p>	<p>Теоретически й (знать) современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические,</p>	<p>ОР-1 базовые правила грамматики; продуктивный лексический запас в рамках тематики курса;</p>		

<p>языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности и структурной организации и самоорганизации текста;</p>	<p>ОР-2 языковые средства (лексические, грамматические, фонетические), на основе которых совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма.</p> <p>ОР-3 требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных текстов с учетом специфики профессиональной культуры;</p>		
	<p>Модельный (уметь) извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке; использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; логически верно организовывать устную и письменную речь;</p>		<p>ОР-4 отойти от подготовленного текста выступления и развивать интересные точки зрения, высказанные кем-то из слушателей, демонстрируя логичность в построении высказываний и легкость в формулировании мыслей, понимать простые повседневные выражения, направленные на удовлетворение простых информативных потребностей; понимать</p>	

			<p>короткие простые тексты, содержащие фактическую информацию и написанные повседневным или профессиональн о- ориентированны м языком,</p> <p>ОР-5</p> <p>писать четкие, хорошо структурированн ые тексты по сложной тематике, подчеркивая важные, остро стоящие вопросы, расширяя и подкрепляя точку зрения при помощи довольно развернутых дополнительных рассуждений, доводов и подходящих примеров и завершая повествование выводами, дать оценку различным идеям и вариантам решения проблем как в устной, так и письменной форме, соблюдая языковой стиль, соответствующи й предполагаемом у адресату самостоятельно извлекать</p>	
--	--	--	--	--

			<p>информацию из прочитанного, меняя вид и скорость чтения, в зависимости от типа текста и целей и избирательно используя необходимые справочные материалы.</p> <p>ОР-6</p> <p>принять активное участие в обсуждениях на профессиональную тему, без усилий самостоятельно понимая собеседника, хотя иногда уточняя отдельные детали; понимать и извлекать информацию из всех форм письменной речи, включая сложные в структурном отношении нехудожественные тексты, относящиеся к сфере профессиональных интересов при условии, что имеет возможность перечитать сложные отрезки; уверенно и ясно изложить сложную тему аудитории, строя речь таким</p>	
--	--	--	---	--

			<p>образом и упрощая ее настолько, насколько этого требует аудитория, писать сложные доклады, статьи и эссе с аргументацией или критической оценкой проектов или литературных произведений, делать публичные неподготовленные сообщения, говоря бегло и соблюдая логику изложения мыслей, пользуясь ударением и интонацией для более точной передачи смысла</p>	
	<p>Практический (владеть) техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике.</p>			<p>ОР-7 навыками обнаружения лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах (рукописных и печатных), стратегиями обмена информацией в ходе официального обсуждения проблемы, связанной с профессиональной деятельностью, если говорят медленно и</p>

			<p>четко; способностью излагать и запрашивать в устном и письменном виде простую, необходимую информацию.</p> <p>ОР-8- стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональн ых интересов, уверенно подтверждая собранную фактическую информацию по типичным вопросам в рамках своей профессиональн ой деятельности; способностью передавать информацию в устной и письменной формах по конкретной тематике, четко и правильно объясняя суть проблемы.</p> <p>ОР-9 стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональн ых интересов, останавливаясь</p>
--	--	--	--

				на причинах и следствиях и взвешивая положительные и отрицательные стороны различных подходов; способностью передавать информацию в устной и письменной формах как по конкретной, так и по абстрактной тематике, ясно и четко выражая мысль, успешно приспосабливаясь к адресату сообщения.
ПК - 6 Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Теоретически й (знать) способы организации сотрудничества и взаимодействия участников образовательного процесса, основные методы сплочения коллектива;	ОР-19 основные представления о принципах взаимодействия с участниками образовательного процесса, сущность педагогического общения; основы организации работы в коллективе; ОР-20 основные методы оптимизации взаимодействия с участниками образовательного		

		<p>о процесса, основы организации работы в коллективе;</p> <p>ОР-21</p> <p>все необходимые сведения в области педагогики, психологии, социологии и других дисциплин, необходимые для решения задачи оптимального взаимодействия с другими участниками образовательного процесса (в рамках как изученных лекционных курсов, так и изученной самостоятельно дополнительной литературы);</p>		
	<p>Модельный (уметь)</p> <p>осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся; самостоятельно</p>		<p>ОР-22</p> <p>оценивать различные элементы образовательного процесса с позиций оптимальности взаимодействия с участниками данного процесса, вести диалог и</p>	

