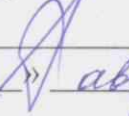


Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе

 И.О. Петрищев
« 30 » августа 2017 г.

ФОЛЬКЛОРНО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЗАИМОСВЯЗИ

Программа учебной дисциплины вариативной части

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(шифр и наименование)
направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык. Литература
(очная форма обучения)

Составитель: Кузьмина М.Ю., к.ф.н, доцент
кафедры русского языка, литературы и жур-
налистики

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета историко-
филологического факультета, протокол от «28» августа 2017 г. № 9

Ульяновск, 2017

1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Фольклорно-литературные взаимосвязи» включена в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», очной формы обучения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины «Фольклорно-литературные взаимосвязи» – сформировать представление о методологии сравнительного изучения литературы и фольклора, обеспечив на материале курса основу для понимания последующего многовекового культурного процесса.

Задачи дисциплины:

- познакомить с современными методологическими подходами к изучению проблемы «литература и фольклор»;
- представить литературу и фольклор как две подсистемы единой метасистемы национальной словесной культуры (Д. Н. Медриш);
- показать многообразие литературно-фольклорных взаимосвязей;
- представить диалектику литературно-фольклорных взаимосвязей как процесс, определяющий своеобразие национальной литературы;
- познакомить с методикой анализа фольклоризма литературных произведений на разных уровнях художественной структуры.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Фольклорно-литературные взаимосвязи»:

Этап формирования	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	владеет
Компетенции			
способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	ОР-1 базовые правила грамматики; продуктивный лексический запас в рамках тематики курса;	ОР-4 отойти от подготовленного текста выступления и развивать интересные точки зрения, высказанные кем-то из слушателей, демонстрируя логичность в построении высказываний и легкость в формулировании мыслей, понимать простые повседневные выражения, направленные на удовлетворение простых информативных потребностей; понимать короткие простые тексты, содержащие фактическую информацию и написанные	ОР-7 навыками обнаружения лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах (рукописных и печатных), стратегиями обмена информацией в ходе официального обсуждения проблемы, связанной с профессиональной деятельностью, если говорят медленно и четко; способностью из
	ОР-2 языковые средства (лексические, грамматические, фонетические), на основе которых совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма.		
	ОР-3 требования к рече-		

	<p>вому и языковому оформлению устных и письменных текстов с учетом специфики профессиональной культуры;</p>	<p>повседневным или профессионально-ориентированным языком,</p> <p style="text-align: center;">ОР-5</p> <p>писать четкие, хорошо структурированные тексты по сложной тематике, подчеркивая важные, остро стоящие вопросы, расширяя и подкрепляя точку зрения при помощи довольно развернутых дополнительных рассуждений, доводов и подходящих примеров и завершая повествование выводами, дать оценку различным идеям и вариантам решения проблем как в устной, так и письменной форме, соблюдая языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату самостоятельно извлекать информацию из прочитанного, меняя вид и скорость чтения, в зависимости от типа текста и целей и избирательно используя необходимые справочные материалы.</p> <p style="text-align: center;">ОР-6</p> <p>принять активное участие в обсуждениях на профессиональную тему, без усилий самостоятельно понимая собеседника, хотя иногда уточняя отдельные детали; понимать и извлекать информацию из всех форм письменной речи, включая сложные в структурном отношении нехудожественные тексты, относящиеся к сфере профессиональных интересов при условии, что имеет возможность</p>	<p>лагать и запрашивать в устном и письменном виде простую, необходимую информацию.</p> <p style="text-align: center;">ОР-8-</p> <p>стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, уверенно подтверждая собранную фактическую информацию по типичным вопросам в рамках своей профессиональной деятельности; способностью передавать информацию в устной и письменной формах по конкретной тематике, четко и правильно объясняя суть проблемы.</p> <p style="text-align: center;">ОР-9</p> <p>стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, останавливаясь на причинах и следствиях и взвешивая положительные и отрицательные стороны различных подходов; способностью передавать информацию в устной и письменной фор-</p>
--	--	---	---

		<p>перечитать сложные отрезки; уверенно и ясно изложить сложную тему аудитории, строя речь таким образом и упрощая ее настолько, насколько этого требует аудитория, писать сложные доклады, статьи и эссе с аргументацией или критической оценкой проектов или литературных произведений, делать публичные неподготовленные сообщения, говоря бегло и соблюдая логику изложения мыслей, пользуясь ударением и интонацией для более точной передачи смысла</p>	<p>мах как по конкретной, так и по абстрактной тематике, ясно и четко выражая мысль, успешно приспосабливаясь к адресату сообщения.</p>
<p>способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)</p>	<p>ОР-10 содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности (допускает существенные ошибки при раскрытии содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования).</p>	<p>ОР-13 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности;строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (допускает ошибки; испытывает трудности при планировании и установлении приоритетов).</p>	<p>ОР-16 технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации (владеет отдельными приемами самообразования и саморегуляции, допускает ошибки при их реализации).</p>
	<p>ОР-11 содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности (демонстрирует знание содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразо-</p>	<p>ОР-14 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (может затрудниться при обосновании выбранных целей и приоритетов).</p> <p>ОР-15</p>	<p>ОР-17 технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации.</p> <p>ОР-18 технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации; приемами целеполагания во временной перспективе, спосо-</p>

