Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра дошкольного и начального общего образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0233C9D60038B01A9E48C1A3FBB4A9D9F6
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 07.07.2023 до 28.04.2038

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

ПРАКТИКУМ ПО КАЛЛИГРАФИИ

Программа учебной дисциплины модуля Современные подходы к организации дошкольного и начального общего образования

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование. Начальное образование

(очная форма обучения)

Составитель: Козлова С.В.,
доцент кафедры дошкольного и начального общего образования

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии, протокол от «23» мая 2023 г. № 6.

Ульяновск, 2023

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по каллиграфии» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) модуля Современные подходы к организации дошкольного и начального общего образования учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) образовательной программы «Дошкольное образование. Начальное образование», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Русский язык» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана программы бакалавриата: «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья», «Русский язык», «Русский язык и культура речи», «История дошкольного и начального образования» и др.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Методика преподавания русского языка в начальной школе с практикумом», «Предметно-содержательная практика в начальной школе», «Стажёрская практика в начальной школе».

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель изучения дисциплины - подготовка квалифицированных специалистов начального образования, владеющих устойчивыми навыками каллиграфического письма и обладающих необходимыми профессиональными знаниями и умениями в области организации процесса обучения каллиграфии младших школьников.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление студентов с основами теории искусства каллиграфии;
- углубление, пополнение и систематизация знаний о психологических, физиологических и эстетических основах формирования навыков каллиграфического письма у младших школьников;
- формирование у студентов устойчивых каллиграфических навыков;
- методическая подготовка студентов к организации процесса обучения письму младших школьников.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Практикум по каллиграфии» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

компетенция и индикаторы её достижения дисциплине	образовательные результаты по дисциплине (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах):			
УК-4.1 владеет системой норм русского литературного языка	ОР-1 санитарно-гигиенические нормы		

при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации	письма и правила написания букв русского алфавита и их соединений		
УК-4.2 использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения		ОР-2 использовать средства каллиграфии для создания дидактических материалов	
УК-4.3 осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия			ОР-3 навыками коммуникации в цифровой среде для эффективного взаимодействия в процессе выполнения коллективного проектирования дидактических материалов по каллиграфии
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач: ПК-1.1 знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	ОР-4 формулировки определений, содержательное значение терминов и понятий каллиграфии, правила и алгоритмы каллиграфии, понимает взаимосвязь между структурными		

	элементами;		
ПК-1.2 умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО		ОР-5 отбирать дидактические средства изучения написания букв русского алфавита в начальной школе	
ПК-1.3 демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные			ОР-6 навыками проектирования заданий по каллиграфии и фрагментов уроков обучения грамоте

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

номер семестра	учебные занятия						форма промежуточной аттестации
	всего		лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	самостоятельная работа, час	
	трудоемк.						
	зач. ед.	часы					
3	2	72		32	-	40	зачет
итого:	2	72		32	-	40	зачет

3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

наименование раздела и тем	количество часов по формам организации обучения			
	лекционные занятия	лабораторные занятия	практические занятия	самостоятельная работа
Раздел I. Основные вопросы теории каллиграфии				
Тема 1. Введение. Основные понятия теории каллиграфии. История каллиграфии.			2	4
Тема 2. Русский курсивный шрифт: принципы русского курсивного шрифта.			2	4
Тема 3. Каллиграфия в школе: задачи, основные направления работы.			4	4
Раздел II. Формирование каллиграфических навыков. Методические основы обучения каллиграфии в начальной школе.				
Тема 4. Психофизиологические основы обучения письму. Работа над формой букв 1 группы.			4	4
Тема 5. Приемы развития мелкой мускулатуры руки. Работа над формой букв 2 группы			4	4
Тема 6. Приемы запоминания букв курсивного алфавита. Изучение букв 3 группы.			4	4
Тема 7. Приемы усвоения двигательного образа букв Изучение букв 4 группы.			4	4
Тема 8. Использование тактического метода при обучении письму младших школьников. Работа над формой букв 5 группы.			2	4
Тема 9. Письмо в однолинейной строке. Работа над формой букв 6 группы.			2	4
Тема 10. Коррекция почерка младших школьников. Преодоление трудностей перехода на новую разлиновку. Работа над формой букв 7 группы.			2	4
Контрольная работа			2	
всего по дисциплине:			32	40

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (3 семестр)

Тема 1. Основные понятия теории каллиграфии. История каллиграфии.

