

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет  
имени И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической  
работе

И.О. Петрищев  
« 28 » августа 2017 г.

## ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа учебной дисциплины вариативной части

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
(шифр и наименование)

направленность (профиль) образовательной программы

Русский язык. Литература

(очная форма обучения)

Составитель: Сафронова Е.С., старший  
преподаватель кафедры русского языка,  
литературы и журналистики

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «28» августа 2017 г. № 9.

Ульяновск, 2017

## 1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Основы творческой деятельности» включена в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», очной формы обучения.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель дисциплины «Основы творческой деятельности» – освоение основных закономерностей, способов и методов журналистского творчества как многосоставной деятельности, требующей особых способностей, профессиональных навыков, знаний и умений по созданию нового информационного продукта.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Основы творческой деятельности»:

Этап формирования Компетенции	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	владеет
способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	ОР-1 базовые правила грамматики; продуктивный лексический запас в рамках тематики курса.	ОР-4 отойти от подготовленного текста выступления и развивать интересные точки зрения, высказанные кем-то из слушателей, демонстрируя логичность в построении высказываний и лёгкость в формулировании мыслей, понимать простые повседневные выражения, направленные на удовлетворение простых информативных потребностей; понимать короткие простые тексты, содержащие фактическую информацию и написанные повседневным или профессионально-ориентированным языком.	ОР-7 навыками обнаружения лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах (рукописных и печатных), стратегиями обмена информацией в ходе официального обсуждения проблемы, связанной с профессиональной деятельностью, если говорят медленно и чётко; способностью излагать и запрашивать в устном и письменном виде простую, необходимую информацию.
	ОР-2 языковые средства (лексические, грамматические, фонетические), на основе которых совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма.	ОР-5 писать чёткие, хорошо структурированные	
	ОР-3 требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных текстов с учётом специфики профессиональной культуры.		

		<p>тексты по сложной тематике, подчёркивая важные, остро стоящие вопросы, расширяя и подкрепляя точку зрения при помощи довольно развернутых дополнительных рассуждений, доводов и подходящих примеров и завершая повествование выводами, дать оценку различным идеям и вариантам решения проблем как в устной, так и письменной форме, соблюдая языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату, самостоятельно извлекать информацию из прочитанного, меняя вид и скорость чтения, в зависимости от типа текста и целей и избирательно используя необходимые справочные материалы.</p>	<p>ОР-8 стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, уверенно подтверждая собранную фактическую информацию по типичным вопросам в рамках своей профессиональной деятельности; способностью передавать информацию в устной и письменной формах по конкретной тематике, чётко и правильно объясняя суть проблемы.</p>
		<p>ОР-6 принять активное участие в обсуждениях на профессиональную тему, без усилий самостоятельно понимая собеседника, хотя иногда уточняя отдельные детали; понимать и извлекать информацию из всех форм письменной речи, включая сложные в структурном отношении нехудожественные тексты, относящиеся к сфере профессиональных интересов при условии, что имеет возможность перечитать сложные</p>	<p>ОР-9 стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, останавливаясь на причинах и следствиях и взвешивая положительные и отрицательные стороны различных подходов; способностью передавать информацию в</p>

		отрезки; уверенно и ясно изложить сложную тему аудитории, строя речь таким образом и упрощая её настолько, насколько этого требует аудитория, писать сложные доклады, статьи и эссе с аргументацией или критической оценкой проектов или литературных произведений, делать публичные неподготовленные сообщения, говоря бегло и соблюдая логику изложения мыслей, пользуясь ударением и интонацией для более точной передачи смысла.	устной и письменной формах как по конкретной, так и по абстрактной тематике, ясно и чётко выражая мысль, успешно приспособившись к адресату сообщения.	
способность самоорганизации самообразованию (ОК-6)	к и	ОР-10 содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности (допускает существенные ошибки при раскрытии содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования).	ОР-13 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (допускает ошибки; испытывает трудности при планировании и установлении приоритетов).	ОР-16 технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации (владеет отдельными приёмами самообразования и саморегуляции, допускает ошибки при их реализации).
		ОР-11 содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности (демонстрирует	ОР-14 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и	ОР-17 технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации.  ОР-18 технологиями организации процесса самообразования

	<p>знание содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования, но даёт неполное обоснование соответствия выбранных технологий реализации процессов целям профессионального роста).</p> <p>ОР-12 содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>структурированной для выполнения профессиональной деятельности (может затрудниться при обосновании выбранных целей и приоритетов).</p> <p>ОР-15 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.</p>	<p>и самоорганизации; приёмами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.</p>
<p>готовность к взаимодействию участниками образовательного процесса (ПК-6)</p>	<p>ОР-19 основные представления о принципах взаимодействия с участниками образовательного процесса, сущность педагогического общения; основы организации работы в коллективе;</p> <p>ОР-20 основные методы оптимизации взаимодействия с участниками образовательного процесса, основы организации работы в коллективе;</p>	<p>ОР-22 оценивать различные элементы образовательного процесса с позиций оптимальности взаимодействия с участниками данного процесса, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;</p> <p>ОР-23 самостоятельно составлять учебные программы с учетом оптимизации процесса взаимодействия с участниками образовательного процесса, осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;</p>	<p>ОР-25 базовыми представлениями о принципах взаимодействия с участниками образовательного процесса; в целом коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия;</p> <p>ОР-26 практическими навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса;</p> <p>ОР-27</p>

	<p>ОР-21 все необходимые сведения в области педагогики, психологии, социологии и других дисциплин, необходимые для решения задачи оптимального взаимодействия с другими участниками образовательного процесса (в рамках как изученных лекционных курсов, так и изученной самостоятельно дополнительной литературы);</p>	<p>ОР-24 планировать и осуществлять образовательный процесс с учетом взаимодействия с другими участниками данного процесса;</p>	<p>всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно решать задачу взаимодействия с участниками образовательного процесса.</p>
--	---	---	--

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по выразительному чтению» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», очной формы обучения (Б1.В.ДВ.30.2. Основы творческой деятельности).

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках следующих дисциплин: **1 курс** – Б1.В.ОД.3 Современный русский язык; **2 курс** – Б1.В.ОД.3 Современный русский язык, Б1.В.ДВ.8.1 Актуальные проблемы русской акцентологии; **3 курс** – Б1.В.ОД.3 Современный русский язык, Б1.В.ОД.7 Риторика. Результаты изучения дисциплины «Основы творческой деятельности» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: **4 курс** – Б1.В.ОД.3 Современный русский язык, Б1.В.ОД.9 Стилистика, Б1.В.ДВ.10.1 Практикум по сочинениям, Б1.В.ДВ.10.2 Теория и практика письменных работ по литературе. **5 курс** – Б1.В.ОД.3 Современный русский язык, Б1.В.ДВ.5.1 Основы рекламы и Паблик рилейнз, Б1.В.ДВ.5.2 Средства массовой информации и языковая коммуникация.

