Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет физико-математического и технологического образования
Кафедра технологий профессионального обучения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____С.Н. Титов
« 25 » июня 2021 г.

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Программа учебной дисциплины модуля
Специальные разделы предметной области

основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы
Технология. Информатика.

(очная форма обучения)

Составитель: Карева О.В., ассистент кафедры технологий профессионального обучения

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета факультета физико - математического и технологического образования протокол от 21 июня 2021 г. протокол №7

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Конструирование и моделирование швейных изделий» относится к части формируемой участниками образовательного процесса и является дисциплиной блока В.ДВ. Дисциплины (модули) по выбору основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Технология. Информатика», очная форма обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса предмета «Технология».

Результаты изучения дисциплины «Конструирование и моделирование швейных изделий» являются теоретической и практической основой для изучения дисциплин и прохождения практик.

1. Перечень планируемых результатов обучения образовательных результатов) по дисциплине (модулю)

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов профессиональных знаний, умений, навыков, необходимых к осуществлению учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе, а также ведения спецкурсов, факультативов, элективных курсов. Дисциплина носит профессионально-педагогическую направленность и является важной дисциплиной в освоении методики преподавания предмета «Технология»

Задачами освоения дисциплины является формирование у студентов знаний о принципе единого метода конструирования женской одежды, основных принципах и плане построения чертежей одежды различных силуэтов и покроев, принципах разработки технологических конструкций швейных изделий.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими образовательными результатами по дисциплине «Конструирование и моделирование швейных изделий».

Компетенции и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК-14 Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями.	ОР-1 Содержание и структуру предметной области, сущности и структуры образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	ОР-2 Устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями.	ОР-3 Методами планирования и организации связей предметной области со смежными научными областями.

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Экзаменационные часы	Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час		
	Трудоемкость							
	Зач. ед.	Часы						
4	3	108	18	30	-	33	27	Экзамен
Итого:	3	108	18	30	-	33	27	Экзамен

3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. ***Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:***

Название раздела, темы	Количество часов по формам организации обучения		
	Лекции	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Тема.1 Основные понятия об одежде. Размерная типология. Измерение фигур. Техника измерения.	**2**	**2**	**3**
Тема 2. Размерные признаки и прибавки для построения чертежа конструкции. Конструирование женских поясных изделий	**2**	**2**	**3**
Тема 3. Построение чертежа основы конструкции плечевых изделий с цельновыкроенным рукавом.	**2**	**2**	**3**
Тема 4. Особенности конструирования изделий различных силуэтных форм.	**2**	**4**	**4**
Тема 5. Основные приемы и средства образования формы одежды.	**2**	**4**	**4**
Тема 6. Перемещение вытачек. Расширение деталей.	**2**	**4**	**4**

Тема 7.Моделирование рельефных линий. Моделирование кокетки.	**2**	**4**	**4**
Тема 8. Моделирование подрезов. Моделирование драпировки.	**2**	**4**	**4**
Тема 9. Разработка конструкций моделей женской одежды сложных форм методом моделирования на плоскости.	**2**	**4**	**4**
Итого по дисциплине	**18**	**30**	**33**

3.2. *Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины*

Тема 1. Основные понятия об одежде. Размерная типология. Измерение фигур. Техника измерения фигуры.
-значение одежды в жизни человека,
-потребительские свойства одежды,
-требования к одежде,
-размерные стандарты детского и взрослого населения,
-инструменты и приспособления,
-условные обозначения.
Интерактивная форма обучения: работа в микрогруппах, работа с информацией в Интернете.
Тема 2. Размерные признаки и прибавки для построения чертежа изделия. Конструирование женских поясных изделий.
-понятие о прибавках,
-минимально необходимые и конструктивные прибавки,
-факторы, влияющие на величину прибавки,
-таблицы прибавок,
-основные и дополнительные измерения,
-конструирование фартуков,
-конструирование прямой юбки и на нетиповую фигуру,
- конструирование конических юбок, клиньевых юбок, юбок в складку.
Интерактивная форма обучения: работа в микрогруппах, работа с информацией в Интернете.
Тема 3. Построение чертежа основы конструкции плечевых изделий с втачным рукавом. (2ч)
- расчёт и построение базисной сетки, расчёт и построение верхних контуров чертежа,
- расположение и построение низа, борта и бокового шва, кармана конструкции чертежа.
Интерактивная форма обучения: работа в микрогруппах, работа с информацией в Интернете.
Тема 4. Особенности конструирования изделий различных силуэтных форм. Основные конструктивные дефекты.
-особенности конструирования изделий покроя реглан, полуреглан, с цельновыкроеным рукавом,
-определение причин дефектов, устранение дефектов.
Интерактивная форма обучения: работа в микрогруппах, работа с информацией в Интернете.
Тема 5.Основные приемы и средства образования формы одежды.
Интерактивная форма обучения: работа в микрогруппах, работа с информацией в Интернете.
Тема 6.Перемещение вытачек. Расширение деталей.
Интерактивная форма обучения: работа в микрогруппах, работа с информацией в Интернете.
Тема 7. Моделирование рельефных линий. Моделирование кокеток.
Интерактивная форма обучения: работа в микрогруппах, работа с информацией в Интернете.
Тема 8.Моделирование подрезов. Моделирование драпировок.
Интерактивная форма обучения: работа в микрогруппах, работа с информацией в Интернете.
Тема 9.Разработка конструкций моделей женской одежды сложных форм методом моделирования на плоскости.

