

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе

С.Н. Титов
«24 » июня 2022 г.

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XX ВЕКА

Программа учебной дисциплины
Предметно-методического модуля
по профилю «Литература»

основной профессиональной образовательной программы высшего
образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык. Литература

(очная форма обучения)

Составитель: Глинкина Н.А.,
доцент кафедры русского языка, литературы
и журналистики

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-
филологического факультета, протокол от «23» мая 2022 г. № 7

Ульяновск, 2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русской литературы: первая половина 20 века» относится к дисциплинам предметно-методического модуля по русскому языку обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Литература», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-6 семестрах: «Теория литературы», «Фольклор», «Древнерусская литература», «История русской литературы: первая треть 19 века», «История русской литературы: конец 19-начало 20 века»

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «История русской литературы: вторая половина 20 века», «Педагогическая практика по литературе», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель освоения дисциплины «История русской литературы: первая половина 20 века» – формирование у студентов знаний по истории русской литературы указанного периода.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «История русской литературы: первая половина 20 века» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-1.Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное	OP-1 Знать базовые принципы системного и критического мышления; – логические формы и процедуры,	OP-2 Уметь – анализировать на общем уровне источники информации, сложившиеся в науке оценки информации;	OP-3 Владеть основными приёмами сопоставления разных источников информации; навыками определения практических последствий предлагаемых решений задачи
	OP-4 Знать основные особенности системного и критического мышления; – основные логические формы и процедуры, понимать необходимость	OP-5 Уметь – анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения; – анализировать	OP-6 Владеть навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; навыками

<p>решение.</p> <p>УК-1.3.</p> <p>Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p>	<p>рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</p> <p style="text-align: center;">OP-7</p> <p>Знать на высоком уровне особенности системного и критического мышления и демонстрировать постоянную готовность к нему;</p> <p>– логические формы и процедуры, проявлять способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</p>	<p>ранее сложившиеся в науке оценки информации;</p> <p>– аргументировано формировать собственное суждение и оценку</p> <p style="text-align: center;">OP-8</p> <p>Уметь на высоком уровне анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения;</p> <p>– с опорой на знания истории науки анализировать ранее сложившиеся концепции и оценки информации;</p> <p>на высоком теоретическом и литературно стилистическом уровне формулировать собственные суждения и оценки</p>	<p>определения практических последствий предложенного решения задачи</p> <p style="text-align: center;">OP-9</p> <p>Владеть в полном объёме навыками сопоставления разнородных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;</p> <p>– понимать возможные практические последствия предложенного решения задачи с учётом социально-политической и производственной динамики</p>
<p>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.</p> <p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические</p>	<p style="text-align: center;">OP-10</p> <p>Знать структуру, состав и дидактические единицы содержания преподаваемого предмета;</p> <p>традиционные и современные методы, средства и формы организации учебного процесса</p>	<p style="text-align: center;">OP-11</p> <p>Уметь осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО</p> <p style="text-align: center;">OP-14</p> <p>Уметь осуществлять выбор наиболее целесообразных методов, средств и</p>	<p style="text-align: center;">OP-12</p> <p>Владеть действием проектирования различных форм учебных занятий</p> <p style="text-align: center;">OP-15</p> <p>Владеть навыком применения различных методов, приемов и технологий (в том числе информационных) в</p>

единицы предметной области (преподаваемого предмета).	<p>OP-13 Знать роль и место предметной области (преподаваемого предмета) в общей картине научного знания</p> <p>OP-16 Знать дидактические возможности современных технологий обучения, в том числе информационных</p>	<p>форм организации учебного процесса, в соответствии с дидактическими задачами и условиями организации</p> <p>OP-17 Уметь осуществлять аргументированный отбор учебного содержания, методов и средств обучения для реализации в различных формах обучения в соответствии с образовательными потребностями и возможностями обучающихся</p>	<p>обучении предметной области (преподаваемого предмета)</p> <p>OP-18 Владеть навыком применения различных методов, приемов и технологий обучения в различных формах организации учебного процесса</p>
<p>ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.</p> <p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p>	<p>OP-19 знать основные теоретические положения для постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности; основные методы реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования и ФГОС ОО; способы организации и оценки, различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации различных мероприятий на</p>	<p>OP-20 уметь строить воспитательную деятельность детей в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета; общаться с детьми; организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка; применять основные методы организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач; оказывать</p>	<p>OP-21 владеть способами проектирования воспитательной деятельности и методами ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО; способами реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка; методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору), способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям)</p>