### 4. Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия							Форма итоговой аттестации	
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа, час	Контрольные работы (кол-во)		Контроль
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
6	2	72	12	20	-	40		зачёт	
Итого	2	72	12	20	-	40		зачёт	

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:**

Наименование разделов и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа
<b>6 семестр</b>				
Тема 1. Введение. Предмет, структура и задачи курса.	2	-		
Тема 2. Журналистское творчество как профессиональная деятельность.		-	2	4
Тема 3. Журналистика как массово-информационная деятельность.	2	-	4	6
Тема 4. Журналистское произведение как особый тип текста.	2	-	4	8
Тема 5. Жанры периодической печати. Классификация жанров.	2	-	4	10
Тема 6. Система жанров в радиожурналистике.	2	-	2	6
Тема 7. Система жанров телевизионной журналистики.	2	-	4	6
<b>ИТОГО:</b>	12	-	20	40

**5.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины**

**Тема 1. Введение. Предмет, структура и задачи курса.**

**Тема 2. Журналистское творчество как профессиональная деятельность.**

Профессиональная творческая деятельность журналиста как предмет изучения. Творчество как высшая форма труда. Сочетание репродуктивных и творческих элементов в деятельности человека. Зарождение и развитие специализированных видов творчества.

Основные формы организации творческой деятельности в развитом обществе: любительство и профессионализм. Их общие и отличительные черты.

Взаимоотношение теорий литературного, научного и журналистского творчества. Общее и особенное в концепциях творческой деятельности, разрабатываемых в смежных сферах деятельности.

Понятие творческой деятельности. Общая характеристика творческой деятельности в журналистике. Основные типы журналистского творчества.

Единство индивидуального и коллективного в журналистском творчестве.

Журналистское мастерство как высшая ступень профессионализма. Влияние производственной необходимости на характер журналистского творчества. Журналистика как специализированная область творческой деятельности. Любительство и профессионализм в журналистике. Три ступени в развитии профессионала: обученность, умелость, мастерство.

Особенности журналистского творчества в разных СМИ. Процесс журналистского творчества в печатных СМИ. Творческий процесс на телевидении. Своеобразие творческого процесса на радио. Творчество в Интернете. Тенденции интеграции и дифференциации особенностей творческого процесса в разных СМИ. Своеобразие творчества в конкретных СМИ и требования к специализации журналистов.

Субъект журналистского творчества. Журналист как субъект познания в журналистике и его социальная позиция.

Личностные характеристики журналиста как субъекта особого рода творчества. Компетентность журналиста как важное условие осуществления им творческой деятельности. Специальные (предметные) знания журналиста как фактор успешности его творческой деятельности.

Структура личности. Черты творческой личности. Модель журналиста как совокупность социально-демографических, профессионально-творческих, личностно-психологических, гражданских и нравственных качеств, необходимых для высококвалифицированного выполнения профессиональных обязанностей.

Социально-демографические признаки: уровень и тип образования, опыт работы, пол, возраст.

Требования к психологическим качествам. Тип личности. Темперамент. Особенности характера. Свойства мышления, памяти, внимания, воображения. Тип способностей. Креативность личности журналиста.

Социально-гражданские и морально-этические качества, высокая степень социальной ответственности, умение отстаивать истину, способность работать в условиях плюрализма, толерантность.

Требования к профессиональным качествам: отчётливо выраженная творческая мотивация и творческие способности, умение писать лаконично, ярко, доступно, компетентность, широта кругозора, способность к саморазвитию, оперативность, объективность, коммуникабельность, эмпатия, находчивость, быстрота реакции, наблюдательность, любознательность, работоспособность, выносливость, инициативность, стрессоустойчивость, мужество, мобильность, адаптивность, умение ориентироваться в обстановке, способность работать в любых условиях при физических и нервных перегрузках.

**Интерактивная форма:** эвристическая беседа по теме «Соотношение понятий "творчество" и "труд"; работа в малых группах на тему «Общее и различное в составе профессиональных качеств журналиста периодической печати, радио и телевидения, Интернет-СМИ».

### **Тема 3. Журналистика как массово-информационная деятельность.**

Понятия «информация» и «массовая информация». Массовая информация как продукт массово-информационной деятельности. Признаки массовой информации. Массовая информация и социальная информация. Массовая аудитория и её характеристики. Структура массово-информационной деятельности: сбор, обработка,



компоновка, передача, восприятие, трансформация, хранение и использование массовой информации. Потенциальная, принятая и реальная информация.

Три этапа массово-информационной деятельности.

Основные разновидности познавательной деятельности в журналистике (ознакомление, исследование, расследование). Концепция изученной ситуации как результат познавательной стадии творческого акта.

Создание текста – завершающая стадия творческого акта. Основные операции этой стадии.

Источники журналистской информации и правила работы с ними.

Виды источников (персонифицированные источники, предметно-вещественная среда, документы, Интернет). Выбор источников информации. Обеспечение доступа к источникам. Проверка полученных сведений. Этические нормы при работе с различными источниками информации.

Методы журналистского творчества. Своеобразие методов творческой деятельности в журналистике. Соотношение методов и приёмов в практике современной отечественной журналистики.

Методы познавательной деятельности, традиционно используемые журналистикой для получения сведений: коммуникативные методы (беседа, интервью, опрос), некоммуникативные методы (наблюдение, работа с документами), аналитические методы.

**Интерактивная форма:** лекция-пресс-конференция на тему «Своеобразие методов творческой деятельности в журналистике»; дискуссия на тему «Достоинства и недостатки отдельных методов получения информации в журналистике».

#### **Тема 4. Журналистское произведение как особый тип текста.**

Журналистский текст как цель журналистского творчества. Журналистский текст (информационный продукт) как творческая цель деятельности СМИ.

Идейно-тематические особенности журналистского произведения.

Понятие темы журналистского произведения. Реальная конкретная ситуация и масштабная общественная проблема как компоненты темы. Уточнение понятий «факт», «событие», «явление». Разновидности ситуаций, отражаемых журналистикой. Разновидности проблем, входящих в структуру темы журналистского произведения. Общее и особенное в тематическом решении материалов для периодической печати, радио и телевидения.

Понятие идеи журналистского произведения. Единство «опорной» и «рабочей» идей в журналистском произведении. Направляющий характер «рабочей» идеи.

**Интерактивная форма:** работа в парах (составление заголовков к журналистскому тексту); работа в микрогруппах (составление названий рубрик в печатном периодическом издании); «мозговой штурм» на тему «Заголовок и хэдли́н – слова-синонимы?».

#### **Тема 5. Жанры периодической печати. Классификация жанров.**

Типология газетных жанров. Язык и стиль жанра, особенности. Виды жанров. Жанр и творческая задача.

Информационные жанры. Общая характеристика. Виды и особенности информационных жанров. Техника сбора информации, форма подачи.

Заметка.