Место и значение формирования навыков каллиграфического письма в системе начального обучения русскому языку. Характер каллиграфического навыка. Его структура. Гигиенические условия письма. Орудия и материалы письма. Виды разлиновки, термины, используемые при работе в строке.

Интерактивная форма: информационный проект «История каллиграфии»

Тема 2. Русский курсивный шрифт.

Принципы русского курсивного шрифта**.** Недостатки и достоинства русского курсивного письма. Виды скоростной деформации и ее причины. Классификация каллиграфических ошибок. Варианты курсивного шрифта, Школьный курсивный шрифт, сравнительный анализ разных его вариантов. Требования, предъявляемые к школьному курсивному шрифту.

Тема 3. Каллиграфия в школе: задачи, основные направления работы.

Единый графико-орфографический режим в школе: требования к оформлению тетрадей. Принципы и методы обучения письму в начальной школе. Пособия для обучения каллиграфии в современной школе. Современные требования к оформлению письменных работ в школе.

Тема 4. Психофизиологические основы обучения письму. Работа над формой е букв 1 группы.

Психологические, физиологические, биохимические основы письма. Условия формирования каллиграфических навыков. Работа над отдельными группами букв.

Тема 5. Приемы развития мелкой мускулатуры руки. Работа над формой букв 2 группы.

Интерактивная форма: Деловая игра «Формы работы по укреплению руки на уроках письма в начальной школе».

Тема 6. Приемы запоминания букв курсивного алфавита. Изучение букв 3 группы.

Тема7. Приемы усвоения двигательного образа букв. Изучение букв 4 группы.

Интерактивная форма: Деловая игра «Минутки чистописания на уроках русского языка».

Тема 8. Использование тактического метода при обучении письму младших школьников. Работа над формой букв 5 группы.

Интерактивная форма: Деловая игра «Минутки чистописания на уроках русского языка».

Тема 9. Использование генетического метода при обучении письму младших школьников. Работа над формой букв 6 группы.

Тема 10. Коррекция почерка младших школьников. Преодоление трудностей перехода на новую разлиновку. Работа над формой букв 7 группы.

Интерактивная форма: Работа в экспертных группах.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и зачету. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: конспектирование научной литературы, сбор и анализ практического материала, выполнение тематических творческих заданий и пр. Выбор форм и видов самостоятельной работы определяются индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Внеаудиторная самостоятельная работа включает:

- изучение теоретического материала по разделам курса;

- конспектирование и реферирование источников по указанию преподавателя;
- проработку учебного материала по конспектам, учебной и специальной литературе;
- выполнение тренировочных графических и каллиграфических упражнений в период между аудиторными занятиями;
- ведение индивидуальных тетрадей по каллиграфии;
- изготовление образцов наглядных средств и пособий для организации занятий по каллиграфии в начальной школе;
- анализ и комментирование качества письма младших школьников.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Современные технологии начального общего образования: учебное пособие / Под общ. ред. А.А. Нестеровой. – Ульяновск: УлГПУ, 2016. 191 с.
2. Основы профессиональной деятельности в сфере начального общего образования: Учебное пособие / Под общ. ред. Козловой С.В. – М.: Прометей. 2020. 230 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестров и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: конспектирование методической литературы, выполнение тренировочных упражнений, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№	оценочное средство	образовательные результаты по дисциплине
Текущая аттестация		ОР-1 знает санитарно-гигиенические нормы письма и правила написания букв русского алфавита и их соединений; ОР-2 умеет использовать средства каллиграфии для создания дидактических материалов; ОР-3 владеет навыками коммуникации в цифровой среде для эффективного взаимодействия в процессе выполнения коллективного проектирования дидактических материалов по каллиграфии; ОР-4 знает формулировки определений, содержательное значение терминов и понятий каллиграфии, правила и алгоритмы каллиграфии, понимает взаимосвязь между структурными элементами;
ОС-1	Контрольная работа	
ОС-2	Творческое задание по педагогическому проектированию	
ОС-3	Рабочая тетрадь	

Промежуточная аттестация		ОР-5 умеет отбирать дидактические средства изучения написания букв русского алфавита в начальной школе; ОР-6 владеет навыками проектирования заданий по каллиграфии и фрагментов уроков обучения грамоте.
ОС-4	Экзаменационный билет	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а также процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Практикум по каллиграфии».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Примеры заданий контрольной работы (ОС-1):

1.Каллиграфическая запись текста, воспринимаемого на слух.