<p>ОПК-4. Демонстрирует способность формированию обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения профессиональной деятельности.</p>	<p>к у</p> <p>знать основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования; особенности построения и функционирования образовательных (педагогических) систем; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; основные закономерности возрастного развития, общие представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; основы методики воспитательной работы, основные принципы</p>	<p>территории образовательной организации и за её пределами; основы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> <p>OP-22</p> <p>уметь строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; создавать в учебных группах, разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников; поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу; защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях; применять методы организации</p>	<p>консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями</p> <p>OP-23</p> <p>уметь строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; создавать в учебных группах, разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников; поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу; защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях; применять методы организации</p> <p>обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями</p> <p>OP-24</p> <p>владеть способами регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; способами реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы; постановки воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся; способами проектирования и реализации воспитательных программ; способами реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка; методами проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка; способами помощи и поддержки организаций деятельности ученических органов</p>

	деятельностного подхода, виды приемы современных педагогических технологий; нормативные правовые, руководящие инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий пределами территории образовательной организации;	и	экскурсий, походов и экспедиций и т.п.; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач;	и	самоуправления; способами развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; способами формирования толерантности и навыков поведения; способами использования конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помочь семье в решении вопросов воспитания ребенка.
	OP-25 знать основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования; особенности построения и функционирования образовательных (педагогических) систем; основы психоидидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы индивидуальные	за	уметь строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; создавать в учебных группах, разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических工作者; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать	в	OP-26 уметь строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; создавать в учебных группах, разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических工作者; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать

	<p>особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики; научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; нормативные правовые, руководящие инструктивные документы, регулирующие организацию проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций);</p> <p>OP-28 Знать: основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики; основные закономерности развития цивилизаций.</p> <p>OP-31 Знать: подробные характеристики развития культур и цивилизаций, закономерности конкретных</p>	<p>детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу; защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях; находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися; владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач;</p> <p>OP-29 Уметь: характеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций, показать вклад России и других государств в достижении мировых историй и культуры.</p> <p>OP-32 Уметь: анализировать исторические</p>	<p>так и во внеурочной деятельности; постановки воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; способами определения и принятия четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации; способами проектирования и реализации воспитательных программ; способами реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка; способами проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка; способами помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; создания, поддержания</p>
--	---	---	--

	<p>исторических периодов.</p> <p>ОР-34 Знать: основные ценности цивилизаций на протяжении разных периодов существования и их национальной значимости, самобытность цивилизации в увязке национальными духовно-нравственными ценностями, использование междисциплинарных связей.</p>	<p>события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны Характеристики, показать критерии анализа исторических явлений с зрения их значимой, ценностной страны характеристики</p> <p>ОР-35 Уметь: показать взаимосвязь ценностных духовно-нравственных основ в историческом процессе с национальными интересами страны, приводить примеры ценностных духовно-нравственных основ в различные периоды истории.</p>	<p>уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации; развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; способами формирования толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; использования конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помочь семье в решении вопросов воспитания ребенка.</p> <p>ОР-30 Владеть: профессионально использовать понятия и термины курса, методы анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по</p>
--	--	--	---

				конкретно-историческим явлениям изучаемой эпохи. ОР-33 Владеть: построением нравственно-оценочной характеристики различных исторических явлений, использованием конкретных примеров. ОР-36 Владеть: способностью выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса с конкретными примерами
--	--	--	--	---

- 2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Номер семестра	Всего		Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации
			Лекции, час.	Практические занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	В т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.		
	Зач. ед.	Часы								
7	3	108	18	30		-	-	33	экзамен	
Итого:	3	108	18	30		-	-	33	экзамен	

- 3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
7 семестр				
Тема 1. Литературный процесс 30-х годов	1	2	-	2
Тема 2. А.Н. Толстой	2	4	-	4
Тема 3. А.Платонов	2	4	-	4
Тема 4. Л.Леонов	2	2	-	4
Тема 5. М.Шолохов	2	2	-	2
Тема 6. М.А. Булгаков	2	4	-	4
Тема 7. Литература периода Великой Отечественной войны	2	4	-	4
Тема 8. Литература первого послевоенного десятилетия	2	4	-	4
Тема 9. Б.Пастернак	2	2		4
Тема 10. А.Т.Твардовский	1	2		1
Итого по 7 семестру	18	30	-	33

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

1. Тема 1. Литературный процесс 30-х годов.

Тридцатые годы как историко-литературная и литературоведческая проблема. Современное состояние проблемы, отражение в методологии. Две тенденции в литературном процессе 30-х: полифоническая и монологическая. Эстетические итоги 30-х годов и их влияние на последующее развитие литературы.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах по анализу проявлений в литературе двух тенденций: полифонической и монологической.

Тема 2. А.Н.Толстой.

Своеобразие личности, мировоззрения и нравственно-эстетического идеала писателя. Дооктябрьское творчество, творческие поиски эмигрантского периода, роман

«Хождение по мукам» как лаборатория нового идейно-художественного качества. Роман «Петр1», творческая история, традиционное и новаторское в нем.

Интерактивная форма: составление кластера «Основные характеристики каждого этапа творческого пути А.Н.толстого».