Репортаж. Репортаж – «король жанров». Виды репортажа, особенности.

Информационный отчёт.

Интервью. Виды интервью. Виды вопросов и ответов. Техника интервью.

Некролог.

Аналитические жанры. Общая характеристика. Виды и особенности аналитических жанров. Анализ как метод исследования. Методы, применяемые при анализе: индукция и дедукция.

Обозрение как «панорама событий». Виды обозрений по проблематике и периодичности. Языковые средства. Отличие аналитического обозрения от информационного.

Статья: определение, основные особенности, разновидности.

Корреспонденция как «кусочек жизни». Задачи. Виды корреспонденции. Отличие аналитической корреспонденции от информационной.

Аналитический отчёт.

Рецензия. Комментарий. Обзор писем. Версия. Прогноз (обзор).

Художественно-публицистические жанры. Общая характеристика. Виды и особенности художественно-публицистических жанров.

Зарисовка, виды зарисовки.

Очерк. Исторические вехи. Композиция. Язык. Виды очерков. Точки соприкосновения очерка и новеллы.

Эссе.

Фельетон и памфлет как жанры сатиры. Точки соприкосновения с документалистикой. Виды. Жанровые признаки. Стилиевые особенности.

**Интерактивная форма:** лекция с разбором конкретных ситуаций на тему «Аналитические жанры печатных периодических изданий»; работа в малых группах по теме «Художественно-публицистические жанры печатных периодических изданий».

## **Тема 6. Система жанров в радиожурналистике.**

Общность жанров с другими СМИ и специфика радиожанров. Классификация жанров радио по функционально-предметным признакам (информационные, аналитические, документально-художественные). Классификация по форме звучания (монологические, диалогические, синтетические жанры).

Радиоинтервью. Причины популярности. Законы жанра. Различия интервью на радио и в газете. Интервью как составная часть радиоочерка и радиорепортажа. Подготовка к интервью. Установление контакта с собеседником. Интервью как составная часть большой программы. Интервью как самостоятельная передача. Этические аспекты жанра.

Жизненный театр радиорепортажа. Специфика жанра. Уникальное свойство радиовещания – рассказывать о событии в момент его совершения. Выразительные средства радиорепортажа: звучащее слово, шумы, музыка. Отличия радио- и телевизионного репортажа. Составные части радиорепортажа. Прямой радиорепортаж и подготовка к нему. Наиболее распространенные технические и творческие ошибки.

Прямой эфир на радио. История жанра. Плюсы и минусы прямого эфира. Выбор и разработка темы. Механизм подготовки к прямому эфиру. Прямой эфир на FM радиостанциях. Определение круга участников. Роль ведущего в прямом эфире. Интерактивные программы. Телефонные звонки в прямом эфире.

Документально-художественные жанры радио. Радиоочерк и радиорассказ. Выбор героя или темы, работа с материалом. Радиоспектакль, радиofilm. Радиоинсценировка. Радиофельетон. Мастерство детали в художественно-документальных жанрах. Работа над словом. Ведение документально-художественных передач.

Работа ведущего над текстом. Подготовка к выступлению на радио. Структура радиовыступления в передачах различных жанров. Разметка текста. Дикторское, авторское чтение текста и озвучивание ведущего. Акцентное выделение и его правила. Эмфатическое акцентное выделение в радиотекстах, сфера его применения и особенности осуществления. Актёрские и режиссерские приёмы в передачах документально-художественных жанров. Роль автора в документально-художественном вещании. Новые формы документально-художественного вещания передач.

Дикторское выступление в эфире. Основные просодические элементы. Культура речи и стилистическая уместность как важнейший компонент выступления. Тембральная

и мелодическая выразительность речи в авторском и интерактивном вещании. Дикция и темп речи.

**Интерактивная форма:** использование общественных ресурсов (просмотр и обсуждение радиопередач, подготовленных в разных жанрах); работа в малых группах по теме «Художественно-публицистические жанры радиожурналистики».

### **Тема 7. Система жанров телевизионной журналистики.**

Информационные жанры: заметка, отчет, выступление, интервью, репортаж, пресс-конференция.

Аналитические жанры: корреспонденция, комментарий, обозрение, беседа, дискуссия, ток-шоу.

Художественно-публицистические жанры: зарисовка, очерк, эссе, фельетон. Документальный фильм.

Информационный сюжет (заметка). Заметка и телесюжет. Компоненты информационного сообщения: ведущий в кадре, картинка, закадровый текст, синхрон. Подготовка информационного сообщения. Работа с текстом.

Телерепортаж. Особенности жанра. Эффект присутствия. Роль стендапа в репортаже. Виды стендапов. Алгоритм подготовки оперативного событийного репортажа.

Специальный репортаж. Информационный повод. Цели и задачи репортажа. Направленность и стиль. Прямой спецрепортаж. Этапы подготовки. Сбор материала. Разработка темы. Сценарный план репортажа. Алгоритм создания спецрепортажа.

Интервью на телевидении. Виды интервью. Особенности подготовки ТВ-интервью. Беседа на телевидении. Работа ведущего в прямом эфире.

Телевизионная передача. От замысла к воплощению. Разработка сценарного плана. Компоненты передачи, их подготовка. Запись и прямой эфир. Плюсы и минусы, трудности воплощения и дополнительные возможности.

Телевизионный очерк. От спецрепортажа к телеочерку. Виды телеочерка. Кинопутешествия. Портретный очерк. Специфика раскрытия личности героя.

Телевизионный документальный фильм. Краткий обзор истории возникновения жанра. Сценарий документального фильма. Этапы развития сценария. Современный видеофильм.

Массовые телепередачи. Участие телезрителей в ток-шоу, конкурсах и голосованиях. Интерактивное телевидение. ТВ, Интернет и мобильная связь. Взаимодействие и синтез массовых коммуникаций.

**Интерактивная форма:** использование общественных ресурсов (просмотр и обсуждение телепрограмм, подготовленных в разных жанрах); ролевая игра «Я – ведущий известного телевизионного ток-шоу»; экскурсия на региональный телеканал; работа в малых группах по теме «Художественно-публицистические жанры телевизионной журналистики».

### **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения индивидуальных или групповых заданий различного типа: подготовка сообщений по отдельным вопросам темы, реферирование, решение тестов, ответы на проблемные вопросы, выполнение контрольных, проверочных, творческих работ и другие.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- составление конспектов и выписок из рекомендованной научной литературы;
- изучение лекционных материалов;
- подготовка проекта.

*Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости  
обучающихся по дисциплине*

**Тесты**

**Примерные вопросы для тестирования**

1. Кто ввёл термин «журналистика» в России?
  - А) Л.Н. Толстой
  - Б) Н.А. Полевой
  - В) Ф.М. Достоевский
  - Г) Н.М. Карамзин
2. Какова дата выхода первой печатной газеты в мире?
  - А) 1509 г.
  - Б) 1609 г.
  - В) 1665 г.
  - Г) 1702 г.
3. Укажите название первой печатной газеты в России:
  - А) «Новости»
  - Б) «Ведомости»
  - В) «Известия»
  - Г) «Литературная газета»
4. Расположите в порядке уменьшения регион распространения телевидения:
  - А) межгосударственное
  - Б) региональное
  - В) федеральное
  - Г) местное
5. Соотнесите определение с типом печатного периодического издания по региону распространения:
  1. Объединяет аудиторию, проживающую на территории разных стран.
  2. Объединяет аудиторию, проживающую на территории всей страны.
  3. Объединяет аудиторию, проживающую на территории края, республики, округа, области.
  4. Объединяет аудиторию, проживающую в городе или районах области.
  - А) центральное
  - Б) региональное
  - В) транснациональное
  - Г) местное

**Критерии оценивания ответов**

Критерий	Максимальное количество баллов
Правильный ответ на тестовый вопрос (количество вопросов варьируется в зависимости от изученной темы)	1

**Проекты**

**Примерные темы индивидуальных проектов**

(разработка рабочего плана урока / фрагмента урока  
(тема урока выбирается и формулируется студентом самостоятельно))

1. Журналистика в системе социальных институтов общества. Из истории журналистики. Функции журналистики.
2. Журналистика как система СМИ. Типология печатных СМИ: газета, журнал, альманах, бюллетень, календарь. Параметры типологии.
3. Субъект журналистского творчества. Личностные характеристики журналиста как субъекта особого рода творчества. Общее и различное в составе профессиональных качеств журналиста периодической печати, радио и телевидения, Интернет-СМИ.
4. Познавательная деятельность журналиста. Структура массово-информационной деятельности. Источники журналистской информации и правила работы с ними.
5. Своеобразие методов творческой деятельности в журналистике: коммуникативные методы (беседа, интервью, опрос), некоммуникативные методы (наблюдение, работа с документами), аналитические методы.
6. Журналистский текст как цель журналистского творчества. Понятие темы и идеи журналистского произведения. Структура журналистского текста. Публицистический стиль речи.
7. Система жанров печатных периодических изданий. Информационные, аналитические, художественно-публицистические жанры периодики.
8. Исторические особенности становления радиовещания в России. Специфика радио как средства массовой информации. Типология радиоканалов. Система жанров в радиожурналистике.
9. Формирование телевидения как средства массовой информации в России. Специфика телевидения как средства массовой информации. Типология телевизионных каналов. Система жанров в телевизионной журналистике.
10. История Интернет. Формы организации материалов в сети. Интернет-СМИ. Отличия сетевых СМИ от традиционных СМИ. Типология Интернет-СМИ.

### **Критерии оценивания индивидуального проекта**

Критерий	Максимальное количество баллов
Содержательная глубина проекта	10
Фактологическая точность изложенного материала	8
Оформление проекта	6
Практикоориентированность проекта	8
Всего:	32

#### *Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся*

1. Артамонов В.Н. Организация самостоятельной работы студентов: учебно-методические рекомендации / В.Н. Артамонов, С.В. Зуева, Е.С. Сафронова, С.М. Шаврыгин. – Ульяновск: УлГПУ, 2018. – 31 с. 2.

### **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

#### **Организация и проведение аттестации бакалавра**

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

**Цель проведения аттестации** – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

**7.1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:**

Компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатели формирования компетенции - образовательные результаты (ОР)		
		Знать	Уметь	Владеть
ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>Теоретический (знать)</b> современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста;	ОР-1 базовые правила грамматики; продуктивный лексический запас в рамках тематики курса.  ОР-2 языковые средства (лексические, грамматические, фонетические), на основе которых совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма.  ОР-3 требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных текстов с учётом специфики профессиональной культуры.		
	<b>Модельный</b>		ОР-4	

	<p><b>(уметь)</b>  извлекать  смысл из  сказанного и  прочитанного  на  иностранном  языке;  использовать  иностранный  язык в  межличностном  общении и  профессиональ  ной  деятельности;  логически  верно  организовывать  устную и  письменную  речь;</p>		<p>отойти от  подготовленного  текста выступления  и развивать  интересные точки  зрения, высказанные  кем-то из  слушателей,  демонстрируя  логичность в  построении  высказываний и  лёгкость в  формулировании  мыслей,  понимать простые  повседневные  выражения,  направленные на  удовлетворение  простых  информативных  потребностей;  понимать короткие  простые тексты,  содержащие  фактическую  информацию и  написанные  повседневным или  профессионально-  ориентированным  языком.</p> <p><b>ОР-5</b>  писать чёткие,  хорошо  структурированные  тексты по сложной  тематике,  подчеркивая  важные, остро  стоящие вопросы,  расширяя и  подкрепляя точку  зрения при помощи  довольно  развернутых  дополнительных  рассуждений,  доводов и  подходящих  примеров и завершая  повествование</p>	
--	--	--	--	--

			<p>выводами, дать оценку различным идеям и вариантам решения проблем как в устной, так и письменной форме, соблюдая языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату, самостоятельно извлекать информацию из прочитанного, меняя вид и скорость чтения, в зависимости от типа текста и целей и избирательно используя необходимые справочные материалы.</p> <p>ОР-6</p> <p>принять активное участие в обсуждениях на профессиональную тему, без усилий самостоятельно понимая собеседника, хотя иногда уточняя отдельные детали; понимать и извлекать информацию из всех форм письменной речи, включая сложные в структурном отношении нехудожественные тексты, относящиеся к сфере профессиональных интересов при условии, что имеет возможность перечитать сложные отрезки;</p>	
--	--	--	---	--



			уверенно и ясно изложить сложную тему аудитории, строя речь таким образом и упрощая её настолько, насколько этого требует аудитория, писать сложные доклады, статьи и эссе с аргументацией или критической оценкой проектов или литературных произведений, делать публичные неподготовленные сообщения, говоря бегло и соблюдая логику изложения мыслей, пользуясь ударением и интонацией для более точной передачи смысла.	
	<p><b>Практический (владеть)</b>  техники речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике.</p>			ОР-7 навыками обнаружения лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах (рукописных и печатных), стратегиями обмена информацией в ходе официального обсуждения проблемы, связанной с профессиональной деятельностью, если говорят

				<p>медленно и чётко; способность излагать и запрашивать в устном и письменном виде простую, необходимую информацию.</p> <p>ОР-8 стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, уверенно подтверждая собранную фактическую информацию по типичным вопросам в рамках своей профессиональной деятельности; способность передавать информацию в устной и письменной формах по конкретной тематике, чётко и правильно объясняя суть проблемы.</p> <p>ОР-9 стратегиями</p>
--	--	--	--	---

