Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический

Кафедра истории

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе

_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

КОНСЕРВАЦИЯ, РЕСТАВРАЦИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Программа учебной дисциплины частиблока Б.1
модуля «Основные направления музейной деятельности»
основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
направленность (профиль) образовательной программы:
Культурный туризм и экскурсионная деятельность

(очная форма обучения)

Составитель: Семыкин Ю.А., к.и.н.,
доцент кафедры истории

Рассмотрено и одобрено на заседании учёного совета историко-филологического факультета, протокол от 21 мая 2021 г. № 5.

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Местодисциплинывструктуреобразовательнойпрограммы

Дисциплина Б1.О.05.05 «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия» относится к модулю «Основные направления музейной деятельности» обязательной частиучебного плана основной профессиональной образовательной программывысшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль)образовательнойпрограммы«Культурныйтуризмиэкскурсионнаядеятельность»,очнойформыобучения.

Дисциплинаопираетсянарезультатыобучения,полученныеврамкахобщихисторико-культурных курсов и спецкурсов по истории, истории культуры, истории искусства, даетвозможность существенно расширить знания и умения, необходимые для успешной профес-сиональной работы в области культурного туризма и экскурсионной деятельности. Предметлогическиисодержательно-тематическисвязанстакимидисциплинами,как«Археология», «История России», «Всеобщая история», «Туристическая деятельность и организация туристических маршрутов», «Продвижение туристических маршрутов», «История культуры», «История культуры Симбирского/Ульяновскогокрая»,«Вспомогательныеисторическиедисциплины»,«Культурныйтуризм».

Результатыизучениядисциплиныявляютсяосновойдляпрохожденияпрактик: «Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)», «Технологическая(проектно-технологическая)практика(практикапополучениюпрофессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)».

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов)подисциплине.

Целью дисциплины «Консервация, реставрация и использование объектовкультурного и природного наследия» является подготовка бакалавра к музейной работе, атакже в сфере охраны объектов культурного и природного наследия и в направлениидеятельности,связаннойскультурнымтуризмомиэкскурсионнойдеятельность ю.

Дисциплина предназначена также для того, чтобы дать бакалаврам профессиональнуюподготовкувобластиконсервации,реставрацииииспользованияобъектовкультурногоиприродногонаследия.

Задачейосвоениядисциплиныявляетсясформированиепрочныхзнанийинавыковметодики консервация, реставрации и использования объектов культурного и природногонаследия,основываясьнавещественныхархеологическихи этнографическихисточниках.

Требованиякусвоениюдисциплины

В результате освоения программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения, (в таблицепредставлено соотнесениеобразовательных результатовобучения подисциплинес индикаторами достижения компетенций):

Компетенция ииндикаторыеедостижения в дисциплине	Образовательныерезультатыдисциплины(этапыформированиядисциплины)		
	знает	умеет	владеет

УК-2Способен определятькруг задач в рамках постав-ленной цели и выбирать оп-тимальные способы их ре-шения, исходя из действую-щих правовых норм, имею-щихсяресурсовиограниче-ний.	**ОР-1**	**ОР-2**	**ОР-3**

УК-2.1. Знатьпринципыиметоды правового регулированияобществен-ныхотношений; **УК-2.2.** Знатьосновыконституцион-ногостроя РФ, конституционныеправаи свободы человекаигражданина,кон-ституционные обязанностигражданикон-ституционные запреты;общиеположения российского права; **УК-2.3.** Знатьправовыеосновы, принципыи нормативно-правовуюбазу государственнойполитики в сфере противодействиятерроризм-му,культурной политике; **УК-2.4.** Уметьсамостоятельноори-ентироватьсяв составезаконодательства РФ,втом числе с использованиемсервисных возможностей соответствующихинформа-ционных (справочныхправовых)си-стем; **УК-2.5.** Уметьвыделятьвтекстах	Знатьпринципыи методыправового регулированияоб-щественныхотно-шений; Знатьосновыкон-ституционного строя РФ, конституционные праваисвободы человека игражда-нина,конституци-онные обязанностиграж-даниконституци-онные запреты;общиепо-ложенияроссий-ского права; Знатьправовыеос-новы,принципыи нормативно-правовуюбазу государственной политикивсфере противодействия терроризму,куль-турной политике;	Уметьсамостоя-тельноориенти-роватьсяв составе законо-дательства РФ,в томчислес использованием сервисныхвоз-можностей соответствую-щихинформа-ционных (справочных правовых)си-стем; Уметьвыделять втекстах актов законодатель-	

актов законодательства и подзаконныхактов нормы права и уметь применятьихв профессиональной деятельности; **УК-2.6.** Владеть приемами поиска пообщей теории государства и права,а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовногоправа; **УК-2.7.** Владеть навыками общеготолкования нормы права.Командная работа илидерство		ства и подзаконныхактовнормы права иуметь применятьих впрофессиональ -ной деятельности;	Владеть приемами поиска по общей теории государства и права, атакжероссийского конституционного,административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовногоправа; Владеть навыками общего толкования нормы права.Командная работаи лидерство
ОПК-1. Способен применятьполученныезнанияобла-сти культуроведения и социокультурногопроектирования в профессиональной деятельностиисоциальнойпрактик. ОПК-1.1. Знать основныеконцепции современногомузеякаксоциокультурногоинститута;	**ОР-4** **знать**: основные концепции современногомузея как социокультурного института;	**ОР-4** **уметь**:	**ОР-6** **владеть**:

ОПК-1.2. Знать принципы,методики и технологии со-хранения историко-культурного наследия;ОПК-1.3.Знатьмаркетинго-вые методы изучения социо-культурных потребностейразличныхгруп пнаселения; ОПК-1.4. Уметь характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль,функции; ОПК-1.5. Уметь изучатьсложившуюся социальнуюситуацию, участвовать вопределении приоритетныхнаправлений музейного про-ектирования; ОПК-1.6.Уметьпланироватьи организовывать использо-вание ресурсов музея илиучреждения музейного типадля осуществления основ-ных направлений музейнойдеятельности; ОПК-1.7. Владеть технологией музейного проектирования; ОПК-1.8. Владеть навыкамисбора, обработки, анализа иобобщения информацию оприоритетныхнаправления хмузейнойдеятельности; ОПК-1.9. Владеть навыкамиразработки и обоснованияпроектов и программ сохра-нения и актуализации исто-рико-культурного и природ-ногонаследия;ОПК-1.10. Владеть понятийным аппа-ратомвобластимузеологии.	принципы, методики и технологиисохранения исто-рико-культурногонаследия; - маркетинговыеметоды изучениясоциокультурныхпотребностей раз-личных группнаселения;	характеризовать музей как особый социальныйинститут, егомиссию, соци-альную роль,функции; изучать сложившуюсясоциальнуюситуацию,участвовать в определении приоритетныхнаправлений музейногопроектирования; - планировать иорганизовыватьиспользование ресурсов музеяили учреждениямузейного типадля осуществле-ния основныхнаправленийму-зейной деятель-ности;	технологией музейногопроектирования; навыками сбора,обработки, анали-за и обобщенияинформацию оприоритетныхнаправлениях музейной деятельности; навыками разработки и обоснованияпроектовипрограммсохранения и актуализации историко-культурного ипривродногонаследия; -понятийнымап-

			паратомвобла-

			стимузеологии.

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем(повидамучебныхзанятий)инасамостоятельнуюработуобучающихся.