Тема 3. А.Платонов.

Судьба творческого наследия. Истоки и характер творческого метода. Устойчивые мотивы и образы художественного мира А. Платонова. Гуманистическая наполненность понятий времени и пространства. «Котлован» и «Чевенгур» как этапные произведения А. Платонова рубежа 20-х 30-х гг.

Интерактивная форма: групповое обсуждение характерных особенностей поэтики рассказов 30-х годов в контексте социокультурных процессов периода.

Тема 4. Л.Леонов.

Своеобразие мировоззрения и личности, истоки творчества. Художественные особенности ранних рассказов. Леонов как явление интеллектуальной прозы: характер проблематики, жесткий историзм, широта гуманистической программы, рационализм художественных решений. Роман Леонова «Русский лес». Многозначность заглавного образа. Смысловые пластины образов Вихрова и Грацианского.

Интерактивная форма: эвристическая беседа о составляющих понятия «производственный роман» (на примере обращения к роману «Соть»).

Тема 5. М.Шолохов.

Творчество Шолохова в современных суждениях. Своеобразие художественного мира писателя. Роман «Тихий Дон», Жанр, сюжет, композиция. Мелехов как трагический герой. Сущность и истоки трагедии. Роман «Поднятая целина» как образец производственного романа. Рассказ «Судьба человека»: манера повествования, тип конфликта.

Интерактивная форма: проведение тренинга по проблеме жанрового своеобразия романа «Тихий дон».

Тема 6. М.Булгаков.

Личность, мировоззрение, эстетические взгляды. Творческая судьба. Булгаков и революция. Тема гражданской войны, своеобразие художественного решения («Белая гвардия», «Дни Турбиных», «Бег»). Сатира Булгакова (рассказы и повести «Дьяволиада», «Роковые яйца», «Собачье сердце»). Роман «Мастер и Маргарита», своеобразие жанра, композиции, реализм и фантастика, сатира и лирика. Возникновение, этапы развития, вопросы эстетики

Интерактивная форма: работа в парах по усвоению принципов авторского метода «совмещение фантастики с бытом» (на примере обращения к повести «Собачье сердце»).

Тема 7. Литература периода Великой Отечественной войны.

Война как ситуация «эпического единства» в духовной жизни общества и состоянии культуры и литературы. Проза и поэзия ВОВ, поэзия молодого поколения (Когана, Кульчицкого, Гудзенко, Дудина), ее общечеловеческое звучание и новое художественное качество.

Интерактивная форма: составление кластера по теме «Лейтенантская поэзия: основные мотивы и образы

Тема 8. Литература первого послевоенного десятилетия.

2. Драматизм общественно-политической жизни послевоенного десятилетия. Литература 50-х, признаки перемен. Тема войны в литературе периода, стилевые тенденции.

Интерактивная форма: составление кластера «Основные черты послевоенной литературы».

Тема 9. Б.Пастернак.

Тип личности, истоки творчества, мировоззрение, эстетические взгляды, эволюция мировосприятия. Основные этапы творческого пути, философский характер лирики, особенности поэтики. Роман «Доктор Живаго»: творческая история, судьба романа, жанрово-композиционное своеобразие. Эпический и философский пластины произведения.

Интерактивная форма: проведение семинара- диспута по проблеме жанрового своеобразия романа «Доктор Живаго»

Тема 10. А.Т.Твардовский.

Истоки творчества. Особенности поэтического голоса. Ранние опыты в жанре поэмы - «Страна Муравия». Мотив дома и войны в поэме «Дом у дороги». «Книга о бойце»: история создания, особенности жанра, тип героя. Мотив совестливой памяти в поэме «По праву памяти». Сатирическая поэма «Теркин на том свете». «Новый мир» и Твардовский.

Интерактивная форма: учебная дискуссия по вопросу бытования фольклорной традиции в поэме «Василий Теркин».

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляющую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического

материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения индивидуальных или групповых заданий различного типа: подготовка сообщений по отдельным вопросам темы, реферирование, решение тестов, ответы на проблемные вопросы, выполнение контрольных, проверочных, творческих работ и другие.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- чтение художественных произведений;
- составление конспектов и выписок из рекомендованной научной литературы;
- изучение лекционных материалов;
- подготовка проекта.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Примерный перечень проблемных вопросов

1. Конкретно-историческая типология литературного процесса 1930-1950-х гг.
2. Основные тенденции в развитии литературоведческой мысли 1930-1950-х гг.
3. Особенности жанровой природы романа М.Шолохова «Тихий Дон».
4. Основные тенденции в военной прозе.
5. Идейно-эстетические категории творчества А.Платонова.

Примерные вопросы для тестирования

Примеры закрытых тестовых заданий

1. В жанровом отношении роман Булгакова «Мастер и Маргарита» - это:

- 1.любовный роман
- 2.сатирический
- 3.производственный
- 4.философский

Примеры открытых тестовых заданий

1. Продолжите перечисление составляющих эстетического идеала Платонова: образ детства, образ пути.....
2. Роман Пастернака завершается публикацией....., принадлежащих перу Юрия Живаго.