				<p>обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, останавливаясь на причинах и следствиях и взвешивая положительные и отрицательные стороны различных подходов; способность передавать информацию в устной и письменной формах как по конкретной, так и по абстрактной тематике, ясно и чётко выражая мысль, успешно приспосабливаясь к адресату сообщения.</p>
<p>ОК-6 способность к самоорганизации и самообразованию</p>	<p><b>Теоретический (знать)</b> систему современного русского языка (фонетический, лексический, грамматический уровни);</p>	<p>ОР-10 содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности (допускает существенные ошибки при раскрытии содержания и</p>		

		<p>особенностей процессов самоорганизации и самообразования).</p> <p><b>ОР-11</b> содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности (демонстрирует знание содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования, но даёт неполное обоснование соответствия выбранных технологий реализации процессов целям профессионального роста).</p> <p><b>ОР-12</b> содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.</p>		
	<p><b>Модельный (уметь) применять</b></p>		<p><b>ОР-13</b> планировать цели и устанавливать</p>	

	<p>знания о единицах различных уровней языковой системы в учебной деятельности; выделять единицы различных уровней языковой системы и анализировать их в единстве содержания, формы и функции;</p>		<p>приоритеты при осуществлении деятельности; строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (допускает ошибки; испытывает трудности при планировании и установлении приоритетов).</p> <p>ОР-14 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (может затрудниться при обосновании выбранных целей и приоритетов).</p> <p>ОР-15 планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.</p>	
	<b>Практический</b>			ОР-16

	<p><b>(владеть)</b>  навыками выделения единиц различных уровней языковой системы и анализа этих единиц в единстве их содержания, формы и функции.</p>			<p>технология ми организации процесса самообразования и самоорганизации (владеет отдельными приемами самообразования и саморегуляции, допускает ошибки при их реализации).</p> <p>ОР-17 технология ми организации процесса самообразования и самоорганизации.</p> <p>ОР-18 технология ми организации процесса самообразования и самоорганизации; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.</p>
<p>ПК - 6  Готовность к взаимодействию с</p>	<p><b>Теоретический  (знать)</b></p>	<p>ОР-19  основные представления о</p>		

<p>участниками образовательного процесса</p>	<p>способы организации сотрудничества и взаимодействия участников образовательного процесса, основные методы сплочения коллектива;</p>	<p>принципах взаимодействия с участниками образовательного процесса, сущность педагогического общения; основы организации работы в коллективе;</p> <p>ОР-20 основные методы оптимизации взаимодействия с участниками образовательного процесса, основы организации работы в коллективе;</p> <p>ОР-21 все необходимые сведения в области педагогики, психологии, социологии и других дисциплин, необходимые для решения задачи оптимального взаимодействия с другими участниками образовательного процесса (в рамках как изученных лекционных курсов, так и изученной самостоятельно дополнительной литературы);</p>		
	<p><b>Модельный</b></p>		<p>ОР-22</p>	

	<p><b>(уметь)</b>  осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся; самостоятельно оценивать эффективность собственной педагогической деятельности с точки зрения взаимодействия с другими участниками образовательного процесса; планировать и организовывать свою деятельность в целостном педагогическом процессе;</p>		<p>оценивать различные элементы образовательного процесса с позиций оптимальности взаимодействия с участниками данного процесса, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;</p> <p>ОР-23  самостоятельно составлять учебные программы с учетом оптимизации процесса взаимодействия с участниками образовательного процесса, осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;</p> <p>ОР-24  планировать и осуществлять образовательный процесс с учетом взаимодействия с другими участниками данного процесса;</p>	
	<p><b>Практический (владеть)</b>  способами взаимодействия с различными субъектами педагогического процесса.</p>			<p>ОР-25  базовыми представлениями о принципах взаимодействия с участниками и образовательного процесса; в целом коммуникативными навыками, способами</p>



				<p>установлен ия контактов и поддержани я взаимодейс твия;</p> <p>ОР-26 практическ ими навыками взаимодейс твия с участникам и образовател ьного процесса;</p> <p>ОР-27 всем необходим ым профессион альным инструмент арием, позволяющ им грамотно решать задачу взаимодейс твия с участникам и образовател ьного процесса.</p>
--	--	--	--	--





14	Тема 7. Система жанров телевизионной журналистики.	<b>ОС-1</b> Тесты <b>ОС-2</b> Проекты	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+												
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>ОС-3</b> зачёт в форме устного собеседования по вопросам	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+												

Оценочными средствами текущего оценивания являются: работа на практических занятиях, тесты, ответы на проблемные вопросы, защита проекта. Контроль усвоения материала ведётся регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

### Критерии и шкалы оценивания

#### ОС-1 Тесты

#### Примерные вопросы для тестирования

1. Кто ввёл термин «журналистика» в России?

- А) Л.Н. Толстой
- Б) Н.А. Полевой
- В) Ф.М. Достоевский
- Г) Н.М. Карамзин

2. Какова дата выхода первой печатной газеты в мире?

- А) 1509 г.
- Б) 1609 г.
- В) 1665 г.
- Г) 1702 г.

3. Укажите название первой печатной газеты в России:

- А) «Новости»
- Б) «Ведомости»
- В) «Известия»
- Г) «Литературная газета»

4. Расположите в порядке уменьшения регион распространения телевидения:

- А) межгосударственное
- Б) региональное
- В) федеральное
- Г) местное

5. Соотнесите определение с типом печатного периодического издания по региону распространения:

- 1. Объединяет аудиторию, проживающую на территории разных стран.
- 2. Объединяет аудиторию, проживающую на территории всей страны.
- 3. Объединяет аудиторию, проживающую на территории края, рес-публики, округа, области.
- 4. Объединяет аудиторию, проживающую в городе или районах области.

- А) центральное
- Б) региональное
- В) транснациональное
- Г) местное

### Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и	Теоретический (знать)	12

лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (ОК-4); систему современного русского языка (фонетический, лексический, грамматический уровни) (ОК-6, ПК-6)		
Всего:		12 (соответствует количеству баллов за работу на занятиях, выполнение задания оценочного средства по БРС)

## ОС-2 Проекты

### Примерные темы индивидуальных проектов

(разработка рабочего плана урока / фрагмента урока  
(тема урока выбирается и формулируется студентом самостоятельно))

1. Журналистика в системе социальных институтов общества. Из истории журналистики. Функции журналистики.
2. Журналистика как система СМИ. Типология печатных СМИ: газета, журнал, альманах, бюллетень, календарь. Параметры типологии.
3. Субъект журналистского творчества. Личностные характеристики журналиста как субъекта особого рода творчества. Общее и различное в составе профессиональных качеств журналиста периодической печати, радио и телевидения, Интернет-СМИ.
4. Познавательная деятельность журналиста. Структура массово-информационной деятельности. Источники журналистской информации и правила работы с ними.
5. Своеобразие методов творческой деятельности в журналистике: коммуникативные методы (беседа, интервью, опрос), некоммуникативные методы (наблюдение, работа с документами), аналитические методы.
6. Журналистский текст как цель журналистского творчества. Понятие темы и идеи журналистского произведения. Структура журналистского текста. Публицистический стиль речи.
7. Система жанров печатных периодических изданий. Информационные, аналитические, художественно-публицистические жанры периодики.
8. Исторические особенности становления радиовещания в России. Специфика радио как средства массовой информации. Типология радиоканалов. Система жанров в радиожурналистике.
9. Формирование телевидения как средства массовой информации в России. Специфика телевидения как средства массовой информации. Типология телевизионных каналов. Система жанров в телевизионной журналистике.
10. История Интернет. Формы организации материалов в сети. Интернет-СМИ. Отличия сетевых СМИ от традиционных СМИ. Типология Интернет-СМИ.

### Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка;	Теоретический (знать)	11

грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (ОК-4); систему современного русского языка (фонетический, лексический, грамматический уровни) (ОК-6, ПК-6)		
Умеет извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке; использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; логически верно организовывать устную и письменную речь (ОК-4); применять знания о единицах различных уровней языковой системы в учебной деятельности; выделять единицы различных уровней языковой системы и анализировать их в единстве содержания, формы и функции (ОК-6, ПК-6)	Модельный (уметь)	11
Владеет техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике (ОК-4); навыками выделения единиц различных уровней языковой системы и анализа этих единиц в единстве их содержания, формы и функции (ОК-6, ПК-6)	Практический (владеть)	10
Всего:		32 (соответствует количеству баллов за контрольную работу по БРС)

### ОС-3 Зачёт в форме устного собеседования по вопросам

При проведении зачёта учитывается уровень знаний обучающегося при ответах на вопросы (теоретический этап формирования компетенций), умение обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по применению теоретических знаний на практике и по выполнению обучающимся заданий текущего контроля (модельный этап формирования компетенций), выполнение практического задания (практический этап формирования компетенций).

#### Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические,	Теоретический (знать)	11

грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (ОК-4); систему современного русского языка (фонетический, лексический, грамматический уровни) (ОК-6, ПК-6)		
Умеет извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке; использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; логически верно организовывать устную и письменную речь (ОК-4); применять знания о единицах различных уровней языковой системы в учебной деятельности; выделять единицы различных уровней языковой системы и анализировать их в единстве содержания, формы и функции (ОК-6, ПК-6)	Модельный (уметь)	11
Владеет техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике (ОК-4); навыками выделения единиц различных уровней языковой системы и анализа этих единиц в единстве их содержания, формы и функции (ОК-6, ПК-6)	Практический (владеть)	10
Всего:		32 (соответствует количеству баллов за зачет по БРС)

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:**

#### **Примерные вопросы к зачёту**

1. Место и значение выразительного чтения на уроке литературы. Из истории искусства чтения.
2. Виды выразительного чтения.
3. Формы организации работы над выразительным чтением художественного произведения. Сочетание выразительного чтения с другими видами работы на уроках литературы.
4. Методы и приёмы обучения выразительному чтению на уроках литературы.
5. Этапы работы над выразительным чтением художественного произведения в процессе литературного образования школьников.
6. Значение речевой техники для выразительного чтения учителя-словесника.



7. Исполнительский анализ как процесс подготовки произведения к чтению, его компоненты. Соотношение исполнительского анализа с литературоведческим анализом художественного произведения.
8. Специфика исполнения лирических произведений разных жанров.
9. Выразительное чтение эпических произведений разных жанров (или отрывков из них).
10. Выразительное чтение драматического произведения по ролям и одним лицом.
11. Структура урока выразительного чтения.
12. Роль и место наглядности и технических средств в процессе обучения выразительному чтению.

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.6 программы.

**7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.**

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Тесты	Тестирование проводится с использованием различных типов тестов: закрытых, открытых, на установление соответствия и на установление последовательности. Количество вопросов и время на их ответы определяются характером изучаемой темы.	Тестовые вопросы
2.	Проекты	Проект соответствует теме и имеет практико-ориентированный характер, выдержаны структура и оформление, изучено 85–100% источников, выводы чётко сформулированы.	Темы проектов
3.	Зачёт в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки «зачтено / не зачтено» учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» – практикоориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачёту

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

**Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине  
6 семестр**

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	1	6
2.	Посещение практических занятий	1	10
3.	Работа на занятии	12	120
4.	Контрольное мероприятие	32	32
5.	Зачёт	32	32
<b>ИТОГО:</b>	<b>2 зачётные единицы</b>		<b>200</b>

**Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся**

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Контрольная работа	Зачёт
6 семестр	Разбалловка по видам работ	6 x 1=6 баллов	10 x 1=10 баллов	10 x 12=120 баллов	32 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	16 баллов max	136 баллов max	168 баллов max	200 баллов max

**Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра**

По итогам изучения дисциплины «Основы творческой деятельности», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ и изучается в 6 семестре, обучающийся набирает определённое количество баллов, которое соответствует «зачтено» или «не зачтено» согласно следующей таблице:

Отметка	2 ЗЕ
«зачтено»	101-200
«не зачтено»	менее 101

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**Основная литература**

1. Калмыков А.А., Коханова Л.А. Интернет-журналистика: Учебное пособие. М., 2015. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=376740>
2. Кузин С. Человек медийный: Технологии безупречного выступления в прессе, на радио и телевидении: Пособие. М., 2014. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=521633>
3. Теория и практика массовой информации: Учебник / А.А. Марков, О.И. Молчанова, Н.В. Полякова. М., 2014. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394706>
4. Ярцева Н. Ради радио. Как стать популярным ведущим: Пособие. М., 2014. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=519317>

**Дополнительная литература**

1. Ворошилов В.В. Теория и практика массовой информации. СПб., 2006.
2. Калмыков А.А. Интернет-журналистика. М., 2005.
3. Кемарская И.Н. Телевизионный редактор. М., 2007.
4. Ким М.Н. Журналистика: методология профессионального творчества. СПб., 2004.
5. Мамчев Г.В. Основы радиосвязи и телевидения. М., 2007.

6. Мельник Г.С. Методы журналистики. СПб., 2006.
7. Назайкин А.Н. Как манипулировать журналистами. М., 2004.
8. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2004.
9. Пронина Е.Е. Психология журналистского творчества. М., 2006.
10. Прохоров Е.П. Исследуя журналистику: теоретические основы, методология, методика, техника работы исследования СМИ. М., 2006.
11. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты / З.С. Смелкова, Л.В. Ассиурова, М.Р. Савова, О.А. Сальникова. М., 2003.
12. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста. М., 2007.
13. Социология журналистики / Под ред. С.Г. Корконосенко. М., 2004.
14. Телевидение / Под ред. В.Е. Джаконии. М., 2007.
15. Телевизионная журналистика / Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. М., 2005.
16. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. М., 2006. 319 с.
17. Черникова Е.В. Литературная работа журналиста. М., 2007.
18. Черникова Е.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2005.