семестр	***трудоёмкость***		***Лекции, час***	***Практич. занятия, час***	***Самостоят. работа,час***	***Формаитого войаттестации***
	Зач. ед.	***Часы***				
4	***4***	***144***	***24***	***40***	***80***	***экзамен***
Итог	***4***	***144***	***24***	***40***	***80***	***экзамен***

3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указаниетем(разделов)иотведенногонанихколичествааакадемическихчасовивидовучебных занятий, оформленныхввидетаблицы:

Наименованиеразделаитем	Количество часов по формам организациообучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	контрольные	Самостоятель-наяработа
8 семестр				
1. Введение. Понятия о консервации иреставрации.Формированиеюридическихнорм консервации,реставрацииииспользованияобъектовкультурногоиприродногонаследия.	1	2	1	4
2.Сведенияокоррозииметаллов. Исследование предметовизметаллов.	2	4	1	6
3.Методыочисткиот загрязненийипродуктовкоррозии.	2	4	1	6
1.Сплавыизмеди.Реставрацияиконсервация изделийиз медиисплавовмеди.	2	4	1	2
2.Реставрацияиконсервация изделийизсеребра и золота.	1	4	1	2
6.Реставрацияиконсервацияизделийизсвинца.	2	2	1	2
7.Реставрацияиконсервацияизделийизжелеза.	2	2	1	2
8.Хранениепредметовизметалла.	2	2	2	2
9.Реставрацияиконсервацияпредметовиздерева	2	4	2	2
10.Реставрацияиконсервацияпредметовиз камня,реставрацияобъектоварархитектуры.	2	2	2	2
11.Реставрацияиконсервацияпредметовиз керамики	2	2	2	2

12.Реставрацияиконсервацияпредметовизстекла	2	2	2	2
13.Реставрацияиконсервацияпредметовизкожи	2	2	2	2
14.Реставрацияиконсервацияпредметовиз фарфора ифаянса	2	2	2	2
15.Реставрацияиконсервацияпредметовизткани	2	2	2	2
16.Реставрацияиконсервацияпредметовизбумаги	2	2	2	2
17.Реставрацияиконсервациямебели	2	2	2	2
18.Использованиенормативно-правовых документов при проведении консервации, реставрациииспользованииобъектов культурногоиприродногонаследия.	2	4	-	2
ИТОГО	32	48	27	37

3.2. Краткоеописаниесодержанияте м(разделов)дисциплины

Тема 1.Введение. Понятия о консервации и реставрации. Условия, при которых необходимыконсервацияиреставрация.Принципыконсервацииреставрациииобъектовмузейногоик ультурного назначения. Предмет иобъект консервации и реставрации.Законодательство ввопросах консервации и реставрации объектов культурного значения.Сведения о коррозииметаллов. Причины разрушения металла, основы теории коррозии и защиты металлов.Видыкоррозии и их связь сметодами реставрации.Химическаякоррозия- окисление металлов.Электрохимическаякоррозия(в присутствииэлектролита).1) анодныйпроцесс. 2) катодныйпроцесс.3)контактнаякоррозия.Атмосфернаякоррозия. "Сухая"атмосфернаякоррозия. «Почвеннаякоррозия».Оксидныепленки-а)тонкие;б)средние;в)толстые.Внутренниенапряжения в металлах. 2) "Влажная" атмосферная коррозия. Понятие «относительнаявлажность».Критическаявлажность.3)"Мокрая"атмос фернаякоррозия.Конденсациявлаги.Агрессивныепримесивоздуха(газыикислоты,твердыечастицы) . Почвенная коррозия(археологическиеметаллы).Особенностипочвы(влагаисоли) ,почва–электролит.Пресные(до0,1%),солоноватые(от0,1до1%),соленые(отIдо5%)почвыи рассолы(от5до40%).(порН-сильнокислыепочвы(3–4,5),кислые(4,5–5,5),слабокислые(5,5–6,5),нейтральные(6,5–7), слабощелочные(7–7,5),щелочные(7,5–8,6)и сильнощелочные(8,5–9)почвы).Влияниенеоднородностипочвынанеравномерностькоррозии.Измененнеекоррозионнойак тивностипочвы во времени.Биокоррозия.Морская коррозия. Сплошная (общая) коррозия.2) местнаякоррозия,коррозионные пятна.**Интерактивнаяформа:**Групповоеобсуждение.

Тема 2. Исследование предметов из металлов. Условия начала реставрации.Определение металла,сплава, сохранностиметалла.Подготовкапланареставрации.Определениетехнологиииконстр укцииизготовленияпредметов.Архивныеисследования.Научноеобоснованиереставрации. Этапыисследования: а) визуальныйосмотр,б)оптическийосмотр,в)фотофиксациядеталей. Определениеметалла. Определениемедивсплаве. Определениебронзыилатуни.Оловянистаябронза, определениедвойныхсплавов.Определениевсплавецинка.Определениеникелявсплав е. Определениеоловавсплаве.Определениесвинцавсплаве.Определениесплава олово–свинец. Определениезолотыхсплавов.Определениепозолоты. Определениесеребряногосплава.Исследованиеспектральнымметодом.Исследование рентгеновскимметодом. Изучениесохранностипредмета.**Интерактивнаяформа:**коллективное обсуждениетемы.

Тема3.Общиеметодыочисткиотзагрязненийипродуктовкоррозии.Очисткапредмета от загрязнения: от жира растворителями. 1) спиртами; 2) ацетоном, 3) ароматическимиуглеводородами 4) сложными смесямиуглеводородов. 5) хлорированными

углеводородами, 6)сложнымиэфирами.Очисткапредметовсо сложнойдекоративнойотделкойповерхности.Очисткаотпродуктовкоррозии.Электролитическаяоч истка.Электрохимическаяочистка.
Промывка.Ингибиторыкоррозии.Защитаметалловот коррозииингибиторамиМеханизмзащитыингибиторами.Подборингибиторов.
Защитаингибиторамиотатмосфернойкоррозии.
1)Нанесениеингибиторанаповерхностьпредмета. 2) Сублимацияингибиторов.3)Нанесение

наповерхностьпредметаполимернойпленки,содержащейингибиторкоррозии.

4)ингибированная бумага.5)Применениепористогоносителя сингибитором.Консервацияингибиторами.Защитачерныхметаллов. Защитаингибиторамиметаллаприпромывке.Защитаингибиторамиприочисткеот коррозии. **Интерактивнаяформа:**Работаспрезентаци-ями.

Тема 4. Реставрация и консервация изделий из меди и сплавы из меди.Сведения обистории медных сплавов.Литературапо медным сплавам. Знакомство с медью по даннымархеологии (VII тыс. до н.э.). Развитие металлургиимеди и бронзы. Составы древних сплавов.Композициисплавов(нейзильбер,алюминиеваябронза,французскоезолото,британскийметалл).Технология изготовления различных предметов из металла: холодная ковка,литье,техника литья, насечка,инкрустация,зернь, филигрань, скань, финифть. Позолота и серебрение,инкрустацияиззолотаисеребра,искусственнаяпатина,патинированиехимическимивеществами,масляное горячее патинирование, покрытие цветным лаком.4.2. Коррозия меди имедных сплавов. Атмосферная коррозия. Образование пленки,образование первичной пленки.Состав патин(оксиды и соли). Патина -естественнаязащитнаяи декоративнаяпленка.Почвенная коррозия меди и ее сплавов.Состав почвенных коррозий (медные оксиды и соли) -малахит, азурит,хлорная медь-атакамит,куприт, восстановленнаямедь,нестабильная меднаясоль,хлористаямедь,благороднаяпатина.Межкристаллическаякоррозия-разрушениеметалла по границам кристаллитов. Степень сохранности археологических предметов из медныхсплавов.Группы предметов по степени сохранности: I) с благородной патиной; 2) благороднаяпатинаскоррозионными образованиями;3) предметы с металлическимядром и продуктамикоррозии.4)минерализованныйметалл.5)предметыполностьюизпродуктовкоррозии.Бронзоваяболезнь.Причиныбронзовойболезни:1)повышеннаявлажность,2)влияниеактиваторов коррозии. Очаги активной коррозии.Свойства меди и продуктов ее коррозии.Физические характеристики меди. 4.4. Электролитическая и электрохимическая очистка меди иее сплавов. Очистка от продуктов коррозии. Электролитическая обработка.Электрохимическаяобработкаизделийизмедныхсплавов.4.5.Химическаяочистка.Контрользапроцессомудаления продуктов коррозии при химической очистке.Стабилизация. Понятие стабилизации.Задачастабилизации.