	<p>оценивать эффективность собственной педагогической деятельности с точки зрения взаимодействия с другими участниками образовательного процесса; планировать и организовывать свою деятельность в целостном педагогическом процессе;</p>		<p>добиваться успеха в процессе коммуникации;</p> <p>ОР-23 самостоятельно составлять учебные программы с учетом оптимизации процесса взаимодействия с участниками образовательного процесса, осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;</p> <p>ОР-24 планировать и осуществлять образовательный процесс с учетом взаимодействия с другими участниками данного процесса;</p>	
	<p>Практический (владеть)</p> <p>способами взаимодействия с различными субъектами педагогического процесса.</p>			<p>ОР-25 базовыми представлениями о принципах взаимодействия с участниками образовательного процесса; в целом коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия</p>

				<p>;</p> <p>ОР-26</p> <p>практическими навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса;</p> <p>ОР-27</p> <p>всем необходимым профессиональн ым инструментарие м, позволяющим грамотно решать задачу взаимодействия с участниками образовательного процесса.</p>
--	--	--	--	---

Оценочными средствами текущего оценивания являются: защита реферата, работа на практических занятиях и контрольные работы, представляющие собой полный или частичный лингвистический анализ текста. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

Критерии и шкалы оценивания

ОС-1 Реферат Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (ОК-4); систему современного русского языка (фонетический, лексический, грамматический уровни (ОК-6, ПК-6)	Теоретический (знать)	32
Всего:		32 (соответствует количеству баллов за контрольную работу по БРС)

ОС-2 Контрольная работа

Контрольная работа представляет собой лингвистический анализ абзаца (сложного синтаксического целого) по предложенной схеме (образец теста приведен в п.6 программы).

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (ОК-4); систему современного русского языка (фонетический, лексический, грамматический уровни (ОК-6, ПК-6)	Теоретический (знать)	10

Умеет извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке; использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; логически верно организовывать устную и письменную речь (ОК-4); применять знания о единицах различных уровней языковой системы в учебной деятельности; выделять единицы различных уровней языковой системы и анализировать их в единстве содержания, формы и функции (ОК-6, ПК-6)	Модельный (уметь)	10
Владеет техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике (ОК-4); навыками выделения единиц различных уровней языковой системы и анализа этих единиц в единстве их содержания, формы и функции (ОК-6, ПК-6)	Практический (владеть)	12
Всего:		32 (соответствует количеству баллов за контрольную работу по БРС)

ОС-3 Зачёт в форме устного собеседования по вопросам и письменного выполнения практического задания

При проведении экзамена учитывается уровень знаний обучающегося при ответах на вопросы (теоретический этап формирования компетенций), умение обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по применению теоретических знаний на практике и по выполнению обучающимся заданий текущего контроля (модельный этап формирования компетенций), выполнение практического задания (практический этап формирования компетенций).

Критерии и шкала оценивания зачёта:

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из	Теоретический (знать)	20

иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (ОК-4); систему современного русского языка (фонетический, лексический, грамматический уровни (ОК-6, ПК-6)		
Умеет извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке; использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; логически верно организовывать устную и письменную речь (ОК-4); применять знания о единицах различных уровней языковой системы в учебной деятельности; выделять единицы различных уровней языковой системы и анализировать их в единстве содержания, формы и функции (ОК-6, ПК-6)	Модельный (уметь)	20
Владеет техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике (ОК-4); навыками выделения единиц различных уровней языковой системы и анализа этих единиц в единстве их содержания, формы и функции (ОК-6, ПК-6)	Практический (владеть)	24
Всего:		64 (соответствует количеству баллов за экзамен по БРС)

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА

1. Художественный текст, его структура и основные признаки. Общие особенности языковой организации текстового целого.
2. Функции звукописи. Понятие звукообраза. Звукопись в стихе и прозе.
3. Ритм русской художественной речи. Поэтическая речь и ритм.
4. Приёмы ритмизации прозы. Ритмические фигуры и схемы.
5. Взаимодействие фонетических выразительных средств.
6. Слово как форма образа.

