
Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе

 Н.А. Ильина
«30» августа 2016 г.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа учебной дисциплины по выбору
для направления подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)
Направленность (профиль): Теория и методика обучения и воспитания
(дошкольное образование)

Составитель:
Котлякова Т.А., кандидат педагогических наук,
доцент

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии (протокол от «31» авг 2016 г. № 8).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины «Развитие творческой личности в процессе художественно-эстетического образования» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утверждённого приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 года № 902 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 № 33712) и в соответствии с учебным планом.

Изучение курса «Развитие творческой личности в процессе художественно-эстетического развития детей» способствует углублению теоретических знаний аспирантов в области художественно-эстетического развития дошкольников, повышению уровня компетентности в области содержания, педагогических технологий дошкольного образования по направлению художественно-эстетического развития детей, проектирования и исследовательской деятельности; способствует подготовке будущих специалистов к методической и научно-исследовательской работе.

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель: углубление теоретических знаний аспирантов, повышение уровня компетентности в области содержания, педагогических технологий дошкольного образования, проектирования и исследовательской деятельности; формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста; подготовка будущих специалистов к методической и научно-исследовательской работе.

Задачи:

- Раскрыть основные проблемы теории и технологии развития детского изобразительного творчества в соответствии с ФГОС (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10 2013г.), устанавливающим нормы и положения обязательные при реализации основной общеобразовательной программы.

- Раскрыть закономерности развития художественно-творческих способностей в процессе изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

- Научить аспирантов анализировать и проводить самостоятельно исследования процесса художественно-творческого развития детей дошкольного возраста; конспектировать и аннотировать педагогическую литературу; анализировать федеральные и региональные Программы воспитания и развития детей; разрабатывать документацию для детского сада.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Развитие творческой личности в процессе художественно-эстетического образования» относится к специальным дисциплинам отрасли науки и научной специальности, включенным в дисциплины по выбору вариативной части образовательной программы высшего образования программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по профилю Теория и методика обучения и воспитания (дошкольное образование). В соответствии с учебным планом, занятия проводятся в 7 семестре (заочное обучение), в 5 семестре (очное обучение).

Требования к усвоению дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

- способен разрабатывать программы и технологии воспитания и обучения детей по основным направлениям развития (ПК-1);
- способен обеспечивать научно-методическое сопровождение развития ребенка в дошкольных организациях (ПК-2);
- готов к реализации основных этапов научного исследования в соответствии с конкретными задачами в области воспитания и обучения детей дошкольного возраста (ПК-3);
- готов к инновационной деятельности в дошкольном образовании в соответствии с современными тенденциями развития образования (ПК-4).

В результате освоения дисциплины «Развитие творческой личности в процессе художественно-эстетического развития детей» аспирант должен:

знать:

- роль и значение эстетического воспитания дошкольников во всестороннем развитии личности;
- теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приёмов формирования художественно-творческой активности детей;
- нормативные показатели функционального и психического развития ребёнка и методики их измерения.

уметь:

- организовать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста;
- диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности;
- отбирать содержание, методы и приёмы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников и учитывая условия семейного воспитания.

владеть навыками:

- проведения разнообразных форм организации процесса художественного развития детей, используя комплекс методов и приемов развития у детей дошкольного возраста творческих способностей (в области изобразительной деятельности);
- использования методов проведения психолого-педагогической диагностики, умений обработки и анализа материалов, способами их оформления;
- планирования, реализации и анализа образовательной и исследовательской работы с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов)

Форма контроля – зачет.

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости

		Год обучения	Лекции	(Лабораторные) Практические занятия	Самостоятельная работа	(по неделям) Формы промежуточно й аттестации (по итогам освоения дисциплины)
1.	Научный анализ проблемы развития детского изобразительного творчества.	3/ 4	2		12	Эссе
2.	Развитие эстетического восприятия детей дошкольного возраста.	3/ 4		2	12	Составление картотеки авторефератов
3.	Анализ федеральных и региональных программ художественно-творческого развития дошкольников.	3/ 4		1	12	Составление аналитической таблицы
4.	Обоснование задач, средств и условий работы по развитию изобразительной деятельности дошкольников.	3/ 4		1	12	Составление аналитической таблицы
5.	Педагогические технологии развития художественного творчества в изобразительной деятельности	3/ 4	2	1	12	Реферат
6.	Игровая технология развития детского художественного творчества.	3/ 4		1	12	Эссе
7.	Музейная педагогика как технология детского художественного творчества.	3/ 4		1	12	Эссе
8.	Проектная деятельность как технология детского художественного творчества.	3/ 4		1	12	Эссе
	Всего		4	8	96	Зачет

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Научный анализ проблемы развития детского изобразительного творчества.