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

*Интернет-ресурсы*

*Карта доступности студентов к электронным фондам*

Наименование курса	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
Основы творческой деятельности	<a href="http://evartist.narod.ru/text10/01.htm">http://evartist.narod.ru/text10/01.htm</a>	Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра. М., 2004.	Свободный доступ
	<a href="http://evartist.narod.ru/text/71.htm">http://evartist.narod.ru/text/71.htm</a>	Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. СПб., 2001.	Свободный доступ
	<a href="http://evartist.narod.ru/text/5/58.htm">http://evartist.narod.ru/text/5/58.htm</a>	Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста. СПб., 2000.	Свободный доступ
	<a href="http://www.studfiles.ru/preview/2366510/">http://www.studfiles.ru/preview/2366510/</a>	Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2000.	Свободный доступ
	<a href="http://evartist.narod.ru/text8/26.htm">http://evartist.narod.ru/text8/26.htm</a>	Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2004.	Свободный доступ
	<a href="http://www.studfiles.ru/preview/4410208/">http://www.studfiles.ru/preview/4410208/</a>	Радиожурналистика / Под ред. А.А. Шереля. М., 2000.	Свободный доступ
	<a href="http://evartist.narod.ru/text6/23.htm">http://evartist.narod.ru/text6/23.htm</a>	Телевизионная журналистика / Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. М., 2002.	Свободный доступ
	<a href="http://www.e-reading.club/book.php?book=1019990">http://www.e-reading.club/book.php?book=1019990</a>	Тертычный А.А. Жанры периодической печати. М., 2000.	Свободный доступ

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает  
«УлГПУ им. И.Н. Ульянова»**

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1010 от 26.07.2016	с 22.08.2016 по 21.11.2017	6 000

**10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается также, что студенты приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Подготовка к практическому занятию предполагает составление конспектов и выписок из рекомендованной научной литературы в соответствии с планом занятия (приветствуется использование дополнительной литературы); выполнение заданий к занятию.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо прочитать исследование / исследования, установленные программой самостоятельной работы; сделать конспект прочитанного исследования (или его разделов) в тетради для самостоятельных работ.

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

№	Название ПО и ИСС	Договоры (контракты), по которому закупалось
1	Microsoft Windows 7 Pro	№16-10-оаэ ГК от 08.09.2010 г., №17-10-оаэ ГК от 29.10.2010 г., №15-11 оаэ ГК от 07.11.2011 г., №0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г. №0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., №0368100013814000035-0003977-01 от 05.11.2014 г., №0368100013814000031-0003977-01 от 18.08.2014 г.
2	Microsoft Office 2007 Professional Plus	№09-АЕ01278350 от 22.10.2009 г., №16-10-оаэ ГК от 08.09.2010 г.,
3	Microsoft Office 2010 Professional Plus/Std/Home	№17-10-оаэ ГК от 29.10.2010 г.,

	and Student	№15-11 оаз ГК от 07.11.2011 г., №200712-1Ф от 20.07.2012 г., №0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г.
4	Microsoft Office 2013 Professional Plus/Std	№797 от 05.09.2013 г., №0368100013813000025-0003977-01 от 17.06.2013 г., №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г.,
5	Visual Studio Professional 2012 RUS OLP NL Acdmc	№0368100013814000028-0003977-01 от 24.06.2013 г.
6	Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU	№0368100013813000026-0003977-01 от 17.06.2013 г.
7	Консультант Плюс	№1-2016-1478 от 01.10.2016 г.
8	Гарант	№ 301/033/2011 от 21.02.2011 г.
9	1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях	№163 от 28.11.2016 г.
10	Антивирус ESET NOD32 Business Edition renewal	№260916-1ЛД от 12.12.2016 г.
11	Программное обеспечение Vitek 2 Systems (Biomerieux) для работы с анализатором Vitek 2 Compact, обработки	№1083 от 18.07.2016 г.
12	Программное обеспечение для анализа и обработки информации ZEN pro	№0368100013813000051-0003977-01 от 04.10.2013 г.
13	Программное обеспечение для оценки гистологических препаратов HistoQuant	№0368100013813000051-0003977-01 от 04.10.2013 г.
14	Программное обеспечение E-School для проведения обучения и электронных экзаменов	№0368100013813000051-0003977-01 от 04.10.2013 г.
15	Единая программа управления для цитофлуориметра, сортера клеток и автозагрузчика проб	№0368100013813000052-0003977-01 от 02.10.2013 г.
16	Программное обеспечение GrindEQ Word-to-LaTeX, LaTeX-to-Word	№0368100013814000028-0003977-01 от 24.06.2013 г.
17	Программное обеспечение Intel Cluster Studio XE for Windows OS - Single Academic (Esd)	
18	Программное обеспечение ABBYY FineReader 11 Corporate Edition	
19	Программное обеспечение NetCat Corporate	
20	Программное обеспечение Autodesk Maya 2013 Commercial New	
21	Программное обеспечение Adobe After Effects CS6	
22	Программное обеспечение MathWorks Academic Concurrent на 1 рабочее место в составе: MATLAB, MATLAB Parallel Computing Toolbox, Optimization Toolbox, Global Optimization Toolbox	
23	Программное обеспечение MATLAB Distributed Computing Server new Product Academic (для работы на 16 ядрах)	
24	Программное обеспечение STATISTICA Advanced for Windows Academic Однопольз. Версии	
25	Программное обеспечение STATISTICA Advanced for Windows Однопольз. Версии	
26	Программное обеспечение Maple 17: Universities or Equivalent Degree Granting Institutions Stand-	

	alone New License 1 User Academic, Программное обеспечение Maple 1-User Media Pack	
27	Программное обеспечение Mathcad Professor Edition - Individual	
28	ОЛИМПОКС	№ЛЦ-75974/001 от 13.02.2017 г.
29	iSpring Suite 8	№272-л от 02.06.2017 г.
30	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	№557 от 14.12.2015 г.
31	Информационная система управления образовательным процессом ВУЗа «Intranet Academic»	№1103 от 15.12.2014 г.
32	<p>Apache OpenOffice Media Player Classic - Home Cinema VLC media player The KMPlayer 7-Zip AIMP GNU Image Manipulation Program (GIMP) Inkscape DjVu WinDjView PDF Adobe Reader Google Chrome Opera Mozilla Firefox</p> <p>Python(x,y) Pascal ABC Dev-C++ SharpDevelop Lazarus MikTeX TurboSite Stellarium Celestia Open Universe Virtual Moon Atlas Астрономический Календарь (АК) С-MuniPack DipTrace Freeware Electronics Workbench FLProg</p>	Свободно распространяемое ПО