	<p>вания, но дает неполное обоснование соответствия выбранных технологий реализации процессов целям профессионального роста).</p> <p>ОР-12 содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.</p>	<p>бами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.</p>
<p>готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6)</p>	<p>ОР-19 основные представления о принципах взаимодействия с участниками образовательного процесса, сущность педагогического общения; основы организации работы в коллективе;</p> <p>ОР-20 основные методы оптимизации взаимодействия с участниками образовательного процесса, основы организации работы в коллективе;</p> <p>ОР-21 все необходимые сведения в области педагогики, психологии, социологии и других дисциплин, необходимые для решения задачи оптимального взаимо-</p>	<p>ОР-22 оценивать различные элементы образовательного процесса с позиций оптимальности взаимодействия с участниками данного процесса, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;</p> <p>ОР-23 самостоятельно составлять учебные программы с учетом оптимизации процесса взаимодействия с участниками образовательного процесса, осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;</p> <p>ОР-24 планировать и осуществлять образовательный процесс с учетом взаимодействия с другими участниками данного процесса;</p>	<p>ОР-25 базовыми представлениями о принципах взаимодействия с участниками образовательного процесса; в целом коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия;</p> <p>ОР-26 практическими навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса;</p> <p>ОР-27 всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно решать задачу взаимодействия с участни-</p>

	действия с другими участниками образовательного процесса (в рамках как изученных лекционных курсов, так и изученной самостоятельно дополнительной литературы);		ками образовательного процесса.
--	--	--	---------------------------------

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фольклорно-литературные взаимосвязи» является дисциплиной вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: **1 курс** - «Устное народное творчество»; «Литературоведение», **2 курс** - «История русской литературы», «История зарубежной литературы». Результаты изучения дисциплины «Фольклорно-литературные взаимосвязи» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: **4 курс** - «Методика обучения литературе», «Детская литература», дисциплин по выбору, относящихся к профильному циклу, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия						Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практич. занятия, час	Самостоят. Работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
7	1	36	6		10	20	зачет
Итого:	1	36	6		10	20	

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:

	Лекц. Занятия	Лаб. Занятия	Практ. Занятия	Самост. Работа
Тема 1. Фольклор и литература как две сферы единой национальной культуры.	2		2	4
Тема 2. Фольклор и литература. Трансляция текстов как интеграция фольклора в литературное пространство.	2		2	4
Тема 3. Типология литературно-фольклорных взаимодействий.	2		2	4
Тема 4. Создание литературных версий фольклорных жанров.			2	4
Тема 5. Конструирование «космоса» на основе фольклорно-мифологической традиции. Жанр фэнтези в русской литературе.			2	4
ИТОГО:	6		10	20

5.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Фольклор и литература как две сферы единой национальной культуры. Главные особенности, общее и различное. Основные особенности их взаимодействия в истории русской культуры. Фольклоризм и фольклоризация. Фольклоризм и мифопоэтика. Традиционные принципы анализа: обнаружение в тексте, выявление источника, определение функции.

Тема 2. Фольклор и литература. Трансляция текстов как интеграция фольклора в литературное пространство. Конструирование этнографической реальности как феномена социальной жизни. Анализ народных песен в «Грозе» А.Н. Островского. Анализ мифологических нарративов в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг». Анализ очерка И.С. Тургенева «Хорь и Калиныч».

Тема 3. Типология литературно-фольклорных взаимодействий. Конструирование поля идентичностей персонажа. Анализ образа Татьяны Лариной в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и Наташи Ростовской в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

Интерактивная форма: групповое обсуждение своеобразия сна Татьяны в романе А.С. Пушкина. «Евгений Онегин».

Тема 4. Создание литературных версий фольклорных жанров. Жанр «русской песни» в истории русской поэзии: пасторальная и романсовая стилизация; создание «образа» русской песни с ключевой лирической темой «доли», социальная интерпретация в «русской песне» народного мира. Литературная сказка: от игровой театрализации до моралистической дидактики. Анализ стихотворений А.А. Дельвига, А.В. Кольцова, Н.А. Некрасова, И.З. Сурикова, И.С. Никитина. А.А. Дельвига, А.В. Кольцова, Н.А. Некрасова, И.З. Сурикова, И.С. Никитина. Анализ сказок А.С. Пушкина «Сказка о спящей царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и его работнике Балде», П.П. Ершова «Конек-горбунок», Л.Н. Толстого «Сказки для детей», Л.С. Петрушевской «Настоящие сказки».

Тема 5. Конструирование «космоса» на основе фольклорно-мифологической традиции. Жанр фэнтези в русской литературе. Использование фольклорных архетипов. Анализ пьесы А.Н. Островского «Снегурочка», анализ романа М.В. Семенович «Волкодав» или «Бусый волк». Анализ рассказа В.М. Шукшина «Алёша Бесконвойный».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Пример задания текущего оценивания. Примерные задания к аудиторной самостоятельной работе

Тест на знание теории и историографии

1. Тестовые задания на знание терминологии.
2. Тестовые задания на знание типов фольклоризма.
3. Тестовые задания на знание основных исследователей литературно-фольклорных взаимосвязей.
4. Тестовые задания на знание основных трудов по литературно-фольклорным взаимосвязям.