Предмет и задачи развития детского изобразительного творчества. Основные понятия. Методы и средства развития изобразительного творчества дошкольников. Исторический

очерк. Анализ исследований зарубежных учёных по проблемам развития детского творчества. Развитие методики изобразительной деятельности в нашей стране.

Раздел 2. Развитие эстетического восприятия детей дошкольного возраста.

Раздел 3. Анализ федеральных и региональных программ художественно-творческого развития дошкольников.

Научный характер и соответствие Федеральным Государственным Требованиям современных Программ – «От рождения до школы», «Успех», «Детство», «Детский сад 2100». Отличия и сходство в целях, содержании и методах в разных программах. Анализ структуры программ, сильные и слабые стороны программ.

Интерактивная форма: анализ федеральных программ.

Проанализировать содержание и выявить инновационный характер региональных программ:

1) Захарова Л.М., Котлякова Т.А. *Программа по приобщению дошкольников к культурно-историческим ценностям Поволжского региона в условиях сельской местности.* – Ульяновск: УлГПУ, 2010. – 56с.

2) Ковардакова М.А., Майданкина Н.Ю. *Симбирский Венец:* Программа и методические материалы к образовательной работе с детьми дошкольного возраста по приобщению к культурно-историческим ценностям региона. – Ульяновск: УИПКПРО, 2003. – 60с.

3) Котлякова Т.А., Арефьева Т.И. *Юные волшебники.* Программа студии развития изобразительного творчества детей 5-7 лет. – Методическое пособие. Ульяновск: УлГПУ, 2004. – 68с.

4) Котлякова Т.А., Иванова Н.П. *От народных истоков русского фольклора – к детскому творчеству:* Методическое пособие. – Ульяновск: УИПКПРО, 2004. – 68с.

5) МДОУ № 200 (г. Ульяновск)

- Культурологическое образование детей дошкольного возраста: Методическое пособие. Выпуск 7: *Культура детского театра:* Технология формирования театральной культуры старших дошкольников. – Ульяновск: ИПК ПРО, 2002. – 124с.

6) «Лаборатория развития творческих способностей ребенка» АНО ДО «Планета детства «Лада»

Выпуск I:

- *Образ природы в детском творчестве:* Методическое пособие./ Авторы-составители: Котлякова Т.А., Каспарова О.В., Красильникова Е.М. – г. Тольятти, 2011г. – 41с.

Выпуск II:

- Т.А.Котлякова, *Художественные проекты гармоничного развития дошкольников посредством пластической деятельности:* методическое пособие. Лаборатория развития творческих способностей ребенка. Выпуск 2/ - Тольятти, 2011. – 470с.

7) МДОУ № 253 (г. Ульяновск)

- *Программа эстетического воспитания и творческого развития дошкольников «Истоки гармонии».* Данилова Л.Д., Кулагина Т.Ю., Котлякова Т.А. – Ульяновск, 1996. – 96с.

- Данилова Л.Д., Котлякова Т.А., Шадрин Л.Г. Истоки гармонии. Выпуск 3. – Ульяновск: ИПКПРО, 2003.

8) МДОУ № 231 (г. Ульяновск)

- *Распахни окно в мир прекрасного:* Методическое пособие. Выпуск I: Программно-методическое обеспечение развития художественно-творческих способностей детей 6 года жизни. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1998. – 116с.

- *Распахни окно в мир прекрасного:* Методическое пособие. – Выпуск II: Технологическое обеспечение формирования у детей пятого года жизни духовно-художественных способностей. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1999. – 92с.

- *Распахни окно в мир прекрасного*: Методическое пособие. – Выпуск 3: Программно-методическое обеспечение развития художественно-познавательных способностей седьмого года жизни. – Ульяновск: ИПК ПРО, 2000. – 96с.

- *Распахни окно в мир прекрасного*: Сборник методических статей. Выпуск 4: Современное содержание и педагогические технологии художественного образования дошкольников. – Ульяновск: ИПК ПРО, 2001. – 132с.