Интерактивная форма обучения: работа в микрогруппах, работа с информацией в Интернете.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на лабораторных занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в лабораторные занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, практических проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (сообщениям).

Примерный перечень тем для докладов (сообщений):

1. Современные направления в моде. В соответствии с тенденциями современной моды разработать чертеж поясного изделия в масштабе 1:1 на индивидуальную фигуру.
2. История трансформации силуэтов в одежде с начала 80-х до начала 2000 годов. Выполнить чертежи изделий различных силуэтных форм: реглан, полуреглан.
3. Провести сравнительный анализ полнотных групп женской одежды по возрастам и ростам 40-х,80-х, 90-х, 2000-х, 2010-х годов. Выполнить чертежи юбок прямого силуэта на нетиповую фигуру.
4. В соответствии с тенденциями современной моды выполнить моделирование конических юбок.
5. В соответствии с тенденциями современной моды выполнить моделирование юбок состоящих из клиньев.
6. В соответствии с тенденциями современной моды выполнить моделирование рукавов различных форм.
7. В соответствии с тенденциями современной моды выполнить моделирование изделий с драпировками сложных форм.

8. В соответствии с тенденциями современной моды выполнить моделирование женского платья сложных фасонов.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Громова Е.М. Основы творческо-конструкторской деятельности. Учебно-методическое пособие. Ульяновск: Издательство «Вектор-С», 2007. - 48 с. (Электронный ресурс.- Режим доступа: http://www.ulspu.ru)
2. Горшкова Т.А. Сборник лабораторно-практических работ по разделу «Материаловедение швейного производства» дисциплины «Технология изготовления швейных изделий». – Ульяновск: УлГПУ, 2011. - 42 с. (Электронный ресурс. – Режим доступа: http://www.ulspu.ru).
3. Беркутова Д.И. Методические рекомендации к лабораторно-практическим работам по разделу "Рисование моделей одежды". Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2010. - 35 с. (Электронный ресурс. – Режим доступа: http://www.ulspu.ru).

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: устные доклады, защита реферата, защита итоговых и текущих лабораторных работ, оценка готовых швейных изделий и узлов. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на лабораторных занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины

1	**Оценочные средства для текущей аттестации** **ОС-1** Краткий конспект теоретических материалов **ОС-2** Отчет по лабораторной работе **ОС-3** Доклад, сообщение (мини – выступление)	ОР-1 Содержание и структуру предметной области, сущности и структуры образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. ОР-2 Устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями. ОР-3 Методами планирования и организации связей предметной области со смежными научными областями
2	**Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет (экзамен)** **ОС-4** Экзамен в форме устного собеседования по вопросам	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Конструирование и моделирование швейных изделий».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Примерные вопросы к экзамену

1. Антропометрические характеристики фигуры человека. Типология фигур.
2. Название, условное обозначение и измерения размерных признаков.
3. Прибавки необходимые и декоративные, используемые при построении чертежа конструкции.
4. Прибавки, необходимые при построении поясных изделий, плечевых изделий.
5. Построение отводов средней линии спинки.
6. Построение базисной сетки чертежа плечевого изделия.
7. Построение верхних контуров спинки и полочки.
8. Построение боковых линий спинки и полочки, борта, кармана.
9. Определение вертикального диаметра незамкнутого контура проймы.
10. Расчет и построение чертежа конструкции втачного рукава.
11. Основные приемы и средства образования формы одежды: макетный способ, графический способ, способ шаблонов.
12. Правила переноса нагрудной вытачки.
13. Коническое и параллельное расширение деталей.
14. Моделирование рельефных линий.
15. Моделирование кокеток.
16. Моделирование подрезов.
17. Моделирование драпировок в плечевом изделии.
18. Моделирование драпировок в поясном изделии.
19. Метод моделирования на плоскости.

20. Макетирование конструкций сложных форм.