Способынейтрализацииудаленияактивныхочаговкоррозии.Обработка очагов активной коррозии окисью серебра. Обработка металла по методу Органа.ОбработкаархеологическихпредметовизмедныхсплавовпометодуА.Скотта.Обработкаочаговкоррозиибензотриазолом.Окончательнаяпроверкапристабилизации.Обработкасульфидами аммония.Очистка изделий из меди и ее сплавов, украшенных другими металлами.Техниказолоченияисеребрения.Техникаинкрустации.ОчисткапометодуА.Скотта.Реставрацияполностьюминерализованногосыпучегоархеологическогометалла.Покрытиеочищеннойповерхностиконсервирующимсоставом.Реставрацияизделийссохранениемпатины.Обработкассохранениемархеологическоговидапредметовизмедногосплава.Музейные предметы. Очисткаот загрязнений бронзы с патиной, полученной химическим путем.Патинирование.Необходимостьвпатинированиипредметовизмедиимедныхсплавов.Рецепты патинирующихсоставовиспособыобработкипатинированныхпредметов.**Интерактивнаяформа:** коллективноеобсуждениетемы.

Тема5.Реставрацияиконсервацияизделийизсеребраизолота.

Реставрация и консервация изделий из серебра. Некоторые сведения из истории серебра.Роль серебра в денежном обращении.Клеймение серебра в странах Европы.Золотниковая про-ба.Технические приемы, применявшийся для декоративной отделки изделий из серебра: грави-ровка, чернь ("niello"), оброн, чеканка, канфаренный (зернистый) матовый фон, позолота серебра,торевтика, скань—филигрань, зернь. Покрытие серебром меди, бронзы и латуни. Способы сереб-рения: накладное серебро ("шеффильдское серебро").Выколотка. Сусальное серебрение. Искус-ственная платинировка серебра (сернистое серебро).Признаки древности предметов из серебра.Задачи реставратора при реставрации предметов из серебра.Коррозия серебра и его сплавов.Атмосферная коррозия. Причины атмосферной коррозия серебра и его сплавов.Почвенная кор-розия. Особенность археологического серебра.Свойства серебра и продуктов его коррозии.Сплавысеребра смедьюиихсвойства. .Очисткасеребраот загрязнений. Очисткапо-темневшегомузейногосеребра.Механическаяочисткаиееусловия.Электрохимическая

и электролитическая очистка. Химическая очистка. Химические составы для очистки серебра.Реставрацияархеологическогосеребра.Условияочисткиархеологическогосеребра.Р о-
говое серебро. Электрохимическая и электролитическая очистка археологического серебра.Химическая очисткаархеологического предмета водой. При очисткев сульфаминовой кислоте скорость растворения можно регулировать температурой. Укреплениехрупкого серебра.

Реставрацияиконсервацияизделийиззолота.Физическиесвойствазолота.Условиязалеганиязолотавприроде.Примесиметалловвзолотеиихвлияниенасохранность изделия. Природный сплав золота с серебром– электрум. Сусальное золото иего применение. Влияние пребывания золота в земле. Условия очистки золотых предметов.Правкадеформированныхпредметовиззолота(отжиг).Очисткамузейныхзолотыхпредметов.**Интерактивнаяформа:работасрефератами**.

Тема6.Реставрацияиконсервацияизделийизсвинца.Физическиеихимическиесвойствасвинца.Археологическиепредметыиз свинца.Токсичностьсвинца.Электрохимическаяи электролитическаяобработкасвинца**.Консервированиепредметовизсвинца.Интерактивная форма:коллективное обсуждениетемы.**

Тема7.***Реставрацияиконсервацияизделийизжелеза.***

Некоторыесведенияизисториижелеза.

Метеоритноежелезоиегохим.состав.Древнейшеежелезорудногопроисхождения.Сыродутныйпроцессполученияжелезаиеготехнология.Дамасскаясталь.Булат.Свойства японскихклинков. Чугун.Егосвойстваиисторияосвоения.ОсвоениечугунавРоссии.Вороненаясталь.**Коррозияжелеза.**

Атмосфернаякоррозия.Окислениежелеза.Составокислажелеза.Сохранность чистогожелеза. Делийскаяколонна310г.Почвенная коррозия железа. Продукты почвенной коррозии: лимонит, вивианит,углекислоежелезо-сидеритидр. Морскаякоррозия.Особенностьморскойкоррозиижелезныхпредметов. Разрушениечугунапроисходитпотипу"графитизации".Коррозияархеологическогожелезапослеизвлечения изпочвы.Классификация железныхархеологических предметов в зависимости от сохранности. Методыисследованиясохранившегосяметалла. **Свойства железа. С**таль. Чугун. **Электролитическая иэлектрохимическая очистка. железа.Запрет** обработки электролитическим иэлектрохимическимметодамижелезныхпредметовсинкрустацией,наводкой,золочением.**Химическаяочистка.Условия**химическойочисткипродуктовкоррозиижелеза. Преобразователи ржавчины. Защитно-декоративная обработка поверхности. Оксидирование.Оксидныепленкииспособыихполучения.Воронениежелезахимическимспособом.Фосфатированиечерных металлов от коррозии.**Декоративная обработка поверхности**.Тонировка под бронзу. Меднение. Серебрение. Тонировка каслинского литья. Выявлениерисунканабулатнойстали.Очисткапредметовотземли.Стабилизация.Причинынестабильногосостояния: железныхархеологическихпредметов.Определениеналичияметаллического ядра.Стабилизация полной очисткой от продуктов коррозия. Стабилизацияпри сохранении продуктов коррозии.Обработка преобразователем ржавчины. Удаление,хлоридов промывкой в воде (метод Органа). Катодная восстановительная обработка в воде.Щелочная промывка. Щелочно-сульфитная обработка. Обработка кипячением в несколькихсменах дистиллированной воды.Нагревание до красного каления. Механическая обработкаархеологическогожелезногопредмета.**Консервацияпредметовизжелеза.**Сушкаархеологическогопредмета.**Интерактивная форма:работаспрезентациями.**

Тема8.Хранениепредметовизметалла.Основныепричиныкоррозииметаллическихпредметов.С**еребро**.Причиныпотемнениячищенногосеребра.Сохранениесеребраиингибиторами. **Медьи медныесплавы.**Условияхраненияитранспортировки предметов из

меди.Применениеингибиторов для хранения изделий измеди.**Свинец.** Условия хранения изделий из свинца.**Олово.** Условия хранения изделий изолова.Оловяннаячума.**Черныеметаллы**.Условияхраненияпредметовизжелеза.Силикагель. Задачисохраненияпредметовизметаллапритранспортировке.

Произведенияискусства"должныпутешествоватьсосвоейсобственнойсредой". **Интерактивнаяформа:работа спрезентациями.**

Тема9.Реставрацияиконсервацияпредметовиздерева.Породыдревесиныиособенности их фактуры. Свойства древесины (мягкость, твердость, гибкость, хрупкость,прочность,долговечностьпристроительствеит.д.).Способыобработкидерева.Термическая обработка древесины для изготовления гнутых изделий (саней, лыж и пр.).Плотницкиеприемыдревнерусскихисредневековыхстроителей.Резьбаподереву.Инкрустация различными породами древесины.Использование природных материалов дляреставрации предметов из дерева. Опыт реставрации и консервирования изделий из деревяДревнийЕгипет, СССР(Алтай,Кижи).

Интерактивнаяформа:работаспрезентациями.

Раздел10.Реставрацияиконсервацияпредметовизкамня.Породыкамняиихсвойства.Технические приемы обработкикамня в древности и в средневековье. Вопрос оцелесообразностиреконструкции утраченных участковна произведениях искусства (ВенераМилосская).Примеры неудачной реставрации отдельныхпамятников архитектуры (СоборыЮрьева Польского).

Интерактивнаяформа:работаспрезентациями.