- *Распахни окно в мир прекрасного*. Выпуск 5: Художественный творческий труд в ДОУ. Программно-методическое обеспечение. – Ульяновск: ИПК ПРО, 2003. – 116с.

- *Распахни окно в мир прекрасного*. Выпуск 6: Музейная педагогика в образовательном процессе дошкольного учреждения: Методическое пособие. – Ульяновск: Издательство «Корпорация технологий продвижения», 2007. – 164с.

9) Тихонова А.Ю. *Секреты симбирских мастеров*: Приобщение дошкольников к региональным художественным ремеслам: Методическое пособие. Часть 1. – Ульяновск: УИПКПРО, 2002. – 52с.

Часть 2. – Ульяновск: УИПКПРО, 2002. – 80с.

Раздел 4. Обоснование задач, средств и условий работы по развитию изобразительной деятельности дошкольников.

Организация педагогического процесса в соответствии с «Программами». Специфика разных видов изобразительной деятельности. Выбор методов и приемов, типов занятий форм, организации в зависимости от вида изобразительной деятельности.

Раздел 5. Педагогические технологии развития художественного творчества в изобразительной деятельности.

Понятие педагогической технологии. Научные основы педагогической технологии. Классификация педагогических технологий. Анализ педагогических технологий. Актуальность использования педагогических технологий в практике. Личностно-ориентированные технологии.

Раздел 6. Игровая технология развития детского художественного творчества.

Теоретические основы использования игровой технологии в образовательном процессе ДОУ. Система использования игровой технологии в художественных образовательных мероприятиях ДОУ. Критерии измерения и оценки применяемых на практике технологий.

Раздел 7. Музейная педагогика как технология детского художественного творчества..

История формирования образовательной функции музея в зарубежной и отечественной педагогике: предпосылки образовательной деятельности в музеях мира; формирование основ образовательной функции музея; осмысление образовательной роли музея во 2 половине 20 века; осмысление проблем взаимодействия отечественного музея и системы образования. Формы и методы использования музейной педагогики в ДОУ.

Раздел 8. Проектная деятельность как технология детского художественного творчества.

Общие положения о методе проектов. История использования метода проектов. Использование метода проектов в образовательных учреждениях. Условия использования метода проектов и определение границ его педагогической целесообразности. Использование метода проектов в ДОУ.

Содержание семинарских занятий

Семинарские занятия являются логическим продолжением освоения аспирантами содержания предмета по этнопедагогике и предполагает более глубокое изучение отдельных наиболее актуальных проблем, которые не могут быть достаточно затронуты в обычных лекционно-практических курсах педагогики и этнопедагогике. Продуманное содержание и нетрадиционные формы и методы способствуют творческому и самостоятельному овладению материалом.

Семинарские занятия

Занятие 1

Тема: Развитие эстетического восприятия детей дошкольного возраста.

Вопросы для обсуждения:

1. Исследования проблемы развития восприятия.
2. Особенности развития эстетического восприятия у дошкольников.
3. Организация и методика проведения занятий по восприятию произведений изобразительного искусства. Формы организации восприятия.

ОС-2 Карточка авторефератов по проблеме «Развитие эстетического восприятия детей дошкольного возраста»

Занятие 2

Тема: Анализ федеральных и региональных программ художественно-творческого развития дошкольников.

1. Научный характер и соответствие Федеральным Государственным Требованиям современных Программ – «От рождения до школы», «Успех», «Детство», «Детский сад 2100».
2. Отличия и сходство в целях, содержании и методах в разных программах. Анализ структуры программ, сильные и слабые стороны программ.

Интерактивная форма: анализ федеральных программ.

Проанализировать содержание и выявить инновационный характер региональных программ:

1) Захарова Л.М., Котлякова Т.А. *Программа по приобщению дошкольников к культурно-историческим ценностям Поволжского региона в условиях сельской местности.* – Ульяновск: УлГПУ, 2010. – 56с.

2) Ковардакова М.А., Майданкина Н.Ю. *Симбирский Венец:* Программа и методические материалы к образовательной работе с детьми дошкольного возраста по приобщению к культурно-историческим ценностям региона. – Ульяновск: УИПКПРО, 2003. – 60с.