## 12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
--	---	--

<p>432071 Ульяновск, площадь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, дом 4. Аудитория № 440 Аудитория для лекционных занятий.</p>	<p>Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук Lenovo G560 с пред.прогр.обеспеч. (ВА0000004089), 1 проектор BenQ Projector MX (ВА0000003953), 1 экран настенный Screen Media 200*150 см.(ВА0000001019) Мебель: Трибуна большая – 1 шт; комплект аудиторной ученической мебели – 1шт; (ВА000000580) стол преподавательский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(ВА0000003455) – 1 шт.; Шторы – 8 шт.</p>	<p>Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаз ГК «07» ноября 2011 г.</p>
<p>Аудитория № 442 Аудитория для лекционных занятий.</p>	<p>Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук Lenovo IdeaPad B590 в составе Intel Pentium 2020M 4Gb.500Gb.+мышь беспровод. (ВА0000005902), 1 проектор BenQ Projector MX(ВА0000003953), 1 экран проекционный NOBO, матов, тренога(ВА0000003650). Трибуна большая – 1 шт; Комплект аудиторной ученической мебели – 1шт (9417032); стол преподавательский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(03416941) – 1 шт.; Шторы – 7 шт. Пианино – 1 шт (3067)</p>	<p>НоутбукLenovoideapad (b590) * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия</p>
<p>Аудитория № 444 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный– 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический (ВА0000003063) – 30 шт., стол компьютерный прямой с тумбой – 1 шт. Шкаф со стеклом – 2шт. (ВА0000002814, ВА0000002815) Шкаф закрытый – 6 шт. (ВА0000002828,</p>	<p>Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаз ГК «07» ноября 2011 г.</p>

<p style="text-align: center;">Аудитория № 445 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>ВА0000002824, ВА0000002825, ВА0000002826, ВА0000002827, ВА0000002829); Атлас диалектологический – 20 шт.; Комплект мультимедийного оборудования: 1 видеомаягнитофон «Сони» (01387308), 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно- меловая ТЭ 400М - (ВА0000002913),1 Комплект мультимедийного оборудования: интерактивная электронная доска SMART 660 диагональ 647162,6см (ВА0000001539), 1 музыкальный центр «Самсунг»(1387302), 1 мультимедийный проектор PE LD 04 (ВА0000002891), 1 ноутбук Lenovo G560 с пред. прогр. обеспеч. (ВА0000004089). Атлас диалектологический – 20шт</p> <p>Посадочные места – 30. Стол ученический одноместный– 30 шт.(ВА0000007360), стол преподавателя (компьютерный, угловой) – 1 шт. , стул ученический – 30 шт., Стул преподавателя(офисный) – 1 шт.(9419013), дополнительные столы для техники – 2 шт., жалюзи – 3 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска для мела магнитно-маркерная двусторонняя 90*120см передвижная.зеленая BRAUBERG (ВА0000005473), 1 доска магнитно-маркерная 2x3 трехэлементная 100*150*300 см (ВА0000005359), 1 доска магнитно-маркерная 90*120</p>	<p>Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г. действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 8 OEM, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032- 0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор</p>
--	---	---



	<p>см (ВА0000005355), 1 информационный стенд факультета университета (2000*1500мм) (ВА0000007713), 1 информационный стенд факультета университета (2000*1500мм) (ВА0000007712), 1 мультимедийный класс в составе : интерактивная система SMART Воаро SB685. Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь .кабель, коммутатор-D-Link (ВА0000005364), 1 телевизор "Тошиба" (01387305).</p>	<p>№0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Учебное программное обеспечение Smart, , Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p>
<p>Аудитория № 446 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный – 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический – 30 шт., Шкаф закрытый двухстворчатый, книжный – 1 шт. (3694), шкаф мелаллический – 1 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300М(ВА0000002924), 1 коммутатор TP-Link TL-SL2452WEB 48+4G (ВА0000004604), ноутбук AcerAspireM3 -581TGC15-3317U 15"4GB 500+20GBW8 NXRYKER 034 – 25 шт., 1 экран проекционный Lumien ,матовый настенный 153x203 см (ВА0000004035).</p>	<p>НоутбукAcerAspire M3-581 Предустановленная операционная система Windows 7 HomePremium (64 bit) Гражданско-правовой договор № 0368100013812000010-0003977-01 «22» октября 2012 г. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия</p>
<p>Аудитория № 447 Компьютерный класс.</p>	<p>Посадочные места – 22. Стол ученический двухместный –</p>	<p>Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое</p>

<p>Кабинет для самостоятельной подготовки с доступом в Интернет. Аудитория для практических и семинарских занятий.</p>	<p>11 шт, стол преподавателя – 1 шт., стул ученический – 23 шт. Моноблок Acer Aspire Z3-615 (DQ SVBER 0.16) – 8 шт. (ВА0000006936, ВА0000006935, ВА0000006934, ВА0000006933, ВА0000006932, ВА0000006931, ВА0000006930, ВА0000006929), 1 доска 1000*3000 зеленая 5р.п. (ВА0000003415).</p>	<p>программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 7 Home Premium OEM, Гражданско-правовой договор № 0368100013812000009-0003977-01 от 22.10.2012 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p>
<p>Аудитория № 449 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>Посадочные места – 34. Стол ученический двухместный – 17 шт., стол преподавателя – 1 шт., стол компьютерный угловой с тумбой – 1 шт., стул ученический – 35 шт., шкаф со стеклом – 2шт. Шкаф закрытый – 7 шт. (ВА0000003490, ВА0000003491, ВА0000003492,</p>	<p>Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г., действующая</p>

<p>Медиацентр</p>	<p>ВА0000003493,  ВА0000003494,  ВА0000003495,  ВА0000003496</p> <p>Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300М(ВА0000002925 ),  1 проектор BenQProjectorMX (ВА0000003953), 1 ноутбук Lenovo IdeaPad B590 в составе Intel Pentium 2020М 4Gb.500Gb.+мышь беспровод. (ВА0000005902),  1 экран проекционный Lumien, матовый настенный 153x203 см (ВА0000003990),  1 диктофон "Сони" (3436970), 1 диктофон Samsung (9417490), 1 диктофон (9417243), 1 микрофон (9417244),  1 микрофон (9417471), 1 видеокамера Ранасоник (3436969), 1 видеомонофон Фунай V-8008 CM M (ВА0000002835), 1 DVD "SAMSUNG" (01387303-a).</p> <p>73 моноблока, соединённых локальной компьютерной сетью; беспроводная сеть Wi-Fi; стационарный проектор; экран; 5 ЖК-мониторов, 2</p>	<p>лицензия.  * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия.  * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, OpenLicense: 62176011, договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия.  * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.  * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.  * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.  Ноутбук Lenovoideapad (b590)  * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия.  * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия</p> <p>Лицензионные программы  * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p>
-------------------	--	---

	<p>ЖК-панели; система видеоконференцсвязи – PolycomHDX6000HD; акустическая система: вокальная аудиосистема и акустические колонки.</p>	<p>* Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия.</p> <p>* Операционная система Windows 7 Домашняя расширенная, действующая лицензия, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия.</p> <p>* Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, Open License: 61704351, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия.</p> <p>* Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>*Консультант Плюс Договор №1-2016-147801. от 01.10.2016 г.</p>
--	--	--