Праздник весны.

Хорошо весенним утром в лесу! На зеленой траве видна роса. Водяные капли повисли на цветах и листьях. Выглянуло яркое солнце и осветило окрестность. В маленьких каплях росинок засверкали яркие фонарики. Весь лес светился. Это был чудесный праздник весны.

(По Г. Скребицкому)

2.Каллиграфическое списывание с образца: Дидактический материал по чистописанию для 3 класса, стр. 25.

3.Определить виды соединений в словах, указанных в тексте.

4.Выполнить поэлементный анализ всех букв в словах, указанных в тексте.

5.Выделить основное и вспомогательное движение при написании этих слов; протактировать написание букв, входящих в это слово.

Контрольная работа может включать задания (вопросы) тестовой формы, например:

1. Среди представленных ниже существенных признаков навыка письма найдите характерные черты каллиграфического навыка (выберите все возможные варианты ответов):
   а) красивое и правильное написание букв;
   б) обозначение звуков на письме соответствующими буквами;
   в) соблюдение на письме норм русского правописания;
   г) правильное написание соединений букв в словах;
   д) установление соотношений между звуками и буквами.
2. Основные гигиенические нормы письма: _____ (выберите все возможные варианты ответов):
   а) правила посадки;
   б) правила разлиновки прописи;
   в) правила положения тетради;
   г) правила владения инструментами письма;
   д) правила написания слов.
3. Укажите ошибочные утверждения в правилах работы педагога у доски в процессе обучения письму младших школьников (выберите все возможные варианты ответов):
   а) писать на доске правильно, аккуратно;
   б) при письме стоять у доски вполоборота;
   в) писать образцы букв и слов заранее, до урока;
   г) во время письма стирать неудачно написанное;
   д) письмо на доске должно сопровождаться объяснением.

4. Особенности генетического метода письма (выберите все возможные варианты ответов):
   а) письмо букв обязательно подготавливается предварительным письмом элементов;
   б) дети изучают написание букв в алфавитном порядке;
   в) при обучении письму буквы обязательно используется графическая сетка;
   г) дети изучают написание букв в порядке возрастающей трудности их написания;
   д) обучение письму каждой следующей буквы строится путём присоединения нового элемента к предшествующей букве и предварительного усвоения основного элемента новой группы букв.
5. Буквы 2 группы (выберите правильный вариант):
   а) *л Л, м М, я Я, а А*;
   б) *л Л, м М, я Я, А*;
   в) *Л, М, Я, А*;
   г) *л, м, я, а*;
   д) *и И, о О, я Я, а А*.

Пример творческого задания по педагогическому проектированию (ОС-2)

Запишите видео «Пальчиковая гимнастика на уроке обучения грамоте».

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Примерные вопросы для экзаменационных билетов (ОС-4)

1. Место и значение формирования навыков каллиграфического письма в системе начального обучения русскому языку. Характер каллиграфического навыка. Его структура.
2. Гигиенические условия письма. Орудия и материалы письма. Виды разлиновки, термины, используемые при работе в строке.
3. Принципы русского курсивного шрифта. Недостатки и достоинства русского курсивного письма.
4. Виды скоростной деформации и ее причины. Классификация каллиграфических ошибок.
5. Школьный курсивный шрифт: сравнительный анализ разных вариантов; требования, предъявляемые к школьному курсивному шрифту.
6. Единый графико-орфографический режим в школе: требования к оформлению тетрадей.
7. Принципы и методы обучения письму в начальной школе.
8. Пособия для обучения каллиграфии в современной школе. Современные требования к оформлению письменных работ в школе.
9. Психологические, физиологические, биохимические основы письма. Условия формирования каллиграфических навыков.
10. Приемы развития мелкой мускулатуры руки.
11. Приемы запоминания букв курсивного алфавита.
12. Приемы усвоения двигательного образа букв.
13. Использование тактического метода при обучении письму младших школьников.
14. Использование генетического метода при обучении письму младших школьников.
15. Коррекция почерка младших школьников. Преодоление трудностей перехода на новую разлиновку.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путём суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

	посещение лекций	посещение практических занятий	работа на практических занятиях	самостоятельная работа	контрольная работа	педагогическое проектирование	зачёт
3 семестр							
разбалловка по видам работ	–	16×1=16	20 б.	32 б.	50 б.	50 б.	32 б.
суммарный макс. балл	–	16 баллов max	36 баллов max	68 баллов max	118 баллов max	168 баллов max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

Для получения оценки «зачтено» студенту необходимо набрать более 50 % от максимального количества баллов по данной дисциплине.