3) Котлякова Т.А., Арефьева Т.И. *Юные волшебники.* Программа студии развития изобразительного творчества детей 5-7 лет. – Методическое пособие. Ульяновск: УлГПУ, 2004. – 68с.

4) Котлякова Т.А., Иванова Н.П. *От народных истоков русского фольклора – к детскому творчеству:* Методическое пособие. – Ульяновск: УИПКПРО, 2004. – 68с.

5) МДОУ № 200 (г. Ульяновск)

- Культурологическое образование детей дошкольного возраста: Методическое пособие. Выпуск 7: *Культура детского театра:* Технология формирования театральной культуры старших дошкольников. – Ульяновск: ИПК ПРО, 2002. – 124с.

6) «Лаборатория развития творческих способностей ребенка» АНО ДО «Планета детства «Лада»

Выпуск I:

- *Образ природы в детском творчестве:* Методическое пособие./ Авторы-составители: Котлякова Т.А., Каспарова О.В., Красильникова Е.М. – г. Тольятти, 2011г. – 41с.

Выпуск II:

- Т.А.Котлякова, *Художественные проекты гармоничного развития дошкольников посредством пластической деятельности:* методическое пособие. Лаборатория развития творческих способностей ребенка. Выпуск 2/ - Тольятти, 2011. – 470с.

7) МДОУ № 253 (г. Ульяновск)

- *Программа эстетического воспитания и творческого развития дошкольников «Истоки гармонии».* Данилова Л.Д., Кулагина Т.Ю., Котлякова Т.А. – Ульяновск, 1996. – 96с.

- Данилова Л.Д., Котлякова Т.А., Шадрин Л.Г. Истоки гармонии. Выпуск 3. – Ульяновск: ИПКПРО, 2003.

8) МДОУ № 231 (г. Ульяновск)

- *Распахни окно в мир прекрасного*: Методическое пособие. Выпуск I: Программно-методическое обеспечение развития художественно-творческих способностей детей 6 года жизни. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1998. – 116с.

- *Распахни окно в мир прекрасного*: Методическое пособие. – Выпуск II: Технологическое обеспечение формирования у детей пятого года жизни духовно-художественных способностей. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1999. – 92с.

- *Распахни окно в мир прекрасного*: Методическое пособие. – Выпуск 3: Программно-методическое обеспечение развития художественно-познавательных способностей седьмого года жизни. – Ульяновск: ИПК ПРО, 2000. – 96с.

- *Распахни окно в мир прекрасного*: Сборник методических статей. Выпуск 4: Современное содержание и педагогические технологии художественного образования дошкольников. – Ульяновск: ИПК ПРО, 2001. – 132с.

- *Распахни окно в мир прекрасного*. Выпуск 5: Художественный творческий труд в ДОУ. Программно-методическое обеспечение. – Ульяновск: ИПК ПРО, 2003. – 116с.

- *Распахни окно в мир прекрасного*. Выпуск 6: Музейная педагогика в образовательном процессе дошкольного учреждения: Методическое пособие. – Ульяновск: Издательство «Корпорация технологий продвижения», 2007. – 164с.

9) Тихонова А.Ю. *Секреты симбирских мастеров*: Приобщение дошкольников к региональным художественным ремеслам: Методическое пособие. Часть 1. – Ульяновск: УИПКПРО, 2002. – 52с.

Часть 2. – Ульяновск: УИПКПРО, 2002. – 80с.

Занятие 3

Тема: *Обоснование задач, средств и условий работы по развитию изобразительной деятельности дошкольников.*

1. Организация педагогического процесса в соответствии с «Программами».
2. Специфика разных видов изобразительной деятельности.
3. Выбор методов и приемов, типов занятий форм, организации в зависимости от вида изобразительной деятельности.

ОС-3 Составление аналитической таблицы.

Занятие 4

Тема: *Педагогические технологии развития художественного творчества в изобразительной деятельности.*

1. Понятие педагогической технологии. Научные основы педагогической технологии.
2. Классификация педагогических технологий.
3. Анализ педагогических технологий. Актуальность использования педагогических технологий в практике. Личностно-ориентированные технологии.

ОС-4 Реферат.

Занятие 5

Тема: *Игровая технология развития детского художественного творчества.*

1. Теоретические основы использования игровой технологии в образовательном процессе ДОУ.
2. Система использования игровой технологии в художественных образовательных мероприятиях ДОУ.
3. Критерии измерения и оценки применяемых на практике технологий.