Примерные темы индивидуальных проектов

1. Своеобразие культуры и искусства периода Великой Отечественной войны.
2. Своеобразие культуры и искусства первого послевоенного десятилетия.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволяют выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: ответы на проблемные вопросы, контрольные тесты на знание художественных текстов и проекты по основным персоналиям курса. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских) занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации OC-1 проблемные вопросы OC-2 контрольные тесты OC-3 проекты	OP-1 Знать базовые принципы системного и критического мышления; – логические формы и процедуры,
	Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет (экзамен) OC-4 экзамен в форме устного собеседования	OP-2 Уметь – анализировать на общем уровне источники информации, сложившиеся в науке оценки информации; OP-3 Владеть основными приёмами сопоставления разных источников информации; навыками определения практических последствий предлагаемых решений задачи OP-4 Знать основные особенности системного и критического мышления; – основные логические формы и процедуры, понимать необходимость рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности OP-5 Уметь – анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения; – анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации; – аргументировано формировать

		<p>собственное суждение и оценку</p> <p>OP-6 Владеть навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; навыками определения практических последствий предложенного решения задачи</p> <p>OP-7 Знать на высоком уровне особенности системного и критического мышления и демонстрировать постоянную готовность к нему; – логические формы и процедуры, проявлять способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</p> <p>OP-8 Уметь на высоком уровне анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения; – с опорой на знания истории науки анализировать ранее сложившиеся концепции и оценки информации; на высоком теоретическом и литературно стилистическом уровне формулировать собственные суждения и оценки</p> <p>OP-9 Владеть в полном объёме навыками сопоставления разнородных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; – понимать возможные практические последствия предложенного решения задачи с учётом социально-политической и производственной динамики</p> <p>OP-10 Знать структуру, состав и дидактические единицы содержания преподаваемого предмета; традиционные и современные методы, средства и формы организации учебного процесса</p> <p>OP-11 Уметь осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО</p> <p>OP-12 Владеть действием проектирования различных форм</p>
--	--	---

	<p>учебных занятий</p> <p>OP-13</p> <p>Знать роль и место предметной области (преподаваемого предмета) в общей картине научного знания</p> <p>OP-14</p> <p>Уметь осуществлять выбор наиболее целесообразных методов, средств и форм организации учебного процесса, в соответствии с дидактическими задачами и условиями организации</p> <p>OP-15</p> <p>Владеть навыком применения различных методов, приемов и технологий (в том числе информационных) в обучении предметной области (преподаваемого предмета)</p> <p>OP-16</p> <p>Знать дидактические возможности современных технологий обучения, в том числе информационных</p> <p>OP-17</p> <p>Уметь осуществлять аргументированный отбор учебного содержания, методов и средств обучения для реализации в различных формах обучения в соответствии с образовательными потребностями и возможностями обучающихся</p> <p>OP-18</p> <p>Владеть навыком применения различных методов, приемов и технологий обучения в различных формах организации учебного процесса</p> <p>OP-19</p> <p>знать основные теоретические положения для постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности; основные методы реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования и ФГОС ОО; способы организации и оценки, различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации различных</p>
--	---

	<p>мероприятий на территории образовательной организации и за её пределами; основы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОР-20</p> <p>уметь строить воспитательную деятельность детей в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета; общаться с детьми; организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка; применять основные методы организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач; оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОР-21</p> <p>владеть способами проектирования воспитательной деятельности и методами ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО; способами реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка; методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору), способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОР-22</p> <p>знать основы законодательства о</p>
--	---

правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования; особенности построения и функционирования образовательных (педагогических) систем; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; основные закономерности возрастного развития, общие представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации

ОР-23

уметь строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; создавать в учебных группах, разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников; поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу; защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях; применять методы организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.; сотрудничать с другими педагогическими

работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач;

ОР-24

владеть способами регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; способами реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы; постановки воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся; способами проектирования и реализации воспитательных программ; способами реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка; методами проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка; способами помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; способами развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; способами формирования толерантности и навыков поведения; способами использования конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помочь семье в решении вопросов воспитания ребенка

ОР-25

знать основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные

	<p>стандарты общего образования; особенности построения и функционирования образовательных (педагогических) систем; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики; научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций);</p> <p>ОР-26</p> <p>уметь строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; создавать в учебных группах, разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; анализировать</p>
--	--

реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу; защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях; находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися; владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач;

ОР-27

владеть способами регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятиях, так и во внеурочной деятельности; постановки воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; способами определения и принятия четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации; способами проектирования и реализации воспитательных программ; способами реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка; способами проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценостную сферу ребенка; способами помощи и

поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; создания, поддержания уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации; развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях

ОР-28 Знать: основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики; основные закономерности развития цивилизаций.