оценка	баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 100
«не зачтено»	100 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Программа дисциплины отражает наиболее важные аспекты подготовки педагогов начального образования в области обучения письму и каллиграфии.

Курс «Практикум по каллиграфии» имеет, преимущественно, практико-ориентированный характер, но предполагает обязательное знакомство с системой базовых для данной дисциплины теоретических понятий, которые изучаются в процессе самостоятельной работы студентов с литературными источниками, материалами из открытых интернет-источников, а затем рассматриваются на практических занятиях. Текущий контроль осуществляется на практических занятиях в форме устных опросов и письменных работ, проверяющих знание базовых теоретических понятий по основным разделам программы и уровень сформированности каллиграфических и методических умений.

Большое значение в то же время придается организации самостоятельной работы студентов в период между еженедельными аудиторными занятиями, что является необходимым условием формирования устойчивых каллиграфических навыков. Самостоятельная практическая работа является внеаудиторной деятельностью студента по освоению основной профессиональной образовательной программы, осуществляется под руководством, но без непосредственного участия преподавателя.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Практические занятия

Практическое занятие № 1. Введение. Основные понятия теории каллиграфии. История каллиграфии.

Рассматриваемые вопросы:

- Задачи практикума по каллиграфии.
- Каллиграфия как искусство письма.
- Возникновение каллиграфии. Основные каллиграфические школы. Современная каллиграфия.
- Шрифт как центральное понятие каллиграфии. Требования к шрифту.
- Место каллиграфии в системе начального обучения русскому языку. Курсивный шрифт. Варианты школьного курсивного шрифта. Прописи и их варианты.
- Гигиенические условия письма, орудия и материалы для письма. Качества письма. Классификация ошибок письма.

Практикум: Заполнение индивидуальной таблицы ошибок письма. Самоанализ качеств письма.

Практическое занятие № 2. Русский курсивный шрифт: принципы русского курсивного шрифта.

Рассматриваемые вопросы:

- Основы современной русской каллиграфии. Принципы русского курсивного шрифта, его достоинства и недостатки.
- Характеристика вариантов современного школьного курсивного шрифта.
- Термины, используемые в процессе обучения письму и каллиграфии.

Практикум:

- Организация самостоятельной работы по коррекции почерка.

Практические занятия №№ 3 – 4. Каллиграфия в школе: задачи, основные направления работы.

Рассматриваемые вопросы:

- Гигиенические условия письма.
- Орудия и материалы письма.
- Единый графико-орфографический режим в школе. Требования к оформлению тетрадей.

Практикум: Оформление обложки тетради. Анализ современных прописей для начальной школы.

Практические занятия №№ 5 – 6. Психофизиологические основы обучения письму. Работа над формой букв 1 группы.

Рассматриваемые вопросы:

- Психофизиологические и биохимические основы письма.
- Основные принципы и методы обучения письму.
- Условия формирования каллиграфических навыков.
- Группы букв. Принципы объединения букв в группы.
- Названия элементов букв.
- Буквы 1 группы.

Практикум: Поэлементный анализ букв. Работа над буквами 1 группы.

Практические занятия №№ 7 – 8. Приемы развития мелкой мускулатуры руки. Работа над формой букв 2 группы.

Рассматриваемые вопросы:

- Приемы, направленные на развитие мелкой мускулатуры руки и координации движений руки при письме: штриховка и условия ее проведения; выполнение бордюров; методика Карстера и особенности ее использования в условиях начальной школы; виды росчерков; гимнастика для рук: ее назначение и простейший комплекс упражнений.
- Буквы 2 группы.

Практикум: Упражнение в штриховке. Выполнение бордюров. Выполнение графических упражнений. Поэлементный анализ букв Работа над формой букв 2 группы.

Практические занятия №№ 9 – 10. Приемы запоминания букв курсивного алфавита. Изучение букв 3 группы.

Рассматриваемые вопросы:

- Приемы, направленные на запоминание букв курсивного алфавита: пропедевтическое знакомство с письменным алфавитом, запоминание формы букв на основе тактильных ощущений, письмо в воздухе, конструирование букв, поэлементный анализ.

Практикум: Поэлементный анализ букв. Упражнение в штриховке. Выполнение бордюров. Выполнение графических упражнений. Работа над формой букв 3 группы

Практические занятия №№ 11 – 12. Приемы усвоения двигательного образа букв. Изучение букв 4 группы.