ОС-5 Эссе на тему: «Перспективы использования игровой технологии развития детского художественного творчества»

Занятие 6

Тема: *Музейная педагогика как технология детского художественного творчества.*

1. История формирования образовательной функции музея в зарубежной и отечественной педагогике: предпосылки образовательной деятельности в музеях мира; формирование основ образовательной функции музея; осмысление образовательной роли музея во 2 половине 20 века; осмысление проблем взаимодействия отечественного музея и системы образования.
2. Формы и методы использования музейной педагогики в ДОУ.

ОС-5 Эссе на тему: «Музейная педагогика как современная и перспективная технология детского художественного творчества»

Занятие 7

Тема: *Проектная деятельность как технология детского художественного творчества.*

1. Общие положения о методе проектов.
2. История использования метода проектов.
3. Использование метода проектов в образовательных учреждениях. Условия использования метода проектов и определение границ его педагогической целесообразности.
4. Использование метода проектов в ДОУ.

ОС-5 Эссе на тему: «Проектная деятельность как современная передовая технология детского художественного творчества»

Образовательные технологии

При реализации учебной работы по освоению курса «Развитие творческой личности в процессе художественно-эстетического образования» используются современные образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- проектные методы обучения;
- исследовательские методы в обучении;
- проблемное обучение.

Успешное освоение материала курса предполагает большую самостоятельную работу аспирантов и руководство этой работой со стороны преподавателей.

Программа дисциплины «Развитие творческой личности в процессе художественно - эстетического образования» предусматривает широкое использование в учебном процессе практических занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Эффективность применения интерактивных форм обучения обеспечивается реализацией следующих условий:

1. создание диалогического пространства в организации учебного процесса;
2. использование принципов социально-психологического обучения в учебной и научной деятельности;
3. формирование психологической готовности преподавателей к использованию интерактивных форм обучения, направленных на развитие внутренней активности аспирантов.

Использование интерактивных форм и методов обучения направлено на достижение ряда важнейших образовательных целей:

- стимулирование мотивации и интереса в области углубленного изучения процесса развития детского изобразительного творчества в общеобразовательном, общекультурном и профессиональном плане;
- повышение уровня активности и самостоятельности научно-исследовательской работы аспирантов;
- развитие навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия, научной коммуникации.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Важную роль при освоении дисциплины «Развитие творческой личности в процессе художественно-эстетического образования» играет самостоятельная работа аспирантов. Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приёмами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Самостоятельная работа аспирантов имеет основную цель – обеспечить качество подготовки выпускаемых специалистов в соответствии с требованиями основной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре профиль «Направленность (профиль): Теория и методика обучения и воспитания».

К самостоятельной работе относятся:

- самостоятельная работа на аудиторных занятиях (лекциях, лабораторных занятиях);
- внеаудиторная самостоятельная работа.

В процессе обучения предусмотрены следующие виды самостоятельной работы обучающегося:

- работа с конспектами лекций;
- проработка пройденных лекционных материалов по конспекту лекций, учебникам и пособиям на основании вопросов, подготовленных преподавателем;
- написание рефератов по отдельным разделам дисциплины;
- подготовка научных докладов и творческих работ;
- проработка дополнительных тем, не вошедших в лекционный материал, но обязательных согласно учебной программе дисциплины;
- самостоятельное решение сформулированных задач по основным разделам курса;
- работа над проектами;
- изучение обязательной и дополнительной литературы;
- подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний;
- выполнение контрольных работ;
- подготовка группового отчета или презентации.

В целях фиксации результатов самостоятельной работы аспирантов по дисциплине проводится аттестация самостоятельной работы. Контроль результатов самостоятельной работы осуществляется преподавателем в течение всего семестра.

При освоении дисциплины могут быть использованы следующие формы контроля самостоятельной работы:

- реферат,
- контрольная работа,
- тестовый контроль;
- другие по выбору преподавателя.

Научный руководитель организует самостоятельную работу аспиранта в соответствии с рабочим учебным планом и графиком, рекомендованным преподавателем. Аспирант должен выполнить объем самостоятельной работы, предусмотренный рабочим учебным планом, максимально используя возможности индивидуального, творческого и научного потенциала для освоения образовательной программы в целом. Самостоятельная работа аспирантов может носить репродуктивный, частично-поисковый и поисковый характер.