Критерии оценивания:

Критерий	Максимальное количество баллов
Верно выполненные пункт 1	6
Верно выполненный пункт 2	6
Верно выполненный пункт 3	6
Верно выполненный пункт 4	7
Всего:	25

Примерный перечень тем рефератов

1. Народные песни и баллады в «Грозе» А.Н. Островского.
2. Мифологические нарративы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг».
3. Этнографическая реальность и художественная образность в очерке И.С. Тургенева «Хорь и Калиныч».
4. Этнографическая реальность и художественная образность в очерке И.Т. Кокорева «Извозчики-лихачи и Ваньки».
5. Этнографическая реальность и художественная образность в очерке И.А. Гончарова «Пепиньерка».
6. Фольклоризм образа Татьяны Лариной в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
7. Фольклоризм образа Наташи Ростовской в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
8. Своеобразия жанра русской песни в творчестве А.А. Дельвига.
9. Своеобразия жанра русской песни в творчестве А.В. Кольцова.
10. Своеобразия жанра русской песни в творчестве Н.А. Некрасова.
11. Своеобразия жанра русской песни в творчестве И.З. Сурикова.
12. Своеобразия жанра русской песни в творчестве И.С. Никитина.
13. Своеобразия жанра русской песни в творчестве А.А. Дельвига.
14. Своеобразия жанра русской песни в творчестве А.В. Кольцова.
15. Своеобразия жанра русской песни в творчестве Н.А. Некрасова.
16. Своеобразия жанра русской песни в творчестве И.З. Сурикова.
17. Своеобразия жанра русской песни в творчестве И.С. Никитина.
18. Своеобразие фольклоризма сказки А.С. Пушкина «Сказка о спящей царевне и семи богатырях».
19. Своеобразие фольклоризма сказки А.С. Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде».
20. Своеобразие фольклоризма сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок».

21. Своеобразие фольклоризма сказок Л.С. Петрушевской из сборника «Настоящие сказки».
22. Особенности мифопоэтики пьесы А.Н. Островского «Снегурочка».
23. Особенности мифопоэтики романа М.В. Семеновой «Волкодав».
24. Особенности мифопоэтики романа М.В. Семеновой «Бусый волк».
25. Своеобразие фольклоризма стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино».

Методические рекомендации:

1. Изучите учебную и научную литературу по теме.
2. Внимательно прочитайте произведения авторов, указанных в названии темы работы.
3. Сделайте выписки из текста произведений по теме работы и систематизируйте их.
4. Составьте план работы.
5. Подробно раскройте пункты плана, используя учебно-методическую и научную литературу.
6. Укажите пути и способы использования полученных результатов на практике
7. Не забудьте правильно оформить ссылки и список использованной литературы.

Объем работы – около 20 000 печ. знаков.

Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся

1. Артамонов В.Н. Организация самостоятельной работы студентов: учебно-методические рекомендации / В.Н. Артамонов, С.В. Зуева, Е.С. Сафронова, С.М. Шаврыгин. – Ульяновск: УлГПУ, 2018. – 31 с.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

7.1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

Компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатели формирования компетенции - образовательные результаты (ОР)		
		Знать	Уметь	Владеть
ОК-4	Теоретиче-	ОР-1		

<p>способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>ский (знать) современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста;</p>	<p>базовые правила грамматики; продуктивный лексический запас в рамках тематики курса;</p> <p>ОР-2 языковые средства (лексические, грамматические, фонетические), на основе которых совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма.</p> <p>ОР-3 требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных текстов с учетом специфики профессиональной культуры;</p>		
	<p>Модельный (уметь) извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке; использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; логически верно организовывать устную и письменную речь;</p>		<p>ОР-4 отойти от подготовленного текста выступления и развивать интересные точки зрения, высказанные кем-то из слушателей, демонстрируя логичность в построении высказываний и легкость в формулировании мыслей, понимать простые повседневные выражения, направленные на удовлетворение простых информативных потребностей; понимать короткие простые тексты, содержащие фактиче-</p>	

			<p>скую информацию и написанные повседневым или профессионально-ориентированным языком,</p> <p>ОР-5</p> <p>писать четкие, хорошо структурированные тексты по сложной тематике, подчеркивая важные, остро стоящие вопросы, расширяя и подкрепляя точку зрения при помощи довольно развернутых дополнительных рассуждений, доводов и подходящих примеров и завершая повествование выводами,</p> <p>дать оценку различным идеям и вариантам решения проблем как в устной, так и письменной форме, соблюдая языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату</p> <p>самостоятельно извлекать информацию из прочитанного, меняя вид и скорость чтения, в зависимости от типа текста и целей и избирательно используя необходимые справочные материалы.</p> <p>ОР-6</p> <p>принять активное участие в обсуждениях на профессиональную тему, без усилий самостоятельно понимая собеседника, хотя иногда уточняя отдель-</p>	
--	--	--	--	--

			<p>ные детали; понимать и извлекать информацию из всех форм письменной речи, включая сложные в структурном отношении художественные тексты, относящиеся к сфере профессиональных интересов при условии, что имеет возможность перечитать сложные отрезки; уверенно и ясно изложить сложную тему аудитории, строя речь таким образом и упрощая ее настолько, насколько этого требует аудитория, писать сложные доклады, статьи и эссе с аргументацией или критической оценкой проектов или литературных произведений, делать публичные неподготовленные сообщения, говоря бегло и соблюдая логику изложения мыслей, пользуясь ударением и интонацией для более точной передачи смысла</p>	
	<p>Практический (владеть) техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на ино-</p>			<p>ОР-7 навыками обнаружения лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах (рукописных и пе-</p>

	<p>странном языке по профессиональной проблематике.</p>			<p>чатных), стратегиями обмена информацией в ходе официального обсуждения проблемы, связанной с профессиональной деятельностью, если говорят медленно и четко; способностью излагать и запрашивать в устном и письменном виде простую, необходимую информацию.</p> <p>ОР-8- стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, уверенно подтверждая собранную фактическую информацию по типичным вопросам в рамках своей профессиональной де-</p>
--	---	--	--	--