ОР-29 Уметь: характеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций, показать вклад России и других государств в достижении мировых историй и культуры.

ОР-30 Владеть: профессионально использовать понятия и термины курса, методы анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретно-историческим явлениям изучаемой

ОР-31 Знать: подробные характеристики развития культур и цивилизаций, закономерности конкретных исторических периодов.

ОР-32 Уметь: анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценной для страны характеристики, показать критерии анализа исторических явлений с точки зрения их значимой, ценной страны характеристики

ОР-33 Владеть: построением нравственно-оценочной характеристики различных

		<p>исторических явлений, с использованием конкретных примеров</p> <p>ОР-34 Знать: основные ценности цивилизаций на протяжении разных периодов существования и их национальной значимости, самобытность цивилизации в увязке национальными духовно-нравственными ценностями, использование междисциплинарных связей.</p> <p>ОР-35 Уметь: показать взаимосвязь ценностных духовно-нравственных основ в историческом процессе с национальными интересами страны, приводить примеры ценностных духовно-нравственных основ в различные периоды истории.</p> <p>ОР-36 Владеть: способностью выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса с конкретными примерами</p>
--	--	---

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а также процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы».

***Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости
обучающихся по дисциплине***

ОС-1 Ответы на проблемные вопросы

Примерные проблемные вопросы

1. Конкретно-историческая типология литературного процесса 1930-1950-х гг.
2. Основные тенденции в развитии литературоведческой мысли 1930-1950-х гг.
3. Особенности жанровой природы романа М.Шолохова «Тихий Дон».
4. Основные тенденции в военной прозе.
5. Идейно-эстетические категории творчества А.Платонова.

Критерии оценивания ответов

Критерий	Максимальное количество баллов
Содержательная глубина ответа на вопрос	3
Факторологическая точность изложенного материала	3
Композиционное оформление ответа на вопрос	3

Анализ художественных произведений с точки зрения содержания и формы / Привлечение литературных примеров к раскрытию проблемы	3
---	---

ОС-2 Тесты

Примерные вопросы для тестирования

1. В жанровом отношении роман Булгакова «Мастер и Маргарита» - это:

- 1.любовный роман
- 2.сатирический
- 3.производственный
- 4.философский

2.Для поэзии «лейтенантского поколения» характерны следующие черты:

- 1.Интерес к подробностям быта войны
- 2. романтизм
- 3. возрождение самоценности человеческой личности
- 4. нарочитый антигуманизм
- 5. восхваление войны как гигиены мира

Пример открытого тестового задания

- 1. Продолжите перечисление составляющих эстетического идеала Платонова: образ детства, образ пути.....
- 2. Роман Пастернака завершается публикацией....., принадлежащих перу Юрия Живаго.

Пример тестового задания на установление соответствия

1.Соответствие между авторами и произведениями:

- | | |
|-----------------------|-------------|
| 1.«Хождение по мукам» | 1. Леонов |
| 2.«Русский лес» | 2. Булгаков |
| 3.«Белая гвардия» | 3. Толстой |

2.Соответствие между жанрами и произведениями:

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 1.сатирическая повесть | 1. «Тихий Дон» |
| 2.роман-эпопея | 2 .«Соть» |
| 3.производственный роман | 3. «Роковые яйца» |

Критерии оценивания ответов

Критерий	Максимальное количество баллов
Правильный ответ на тестовый вопрос (всего вопросов 32)	1
Всего:	32

ОС-3 Проекты

Примерные темы проектов

1. Творческий проект-презентация по теме «Поэзия Великой Отечественной войны»;
2. Составление классификационных таблиц и схем по проблемно-жанровому своеобразию романа М.Шолохова «Тихий Дон»;
3. Составление обобщающей таблицы по курсу «История русской литературы 1930-1950-х гг».

Критерии оценивания индивидуального проекта

Критерий	Максимальное количество баллов
Содержательная глубина проекта	10
Факторическая точность изложенного материала	8
Оформление проекта	6
Практикоориентированность проекта	8
Всего:	32

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-4 Экзамен в форме устного собеседования по вопросам

На экзамене студенты отвечают на один литературно-теоретический вопрос и выполняют практическое задание – выполняют литературоведческий анализ предложенного художественного текста (или его фрагмента) с учетом поставленной задачи.