Самостоятельная работа, носящая репродуктивный характер, предполагает, что в процессе работы студенты пользуются методическими материалами и методическими пособиями, в которых указывается, в какой последовательности следует изучать материал дисциплины, обращается внимание на особенности изучения отдельных тем и разделов. Самостоятельная работа, носящая частично-поисковый характер и поисковый характер, нацеливает аспирантов на самостоятельный выбор способов выполнения работы, на развитие у них навыков творческого мышления, инновационных методов решения поставленных задач.

Для анализа организации своей самостоятельной работы, аспиранту рекомендуется в письменной форме ответить на предлагаемые вопросы и затем критически проанализировать, насколько эффективно он работает самостоятельно.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, а также доступом к сети Интернет.

Фонд оценочных средств:

/п	КОНТРОЛИРУЕМЫЕ МОДУЛИ, РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА	КОД ФОРМИРУЕМОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:			
			ПК – 1	ПК – 2	ПК – 3	ПК – 4
1	Научный анализ проблемы развития детского изобразительного творчества.	Эссе на тему: «Перспективы развития проблемы детского изобразительного творчества»				
2	Развитие эстетического восприятия детей дошкольного возраста.	Составление картотеки авторефератов по проблеме				
3	Анализ федеральных и региональных программ художественно-творческого развития дошкольников.	Составление аналитической таблицы				
4	Обоснование задач, средств и условий работы по развитию изобразительной деятельности дошкольников.	Составление аналитической таблицы				
5	Педагогические технологии развития художественного творчества в изобразительной деятельности	Реферат				
6	Игровая технология развития детского художественного творчества.	Эссе на тему: «Перспективы использования игровой технологии развития детского художе-				

		ственного творчества»				
7	Музейная педагогика как технология детского художественного творчества.	Эссе на тему: «Музейная педагогика как современная и перспективная технология детского художественного творчества»				
8	Проектная деятельность как технология детского художественного творчества.	Эссе на тему: «Проектная деятельность как современная передовая технология детского художественного творчества.»				
		НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА	О С 3,4,5	ОС 2, 5- 8	ОС - 1	ОС 1,3

**Оценочное средство для темы 1.
Научный анализ проблемы развития детского изобразительного творчества.**

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Кафедра дошкольного и начального общего образования

**Оценочное средство 1
по дисциплине «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Эссе
«Перспективы развития проблемы детского изобразительного творчества»**

Задание:
- написать эссе

(письменно в тетради)

Составитель _____
(подпись)

«___» _____ 20__ г.

**Оценочное средство для темы 2.
Развитие эстетического восприятия детей дошкольного возраста.**

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Кафедра дошкольного и начального общего образования

**Оценочное средство 2
по дисциплине «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Картотека авторефератов по проблеме
«Развитие эстетического восприятия детей дошкольного возраста»**

Задание:
- составить картотеку
(представить электронный вариант)

Составитель _____
(подпись)

«__» _____ 20__ г.

**Оценочное средство для темы 3.
Анализ федеральных и региональных программ
художественно-творческого развития дошкольников.**

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Кафедра дошкольного и начального общего образования

**Оценочное средство 3
по дисциплине «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Таблица
«Анализ федеральных и региональных программ
художественно-творческого развития дошкольников»**

Задание:

- составить аналитическую таблицу
(представить печатный вариант)

Составитель _____
(подпись)

«__» _____ 20__ г.

Разделы аналитической таблицы: №; название программы; авторы; масштаб применения программы; основные особенности содержания раздела «Художественно-эстетическое развитие детей»; принципы реализации программы; методическая разработанность.

**Оценочное средство для темы 4.
Обоснование задач, средств и условий работы по развитию
изобразительной деятельности дошкольников.**

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Кафедра дошкольного и начального общего образования

**Оценочное средство 4
по дисциплине «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Таблица
«Задачи, средства и условия развития
изобразительной деятельности дошкольников»**

Задание:

- составить аналитическую таблицу
(представить печатный вариант)

Составитель _____
(подпись)

« ___ » _____ 20__ г.

Разделы аналитической таблицы: №; название программы; авторы; основные задачи содержания раздела «Художественно-эстетическое развитие детей»; принципы реализации программы; предлагаемые средства реализации; предлагаемые условия реализации.