			<p>тельности; способностью передавать информацию в устной и письменной формах по конкретной тематике, четко и правильно объясняя суть проблемы.</p> <p>ОР-9 стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, останавливаясь на причинах и следствиях и взвешивая положительные и отрицательные стороны различных подходов; способностью передавать информацию в устной и письменной формах как по конкретной, так и по абстрактной тематике, ясно и четко выражая</p>
--	--	--	--

				мысль, успешно приспособившаяся к адресату сообщения.
ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию	Теоретический (знать) систему современного русского языка (фонетический, лексический, грамматический уровни);	ОР-10 содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности (допускает существенные ошибки при раскрытии содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования). ОР-11 содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности (демонстрирует знание содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования, но дает неполное обоснование соответствия выбранных технологий реализации процессов целям профессионального роста). ОР-12 содержание про-		

		цессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.		
	<p>Модельный (уметь) применять знания о единицах различных уровней языковой системы в учебной деятельности; выделять единицы различных уровней языковой системы и анализировать их в единстве содержания, формы и функции</p>		<p>ОР-13 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (допускает ошибки; испытывает трудности при планировании и установлении приоритетов).</p> <p>ОР-14 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (может затрудниться при обоснование выбранных целей и приоритетов).</p> <p>ОР-15 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении дея-</p>	

			<p>тельно- сти;самостоятельно строить процесс овладения информа- цией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.</p>	
	<p>Практический (владеть) навыками вы- деления единиц различных уровней языко- вой системы и анализа этих единиц в един- стве их содер- жания, формы и функции</p>			<p>ОР-16 технологи- ями органи- зации про- цесса само- образова- ния и само- организа- ции (владе- ет отдель- ными при- емами са- мообразо- вания и са- морегуля- ции, допус- кает ошиб- ки при их реализа- ции).</p> <p>ОР-17 технологи- ями органи- зации про- цесса само- образова- ния и само- организа- ции.</p> <p>ОР-18 технологи- ями органи- зации про- цесса само- образова- ния и само- организа- ции; прие- мами целе- полагания во времен- ной пер-</p>

				спективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.
ПК - 6 Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<p>Теоретический (знать)</p> <p>способы организации сотрудничества и взаимодействия участников образовательного процесса, основные методы сплочения коллектива;</p>	<p>ОР-19</p> <p>основные представления о принципах взаимодействия с участниками образовательного процесса, сущность педагогического общения; основы организации работы в коллективе;</p> <p>ОР-20</p> <p>основные методы оптимизации взаимодействия с участниками образовательного процесса, основы организации работы в коллективе;</p> <p>ОР-21</p> <p>все необходимые сведения в области педагогики, психологии, социологии и других дисциплин, необходимые для решения задачи оптимального взаимодействия с другими участниками образовательного процесса (в рамках как изученных лекционных курсов, так и</p>		

		изученной самостоятельно дополнительно литературы);		
	<p>Модельный (уметь) осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся; самостоятельно оценивать эффективность собственной педагогической деятельности с точки зрения взаимодействия с другими участниками образовательного процесса; планировать и организовывать свою деятельность в целостном педагогическом процессе;</p>		<p>ОР-22 оценивать различные элементы образовательного процесса с позиций оптимальности взаимодействия с участниками данного процесса, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;</p> <p>ОР-23 самостоятельно составлять учебные программы с учетом оптимизации процесса взаимодействия с участниками образовательного процесса, осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;</p> <p>ОР-24 планировать и осуществлять образовательный процесс с учетом взаимодействия с другими участниками данного процесса;</p>	
	<p>Практический (владеть) способами взаимодействия с различными субъектами педагогического процесса.</p>			<p>ОР-25 базовыми представлениями о принципах взаимодействия с участниками образовательного процесса; в целом коммуникативными навыками, спо-</p>

				<p>собами установления контактов и поддержания взаимодействия;</p> <p>ОР-26 практическими навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса;</p> <p>ОР-27 всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно решать задачу взаимодействия с участниками образовательного процесса.</p>
--	--	--	--	---

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

№ п/п	РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИ- ПЛИНЫ	СРЕДСТВА ОЦЕ- НИВАНИЯ, исполь- зуемые для текущего оценивания показате- ля формирования ком- петенции	Показатели формирования компетенции (ОР)																	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
			ОК-4 ОК-6 ПК-6																	
1	Тема 1. Фольклор и литера- тура как две сферы единой национальной культуры.	ОС-1 Реферат																		
2	Тема 2. Фольклор и литера- тура. Трансляция текстов как интеграция фольклора в ли- тературное пространство.	ОС-2 Устное обследо- вание	+	+	+							+	+	+						
3	Тема 3. Типология литера- турно-фольклорных взаимо- действий.	ОС-2 Устное обследо- вание	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
4	Тема 4. Создание литератур- ных версий фольклорных жанров.	ОС-2 Устное обследо- вание	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
5	Тема 5. Конструирование «космоса» на основе фольк- лорно-мифологической тра- диции. Жанр фэнтези в рус- ской литературе.	ОС-3 Контрольная рабо- та	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
	Промежуточная аттестация	ОС-4 экзамен в форме устного обследо- вания по вопросам и письменного выполнения прак- тического задания	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	

№	РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИ-	СРЕДСТВА ОЦЕ-	Показатели формирования компетенции (ОР)
---	-----------------------	---------------	--

Оценочными средствами текущего оценивания являются: защита реферата, работы на практических занятиях и контрольная работа, представляющие собой полный или частичный историко-стилистический анализ текстов, предназначенных для детского чтения. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

Критерии и шкалы оценивания

ОС-1 Реферат

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (ОК-4); содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности (ОК-6, ПК-6).	Теоретический (знать)	12
Всего:		12 (соответствует количеству баллов за контрольную работу по БРС)

ОС-2 Устное собеседование

Представляет собой историко-стилистический анализ текстов по предложенному плану для каждой темы.