Примерные вопросы к экзамену

1. Нравственно-эстетический идеал А.Платонова и основные мотивы его творчества.
2. Основные категории художественного мира А.Платонова и их реализация в рассказах (на материале одного-двух произведений по выбору).
3. Периодизация творчества А.Платонова. Характеристика раннего творчества.
4. Мотив сиротства и его реализация в рассказах и повестях А.Платонова (на материале одного-двух произведений по выбору).
5. «Всеобщая организованность» и ее формы в повести А.Платонова «Котлован».
6. Система характеров и их связь с центральным образом котлована в одноименной повести А.Платонова.
7. Творчество раннего А.Толстого. Темы и герои.
8. Роман «Петр Первый»: историческая концепция и образ Петра.
9. Основные факты литературной жизни 1930-х гг.
10. Методологические подходы в оценке литературы 1930-х гг.
11. Историко-литературные и эстетические итоги 1930-х гг.
12. Жанр производственного романа и его типологические черты (на примере анализа романа М. Шолохова «Поднятая целина»).
13. Жанровая природа романа М. Шолохова «Тихий Дон».
14. Образ Григория Мелехова, его сюжетно-композиционная роль, особенности эволюции в романе М. Шолохова «Тихий Дон».
15. Женские образы и их функции в романе М..Шолохова «Тихий Дон».
16. Идея правды в «Тихом Доне» (на материале одноименной статьи Тамарченко).
17. М. Шолохов. «Судьба человека»: жанровая природа, композиционные особенности, тип героя.
18. Тема революции и гражданской войны в творчестве М. Булгакова.

19. Булгаковская трактовка истории в романе «Белая гвардия».
20. «Московский роман» М. Булгакова и его составляющие (повести «Дьяволиада», «Роковые яйца», «Собачье сердце»).
21. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита»: история создания. Этапы работы над романом.
22. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита»: идеино-тематический пласт и способы его воплощения на материале московских и ершалаимских глав.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	экзамен
7 семестр	Разбалловка по видам работ	9 x 1=9 баллов	15 x 1=15 баллов	180 балла	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	15 баллов max	204 балла max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 7 семестра

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая

в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (7 семестр)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1-2.

ТЕМА РЕВОЛЮЦИИ И ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 1920-Х ГОДОВ XX ВЕКА.

План:

1. Тема революции и гражданской войны как магистральное направление в русской литературе 20-х гг. Значение Октябрьской революции 1917г. для русской культуры и литературы.
2. Основной конфликт эпохи и его художественное решение в прозе Б.Лавренева, А.Толстого, М.Шолохова, И.Бабеля, Е.Замятин и др.
3. Проблема психологической деформации в произведениях Б.Лавренева «41» и А.Толстого «Гадюка».
4. Конфликт природного и социального в рассказах М.Шолохова «Родинка», «Чужая кровь» и И.Бабеля «Письмо».
5. Проблема нравственного выбора в рассказах И.Бабеля «Мой первый гусь» и Е.Замятин «Пещера»

ЛИТЕРАТУРА:

Художественные тексты:

1. Б.Лавренев «41»
2. А.Толстой «Гадюка»
3. И.Бабель «Письмо», «Мой первый гусь», «Соль»
4. Е.Замятин «Пещера», «Мамай», «Дракон»
5. М.Шолохов «Чужая кровь», «Родинка», «Червоточина»

Научно-критическая литература:

1. Голубков М. Утраченные альтернативы: Формирование монистической концепции советской литературы. 20-30-е годы. – М., 1992.
2. Чудакова М. Без гнева и пристрастия: Формы и деформации в литературном процессе 20-30-х гг // Новый мир – 1988 - №8.

3. Белая Г., Добренко Е., Есаулов И. «Конармия» Исаака Бабеля. – М., 1993.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3-4

КООРДИНАТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МИРА А.ПЛАТОНОВА В РАССКАЗАХ «ФРО», «НА ЗАРЕ ТУМАННОЙ ЮНОСТИ», «ВОЗВРАЩЕНИЕ».

План:

1. Основные категории художественного мира А.Платонова (образ «прекрасного и яростного» мира, жизнь как странствие, сиротство и его преодоление как основные вехи в движении героя, двойственность в художественном решении образов дома, женщины, ребенка).
2. Художественное своеобразие рассказа «Фро».
3. Эволюция образа Ольги в рассказе «На заре туманной юности».
4. Смысл заглавия в рассказе «Возвращение». Пути преодоления сиротства героями рассказа.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Чаламаев В. А.Платонов. Очерк жизни и творчества. – М., 1978.
2. Васильев В. Андрей Платонов: очерк жизни и творчества. – М., 1982.
3. Шубин Л. Поиски смысла отдельного и общего существования: Об Андрее Платонове: Работы разных лет. – М., 1987.
4. Семенова С.Г. «Идея жизни» у Андрея Платонова // Москва. – 1988. - № 8.
5. Урбан А. Сокровенный Платонов // Звезда. – 1989. - № 7.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

Разработать в словаре следующие термины: художественный мир, мир изображенный в художественном произведении мир, художественное содержание и его уровни (тема, проблема, идея), художественная форма (предметная изобразительность или образная система, композиция, лингвостилистические особенности).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПОВЕСТИ А.ПЛАТОНОВА «КОТЛОВАН».