7. Тропы, их виды. Метафорическое и метонимическое мышление и художественный текст.
8. Роль ключевых слов в художественном тексте.
9. Разрушение, трансформация и смысловое преобразование фразеологизмов. Аллюзия, реминисценция как средства создания мегатекста.
10. Приёмы эстетической актуализации морфологических средств языка в поэтической речи.
11. Патология речи и образ.
12. Поэтический дейксис.
13. Синтаксические фигуры русской художественной речи.
14. Модальность текста и образ автора.
15. Типы повествования в художественной прозе. Прямая, косвенная, несобственно-прямая речь. Несобственно-авторское повествование как способ организации текста (фрагментов текста).
16. Речевое воплощение персонажа как текстообразующий фактор художественного произведения.
17. Лексическая структура образа.
18. Синтаксическая структура художественного образа.
19. Идиолект и литературный язык.
20. Статистика как вспомогательный метод изучения идиостиля.

Пример текста для лингвистического анализа (практическое задание к зачёту)

В лесу стояли сумерки, а лес тянулся на много верст вокруг нас, молчаливый и темнеющий, и казалось, что весь этот лесной край погружен в грустное и спокойное молчание медленно приближающейся ночи.

Утомленные долгой вечерней прогулкой, мы молча шли по глухим тропинкам под навесами берез и елей, а зыбкий полусвет, сохранившийся от заката, на глазах у нас таял. Мелкое болотистое озеро, по краям которого мы проходили, еще белело меж деревьев, но оно было тускло и так же печально, как и все в лесу, в ожидании ночного ненастья. Надвигались тучи, незаметно сливались с темнотою; теплый, сонный воздух был напоен пряным ароматом болотных трав и хвои, светляки золотистыми изумрудами тлели под кустами, задремывающими под таинственный шепот кузнечиков... Чтобы сократить путь, мы повернули от озера в длинный и широкий коридор вековых сосен и, уже с трудом различая в полусвете дорогу, пошли по глубокому песку и корням деревьев к поляне. Успокоенные долгим вечерним молчанием, счастьем, которое давно ничем не нарушалось, мы молчали и, казалось, были не нужны друг другу.

И вдруг, с резким шуршанием в сухой перепутанной хвое, из лесу выскочила большая головастая птица и, как призрак чего-то мрачного, взвилась перед нами на широких крыльях, беззвучно описала над поляной дугу и, зашуршав, потонула в чаще. Даже не вскрикнув, ты метнулась от нее в сторону, и, инстинктивно охватив тебя рукою, я почувствовал, как быстро затрепетало у тебя сердце. А в глазах твоих блеснула робкая улыбка сквозь слезы, и они засияли такой красотой, какой я еще никогда не видел в них даже в минуты счастья!

Темный, высокий лес и глухая поляна, над которой шарахнулась птица, точно по волшебству изменились для меня в это мгновение. Лес сразу стал враждебным и строгим, в сердце кольнуло предчувствие горя; тишина надвигающейся ночи, таящая в себе ненастье, показалась мне зловещей, но зато как обострилось мое зрение, как оживились мои силы, и как крепко сжал я твою руку, уходя по лесам к дому! И я чувствовал, что и твое сердце радостно бьется близостью ко мне и что у нас еще есть надежная защита от зловещих призраков ночи!

(Бунин «Ночная птица»).

Схема лингвистического анализа для выполнения практического задания на экзамене такая же, как представленная в п. 6 программы.

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.6 программы.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа (лингвистический анализ)	Контрольная работа выполняется в форме лингвистического анализа текста (или его фрагмента). Регламент – 80 минут на выполнение.	Тексты книжных стилей (научного, публицистического, официального, художественного)
4.	Защита реферата	Реферат соответствует теме, выдержана структура реферата, изучено 85-100 % источников, выводы четко сформулированы	Темы рефератов
5.	Экзамен в форме устного собеседования по вопросам и письменного лингвистического анализа текста (или его фрагмента)	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки «отлично»/«хорошо»/«удовлетворительно»/«не удовлетворительно» учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к экзамену.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

**Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине
8 семестр**

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	1	6
2.	Посещение практических занятий	1	10
3.	Работа на занятии	12	120
4.	Контрольное мероприятие	32	32
5.	Зачёт	32	32
ИТОГО:	2 зачетные единицы		200

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Контрольная работа	Зачёт
8 семестр	Разбалловка по видам работ	6 x 1=6 баллов	10 x 1=10 баллов	10 x 12=120 баллов	32 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	16 баллов max	136 баллов max	168 баллов max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Художественная речь и идиостиль: лингвистический аспект», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ и изучается в 8 семестре, обучающийся набирает определённое количество баллов, которое соответствует «зачтено» или «не зачтено» согласно следующей таблице:

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 101
«не зачтено»	101 и менее

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Демьянков В.З. Лингвистическая интерпретация текста: Универсальные и национальные (идиоэтнические) стратегии // Язык и культура: Факты и ценности: К 70-летию Юрия Сергеевича Степанова / Отв. редакторы: Е.С.Кубрякова, Т.Е.Янко. – М.: Языки славянской культуры, 2001. С.309-323. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.infolex.ru/Stepanov.html>.
2. Н.С.Валгина. Актуальные проблемы современной русской пунктуации. – М.: Высшая школа, 2004. – 259 с. (Библиотека УлГПУ)
3. Алефиренко, Н. Ф. Текст и дискурс [Электронный ресурс] / Н. Ф. Алефиренко, М. А. Голованева, Е. Г. Озерова и др. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 232 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465878>
4. Чернова, О. Е. Текст и Дискурс [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / О. Е. Чернова. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 120 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466439>

5. Чернявская, В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса : учеб. пособие / В. Е. Чернявская. — М.: Флинта: Наука, 2013. — 208 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457232>

Дополнительная литература

1. Г.Я. Солганик. Очерки модального синтаксиса : монография. – М.:Флинта, 2010 (Электронный ресурс.- Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/76284>)
2. Текст: Теоретические основания и принципы анализа [Электронный ресурс] : учеб.-науч. пос. / под ред. проф. К.А. Роговой. – СПб.: Златоуст, 2011. – 456 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=516612>
3. Когнитивная гармония как механизм текстовой деятельности / Тармаева В.И. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 256 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550360>
4. Орлова, Е.В. Научный текст: аннотирование, реферирование, рецензирование : учебное пособие для студентов-медиков и аспирантов [Электронный ресурс] / Е.В. Орлова. — СПб. : Златоуст, 2013. — 100 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=516174>

9.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

Карта доступности студентов к электронным фондам

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Теория текста	http://linguistics-online.narod.ru/artamov.pdf	Артамонов, В. Н. Функционально-стилистический анализ текста: Учебное пособие для студентов специальностей «Издательское дело и редактирование», «Связи с общественностью» и других родственных специальностей. – Ульяновск: УлГТУ, 2004. – 54 с.	Свободный доступ
2.	Теория текста	https://slaviccenters.duke.edu/uploads/media_items/2rogova.original.pdf	К.А. Рогова. Интерпретация современного художественного текста (лингвистический аспект)// Glosos, The Slavic and East European Language Resource Center, Issue 2, Winter 2002	Свободный доступ

*Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает
«УлГПУ им. И.Н. Ульянова»*

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1010 от 26.07.2016	с 22.08.2016 по 21.11.2017	6 000

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации преподавателю по дисциплине

По каждой теме дисциплины предполагается проведение аудиторных занятий и самостоятельной работы, т. е. чтение лекций, подготовка реферативного сообщения, вопросы для контроля знаний. Предусматриваются также интерактивные формы обучения, такие как, решение задач с анализом конкретных ситуаций, обучающие игры.

Подготовка и проведение лекций, семинарских и практических занятий должны предусматривать определенный порядок.

Для подготовки студентов к семинарскому занятию на предыдущей лекции преподаватель должен определить основные вопросы и проблемы, выносимые на обсуждение, рекомендовать дополнительную учебную и периодическую литературу, рассказать о порядке и методике его проведения.

Методы проведения семинаров весьма разнообразны и могут применяться в различных сочетаниях. Наиболее распространенными являются: вопросно-ответные, дискуссионные, научные сообщения по отдельным вопросам (темам), реферирование, решение практических задач и упражнений, решение тестов, выполнение контрольных работ и другие.