Критерии оценивания знаний студентов по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы студента

		Посещение лекций	Посещение лабораторных занятий	Работа на лабораторных занятиях	Экзамен
4 семестр	Разбалловка по видам работ	9 х 1=9 баллов	15 х 1=15 баллов	212 балла	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	24 балла max	236 баллов max	300 баллов max

По итогам изучения дисциплины «Конструирование и моделирование швейных изделий», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ, студент набирает определённое количество баллов, которое соответствует оценке по принятой шкале, характеризующей качество освоения студентом знаний, умений и навыков по дисциплине согласно следующей таблице:

Оценка	**Баллы (3 ЗЕ)**
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	менее 150

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучение в рамках дисциплины осуществляется путём сообщения на лекционных и лабораторных занятиях теоретических основ дисциплины и приобретения студентами практических навыков и умений по основным разделам дисциплины, а также в процессе самостоятельного выполнения индивидуальных заданий и при изучении рекомендуемой литературы.

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на лабораторных занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Лабораторная работа предусматривает овладение студентами навыками исследовательской деятельности (изучение различных элементов одежды, зарисовка моделей, подбор фасонов одежды в соответствии с назначением, полом и возрастом человека и др.). В качестве самостоятельной работы студенты выполняют зарисовки деталей и моделей женской одежды, костюмов.

Подготовка к **устному докладу, сообщению**.

Доклады делаются по каждой теме с целью проверки теоретических знаний обучающегося, его способности самостоятельно приобретать новые знания, работать с

информационными ресурсами и извлекать нужную информацию.

Доклады заслушиваются в начале лабораторного занятия после изучения соответствующей темы. Продолжительность доклада не должна превышать 5 минут. Тему доклада студент выбирает по желанию из предложенного списка.

При подготовке доклада студент должен изучить теоретический материал, используя основную и дополнительную литературу, обязательно составить план доклада (перечень рассматриваемых им вопросов, отражающих структуру и последовательность материала), подготовить раздаточный материал или презентацию. План доклада необходимо предварительно согласовать с преподавателем.

Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к простому воспроизведению текста, не допускается простое чтение составленного конспекта доклада. Выступающий также должен быть готовым к вопросам аудитории и дискуссии.

К сдаче **экзамена** допускаются студенты, прослушавшие курс лекций, выполнившие:

- все лабораторные работы и успешно их защитившие.
- альбомы чертежей и моделирования.
- контрольные работы.

Сдача **экзамена,** может осуществляться как в виде ответов на вопросы (устно), так и в виде тестирования в компьютерном классе.

Программа рассчитана на владение бакалавром навыками работы с компьютером на уровне пользователя, и его способность использовать информационные технологии для решения практических задач в области профессиональной деятельности.

Планы лабораторных занятий по дисциплине

Тема 1.Расчет и построение чертежа основы прямой юбки. Расчет и построение конических юбок и юбок, состоящих из клиньев.
Интерактивная форма обучения: групповые творческие задания, работа в микрогруппах, работа с информацией в Интернете.
Тема 2.Изучение способов определения размерных признаков фигуры человека, необходимых для конструирования одежды.
Интерактивная форма обучения: групповые творческие задания, работа в микрогруппах, работа с информацией в Интернете
Тема 3.Построение базисной сетки чертежа конструкции. Построение верхних контуров полочки и спинки. Построение чертежа конструкции прямого силуэта с втачным рукавом.
Интерактивная форма обучения: групповые творческие задания, работа в микрогруппах, работа с информацией в Интернете.
Тема 4.Моделирование лифа с различными подрезами и рельефными линиями.
Интерактивная форма обучения: групповые творческие задания, работа в микрогруппах, работа с информацией в Интернете.
Тема 5.Моделирование лифа с кокеткой и с драпировкой.
Интерактивная форма обучения: групповые творческие задания, работа в микрогруппах, работа с информацией в Интернете.
Тема 6.Моделирование юбок на базе прямой двухшовной юбки. Моделирование конических юбок и юбок, состоящих из клиньев.
Интерактивная форма обучения: групповые творческие задания, работа в микрогруппах, работа с информацией в Интернете.
Тема 7. Моделирование рукавов различных форм.
Интерактивная форма обучения: групповые творческие задания, работа в микрогруппах, работа с информацией в Интернете.
Тема 8. Моделирование женского платья сложных фасонов.
Интерактивная форма обучения: групповые творческие задания, работа в микрогруппах, работа с информацией в Интернете.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Кочесова, Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: учебное пособие / Л.В. Кочесова, Е.В. Коваленко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. — 391 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-646-9. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1842258

2. Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование швейных изделий: учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 324 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook_5b896e8d303c31.55884955. - ISBN 978-5-16-013720-9. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1595184

Дополнительная литература

1. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: учебное пособие / Л.П. Шершнева, Е.А. Дубоносова, С.Г. Сунаева, Е.В. Баскакова. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. — 271 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0773-3. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1403221

2. Проектирование костюма: учебник / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова, Л.Н. Абуталипова. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 239 с.: ил. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/7787. - ISBN 978-5-16-005642-5. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1834407

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://window.edu.ru
3. Официальный сайт министерства образования и науки РФ - http://www.mon.gov.ru
4. Федеральный портал «Российское образование» - http://www.edu.ru
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - http://fcior.edu.ru