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (ОК-4); содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности (ОК-6, ПК-6).	Теоретический (знать)	8
Умеет извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке; использовать иностранный язык в меж-	Модельный (уметь)	8

личностном общении и профессиональной деятельности; логически верно организовывать устную и письменную речь (ОК-4); планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (ОК-6, ПК-6)		
Владеет техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике (ОК-4); технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности (ОК-6, ПК-6).	Практический (владеть)	9
Всего:		12 (соответствует количеству баллов за работу на занятиях, выполненного задания оценочного средства по БРС)

ОС-3 Контрольная работа

При проведении контрольной работы учитывается уровень знаний обучающегося при ответах на вопросы (теоретический этап формирования компетенций), умение обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по применению теоретических знаний на практике и по выполнению обучающимся заданий текущего контроля (модельный этап формирования компетенций), выполнение практического задания (практический этап формирования компетенций).

Критерий	этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (ОК-4); содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессио-	Теоретический (знать)	12

нальной деятельности (ОК-6, ПК-6).		
Всего:		12 (соответствует количеству баллов за зачет по БРС)

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

Оценочными средствами текущего оценивания являются: защита реферата, работы на практических занятиях и контрольная работа, представляющие собой полный или частичный историко-стилистический анализ текстов, предназначенных для детского чтения. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Фольклор и литература как две сферы единой национальной культуры. Главные особенности, общее и различное. Основные особенности их взаимодействия в истории русской культуры.
2. Фольклоризм и фольклоризация. Фольклоризм и мифопоэтика. Традиционные принципы анализа: обнаружение в тексте, выявление источника, определение функции.
3. Фольклор и литература. Трансляция текстов как интеграция фольклора в литературное пространство.
4. Конструирование этнографической реальности как феномена социальной жизни. Анализ народных песен в «Грозе» А.Н. Островского.
5. Анализ мифологических нарративов в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг». Анализ очерка И.С. Тургенева «Хорь и Калиныч».
6. Типология литературно-фольклорных взаимодействий. Конструирование поля идентичностей персонажа. Анализ образа Татьяны Лариной в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и Наташи Ростовской в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
7. Типология литературно-фольклорных взаимодействий. Создание литературных версий фольклорных жанров. Жанр «русской песни» в истории русской поэзии: пасторальная и романсовая стилизация; создание «образа» русской песни с ключевой лирической темой «доли», социальная интерпретация в «русской песне» народного мира. Анализ стихотворений А.А. Дельвига, А.В. Кольцова, Н.А. Некрасова, И.З. Сурикова, И.С. Никитина.
8. Типология литературно-фольклорных взаимодействий. Создание литературных версий фольклорных жанров. Литературная сказка: от игровой театрализации до моралистической дидактики. Анализ сказок А.С. Пушкина «Сказка о спящей царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и его работнике Балде», П.П. Ершова «Конек-горбунок», Л.Н. Толстого «Сказки для детей», Л.С. Петрушевской «Настоящие сказки».
9. Типология литературно-фольклорных взаимодействий. Конструирование «космоса» на основе фольклорно-мифологической традиции. Жанр фэнтези в русской литературе.
10. Типология литературно-фольклорных взаимодействий. Конструирование «космоса» на основе фольклорно-мифологической традиции. Использование фольклорных архетипов. Анализ пьесы А.Н. Островского «Снегурочка», анализ романа М.В. Семенович «Волкодав» или «Бусый волк». Анализ рассказа В.М. Шукшина «Алёша Бесконвойный».
11. Типология литературно-фольклорных взаимодействий. Фольклорная топика и традиционные формулы в литературе. Использование поэтики фольклорных жанров для со-

здания новых литературных форм. Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино». Анализ поэзии обэриутов.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа (тестирование по теоретическим и практическим вопросам)	Контрольная работа выполняется в форме теста (примерные задания см. ниже). Регламент – 45 минут на выполнение.	Тесты распечатаны в необходимом количестве (содержатся на кафедре)
2.	Защита реферата	Реферат соответствует теме, выдержана структура реферата, изучено 85-100 % источников, выводы четко сформулированы	Темы рефератов (см. выше)
3.	Устное собеседование по вопросам	Проводится на каждом практическом занятии, согласно графику учебного процесса.	Комплект примерных вопросов к зачету.
4.	Зачет		Комплект вопросов и заданий (содержится на кафедре)

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	1	3
2.	Посещение практических занятий	1	5
3.	Работа на занятии (3): - готовность к занятию; - результат выполнения домашней работы; - работа на занятии.	12	60
5.	Контрольная работа		
6.	Курсовая работа		
5.	Зачет	32	32
ИТОГО:	1 зачетная единица		100

Критерии выставления оценки на зачете

- От 0 до 7 баллов:

Ответ на вопрос практически отсутствует. Студентом изложены отдельные фрагменты знаний, отсутствуют причинно-следственные связи. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа.