Важное место занимает подведение итогов семинарского занятия: преподаватель должен не только раскрыть теоретическое значение обсуждаемых проблем, но и оценить слабые и сильные стороны выступлений.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В соответствии с учебным планом соответствующей специальности дисциплина «Теория текста» изучается студентами очниками в 10 семестре.

Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на семинарах, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу.

Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается также, что студенты приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Семинарское занятие – важнейшая форма самостоятельной работы студентов

над научной, учебной и периодической литературой. Именно на семинарском занятии каждый студент имеет возможность проверить глубину усвоения учебного материала, показать знание категорий, положений и инструментов сервисной деятельности. Участие в семинаре позволяет студенту соединить полученные теоретические знания с решением конкретных практических задач и моделей в области сервисной деятельности. Семинарские занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки, определяются преподавателем, ведущим занятия.

Основным методом обучения является самостоятельная работа студентов с учебно-методическими материалами, научной литературой, лингвистический анализ небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементы в малых группах.

Основной формой итогового контроля и оценки знаний студентов по дисциплине «Теория текста» является экзамен в 10 семестре.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

№	Название ПО и ИСС	Договоры (контракты), по которому закупалось
1	Microsoft Windows 7 Pro	№16-10-оаэ ГК от 08.09.2010 г., №17-10-оаэ ГК от 29.10.2010 г., №15-11 оаэ ГК от 07.11.2011 г., №0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г. №0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., №0368100013814000035-0003977-01 от 05.11.2014 г., №0368100013814000031-0003977-01 от 18.08.2014 г.
2	Microsoft Office 2007 Professional Plus	№09-АЕ01278350 от 22.10.2009 г., №16-10-оаэ ГК от 08.09.2010 г.,
3	Microsoft Office 2010 Professional Plus/Std/Home and Student	№17-10-оаэ ГК от 29.10.2010 г., №15-11 оаэ ГК от 07.11.2011 г., №200712-1Ф от 20.07.2012 г., №0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г.
4	Microsoft Office 2013 Professional Plus/Std	№797 от 05.09.2013 г., №0368100013813000025-0003977-01 от 17.06.2013 г., №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г.,

5	Visual Studio Professional 2012 RUS OLP NL Acdmc	№0368100013814000028-0003977-01 от 24.06.2013 г.
6	Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU	№0368100013813000026-0003977-01 от 17.06.2013 г.
7	Консультант Плюс	№1-2016-1478 от 01.10.2016 г.
8	Гарант	№ 301/033/2011 от 21.02.2011 г.
9	1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях	№163 от 28.11.2016 г.
10	Антивирус ESET NOD32 Business Edition renewal	№260916-1ЛД от 12.12.2016 г.
11	Программное обеспечение Vitek 2 Systems (Biomerieux) для работы с анализатором Vitek 2 Compact, обработки	№1083 от 18.07.2016 г.
12	Программное обеспечение для анализа и обработки информации ZEN pro	№0368100013813000051-0003977-01 от 04.10.2013 г.
13	Программное обеспечение для оценки гистологических препаратов HistoQuant	№0368100013813000051-0003977-01 от 04.10.2013 г.
14	Программное обеспечение E-School для проведения обучения и электронных экзаменов	№0368100013813000051-0003977-01 от 04.10.2013 г.
15	Единая программа управления для цитофлуориметра, сортера клеток и автозагрузчика проб	№0368100013813000052-0003977-01 от 02.10.2013 г.
16	Программное обеспечение GrindEQ Word-to-LaTeX, LaTeX-to-Word	№0368100013814000028-0003977-01 от 24.06.2013 г.
17	Программное обеспечение Intel Cluster Studio XE for Windows OS - Single Academic (Esd)	
18	Программное обеспечение ABBYY FineReader 11 Corporate Edition	
19	Программное обеспечение NetCat Corporate	
20	Программное обеспечение Autodesk Maya 2013 Commercial New	
21	Программное обеспечение Adobe After Effects CS6	
22	Программное обеспечение MathWorks Academic Concurrent на 1 рабочее место в составе: MATLAB, MATLAB Parallel Computing Toolbox, Optimization Toolbox, Global Optimization Toolbox	
23	Программное обеспечение MATLAB Distributed Computing Server new Product Academic (для работы на 16 ядрах)	
24	Программное обеспечение STATISTICA Advanced for Windows Academic Однопольз. Версии	
25	Программное обеспечение STATISTICA Advanced for Windows Однопольз. Версии	
26	Программное обеспечение Maple 17: Universities or Equivalent Degree Granting Institutions Stand-alone New License 1 User Academic, Программное обеспечение Maple 1-User Media Pack	
27	Программное обеспечение Mathcad Professor Edition - Individual	
28	ОЛИМПОКС	№ЛЦ-75974/001 от 13.02.2017 г.