Раздел 11. Реставрация и консервацияпредметов из керамики. Керамика - первыйискусственныйматериал,полученныйвдревностичеловеком.Технологическиеприемыизготовлениякерамическойпосуды.Лепнаятехнология–жгутовойспособ,ленточныйналеп, лоскутныйналеп. Гончарный круг. Видысушки и обжига керамической посуды(костровойобжиг,горновойобжиг).Способыреставрацииархеологическойкерамики(склеивание развалов сосудов, приемыпоиска стыкующихся частей сосудов. Реставрацияархеологическойпосудынастанке.Заполнениенедостающихучастковсосудовиихкамуфлированиеподосновойтон.Хранениекерамическойпосудыиусловияихтранспортировки.**Интерактивнаяформа:работаспрезентациями.**

Раздел 12. Реставрация и консервацияпредметов из стекла.История открытиястекла и первые стеклянные изделия в станах Древнего Востока.Технология изготовлениястеклянных изделий. Виды стеклянного сырья. Патинизация стекла.Восточное стекло натерритории Восточной Европы.Стеклянные изделия Древней Руси.Стеклянные изделия натерриторииСреднегоПоволжья.СтеклоделиевВолжскойБолгарии.Видыстеклянныхизделий (украшения, бытовая, парадная и химическая посуда, оконное стекло). Способыреставрации,хранения итранспортировкимузейногостекла.**Интерактивнаяформа:работаспрезентациями.**

Тема13.Реставрацияиконсервацияпредметовизкожи.Кожакакприродныйматериал дляудовлетворения бытовых и хозяйственных потребностей человека.Первыесвидетельствапримененияя кожаных и меховых изделий человеком.Способы обработкикожи и меха. Орудия и инструменты для обработки и выделки кожи. Украшения из кожи имеха в древности и в средневековье.Консервация археологических изделий из кожи и меха.**Интерактивнаяформа:работа с презентациями.**

Тема 14. Реставрация и консервация предметов из фарфора и фаянса. Историяоткрытияфарфора.Китайскийфарфор.Корейскийселадон.Дрезденскийфарфор.Российский фарфор. Виноградовский фарфор. Методика реставрация утраченных участковфарфоровыхифаянсовыхизделий.**Интерактивнаяформа:работас презентациями.**

Тема 15. Реставрация и консервация предметов из ткани и войлока. Изобретение прядения, плетения и ткачества. Виды сырья для прядения нитей. Растительные волокна (лыко, лен,конопля,крапива,тростник).Ручноеплетениециновокитканей.Конструкцииткацкихстанков

(горизонтальный,вертикальный).Витыплетениятканей(полотно,саржа).Технологическиеприемы создания войлока. Технология плетения ковровой ткани. Древнее ковроткачество. Окра-шивание тканей и нитей. Рецепты природных красителей. Консервация и реставрация изделий изтканей,ковровивойлока.**Интерактивнаяформа:работаспрезентациями.**

Тема 16. Реставрация и консервация предметов из бумаги. Изобретение бумаги. Видысырья для получения бумаги. Водяные знаки. Окрашивание бумаги.Хранение бумаги. **Интер-активная форма:** коллективное обсуждение темы. **Интерактивная форма: работа с презента-циями.**

Тема17. Реставрация и консервация мебели. Материалы для изготовления мебели (дерево, солома, лоза, камень). Технологические приемы изготовления мебели.Технология реставрации мебели. Правила реставрации мебели музейного значения. **Интерактивная форма: коллективное обсуждениетемы.**

Тема 18. Использование нормативно-правовых документов при проведении консервации, реставрации и использовании объектов культурного и природного наследия. Контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами. Учет и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного и природного наследия. Правила техникибезопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметров, обеспечивающихфизическуюсохранностьмузейныхсобраний.Задачивоспитанияидуховно-нравственного развития обучающихся на примере сохранения историко-культурного и природногонаследия.

Интерактивнаяформа:коллективноеобсуждениетемы.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихсяподисциплине.

Самостоятельная работа обучающихся является особой формой организации учебногопроцесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методиче-ски направляемую деятельность, ориентированную на достижение конкретного результата,осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа обучающихсяявляется составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полу-ченных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учеб-ных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и промежуточной аттестации. Она преду-сматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творче-ских, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планомизучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавате-лем или избрана самим обучающимся, но материал выступления не должен дублироватьлекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией дляработы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучениибакалавров методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоениятем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс преду-сматривает самостоятельную работу обучающихся со специальной литературой. Следует от-метить, что самостоятельная работа результативна лишь тогда, когда она выполняется си-стематически,планомерно ицеленаправленно.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторнуюивнеаудиторную самостоятельную работустудентоввтечениесеместра.

Аудиторнаясамостоятельнаяработаосуществляетсявформевыполнения оценочныхсредств.

Внеаудиторнаясамостоятельнаяработаосуществляетсявформах:

- подготовкик устнымдокладам(мини-выступлениям);
- подготовкакзащите реферата;
- подготовкикзащитепрезентацийпроектовпотемамдисциплины;
- написание контрольнойработы(эссе);
- конспектированиепотемам.

Темырефератов

1. Развитиеистановлениеметодовреставрациииконсервациииобъектовкультурногоназначе-ния.
2. ОпытреставрацияиконсервацияпамятниковантичнойархитектурывИталии иГреции.
3. Опытреставрацияиконсервацияпамятниковдревнеегипетскойархитектуры.
4. ОпытреставрацияиконсервацияпамятниковархитектурыБлижнегоВостока.
5. РеставрациипамятниковдеревянногозодчестварусскогоСевера.Специализацииинаправ-ления работы.
6. Рольреставратора вмузейной работе.
7. Реставрацияиконсервацияизделийизбумаги.
8. Реставрацияиконсервацияизделийизтканей.
9. Реставрацияиконсервация изделийизкожиимеха.
10. Реставрацияиконсервациядеревяннойимебели.
11. Реставрацияиконсервацияизделийизкерамики.
12. Реставрацияи консервацияизделийизфаянса ифарфора.
13. Реставрацияиконсервация изделийизкамыша,лозыисоломы.
14. Реставрация и консервация ювелирных изделий и металлических изделий измелкойпластики.
15. РеставрационныеорганизацииимастерскиеРоссии.Специализацииинаправлениядеятель-ностиреставраторов.
16. Методыреставрациииконсервацииархеологическихматериаловвэкспедиционныхуслови-ях.
17. Чтотакоеконсервацияиреставрация,ивкакихслучаяхонинеобходимывотношениипредметовкул ьтурного наследия?
18. Какиезаконодательныедокументырегламентируютконсервациюиреставрацииобъектовкульту рногозначения?
19. Каковыпричиныразрушенияметалла?
20. Какиевидыкоррозиивозникаютнаизделияхизметалла?
21. Чтотакоехимическая коррозия?
22. Чтотакоеэлектрохимическаякоррозия?

Темы эссе.

1. Чтотакоеконтактная коррозия?
2. Чтотакое атмосфернаякоррозия?
3. Чтотакое"сухая"атмосферная коррозия?
4. Чтотакое «почвеннаякоррозия»?
5. Чтотакое"влажная"атмосферная коррозия?
6. Чтотакое«относительнаявлажность»?
7. Чтотакое «критическаявлажность»?
8. Когда возникает"мокрая"атмосфернаякоррозия?
9. Каковыпоследствияконденсациявлагинаизделияхизметалла?
10. Каквозникает«почвенная коррозия»на изделияхархеологическогометалла?
11. Чтотакое«биокоррозия»?
12. Чтотакое«морскаякоррозия»?
13. Вчемразличиямежду«сплошной(общей)коррозией,местнойкоррозиейикоррозионнымипятнам и?
14. Каковарсеналметодовдляопределенияметаллов,сплавови сохранностиметаллическихпредметов?
15. Каковыметодическиеподходыкначалупроцессареставрации?