**Оценочное средство для темы 5.
Педагогические технологии развития художественного творчества
в изобразительной деятельности.**

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Кафедра дошкольного и начального общего образования

Оценочное средство 5
по дисциплине «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Реферат

Творческое задание

Задание:
- подготовить реферат

Составитель _____
(подпись)

«___» _____ 20__ г.

Написание аспирантами рефератов способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых за время обучения, и применению этих знаний к комплексному решению конкретной задачи в соответствии с требованиями квалификационной характеристики специалиста.

Для написания реферата аспирант должен выбрать одну из тем, приведенных в списке. Структура реферата состоит из следующих частей:

1. Содержание.
2. Введение (обоснование выбора темы, степень ее изученности, цели, задачи, краткая характеристика литературы).
3. Основной текст (не менее двух глав).
4. Заключение (итоги исследования).
5. Список использованной литературы.

Написание реферата предполагает самостоятельное прочтение необходимой литературы и подробный анализ полученной из нее информации по выбранной проблематике. Важным фактором при оценке качества выполненной реферативной работы является умение ее автора оперировать в изложении материала ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе.

Содержание рефератов должно быть увязано с целями соответствующих учебных дисциплин, а объем - с бюджетом времени самостоятельной работы студента.

Тематика рефератов:

1. Педагогические технологии ознакомления дошкольников с художественными картинами (ПЕЙЗАЖ, НАТЮРМОРТ, СЮЖЕТНАЯ КАРТИНА).
2. Педагогические технологии ознакомления детей дошкольного возраста с образами русского народного искусства.
3. Педагогические технологии ознакомления дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством народов Поволжья.
4. Педагогические технологии развития детского изобразительного творчества в процессе овладения декоративной лепкой.
5. Педагогические технологии развития детского изобразительного творчества в процессе овладения предметным рисованием.
6. Педагогические технологии развития детского изобразительного творчества в процессе овладения декоративной аппликацией.
7. Педагогические технологии развития детского изобразительного творчества в процессе овладения предметной аппликацией.
8. Педагогические технологии развития детского изобразительного творчества в процессе овладения аппликацией из природного материала.
9. Педагогические технологии развития детского изобразительного творчества в процессе овладения конструированием.
10. Проектная технология в развитии художественной деятельности в детей.

Требования к оформлению реферата:

1. Объем: 7-10 страниц.
В рекомендуемый объем работы не входят титульный лист, план, список литературы и приложения.
2. Шрифт – Times New Roman
3. Размер шрифта – 14
4. Выравнивание текста – по ширине, кроме титульного листа.
5. Междустрочный интервал – 1,5.
6. Отступ: 1,25.
7. Параметры страницы: размер – А4, поля: сверху, снизу – 2 см, справа – 1,5 см, слева – 2,5 см.
8. Структура реферата:
 - Титульный лист
 - План
 - Основной текст реферата
 - Список литературы (не менее 5 источников)
 - Приложение (не обязательно)

Образец титульного листа

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра дошкольного и начального общего образования

РЕФЕРАТ по дисциплине
«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

(ТЕМА РЕФЕРАТА)

Выполнил(а):
аспирант(ка) 3 курса
очного отделения
Ф.И.О. (полностью)

Проверила: должность,
ФИО.

Ульяновск - 20__

**Оценочное средство для темы 6.
Игровая технология развития детского художественного творчества.**

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»

(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Кафедра дошкольного и начального общего образования

Оценочное средство 6
по дисциплине «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Эссе
«Перспективы использования игровой технологии развития
детского художественного творчества»

Задание:
- написать эссе
(письменно в тетради)

Составитель _____
(подпись)

«___» _____ 20__ г.

Оценочное средство для темы 7.
Музейная педагогика как технология детского художественного творчества.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Кафедра дошкольного и начального общего образования

Оценочное средство 7
по дисциплине «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Эссе
«Музейная педагогика как современная и перспективная технология
детского художественного творчества»

Задание:
- написать эссе
(письменно в тетради)

Составитель _____
(подпись)

«___» _____ 20__ г.

**Оценочное средство для темы 8.
Проектная деятельность как технология детского художественного творчества.**

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Кафедра дошкольного и начального общего образования

**Оценочное средство 8
по дисциплине «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Эссе
«Проектная деятельность как современная передовая технология детского художественного творчества»**

Задание:
- написать эссе
(письменно в тетради)

Составитель _____
(подпись)

« ___ » _____ 20__ г.