29	iSpring Suite 8	№272-л от 02.06.2017 г.
30	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	№557 от 14.12.2015 г.
31	Информационная система управления образовательным процессом ВУЗа «Intranet Academic»	№1103 от 15.12.2014 г.
32	<p>Apache OpenOffice Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP) Inkscape DjVu WinDjView PDF Adobe Reader Google Chrome Opera Mozilla Firefox</p> <p>Python(x,y) Pascal ABC Dev-C++ SharpDevelop Lazarus MiKTeX TurboSite Stellarium Celestia Open Universe Virtual Moon Atlas Астрономический Календарь (АК) С-MuniPack DipTrace Freeware Electronics Workbench FLProg</p>	Свободно распространяемое ПО

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
432071 Ульяновск, площадь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, дом 4. Аудитория № 440 Аудитория для лекционных занятий.	Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук Lenovo G560 с пред.прогр.обеспеч. (ВА0000004089), 1 проектор BenQ Projector MX (ВА0000003953), 1 экран	Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаз ГК «07» ноября 2011 г.

<p>Аудитория № 442 Аудитория для лекционных занятий.</p>	<p>настенный Screen Media 200*150 см.(BA0000001019) Мебель: Трибуна большая – 1 шт; комплект аудиторной ученической мебели – 1шт; (BA0000000580) стол преподавательский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(BA0000003455) – 1 шт.; Шторы – 8 шт.</p> <p>Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук Lenovo IdeaPad B590 в составе Intel Pentium 2020M 4Gb.500Gb.+мышь беспровод. (BA00000005902), 1 проектор BenQ Projector MX(BA00000003953),1 экран проекционный NOVO,матов, тренога(BA00000003650). Трибуна большая – 1 шт; Комплект аудиторной ученической мебели – 1шт (9417032); стол преподавательский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(03416941) – 1 шт.; Шторы – 7 шт. Пианино – 1 шт (3067)</p>	<p>НоутбукLenovo ideapad (b590) * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия</p>
<p>3.Аудитория № 444 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный– 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический (BA00000003063) – 30 шт., стол компьютерный прямой с тумбой – 1 шт. Шкаф со стеклом – 2шт. (BA00000002814, BA00000002815) Шкаф закрытый – 6 шт. (BA00000002828, BA00000002824, BA00000002825,</p>	<p>Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаз ГК «07» ноября 2011 г.</p>

<p>Аудитория № 445 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>ВА0000002826, ВА0000002827, ВА00000002829); Атлас диалектологический – 20 шт.; Комплект мультимедийного оборудования: 1 видеоманитофон «Сони» (01387308), 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 400М - (ВА0000002913),1 Комплект мультимедийного оборудования: интерактивная электронная доска SMART 660 диагональ 647162,6см (ВА0000001539), 1 музыкальный центр «Самсунг»(1387302), 1 мультимедийный проектор PE LD 04 (ВА0000002891), 1 ноутбук Lenovo G560 с пред. прогр. обеспеч. (ВА0000004089). Атлас диалектологический – 20шт</p> <p>Посадочные места – 30. Стол ученический одноместный– 30 шт.(ВА0000007360), стол преподавателя (компьютерный, угловой) – 1 шт. , стул ученический – 30 шт., Стул преподавателя(офисный) – 1 шт.(9419013), дополнительные столы для техники – 2 шт., жалюзи – 3 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска для мела магнитно-маркерная двусторонняя 90*120см передвижная.зеленая BRAUBERG (ВА0000005473), 1 доска магнитно-маркерная 2х3 трехэлементная 100*150*300 см (ВА0000005359), 1 доска</p>	<p>Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г. действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 8 OEM, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор</p>
--	---	--