Заданиядлязащитыпроекта(презентации)

1. Реставрацияиконсервацияизделийизбумаги.
2. Реставрацияиконсервацияизделийизтканей.
3. Реставрацияиконсервация изделийизкожиимеха.
4. Реставрацияиконсервациядеревянноймебели.
5. Реставрацияиконсервацияизделийизкерамики.
6. Реставрацияиконсервацияизделийизфаянса ифарфора.
7. Реставрацияиконсервация изделийизкамыша,лозыисоломы.
8. Реставрацияиконсервацияпредметовизтканиивойлока.
9. Реставрацияиконсервация предметовиздерева.
10. Реставрацияиконсервацияпредметовизкамня.
11. Реставрацияиконсервациямебели.
12. Реставрацияи консервацияпредметовизстекла.
13. Использованиенормативно-правовыхдокументовприпроведенииконсервации.
14. Реставрация и консервация ювелирных изделий и металлических изделий измелкойпластики.
15. РеставрационныеорганизацииимастерскиеРоссии.Специализацииинаправлениядеятель-ности.
16. Методыреставрацииконсервацииархеологическихматериаловв экспедиционныхусловиях.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуетсяиспользоватьучебно-методическиематериалы:

1. ШайпакЛ.А.,МухамедовР.А.Организациясамостоятельнойработыбакалавров.– Ульяновск:ФГБОУ ВО«УлГПУим.И.Н.Ульянова», 2017.–30с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости ипромежуточнойаттестацииобучающихсяподисциплине Организацияипроведениеаттестацииобучающихся

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение бакалаврам комплекса теоретических знаний, но на выработку у них компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда иуспешнопрофессиональнореализовываться.

В процессе оценки используются как традиционные, так и инновационные типы, видыи формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются врусле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместногоприменениявроссийскойвузовскойпрактике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплинычерез сформированностьобразовательных результатов.

Типыконтроля:

Текущаяаттестация: представленаследующимиработами: контрольнаяработа ивыполнение задания оценочного средства. Достоинства предложенной системы проведения аттестации: систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность балльно-рейтинговойоценкиуспеваемостимагистранта.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучениедисциплины; помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, формиро-вание определенных профессиональныхкомпетенций.

№ п/п	**СРЕДСТВАОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателяформированиякомпетенции	Образовательныерезультатыдисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1Защита реферата ОС-2Защитапроекта(презентации) ОС-3Тест ОС-4Эссе	ОР-1 на базовом уровне спецификупроблематику и основные идеи;основныесложившиесявнаукепредставлениядвижущихсилахи закономерностях историко-культурногоразвитиячеловекаобщества; набазовомуровнеметодыисторическогопознания, ключевыесобытияисторииРос-сии и всеобщей истории;важнейшиедостиженияматери-альнойидуховнойкультурычеловечества ОР-2 анализировать социокультурныеразличия в современном мире;использовать философский терминологический аппарат;обсуждать проблемы мировоззренческого,нравственного,общественногоиличностногохарактера; конструктивновзаимодействоватьсокружающимисучетомихсоциокультурных особенностей;оцениватьисопоставлятьинфор-мацию,полученнуюизразличныхисточников; оперировать аргументами вотстаиваниисобственнойпозициипоразличным проблемам историиОР-3 нахорошемуровнеметодамикритики исторических источников;основными приемами критической оценки научной литературы;навыкамисознательноговыбораценностныхориентировиграж-данскойпозиции ОР-4 теоретическиеипрактическизнания в области истории и обществознания, а также в области об-

		разования. ОР-5

		применятьирешатьисследовательские задачи в области историии обществознания, а также в обла-стиобразования. ОР-6 навыкамисистематизациитеоретических и практических знаний вобластиисторииобществознания, а также в области образования для постановки и решения исследовательских задач. ОР-7 структурные элементы, входящиев систему познания области исто-рии и обществознания; структурныеэлементывединствесодержания,формыивыполняемыхфункций. ОР-8 выделять, анализировать, сравнивать структурныеэлементы,входящиевсистему познанияобла-сти истории и обществознания ипониматьместо ироль. ОР-9 способами выявления тенденций,проблем,перспективразвитияструктурныхэлементоввобла-стяхисторииобществознания. ОР-10 основныеэтапы,задачи,методы,подходы, тенденции и перспективыразвитияпредметнойобласти. ОР-11 соотносить,сравнивать,анализировать, обобщать основные этапы,задачи, методы, подходы, тенденцииперспективыразвитияпредметнойобласти. ОР-12 анализомсоотношенияосновныхэтаповразвитиявобластиисторииобществознаниясеетенденциямиперспективамисовременногоразвития. ОР-13мировоззренческиесвязипредметнойобласти. ОР-14 выявлять,анализировать,обобщатьмировоззренческиесвязипредметнойобласти. ОР-15 навыком анализа мировоззренче-
	Оценочныесредствадляпромежуточнойаттестации **зачет(экзамен)** ОС-5 Экзамен в форме устного собеседования	

		скихсвязейпредметнойобласти

		сосмежныминаучнымиобластями.
№ п/п	**СРЕДСТВАОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателяформированиякомпетенции	Образовательныерезультатыдисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Групповое обсуждение (темы обсуждений, докладов, вопросы и задания к семинарскимзанятиям) ОС-2 Презентация проекта (темы обсуждений, докладов, вопросы и задания к семинарскимзанятиям) ОС-3 Монологический ответ (темы обсуждений, вопросы и задания к семинарскимзанятиям) ОС-4Контрольнаяработа(реферат) ОС-5.Тест	ОР-1. Знает основные этапы развития реставрации и консервации,важнейшие принципы использо-вания историко-культурногонаследия. ОР-2. умеет применять углубленные специализированные знаниядля проектирования процесса реставрациииконсервации. ОР-3. Владеет навыками и умениями выбора методики реставрациииконсервации. ОР-4. Знает основные нормативно-правовые документы, регламентирующие работу по реставрации, консервации и использованию объектов культурного и природногонаследия. ОР-5. Умеет применять углубленные специализированные знаниядля проектирования проекта ре-ставрации, консервации и исполь-зованию объектов культурного иприродногонаследия. ОР-6. знает основныетребования к созданиюоптимальныхрежимов хранения редких,ценныхкниг,книжныхпамятников; ОР-7.Уметьопределять состояниесохранностиобъектовматериальнойкультуры. . ОР-8.Владеетнавыкамиорганизацииконсервацииреставрациииобъектовкультурногоиприродногонаследия.

Описаниеоценочныхсредствинеобходимогооборудования(демонстрационногомате-
риала),атакжепроцедурыикритерииоцениванияиндикаторовдостиженияпомпетенцийна

различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Консервация, реставрация и использование объектов культурногоиприродногонаследия».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемостиобучающихсяпо дисциплине

Материалыдляорганизациитекущейаттестацииипредставленывп.5программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля

успеваемостиобучающихсяпо дисциплине

ОС-4Экзаменвформеустногособеседования

ПРИМЕРНЫЕВОПРОСЫДЛЯЭКЗАМЕНА.

1. Химическаякоррозия;
2. Атмосферная коррозия
3. Биокоррозия;
4. Морскаякоррозия;
5. Определениемедивсплаве;
6. Определениебронзыилатуни;
7. Определениеникелявсплаве;
8. Определениеоловавсплаве;
9. Определениесвинцавсплаве.
10. Определениесплава олово–свинец;
11. Определениезолотыхсплавов;
12. Определениепозолоты;
13. Очисткаизделийизметалловотпродуктовкоррозии;
14. Электрохимическаяочисткаизделийизметаллов;
15. Промывкапослеэлектрохимическойочисткиизделийизметаллов;
16. Методызащита ингибиторамиот атмосфернойкоррозии;
17. Методызащитыизделийизчерныхметаллов;
18. Методызащитыизделийизмеди,медныхсплавовисеребра;
19. Методызащитыметаллическихизделийингибиторамиприпромывке;
20. Методызащитыметаллическихизделийингибиторамиприочисткеоткоррозии;
21. Золото,условияегохраненияявмузеях;
22. Изделияизсвинцаиспособыихконсервации;
23. Хранениепредметовизжелеза;
24. Хранениепредметовизсеребра;
25. Хранениепредметовизмедимедныхсплавов;
26. Хранениепредметовизсвинца;
27. Хранениепредметовизолова;
28. Хранение предметовизчерных металлов.29.Реставрация и консервация изделий из бумаги.30.Реставрация и консервация изделий из тканей.31.Реставрация и консервация изделий из кожи и меха.32.Реставрация и консервация деревянной мебели.33.Реставрация и консервация изделий из керамики.34.Реставрацияиконсервацияизделийизфаянсаифарфора.
35.Реставрация и консервация изделий из камыша, лозы и соломы.36.Реставрацияиконсервация предметовизтканиивойлока.