План:

1. История создания. Образ исторического времени. Несоответствие идеологических лозунгов реальным достижениям.

2. Конфликт всеобщей организации и естественной неучтенной жизни как смыслообразующий в повести. Формы реализации:
 - А) всеобщая организация и художественные формы (гротеск, метафора, сатира, слово-образ «скука»);
 - Б) образ «неучтенной жизни» и его составляющие (сны, беспокойство, биографии героев, поиск смысла жизни).
3. Система характеров в повести (см. материалы таблицы). Образ Насти.
4. Смысл заглавия. Своеобразие финала.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гаврилова Е.Н. Андрей Платонов и Павел Филонов: О поэтике повести «Котлован» // Литературная учеба. – 1990 - №1.
2. Павловский А.И. Яма: О художественно-философской концепции повести Андрея Платонова «Котлован» // Русская литература – 1991 - №1.
3. Чалмаев В. А.Платонов. Очерк жизни и творчества. – М., 1978.
4. Васильев В. Андрей Платонов: очерк жизни и творчества. – М., 1982.
5. Шубин Л. Поиски смысла отдельного и общего существования: Об Андрее Платонове: Работы разных лет. – М., 1987.
6. Семенова С.Г. «Идея жизни» у Андрея Платонова // Москва. – 1988. - № 8.
7. Урбан А. Сокровенный Платонов // Звезда. – 1989. - № 7.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

1. Разработать в словаре следующие термины: повесть, сатира, гротеск, метафора, образ-символ.
2. По материалам повести составить таблицу, отражающую символическую роль основных персонажей – Вощев, Жачев, Чиклин, Прушевский, Настя.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6-7.

Анализ поэзии 1920-х годов.

Каждая микрогруппа готовит доклад или презентацию по одной поэтической персоналии.

Поэты серебряного века: Есенин, Пастернак, Маяковский, Мандельштам.

«Новые поэты»: Багрицкий, Светлов, Сельвинский, Тихонов.

При подготовке материала ориентироваться на следующий план:

1. Краткая характеристика выбранной персоналии. Место этого поэта в истории периода и всей русской литературы.
2. Основные этапы творчества с характеристикой каждого этапа. Особенности остановиться на периоде 1920 гг.

3. Центральные темы, мотивы и образы лирики данного поэта
4. Анализ 2-3 стихотворений поэта (на выбор), наиболее точно отражающих авторскую манеру и стиль времени.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8.

КОНКРЕТНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ И ФИЛОСОФСКОЕ В РОМАНЕ Л.ЛЕОНОВА «СОТЬ».

План:

1. Роман «Соть» и его место в литературном процессе эпохи «великого перелома» (история создания, основные темы литературы этого периода).
2. Жанр производственного романа и его типологические черты на материале романа Л.Леонова «Соть».
3. Прошлое – настоящее – будущее, характер их изображения в связи с авторской концепцией человека и прогресса (см. материалы табл.)
4. Мотив детства: его социально-нравственные и философские аспекты.
5. Символическая многозначность образа Соти.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

1. Разработать в словаре следующие термины: роман и его виды, мотив сна.
2. По материалам повести составить таблицу, отражающую смену поколений на Соти.
3. Проблемные вопросы для самостоятельной работы:
 - Сновидения Увадьева и их роль в романе;
 - Образ Фаддея Акишина и его роль на страницах романа;
 - Женские образы в романе и особенности их художественного решения;
 - Детские образы в романе и их символическая роль.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №9-10 .

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РОМАНА М.ШОЛОХОВА «ТИХИЙ ДОН».

План:

1. Жанровая природа романа М.Шолохова «Тихий Дон». Основные концепции в определении жанра (См. материалы таблицы).
2. Система конфликтов и связанные с ней типы проблематики (см. материалы табл.).
3. Художественная структура романа и его композиционные особенности:
 - а) основные события истории в хронологической последовательности (таблица);
 - б) взаимодействие статического и динамического начала:

- в) наличие разностилевых пластов;
- г) сквозные мотивы и их цементирующая роль;
- д) центростремительный характер композиции;
- е) дополнительные особенности.

4. Образная система:

- а) образ Григория Мелехова, его сюжетно-композиционная и идейная роль, особенности эволюции, типический характер (см. материалы таблицы);
- б) женские образы и их функции в романе;
- в) образы-символы природного происхождения (Дон, солнце, птенец и т.д.)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Палиевский П. «Тихий Дон» Михаила Шолохова // Литература и теория. – М., 1978.
2. Тамарченко Е. Идея правды в «Тихом Доне» // Новый мир. – 1990. - №6.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

1. По материалам предложенных работ составить конспекты.
2. Разработать в словаре определения следующих понятий: роман, семейно-бытовой роман, философский роман, роман-эпопея, исторический роман; конфликт и его типы; проблема и проблематика; тип.
3. Подготовить материал для работы с таблицами по темам: «жанровое своеобразие романа», «своеобразие конфликта и тип проблематики», «основное эпическое содержание романа», «художественная и психологическая эволюция Григория Мелехова».