<p style="text-align: center;">Аудитория № 446 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>магнитно-маркерная 90*120 см (BA0000005355), 1 информационный стенд факультета университета (2000*1500мм) (BA0000007713), 1 информационный стенд факультета университета (2000*1500мм) (BA0000007712), 1 мультимедийный класс в составе : интерактивная система SMART Board SB685. Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь .кабель, коммутатор-D-Link (BA0000005364), 1 телевизор "Тошиба" (01387305).</p> <p>Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный – 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический – 30 шт., Шкаф закрытый двухстворчатый, книжный – 1 шт. (3694), шкаф мелаллический – 1 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300М(BA0000002924), 1 коммутатор TP-Link TL-SL2452WEB 48+4G (BA0000004604), ноутбук AcerAspireM3 -581TGC15-3317U 15"4GB 500+20GBW8 NXRYKER 034 – 25 шт., 1 экран проекционный Lumien ,матовый настенный 153x203 см (BA0000004035).</p>	<p>№0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Учебное программное обеспечение Smart, , Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. НоутбукAcerAspire M3-581 Предустановленная операционная система Windows 7 HomePremium (64 bit) Гражданско-правовой договор № 0368100013812000010-0003977-01 «22» октября 2012 г. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия</p>
--	---	---

<p>Аудитория № 447 Компьютерный класс. Кабинет для самостоятельной подготовки с доступом в Интернет. Аудитория для практических и семинарских занятий.</p>	<p>Посадочные места – 22. Стол ученический двухместный – 11 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический – 23 шт. Моноблок Acer Aspire Z3-615 (DQ SVBER 0.16) – 8 шт. ((BA0000006936, BA0000006935, BA0000006934, BA0000006933, BA0000006932, BA0000006931, BA0000006930, BA0000006929), 1 доска 1000*3000 зеленая 5р.п. (BA0000003415).</p>	<p>Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 7 Home Premium OEM, Гражданско-правовой договор № 0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p>
<p>Аудитория № 449</p>	<p>Посадочные места – 34. Стол ученический двухместный – 17 шт., стол преподавателя – 1 шт., стол компьютерный</p>	<p>Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p>

<p>Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>угловой с тумбой – 1 шт., стул ученический – 35 шт., шкаф со стеклом – 2шт. Шкаф закрытый – 7 шт. (ВА0000003490, ВА0000003491, ВА0000003492, ВА0000003493, ВА0000003494, ВА0000003495, ВА0000003496</p> <p>Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300М(ВА0000002925), 1 проектор BenQProjectorMX (ВА0000003953), 1 ноутбук Lenovo IdeaPad B590 в составе Intel Pentium 2020M 4Gb.500Gb.+мышь беспровод. (ВА0000005902), 1 экран проекционный Lumien, матовый настенный 153x203 см (ВА0000003990), 1 диктофон "Сони" (3436970), 1 диктофон Samsung (9417490), 1 диктофон (9417243), 1 микрофон (9417244), 1 микрофон (9417471), 1 видеокамера Ранасоник (3436969), 1 видеоманитофон Фунай V-8008 CM M (ВА0000002835), 1 DVD "SAMSUNG" (01387303-a).</p>	<p>* Антивирус ESET EndpointAntivirusfor Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт№260916 – 1ЛД от 12.12.2016г, действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, OpenLicense: 62176011, договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. Ноутбук Lenovoideapad (b590) * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от</p>
--	--	--

<p>Медиацентр</p>	<p>73 моноблока, соединённых локальной компьютерной сетью; беспроводная сеть Wi-Fi; стационарный проектор; экран; 5 ЖК-мониторов, 2 ЖК-панели; система видеоконференцсвязи – PolycomHDX6000HD; акустическая система: вокальная аудиосистема и акустические колонки.</p>	<p>20.07.2012 г., действующая лицензия</p> <p>Лицензионные программы</p> <ul style="list-style-type: none"> * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 7 Домашняя расширенная, действующая лицензия, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, Open License: 61704351, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. *Консультант Плюс Договор №1-2016-147801. от 01.10.2016 г.
-------------------	---	--

--	--	--