37.Реставрация и консервация предметов из дерева.38.Реставрация и консервация предметов из камня.39.Реставрация иконсервациямебели.
40. Реставрацияиконсервацияпредметовизстекла.
41. Использованиенормативно-правовыхдокументовприпроведенииконсервации.42.Реставрация и консервация ювелирных изделий и металлических изделий измелкойпластики.
43. РеставрационныеорганизацииимастерскиеРоссии.Специализацииинаправлениядеятель-ности.
44. Методы реставрации и консервации археологических материалов вэкспедиционныхусловиях.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных ипрактическихзанятияхпутемсуммирования заработанныхбалловвтечениесеместра.

6.Критерииоцениваниязнаний,обучающихсяподисциплине

Формированиебалльно-рейтинговойоценкиработыобучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работана практических занятиях	Экзамен
1се-местр	Разбалловкапо видам работ	12 х 1=12бал-лов	20 х 1=20 баллов	304 баллов	64 балла
	Суммарныймакс. балл	12баллов max	32 балла max	336 баллов max	400 баллов max

Критерииоцениванияработыобучающегосяпоитогам1семестра

Оценка	**Баллы(4ЗЕ)**
«отлично»	361-400
«хорошо»	281-360
«удовлетворительно»	201-280
«неудовлетворительно»	200 и менее

6. Методическиеуказаниядляобучающихсяпоосвоениюдисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления сосновнойидополнительнойлитературой.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя туили иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации зна-ний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам иучебнымпособиям.Вслучаенеобходимостиобращатьсякпреподавателюзаконсультацией.

Подготовкакпрактическимзанятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомитьсясдополнительнойлитературой,принеобходимостидополнитьконспект,делаявнем

соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающихпри освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией кпреподавателю. Идянаконсультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которыетребуютразъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашаетплан проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнениеработы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями.

Вконцезанятияпроводитсяприемвыполненныхзаданий,собеседованиесостудентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии сбалльно-рейтинговойсистемойуниверситета.

7. Планыпрактическихзанятий

Тема1.Введение.Понятияоконсервацииреставрации.Условия,прикоторыхнеобходимыконсервацияиреставрация.Принципыконсервацииреставрациииобъектовмузейногоикультурногоназначения.Предметиобъектконсервацииреставрации.Законодательствоввопросахконсервацииреставрациииобъектовкультурногозначения.

Методические рекомендации: Рассмотреть основные понятия курса и методологическиеосновыкурса.

Тема 2. Исследование предметов из металлов. Условия началареставрации. Определениеметалла, сплава,сохранностиметалла.Подготовкапланареставрации.Определениетехнологииконструкцииизготовленияпредметов.Архивныеисследования.Научноеобоснование реставрации.

Методическиерекомендации:проанализироватьосновныеусловияреставрацииподготовкаплана реставрации.

Тема3.Общиеметодыочисткиотзагрязненийипродуктовкоррозии.Очисткапредметаот загрязнения:отжирарастворителями.1)спиртами;2) ацетоном,3)ароматическимиуглеводородами 4) сложными смесямиуглеводородов. 5) хлорированными углеводородами, 6)сложнымиэфирами.Очисткапредметовсо сложнойдекоративнойотделкойповерхности.Очисткаотпродуктовкоррозии.Электролитическаяочистка.Электрохимическаяочистка. Промывка.Ингибиторыкоррозии.Защитаметалловот коррозииингибиторамиМеханизмзащитыингибиторами. Подбор ингибиторов.

Методическиерекомендации:Рассмотретьобщиеметодыочисткипамятников.

Тема 4. Реставрация и консервация изделий из меди и сплавы из меди.Сведения обистории медных сплавов.Литературапо медным сплавам. Знакомство с медью по даннымархеологии (VII тыс. до н.э.). Развитие металлургиимеди и бронзы. Составы древних сплавов.Композицииисплавов(нейзильбер,алюминиеваябронза,французскоезолото,британскийметалл).Технология изготовления различных предметов из металла: холодная ковка,литье,техника литья, насечка,инкрустация,зернь, филигрань, скань, финифть. Позолота и серебрение,инкрустацияиззолотаисеребра,искусственнаяпатина,патинированиехимическимивеществами,масляное горячее патинирование, покрытие цветным лаком.4.2. Коррозия меди имедных сплавов. Атмосферная коррозия. Образование пленки,образование первичной пленки.Составпатин(оксидыисоли).

Методические рекомендации: рассмотреть основные древние сплавы, их состав итехнологияизготовления.

Тема5.Реставрацияиконсервацияизделийизсеребраизолота.

Некоторые сведения из истории серебра.Роль серебра в денежном обращении.Клеймениесеребрав странахЕвропы.Золотниковаяпроба.Техническиеприемы,применявшийсядля декоративной отделки изделий из серебра: гравировка, чернь ("niello"), оброн, чеканка, канфаренный (зернистый) матовый фон, позолота серебра, торевтика, скань, филигрань, зернь. Покрытие серебром меди, бронзы и латуни. Способы серебрения: накладное серебро ("шеффильдское серебро").Выколотка. Сусальное серебрение. Искусственная платинировка серебра (сернистое серебро).Признаки древности предметов из серебра. Задачи реставратора при реставрациипредметовизсеребра.*Реставрацияиконсервацияизделийиззолота*.Физическиесвойства

золо-

та.Условия залегания золота в природе. Примеси металлов в золоте и их влияние на сохран-ность изделия. Природный сплав золота с серебром – электрум. Сусальное золото и его примене-ние. Влияние пребывания золота в земле. Условия очистки золотых предметов.Правка дефор-мированныхпредметовиз золота(отжиг).Очистка музейныхзолотых предметов.

Методические рекомендации: рассмотреть основные аспекты реставрация и консер-вация изделийизсеребраизолота.

Тема 6. Реставрация и консервация изделий из свинца. Физические и химическиесвойствасвинца.Археологическиепредметыиз свинца.Токсичностьсвинца.Электрохимическая и электролитическая обработка свинца.Консервирование предметов изсвинца.

Методические рекомендации: рассмотреть основные аспекты реставрация и консер-вация изделийизсвинца.

Тема7.Реставрацияиконсервация изделийизжелеза.

Некоторыесведения изисториижелеза.Метеоритное железои его хим. **С**остав.Древнейшее железо рудного происхождения. Сыродутный процесс получения железа и еготехнология.Дамасская сталь.Булат. Свойстваяпонских клинков.Чугун. Его свойства иисторияосвоения.ОсвоениечугунавРоссии.Вороненаясталь.Коррозияжелеза.Атмосфернаяко ррозия.Окислениежелеза.Составокислажелеза.Сохранностьчистогожелеза.

Методические рекомендации: рассмотреть основные аспекты реставрация и консер-вация изделийизжелеза.

Тема 8. Хранение предметов из металла. Основныепричины коррозии металлическихпредметов.Серебро.Причиныпотемнениячищенногосеребра.Сохранениесеребраи нгибиторами.Медь и медные сплавы.Условияхранениями транспортировки предметов измеди.Применениеингибиторов для хранения изделий из меди.Свинец. Условия хранениязделийизсвинца.Олово. Условияхранениязделийизолова.Оловяннаячума.Черныеметаллы. Условия хранения предметов из железа. Силикагель.Задачи сохранения предметов изметаллапритранспортировке.Произведенияискусства "должныпутешествоватьсо своейсобственнойсредой".