Рассматриваемые вопросы:

- Типичные ошибки при организации обучения младших школьников письму букв. Причины недостатков при воспроизведении точной формы.
- Приемы, способствующие запоминанию двигательного образа букв: копирование образца, первичное воспроизведение, анализ общих ошибок и их коррекция, прием письма в трех размерах, объяснение способа вписывания буквы в строку, самостоятельное письмо, использование подвижного образца.

Практикум: Упражнение в штриховке с уточнением методики проведения этого вида работы. Поэлементный анализ наиболее сложных по составу букв. Определение буквы по описанию её элементного состава. Копирование образцов каллиграфического письма с последующим взаимоанализом. Работа над формой наиболее трудных в написании букв 4 группы.

Практическое занятие № 13. Использование тактического метода при обучении письму младших школьников. Работа над формой букв 5 группы.

Рассматриваемые вопросы: Тактический (ритмический) метод обучения письму, история метода, его использование на уроках письма в современной школе. Принципы тактировки, методика проведения, буквы, не подлежащие тактировке.

Практикум: Упражнение в штриховке. Поэлементный анализ наиболее сложных по составу букв. Определение буквы по описанию её элементного состава. Упражнение в письме с использованием курсивного алфавита 1 - 4. Упражнение в определении основного и вспомогательного движения при написании букв. Упражнение в тактировании письма букв. Работа над формой наиболее трудных в написании букв 6 группы.

Практическое занятие №14. Письмо в однолинейной строке. Работа над формой букв 6 группы.

Рассматриваемые вопросы:

- Виды разлиновок, используемых в современных школьных прописях; их достоинства и недостатки. Трудности перехода школьников на письмо в новой разлиновке.
- Приемы, позволяющие преодолеть трудности перехода на новую разлиновку.

Практикум:

- Поэлементный анализ наиболее сложных по составу букв.
- Упражнение в письме с использованием курсивного алфавита 1-4.
- Подготовительные графические упражнения для письма в однолинейной строке.
- Работа над формой наиболее трудных в написании букв 6 группы.

Практическое занятие № 15. Коррекция почерка младших школьников. Преодоление трудностей перехода на новую разлиновку. Работа над формой букв 7 группы.

Рассматриваемые вопросы:

- Типичные ошибки письма.
- Диагностика ошибок письма.
- Возможности коррекции почерка младших школьников.

Практикум:

- Поэлементный анализ наиболее сложных по составу букв.
- Упражнение в тактировании письма букв.
- Письмо в однолинейной строке.
- Работа над формой наиболее трудных в написании букв 7 группы.

Практическое занятие № 16. Контрольная работа.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников: учебное пособие / авт.-сост. Н.В. Багичева, М.Л. Кусова, Е.И. Плотникова, С.В. Плотникова и др. – 5-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 273 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83377
2. Филиппова Е.В. Методика формирования каллиграфических навыков у младших школьников: учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения: [16+] / Е.В. Филиппова; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 70 с. Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576920

Дополнительная литература

1. Поздеева С.И. Методика обучения грамоте: учебно-методическое пособие / С.И. Поздеева. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 103 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221534
2. Пятибратова И.И. Методика предшкольной подготовки: учебно-методическое пособие: [16+] / И.И. Пятибратова, Е.Б. Чернышова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 128 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616226

Интернет-ресурсы

https://edu.gov.ru/ сайт Министерства просвещения Российской Федерации.
http://www.edu.ru/ федеральный портал «Российское образование».
http://n-shkola.ru/ сайт журнала «Начальная школа».
www.prosv.ru/ сайт ГК «Просвещение».
www.akademkniga.ru/ сайт издательства «Академкнига».

Лист согласования рабочей программы
учебной дисциплины (практики)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль: Дошкольное образование. Начальное образование
Рабочая программа Практикум по каллиграфии
Составитель: С.В. Козлова – Ульяновск: УлГПУ, 2023.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составитель _____ С.В. Козлова
(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) одобрена на заседании кафедры дошкольного и начального общего образования "23" мая 2023 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой
_____ / Л.М. Захарова / 23.05.23
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) согласована с библиотекой

Сотрудник библиотеки
_____ Маркова Ю.Б. 22.05.23.
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии "23" мая 2023 г., протокол № 6

Председатель ученого совета факультета педагогики и психологии
_____ / В.А. Кокин / 23.05.23.
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*