- От 8 до 14 баллов:

Ответ на вопрос складывается из разрозненных знаний. Студентом допущены существенные ошибки. Изложение материала нелогичное, фрагментарное, часто отсутствуют причинно-следственные связи, доказательность и конкретизация. Речь грамотная, терминология используется недостаточно. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа.

- От 15 до 22 баллов:

Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Нарушены логичность и последовательность изложения материала. Допущены ошибки в употреблении терминов, определении понятий. Студент не всегда способен самостоятельно выделить причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

- От 23 до 27 баллов:

Дан относительно полный ответ на поставленный вопрос. Показано умение мыслить логически, определять причинно-следственные связи. Ответ изложен достаточно последовательно, грамотным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены заметные недочёты или неточности, частично исправленные студентом с помощью преподавателя.

- От 28 до 32 баллов:

Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Доказательно раскрыты основные положения. Ответ имеет четкую структуру, изложение последовательно, полностью отражает сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 1–2 недочёта или неточности, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

Критерии оценивания работы студента по дисциплине

По итогам семестра, трудоёмкость которого составляет 1 ЗЕ, студент набирает определённое количество баллов, которое соответствует оценке по принятой двухбалльной шкале, характеризующей качество освоения студентом знаний, умений и навыков по дисциплине согласно следующей таблице:

	Баллы (1 ЗЕ)
«зачтено»	более 60
«не зачтено»	60 и менее

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Эпштейн М.Н. Ирония идеала: парадоксы русской литературы. М.: НЛЮ, 2015. - 384 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=518127>
2. Минц С.И. Русская фольклористика: [Текст]: хрестоматия: учебное пособие для вузов. - Москва: Альянс, 2014. – 415 с. (Библиотека УлГПУ)
3. Кравцов Н.И. Русское устное народное творчество: [Текст]: учебник для вузов. - Москва: Альянс, 2014. – 446 с. (Библиотека УлГПУ им. И.Н. Ульянова)

Дополнительная литература

1. Мироненко Е.А. Теория и история литературы: Проблемы фольклоризма и мифотворчества: учебно-методическое пособие. Кемерово: КемГУКИ, 2010. 140 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436335&sr=1

2. Эсалнек А. Я. Теория литературы: учебное пособие. М.: Флинта, 2010. 208 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=70373&sr=1

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы Карта доступности студентов к электронным фондам

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1	Детская литература	http://kidreader.ru/books/all	Навигатор по современной детской литературе	Свободный доступ

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1010 от 26.07.2016	с 22.08.2016 по 21.11.2017	6 000

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации преподавателю по дисциплине

По каждой теме дисциплины предполагается проведение аудиторных занятий и самостоятельной работы, т. е. чтение лекций, разработка реферативного сообщения, вопросы для контроля знаний. Предусматриваются также активные формы обучения, такие как творческое задание, работа в парах, работа в микрогруппах, самостоятельная работа с литературой, эвристическая беседа.

Подготовка и проведение лекций, семинарских и практических занятий должны предусматривать определенный порядок.

Для подготовки студентов к семинарскому занятию на предыдущей лекции преподаватель должен определить основные вопросы и проблемы, выносимые на обсуждение, рекомендовать дополнительную учебную и периодическую литературу, рассказать о порядке и методике его проведения.

Методы проведения семинаров весьма разнообразны и могут применяться в различных сочетаниях. Наиболее распространенными являются: вопросно-ответные, дискуссион-

ные, научных сообщений по отдельным вопросам темы, реферирование, решение практических задач и упражнений, решение тестов, выполнение контрольных работ и другие.

Важное место занимает подведение итогов семинарского занятия: преподаватель должен не только раскрыть теоретическое значение обсуждаемых проблем, но и оценить слабые и сильные стороны выступлений.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В соответствии с учебным планом соответствующей специальности дисциплина «Фольклорно-литературные взаимосвязи» изучается студентами очниками в 7 семестре.

Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на семинарах, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу.

Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается также, что студенты приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Семинарское занятие – важнейшая форма самостоятельной работы студентов над научной, учебной и периодической литературой. Именно на семинарском занятии каждый студент имеет возможность проверить глубину усвоения учебного материала, показать знание категорий, положений и инструментов сервисной деятельности. Участие в семинаре позволяет студенту соединить полученные теоретические знания с решением конкретных практических задач и моделей.

Семинарские занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки, определяются преподавателем, ведущим занятия.

Основным методом обучения является самостоятельная работа студентов с учебно-методическими материалами, научной литературой.

Основной формой итогового контроля и оценки знаний студентов по дисциплине «Фольклорно-литературные взаимосвязи» является зачёт в 7 семестре.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

№	Название ПО и ИСС	Договоры (контракты), по которому закупалось
1	Microsoft Windows 7 Pro	№16-10-оаэ ГК от 08.09.2010 г., №17-10-оаэ ГК от 29.10.2010 г., №15-11 оаэ ГК от 07.11.2011 г., №0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г. №0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., №0368100013814000035-0003977-01 от 05.11.2014 г., №0368100013814000031-0003977-01 от 18.08.2014 г.