Тема9.Реставрацияиконсервацияпредметовиздерева.Породыдревесиныиособенностии хфактуры.Свойствадревесины(мягкость,твердость,гибкость,хрупкость,прочность, долговечность при строительстве и т.д.).Способы обработки дерева. Термическаяобработка древесины для изготовления гнутых изделий (саней, лыж и пр.).Плотницкие приемыдревнерусскихисредневековыхстроителей.Резьбаподереву.Инкрустацияразличнымипород амидревесины.Использованиеприродныхматериаловдляреставрациипредметовиздерева. Опыт реставрации и консервирования изделий из дерева Древний Египет, СССР (Алтай,Кижи).

Методические рекомендации: рассмотреть основные аспекты реставрация и консер-вация изделийиздерева.

Тема10.Реставрацияиконсервацияпредметовизкамня.Породыкамняиихсвойства.Техни ческие приемы обработкикамня в древности и в средневековье. Вопрос оцелесообразностиреконструкции утраченных участковна произведениях искусства (ВенераМилосская).Примеры неудачной реставрации отдельныхпамятников архитектуры (СоборыЮрьева Польского).

Методические рекомендации: рассмотреть основные аспекты реставрация и консер-вация предметовиз камня.

Тема 11. Реставрация и консервация предметов из керамики. Керамика - первыйискусственныйматериал,полученныйвдревностичеловеком.Технологическиеприемыизготовления керамической посуды.Лепная технология – жгутовой способ, ленточный налеп,лоскутныйналеп. Гончарный круг. Видысушки и обжига керамической посуды (костровойобжиг, горновой обжиг). Способы реставрации археологической керамики (склеивание разваловсосудов, приемыпоиска стыкующихся частей сосудов. Реставрация археологической посуды настанке.Заполнениенедостающихучастковсосудовиихкамуфлированиеподосновойтон.Хранение керамическойпосудыиусловияихтранспортировки.

Методические рекомендации: рассмотреть основные аспекты реставрация и консервация предметовиз керамики.

Тема 12. Реставрация и консервация предметов из стекла. История открытия стекла ипервые стеклянные изделия в станах Древнего Востока.Технология изготовления стеклянныхизделий.Видыстеклянногосырья.Патинизациястекла.ВосточноестеклонатерриторииВосточной Европы.Стеклянные изделия Древней Руси.Стеклянные изделия на территорииСреднего Поволжья.Стеклоделие в Волжской Болгарии. Виды стеклянных изделий (украшения,бытовая, парадная и химическая посуда, оконное стекло). Способы реставрации, хранения итранспортировкимузейного стекла.

Методические рекомендации: рассмотреть основные аспекты реставрация и консервация предметовиз керамики.

Раздел **13. Реставрация и консервация предметов из кожи.** Кожа как природныйматериал для удовлетворения бытовых и хозяйственных потребностей человека.Первыесвидетельства применения кожаных и меховых изделий человеком.Способы обработки ко-жи и меха. Орудия и инструменты для обработки и выделки кожи. Украшения из кожи и ме-ха в древности и в средневековье.Консервация археологических изделий из кожи и меха.Интерактивная форма:коллективное обсуждениетемы.

Методические рекомендации: рассмотреть основные аспекты реставрация и консервация предметовиз кожи.

Тема14.Реставрацияиконсервацияпредметовизфарфораифаянса.Историяоткрытия фарфора. Китайский фарфор. Корейский селадон. Дрезденский фарфор. Российскийфарфор. Виноградовский фарфор. Методика реставрация утраченных участков фарфоровыхифаянсовыхизделий.

Методические рекомендации: рассмотреть основные аспекты реставрация и консервация предметовиз фарфораифаянса.

Тема 15. Реставрация и консервация предметов из ткани и войлока. Изобретение прядения, плетения и ткачества. Виды сырья для прядения нитей. Растительные волокна (лыко, лен,конопля, крапива, тростник). Ручное плетение циновок и тканей. Конструкции ткацких станков(горизонтальный,вертикальный).Витыплетениятканей(полотно,саржа).Технологическиеприемы создания войлока. Технология плетения ковровой ткани. Древнее ковроткачество. Окрашивание тканей и нитей. Рецепты природных красителей. Консервация и реставрация изделий изтканей,ковровивойлока.

Методическиерекомендации:рассмотретьосновныеаспектыреставрацияиконсер-вация предметовиз тканиивойлока.

Тема16.Реставрацияиконсервацияпредметовизбумаги.Изобретениебумаги.Видысырья дляполучения бумаги.Водяныезнаки.Окрашиваниебумаги.Хранение бумаги.

Методическиерекомендации:рассмотретьосновныеаспектыреставрацияиконсер-вация предметовиз бумаги.

Тема 17. Реставрация и консервация мебели. Материалы для изготовления мебели (дерево, солома, лоза, камень). Технологические приемы изготовления мебели.Технология реставрациимебели.Правилареставрациимебелимузейногозначения.

Методические рекомендации: рассмотреть основные аспекты реставрация и консервация мебели.

Тема 18. Использование нормативно-правовых документов при проведении консервации, реставрации и использовании объектов культурного и природного наследия. Контрользаиспользованиемпамятниковарендаторамиивладельцами.Учетиобеспечениесохран-

ности музейных коллекций и объектов культурного и природного наследия. Правила техникибезопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметров, обеспечивающихфизическуюсохранностьмузейныхсобраний.Задачивоспитанияидуховно-нравственного развития обучающихся на примере сохранения историко-культурного и природногонаследия.

Методические рекомендации: проанализировать нормативно-правовые документыпри проведении консервации, реставрации и использовании объектов культурного и природ-ногонаследия.

8. Переченьосновнойидополнительнойучебнойлитературы,необходимойдляосвоениядисциплины

Основнаялитература

1. Кимеева, Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов : учебное пособие / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. — Кемерово :КемГИК, 2009. — 252 с. — ISBN 978-5-8154-0180-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/45952 (дата обращения: 28.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Егоров, В. П. Обеспечение сохранности, реставрация и консервация документов : учебное пособие для вузов / В. П. Егоров, А. В. Слиньков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 220 с. — ISBN 978-5-8114-6849-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152645 (дата обращения: 28.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Шайхутдинова, А. Р. Основы реставрации : учебное пособие : [16+] / А. Р. Шайхутдинова, Р. Р. Сафин, А. Ф. Гараева ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 108 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612759 (дата обращения: 28.03.2022). – Библиогр.: с. 104. – ISBN 978-5-7882-2444-2. – Текст : электронный.

Дополнительнаялитература

1. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации: укрепление памятников архитектуры : учебное пособие : [16+] / В. Е. Бородов ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2015. – 180 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437055 (дата обращения: 28.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-1490-5. – Текст : электронный.
2. Кимеева, Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов : учебное пособие / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009. – 252 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103 (дата обращения: 28.03.2022). – ISBN 978-5-8154-0180-8. – Текст : электронный.
3. Кулемзин, А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие / А. М. Кулемзин. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009. – 107 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105 (дата обращения: 28.03.2022). – Текст : электронный.
4. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана / Л.Р. Клебанов; Поднауч. ред. А.В. Наумова; Институт государства и права РАН. - М.: Норма: ИН-ФРА-М,2012.-176с.:84x1081/32.(обложка)ISBN978-5-91768-228-0http://znanium.com/bookread2.php?book=250173

4. Переченьресурсовинформационно-телекоммуникационнойсети«Интернет»,необходимыхдляосвоениядисциплины(модуля)

№ п/п	Наименованиедисциплины	Ссылка наинформационныйресурс	Наименованиеразработки вэлектронной фор-ме	Доступность
1.	Консервация, реставрация ииспользование объектовкультурного иприродногонаследия	https://moiarussia.ru/spisok-obektov-vsemirnogo-naslediya-yunesko-v-rossii/	Объекты культурного и природного наследия в России	Свободный доступ
2.	Консервация, реставрация ииспользование	http://abc.vvsu.ru/books/muzeebed/page0010.asp	Консервация инаучная реставра-ция вмузеях	Свободный доступ