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 11-12.

Художественное своеобразие романа М.Булгакова

«МАСТЕР И МАРГАРИТА»

План:

1. История создания: этапы работы над романом.
2. Идейно-тематический пласт в романе и способы его воплощения на материале московских и ершалаимских глав (см. материалы таблицы)
3. К вопросу о типологии героев: попытки классификации, критерии выделения типов.

4. Анализ основных образов (Мастер, Маргарита, Воланд, Пилат, Иешуа Га-Ноцри, Бездомный и т.д.)
 1. Соколов Б. Булгаковская энциклопедия. – М., 1987.
 2. Соколов Б. Три жизни М.Булгакова. – М., 1997.
 3. Соколов Б. Роман Булгакова «Мастер и Маргарита»: Очерки творческой истории. – М., 1991.
 4. Чудакова М. Жизнеописание Михаила Булгакова. – М., 1988.
 5. Палиевский П. Последняя книга М.Булгакова // Палиевский П. Пути реализма: Литература и теория. – М., 1974.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

1. Разработать в словаре следующие термины: мистерия, буффонада, фантасмагория, гротеск, фантастика.
2. Подобрать материал и заполнить таблицу.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 13-15.

ПОЭЗИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.

План:

1. Основные темы и мотивы лирики Великой Отечественной войны.
2. Художественные особенности творчества К.Симонова, С.Гудзенко, П.Когана, Б.Слуцкого, М.Дудина, П.Межирова и др.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

1. Составить доклад, посвященный творчеству одного из предложенных поэтов на выбор.
2. Материалы доклада отразить в реферате с прилагающимся списком использованной литературы.

Комментарий: в реферате должны быть отражены следующие вопросы:

1. Краткая характеристика выбранной персоналии
2. Этапы творчества
3. Центральные темы и мотивы лирики
4. Особенности поэтики на материале анализа 2-3 стихотворений.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы,

Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Художественные произведения

- 1.М. Шолохов «Донские рассказы», «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Судьба человека»
2. А.Толстой «Гадюка», «Хромой барин», «Приключения Растегина», «Прекрасная дама», «Граф Калиостро», «Голубые города», «Хождение по мукам», «Петр Первый»
3. А.Платонов «Фро», «На заре туманной юности». «В прекрасном и яростном мире», «Возвращение», «Котлован», «Чевенгур»
4. Л.Леонов Рассказы «Туатамур, «Валина кукла». «Бурыга», романы «Соть», «Русский лес».
5. М. Булгаков «Собачье сердце», «Роковые яйца», «Белая гвардия» «Дни Турбинных», «Мастер и Маргарита».
6. Л. Пастернак. Лирика. «Доктор Живаго».
7. В. Василевская «Радуга».
8. Б. Горбатов «Непокоренные».
9. В. Некрасов «В окопах Сталинграда».
10. Э. Казакевич «Звезда».
11. А. Твардовский «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», поэма «Василий Теркин».
12. В. Панова «Спутники»
13. Лирика военных лет: Симонов, Сурков, Дудин, Гудзенко, Ваншенкин (2-3 стих. каждого поэта по выбору)

Основная литература

1. Давыдова, Т. Т. История русской литературы XX века: от символизма до постмодернизма: учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов : [16+] / Т. Т. Давыдова, И. К. Сушилина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 414 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607465> (дата обращения: 27.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4329-4. – Текст : электронный.–
- 2.Русские поэты XX века : учебное пособие : [12+] / сост. Л. П. Кременцов, В. В. Лосев. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 321 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57964> (дата обращения: 12.05.2022). – ISBN 978-5-89349-444-0. – Текст : электронный.
3. Русская драматургия XX века : хрестоматия : [16+] / ред. Л. П. Кременцов, И. А. Канунникова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 528 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57953> (дата обращения: 12.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0840-8. – Текст : электронный

Дополнительная литература

- 1.Давыдова, Т. Т. Русский неореализм: идеология, поэтика, творческая эволюция (Е. Замятин, И. Шмелев, М. Пришвин, А. Платонов, М. Булгаков и др.) : учебное пособие / Т. Т. Давыдова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 332 с. – Режим доступа: по подписке. – RL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83203> (дата обращения: 27.04.2022). – ISBN 978-5-89349-663-5. – Текст : электронный.
2. Кременцов, Л. П. Русская литература в XX веке: обретения и утраты : учебное пособие : [12+] / Л. П. Кременцов. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800> (дата

обращения: 27.04.2022). – Библиогр.: с. 218-220. – ISBN 978-5-9765-0008-2. – Текст : электронный

3. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С. В. Баранов, С. С. Васильева, С. Ю. Воробьева, С. Б. Калашников ; под общ. ред. А. И. Смирновой. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 639 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950> (дата обращения: 27.04.2022). – ISBN 978-5-89349-674-1. – Текст : электронный