Контрольные вопросы для проведения текущего контроля по освоению дисциплины «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»:

1. Проблема развития детского изобразительного творчества в зарубежной педагогике.
2. Проблема развития детского изобразительного творчества в отечественной педагогике.
3. Проблема развития художественного восприятия у дошкольников.
4. Развитие художественных способностей у дошкольников.
5. Анализ современных программ по развитию детского изобразительного творчества.
6. Проблема методов и технологий развития детского изобразительного творчества.
7. Игровые технологии развития детского изобразительного творчества.
8. Нетрадиционные техники развития детского изобразительного творчества.
9. Дизайн ДОУ.
10. Музейная педагогика как технология развития детского изобразительного творчества.

Критерии формирования зачетной оценки

Зачет имеет своей целью проверить и оценить уровень полученных аспирантами знаний и умение применять их к решению практических задач, овладение практическими навыками и умениями в объеме требований учебной программы, а также качество и объем индивидуальной работы аспирантов.

Зачет принимает преподаватель, ведущий лекционные занятия по данной дисциплине. Зачет проводится в объеме рабочей программы по билетам. При проведении зачета в каждый билет включаются два теоретических вопроса. Билетов должно быть на 20% больше числа аспирантов в учебной группе. Предварительное ознакомление аспирантов с билетами не разрешается. Кроме указанных в билете вопросов преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы с целью уточнения объема знаний аспирантов и оценки качества усвоения теоретического материала и практических навыков и умений.

Оценка "зачтено" ставится, если аспирант в полном объеме ответил на поставленные вопросы.

Зачет проводится в учебной аудитории. Аспиранты, не сдавшие зачет, сдают его повторно в соответствии с графиком, разработанным отделом аспирантуры.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Список основной литературы:

Основная литература

1. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. ISBN 978-5-86775-727-4 Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=212970

2. Лыкова, И.А. Проектирование образовательной области "Художественно-эстетическое развитие". Новые подходы в условиях реализации ФГОС ДО [Текст] : Учебно-

методич. пособие для воспитателей дошкольн. образоват. организаций, специалистов системы повышения квалификации работников образования, педагогов дополнит. художеств. образования / И. А. Лыкова. - Москва : Цветной мир, 2015. - 136, [7] с. : ил. - Список лит.: с. 132-134. - Список фотоматериалов и детских работ: с.135-136. - ISBN 978-5-4310-0168-0 : 273.00. (Библиотека УлГПУ)

3. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования [Текст] : учебное пособие / М. И. Богомолова [и др.] ; ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова". - Ульяновск : ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2014. - 216 с. : ил. - Список лит. в конце статей. - 170.00. (Библиотека УлГПУ)

Дополнительная литература

1. Захарова Л.М., Котлякова Т.А. Ценностно-смысловые ориентиры дошкольного образования (региональный аспект) [Текст] / Л. М. Захарова, Т. А. Котлякова ; учебное пособие. - Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. - 50 с.: ил. - Список лит.: с. 48-49. - ISBN 978-5-906007-78-0: 50.00. (Биб. УлГПУ)

2. Котлякова Т.А., Соловьева Л.В., Миронова О.О. Мир волшебных линий: дополнительная образовательная программа развития художественно-творческих способностей детей 5-7 лет в ДОО средствами графического дизайна. – Тольятти-Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2017. – 124 с. ISBN 978- 5-9500427-3-7 (Библиотека УлГПУ)

3. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учебное пособие для бакалавров педагогики (направление подготовки 44.03.01 "Педагогическое образование" (уровень бакалавриата)/ О. В. Крежевских. — М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. — 221 с. — ISBN 978-5-4475-7452-9 Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=436156

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Компьютерный класс, мультимедийный проектор, схемы, таблицы, слайды, учебники, учебные пособия, тексты лекций, Интернет.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень наглядных и других пособий:

1. Видеофильмы «Школа передового опыта в ДОУ № 231, 253, 232 г.Ульяновска» и «Творческий опыт участников Лаборатории художественно-творческого развития дошкольников ДОУ АНО ДО «Планета Детства «ЛАДА» (интегрированные мероприятия по методике изобразительной деятельности).

2. Компьютерные презентации по всем темам рабочей программы.