	объектовкультурного иприродногонаследия			
3.	Консервация, реставрация ииспользование объектовкультурного иприродногонаследия	http://www.twirpx.com/files/historic/sathistory/	Музеи под открытымнебом	Свободный доступ
4.	Консервация, реставрация ииспользование объектовкультурного иприродногонаследия	http://www.rusarch.ru/baranovsky4.htm	Реставрация в археологии	Свободный доступ
5.	Консервация, реставрация ииспользование объектовкультурного иприродногонаследия	http://www.rusarch.ru/baranovsky4.htm	Консервация памятников архитектуры	Свободный доступ
6.	Консервация, реставрация ииспользование объектовкультурного иприродногонаследия	http://www.sciencetechnics.com/	Объекты всемирногонаследия	Свободный доступ

Электронныебиблиотечныесистемы(ЭБС),скоторымисотрудничает «УлГПУим.И.Н.Ульянова»

№	НазваниеЭБС	№,дата договора	Срокиспользования	Количество пользователей
1	«ЭБСZNANIUM.COM»	Договор №2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор№1010 от26.07.2016	с 22.08.2016по 21.11.2017	6 000

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательногопроцесса подисциплине(модулю)

Наименованиеспециальных*помещенийипомещенийдлясамостоятельнойработы	**Оснащенностьспециальных помещений и помещенийдлясамостоятельнойработы**	**Переченьлицензионногопрограммного обеспечения.Реквизитыподтверждаю-щегодокумента**
ул.Корюкина,дом2/9.А удитория№21 Аудиториядлялекционныхипрактическихзанятий.	1. Стол ученический 2-местный– 28 шт. 2. Стулученический–55шт. 3. Экраннастенный213*213 – 1 шт. (инв. №BA0000000045) 4.Доскаученическая–1шт.	
ул.Корюкина,дом2/9.А удитория№22 Аудиториядлялекционныхипрактическихзанятий	1. Стол ученический 2-местный– 28 шт. 2. Стулученический–55шт. 3. Доскаученическая–1шт.	
ул.Корюкина,дом2/9.А удитория№23 Аудитория дляпрактическихзанятий	1. Стол ученический 2-местный– 13 шт. 2. Стул ученический–26шт. 3. Шкафчетырехстворчатый –2шт. 4. Шкафдвухстворчатый– 2шт. 5. Доскаученическая–1шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9.Аудитория № 24Компьютерный классАудиториядляпрактических занятий.	1. Стол ученический 2-местный– 10 шт. 2. Стулученический–20шт.	
ул.Корюкина,дом2/9.А удитория№25 Аудитория дляпрактическихзанятий	1. Стол ученический 2-местный– 13 шт. 2. Стулученический–26шт. 3. Доскаученическая–1шт.	
ул.Корюкина,дом2/9.А удитория №27 Аудиториядлялекционныхипрактическихзанятий	1. Мультимедийныйклассвсоставе:интерактивнаясистемаSMARTBoaro SB685.НоутбукHPPaviliong6-2364/мышь. кабель. коммутатор-D-Link– 1шт.(инв.№BA0000005368). 2. Столученический2-местный– 28 шт. 3. Стулученический–55шт.	* Архиватор 7-Zip, открытоепрограммноеобеспечение,бесплатнаялицензия,про-лонгировано. * Антивирус ESETEndpointAntivirusforWindows, лицензия EAV-0120085134,контракт№1110от15.12.2014г.,действую-щая лицензия. * ОперационнаясистемаWindowsPro7RUSUpgrdOLP NL Acdmc, OpenLicense:47357816, Гражданско-правовойдоговор№0368100013813000050-

		0003977-01от02.10.2013г.,

		действующаялицензия. * ОфисныйпакетпрограммMicrosoftOfficeProfessional2013 OLP NL Academic,OpenLicense:62135981,дого-вор№799от25.09.2013г.,действующаялицензия. * Программадляпросмотрафайлов форматаDjVuWinDjView,открытоепрограммноеобеспечение,бесплатнаялицензия,про-лонгировано. * ПрограммадляпросмотрафайловформатаPDFAdobeReaderXI,открытоепрограммноеобеспечение,бесплатнаялицензия,про-лонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение,бесплатнаялицензия, пролонгировано.
ул.Корюкина,дом2/9.Аудитория№28 Аудитория дляпрактическихзанятий	1. Лингафонный кабинетДиалог (инв. №3417192) 2. Стол ученический–13шт. 3. Стул ученический–26шт. 4. Шкафчетырехстворчатый –1шт. 5.Доскаученическая–1шт.	

ул.Корюкина,дом2/9. Аудитория№26 Компьютерныйкласс. Аудиториядлялекционных ипрактическихзанятий.	Стулья–50шт.,парты–25 шт.,шкафкнижныйсостеклом–2шт.,меловаядоска–1шт.,доскабелаямагнитнаяWBASO912–1шт.,моноблокLenovo–8шт.,компьютервсбореIntel–1шт., проекторNECM361X–1 шт.	*Архиватор7-Zip,открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusfor Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110от15.12.2014г.,действующаялицензия. * Операционная система WindowsPro7RUSUpgrd OLP NL Acdmc, OpenLicense: 47357816, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-0003977-01от02.10.2013г., действующаялицензия. *Офисныйпакетпрограмм MicrosoftOfficeProfessional 2013 OLP NL Academic, OpenLicense:62135981,до-

		говор № 799 от 25.09.2013 г.,действующаялицензия. * Программа для просмотрафайлов форматаDjVuWinDjView,открытоепрограммноеобеспечение,бесплатнаялицензия,про-лонгировано. * Программа для просмотрафайловформатаPDFAdobeReaderXI,открытоепрограммноеобеспечение,бесплатнаялицензия,про-лонгировано. * БраузерGoogleChrome,открытое программноеобеспечение,бесплатнаялицензия,пролонгировано.
ул.Корюкина,дом2/9.Аудитория№29 Аудитория для практическихзанятий	1. Стол ученический 2-местный– 13 шт. 2. Стулученический–26шт. 3. Доскаученическая–1шт.	
Пл.100-летиясоднярождения В.И. Ленина, 4Библиотека УлГПУПомещениедлясамостоя-тельнойработы	НоутбукLenovoIdeaPadB590 Intel Pentium Dual-CoreB9602.2Ггц4G/500G/DVD-RW15.6*/Windows 7 Home - 7шт; Ноутбук 15,6 ACER PackardBell EasyNote ENTE11HC-B9604G50MNKS-8шт; Стол-18шт; Стол преподавателя-1шт;Библиотечная кафедра-1шт;Книжный стеллаж-1шт;Шкаф-стеллаж комбиниро-ванный-5шт; СтулДжуно-52шт; Стойка для рекламных материалов напольная сетчатая на9 лотков-3шт; Тюль-8шт; Шторыкоричневые-15шт;Шкаф пожарный ШПК-002-1шт; Колонны-15шт;Арк.стекло-24шт.	**НоутбукACERPackardBellEasyNote ENTE11HC-B9604G50MNKS** **Лицензионныепрограммы** * Архиватор 7-Zip, открытое программноеобеспечение,бесплатнаялицензия,пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirus for Windows, лицензияEAV-0120085134,контракт №260916-ЛДот12.12.2016г.,действующаялицензия. * Операционная система Windows8 OEM, договор №220 от18.03.2013 г., действующая лицен-зия. * Офисный пакет программOfficeProPlus2013RUS OLPNLAcdmc, OpenLicense: 62176011,договор №220от18.03.2013г.,действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView,открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI,открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение,бесплатная лицензия,пролонгировано.

		Ноутбуки LenovoIdeaPad B590Лицензионныепрограммы * Архиватор 7-Zip, открытое программноеобеспечение,бесплатнаялицензия,пролонгировано. * АнтивирусESETEndpointAntivirusforWindows,лицензия EAV-0120085134,контракт №260916-ЛДот12.12.2016г.,действующаялицензия. * ОперационнаясистемаWindows 7 Pro,договор №0368100013813000050-0003977-01от02.10.2013г.,действующаялицензия. * Офисный пакет программOfficeProPlus2013RUS OLPNLAcdmc, OpenLicense: 62176011,договор №220от18.03.2013г.,действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView,открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI,открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение,бесплатная лицензия,пролонгировано.