2	Microsoft Office 2007 Professional Plus	№09-АЕ01278350 от 22.10.2009 г., №16-10-оаэ ГК от 08.09.2010 г.,
3	Microsoft Office 2010 Professional Plus/Std/Home and Student	№17-10-оаэ ГК от 29.10.2010 г., №15-11 оаэ ГК от 07.11.2011 г., №200712-1Ф от 20.07.2012 г., №0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г.
4	Microsoft Office 2013 Professional Plus/Std	№797 от 05.09.2013 г., №0368100013813000025-0003977-01 от 17.06.2013 г., №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г.,
5	Visual Studio Professional 2012 RUS OLP NL Acdmc	№0368100013814000028-0003977-01 от 24.06.2013 г.
6	Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU	№0368100013813000026-0003977-01 от 17.06.2013 г.
7	Консультант Плюс	№1-2016-1478 от 01.10.2016 г.
8	Гарант	№ 301/033/2011 от 21.02.2011 г.
9	ИС:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях	№163 от 28.11.2016 г.
10	Антивирус ESET NOD32 Business Edition renewal	№260916-1ЛД от 12.12.2016 г.
11	Программное обеспечение Vitek 2 Systems (Biomerieux) для работы с анализатором Vitek 2 Compact, обработки	№1083 от 18.07.2016 г.
12	Программное обеспечение для анализа и обработки информации ZEN pro	№0368100013813000051-0003977-01 от 04.10.2013 г.
13	Программное обеспечение для оценки гистологических препаратов HistoQuant	№0368100013813000051-0003977-01 от 04.10.2013 г.
14	Программное обеспечение E-School для проведения обучения и электронных экзаменов	№0368100013813000051-0003977-01 от 04.10.2013 г.
15	Единая программа управления для цитофлуориметра, сортера клеток и автозагрузчика проб	№0368100013813000052-0003977-01 от 02.10.2013 г.
16	Программное обеспечение GrindEQ Word-to-LaTeX, LaTeX-to-Word	№0368100013814000028-0003977-01 от 24.06.2013 г.
17	Программное обеспечение Intel Cluster Studio XE for Windows OS - Single Academic (Esd)	
18	Программное обеспечение ABBYY FineReader 11 Corporate Edition	
19	Программное обеспечение NetCat Corporate	
20	Программное обеспечение Autodesk Maya 2013 Commercial New	
21	Программное обеспечение Adobe After Effects CS6	
22	Программное обеспечение MathWorks Academic Concurrent на 1 рабочее место в составе: MATLAB, MATLAB Parallel Computing Toolbox, Optimization Toolbox, Global Optimization Toolbox	
23	Программное обеспечение MATLAB Distributed Computing Server new Product Academic (для работы на 16 ядрах)	
24	Программное обеспечение STATISTICA Advanced for Windows Academic Однопольз. Версии	
25	Программное обеспечение STATISTICA Advanced for Windows Однопольз. Версии	

26	Программное обеспечение Maple 17: Universities or Equivalent Degree Granting Institutions Stand-alone New License 1 User Academic, Программное обеспечение Maple 1-User Media Pack	
27	Программное обеспечение Mathcad Professor Edition - Individual	
28	ОЛИМППОКС	№ИЦ-75974/001 от 13.02.2017 г.
29	iSpring Suite 8	№272-л от 02.06.2017 г.
30	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	№557 от 14.12.2015 г.
31	Информационная система управления образовательным процессом ВУЗа «Intranet Academic»	№1103 от 15.12.2014 г.
32	<p>Apache OpenOffice Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP) Inkscape DjVu WinDjView PDF Adobe Reader Google Chrome Opera Mozilla Firefox</p> <p>Python(x,y) Pascal ABC Dev-C++ SharpDevelop Lazarus MikTeX TurboSite Stellarium Celestia Open Universe Virtual Moon Atlas Астрономический Календарь (АК) C-MuniPack DipTrace Freeware Electronics Workbench FLProg</p>	Свободно распространяемое ПО

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
---	--	---

<p>432071 Ульяновск, площадь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, дом 4. Аудитория № 440 Аудитория для лекционных занятий.</p>	<p>Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук Lenovo G560 с пред.прогр.обеспеч. (ВА0000004089), 1 проектор BenQ Projector MX (ВА0000003953), 1 экран настенный Screen Media 200*150 см.(ВА0000001019) Мебель: Трибуна большая – 1 шт; комплект аудиторной ученической мебели – 1шт; (ВА000000580) стол преподавательский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(ВА0000003455) – 1 шт.; Шторы – 8 шт.</p>	<p>Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаэ ГК «07» ноября 2011 г.</p>
<p>Аудитория № 442 Аудитория для лекционных занятий.</p>	<p>Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук Lenovo IdeaPad B590 в составе Intel Pentium 2020M 4Gb.500Gb.+мышь беспров. (ВА0000005902), 1 проектор BenQ Projector MX(ВА0000003953), 1 экран проекционный NOBO, матов, тренога(ВА0000003650). Трибуна большая – 1 шт; Комплект аудиторной ученической мебели – 1шт (9417032); стол преподавательский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(03416941) – 1 шт.; Шторы – 7 шт. Пианино – 1 шт (3067)</p>	<p>Ноутбук Lenovo ideapad (b590) * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmс, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office Standard 2010 OLP NL Academic, Open License: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия</p>
<p>3.Аудитория № 444 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный – 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический (ВА0000003063) – 30 шт., стол компьютерный прямой с тумбой – 1 шт. Шкаф со стеклом – 2шт.</p>	<p>Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаэ ГК «07» ноября 2011 г.</p>

<p>Аудитория № 445 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>(ВА0000002814, ВА0000002815) Шкаф закрытый – 6 шт. (ВА0000002828, ВА0000002824, ВА0000002825, ВА0000002826, ВА0000002827, ВА00000002829); Атлас диалектологический – 20 шт.; Комплект мультимедийного оборудования: 1 видеомэгафнофон «Сони» (01387308), 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 400М - (ВА0000002913),1 Комплект мультимедийного оборудования: интерактивная электронная доска SMART 660 диагональ 647162,6см (ВА0000001539), 1 музыкальный центр «Самсунг»(1387302), 1 мультимедийный проектор PE LD 04 (ВА0000002891), 1 ноутбук Lenovo G560 с пред. прогр. обеспеч. (ВА0000004089). Атлас диалектологический – 20шт</p> <p>Посадочные места – 30. Стол ученический одноместный– 30 шт.(ВА0000007360), стол преподавателя (компьютерный, угловой) – 1 шт. , стул ученический – 30 шт., Стул преподавателя(офисный) – 1 шт.(9419013), дополнительные столы для техники – 2 шт., жалюзи – 3 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска для мела магнитно-маркерная двусторонняя 90*120см передвижная.зеленая BRAUBERG (ВА0000005473), 1 доска магнитно-маркерная 2x3 трехэлементная</p>	<p>Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г. действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 8 OEM, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic,</p>
--	---	--

<p style="text-align: center;">Аудитория № 446 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>100*150*300 см (BA0000005359), 1 доска магнитно-маркерная 90*120 см (BA0000005355), 1 инфор- мационный стенд факультета университета (2000*1500мм) (BA0000007713), 1 информационный стенд факультета университета (2000*1500мм) (BA0000007712), 1 мультимедийный класс в составе : интерактивная си- стема SMART Board SB685.Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь .кабель, ком- мутатор-D-Link (BA0000005364), 1 телевизор "Тошиба" (01387305).</p> <p>Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный– 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический – 30 шт., Шкаф закрытый двухствор- чатый, книжный – 1 шт. (3694), шкаф мелаллический – 1 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска 3 эле- ментная с 5-ю рабочими по- верхностями магнитно- меловая ТЭ 300M(BA0000002924), 1 коммутатор TP-Link TL- SL2452WEB 48+4G (BA0000004604), ноутбук AcerAspireM3 -581TGC15- 3317U 15"4GB 500+20GBW8 NXRYKER 034 – 25 шт., 1 экран проекционный Lumien ,матовый настенный 153x203 см (BA0000004035).</p>	<p>Open License: 62135981, Гражданско-правовой дого- вор №0368100013813000032- 0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Учебное программное обеспечение Smart, , Граж- данско-правовой договор №0368100013813000032- 0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, про- лонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, про- лонгировано. * Браузер Google Chrome, от- крытое программное обеспе- чение, бесплатная лицензия, пролонгировано. НоутбукAcerAspire M3-581 Предустановленная операци- онная система Windows 7 HomePremium (64 bit) Граж- данско-правовой договор № 0368100013812000010- 0003977-01 «22» октября 2012 г. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, дого- вор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия</p> <p>Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое</p>
--	---	---

<p>Аудитория № 447 Компьютерный класс. Кабинет для самостоятельной подготовки с доступом в Интернет. Аудитория для практических и семинарских занятий.</p>	<p>Посадочные места – 22. Стол ученический двухместный – 11 шт, стол преподавателя – 1 шт., стул ученический – 23 шт. Моноблок Acer Aspire Z3-615 (DQ SVBER 0.16) – 8 шт. ((BA0000006936, BA0000006935, BA0000006934, BA0000006933, BA0000006932, BA0000006931, BA0000006930, BA0000006929), 1 доска 1000*3000 зеленая 5р.п. (BA0000003415).</p>	<p>программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 7 Home Premium OEM, Гражданско-правовой договор № 0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p>
<p>Аудитория № 449 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>Посадочные места – 34. Стол ученический двухместный– 17 шт., стол преподавателя – 1 шт., стол компьютерный угловой с тумбой – 1 шт., стул ученический – 35 шт., шкаф со стеклом – 2шт.</p>	<p>Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusfor Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт№260916 – 1ЛД</p>

	<p>Шкаф закрытый – 7 шт.(.(BA0000003490, BA0000003491, BA0000003492, BA0000003493, BA0000003494, BA0000003495, BA0000003496</p> <p>Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300М(BA0000002925), 1 проектор BenQProjectorMX (BA0000003953), 1 ноутбук Lenovo IdeaPad B590 в составе Intel Pentium 2020M 4Gb.500Gb.+мышь беспровод. (BA0000005902), 1 экран проекционный Lumien, матовый настенный 153x203 см (BA0000003990), 1 диктофон "Сони" (3436970), 1 диктофон Samsung (9417490), 1 диктофон (9417243), 1 микрофон (9417244), 1 микрофон (9417471), 1 видеокамера Ранасоник (3436969), 1 видеомagnитофон Фунай V-8008 CM M (BA0000002835), 1 DVD "SAMSUNG" (01387303-a).</p>	<p>от 12.12.2016г, действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, OpenLicense: 62176011, договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. Ноутбук Lenovoideapad (b590) * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия</p> <p>Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение,</p>
--	--	---

<p>Медиациентр</p>	<p>73 моноблока, соединённых локальной компьютерной сетью; беспроводная сеть Wi-Fi; стационарный проектор; экран; 5 ЖК-мониторов, 2 ЖК-панели; система видеоконференцсвязи – PolycomHDX6000HD; акустическая система: вокальная аудиосистема и акустические колонки.</p>	<p>бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 7 Домашняя расширенная, действующая лицензия, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, Open License: 61704351, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. *Консультант Плюс Договор №1-2016-147801. от 01.10.2016 г.</p>
--------------------	---	--