Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет

Кафедра философии и культурологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

ПЕДАГОГИКА ДОСУГА

Программа учебной дисциплины Предметно-методического модуля основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) образовательной программы Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ (очная форма обучения)

Составитель: Тихонова А.Ю., профессор кафедры философии и культурологии, доктор культурологии

Рассмотрено и одобрено на заседании учёного совета историко-филологического факультета, протокол от 21 мая 2021 г. № 5.

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина включена в базовую часть Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению», Направление 51.03.03 Социально-культурная деятельность направленность (профиль) образовательной программы Профиль: постановка и продюсирование культурно-досуговых программ очная форма обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися ранее: Педагогика, Основы сценической речи, Методика преподавания специальных дисциплин и др.

Результаты изучения дисциплины являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: Конгресс-технологии, Управление творческим коллективом, Межкультурные коммуникации и др.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель преподавания дисциплины - формирование готовности к педагогическому обеспечению организации досуга разных категорий населения, в частности детско-юношеского досуга

Задачи дисциплины:

- ориентация в базовых направлениях, терминологии и лексике педагогики досуга
- -анализ и оценка методов создания культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения
- обоснование и выбор методов разработки и реализации социально-культурных программ и технологий

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПКО-2 Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в	ОР-1. Знать: основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения.	ОР-2. Уметь: определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных	ОР -3. Владеть: методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников

соответствии с культурными потребностями различных групп населения		групп населения.	
ПКО-3 Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально культурной деятельности	ОР-4. организацию и технологии работы с различными категориями участников социально-культурной деятельности; основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования; методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально культурной деятельности.	ОР-5. осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для всех категорий населения; осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности.	ОР-6. методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры.

2. **Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Контрольная работа	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
4	2	72	16	24	0	32	Зачет
5	3	108	24	36	0	48	Зачёт
Итого	5	180	40	60	0	80	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Тема (раздел)	**Аудиторные занятия**		**Самостоятельная работа**
	Лекции	**Семинары**	
4 семестр			
1. История развития дихотомии «работа-досуг».	2	12	10
2. Объект, предмет, функции и принципы педагогики досуга.	6	6	16
3. Характеристика содержания и форм педагогики досуга	8	6	6
Итого за 4 семестр	16	24	32
5 семестр			
1. Методика работы с детьми дошкольного возраста.	2	12	9
2. Методика работы с детьми младшего школьного возраста.	10	2	9
3. Методика работы с детьми среднего и старшего школьного возраста.	7	10	5
4. Методика работы со студенческой аудиторией.	7	12	5
5. Методика работы с взрослой аудиторией.			20
Итого за 5 семестр	24	36	48
ВСЕГО:	40	60	80

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. История развития дихотомии «работа-досуг».
Разработка теоретических проблем досуга в современных зарубежных и отечественных исследованиях. Взаимосвязь культуры и досуга. Альтернативные подходы к определению понятия «культура досуга». Соотношение понятий «культурно-досуговая деятельность» и «серьезный досуг».

Тема 2. Объект, предмет, функции и принципы педагогики досуга.

Досуговедение в системе человекознания. Генезис педагогики досуга. Принцип педагогизации окружающей социально-культурной среды.
Истоки педагогики досуга. Составные части педагогики: история педагогики досуга, теория педагогики досуга, технология педагогики досуга.

Тема 3. Характеристика содержания и форм педагогики досуга
Аксиологический пласт досуга. Современые концепции досуговой деятельности.
Тезаурус педагогики досуга. Категория «социальное « и «культурное» в поведении и действиях человека и группы людей. Педагогические технологии как совокупность научно и методически обоснованных педагогических способов, приемов и средств, используемых в рамках социально-культурной деятельности: информационные пакеты, слайдпрограммы, компьютерные и аудиовизуальные программы, интерактивные игры. Специфика использования их в социально-культурной деятельности.

Тема 4.Методика работы с детьми дошкольного возраста.
Аудитория в социально-культурной деятельности, ее основные параметры; методы исследования аудитории; взаимосвязь педагогики досуга с психологией и социологией. Соотнесенность задач и методики работы с дошкольниками с возрастной спецификой. Структура занятий, принципы построения зрительного ряда, дидактические приемы, игры, творческие задания. Работа с родителями дошкольников.
Разработка образовательных программ/праздников/занятий для дошкольников: опыт создания и реализации.
Интерактивная форма: защита программ/праздников/занятий.

Тема 5. Методика работы с детьми младшего школьного возраста.
Специфика педагогической работы с младшими школьниками: формирование визуальной грамотности и культуры взаимодействия. Формирование навыков общения в процессе восприятия культурно-досугового мероприятия. Методы организации педагогического процесса и творческой работы в классе после культурно-досугового мероприятия. Работа с родителями школьников.
Разработка музейно-образовательных программ/занятий/экскурсий для младших школьников: опыт создания и реализации.
Интерактивная форма: защита программ/занятий/праздников.

Тема 6. Методика музейной работы с детьми среднего и старшего школьного возраста.
Специфика педагогической работы с детьми среднего школьного возраста: развитие интеллектуальных и творческих способностей, эмоциональной сферы личности; формирование навыков зрительской и коммуникативной культуры, базовых умений в сфере социокультурного взаимодействия. Формирование у старшеклассников установки, что культурно-досуговая деятельность - важнейшее средство развития личности. Сочетание процессов самопознания и самовоспитания; развитие способности к сотворческому развитию.
Разработка образовательных программ/праздников/занятий для среднего и старшего школьного возраста: опыт создания и реализации.
Интерактивная форма: защита программ/праздников/занятий.

Тема 7. Методика музейной работы со студенческой аудиторией.
Проблема гуманизации и гуманитаризации вузовского образования. Место и роль культурно-досуговой деятельности в формировании знаний, развитии интуиции,

воображения, продуктивных способностей будущих специалистов. Система содержания и методов работы в культурно-досуговой деятельность. Специфика работы со студентами - будущими педагогами, место педагогического знания и навыков работы в культурно-досуговой деятельности в их профессиональной подготовке.
Разработка образовательных программ/праздников/занятий для студентов: опыт создания и реализации.
Интерактивная форма: защита программ/праздников/занятий.

Тема 8. Методика музейной работы с взрослой аудиторией.
Специфика взрослой аудитории. Основные группы посетителей культурно-досуговых мероприятий: семьи, представители разных возрастных групп и профессий, волонтеры и пр. Особенности методики работы с каждой из групп. Формы и методы привлечения в культурно-досуговую деятельность представителей разных профессий, пенсионеров
Разработка образовательных программ/праздников/занятий для взрослой аудитории: опыт создания и реализации.
Интерактивная форма: защита программ/праздников/занятий.

Тема 9. Взаимодействие культурно-досуговых учреждений и образовательных учреждений.
Проблемы взаимодействия культурно-досуговых учреждений и школы. Педагоги досуга: теоретики и практики; этика работника культурно-досугового учреждения. Включение в структуру культурно-досуговой деятельности социологов и психологов. Их роль в обеспечении "обратной" связи с посетителем.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения индивидуальных и групповых заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- подготовки и защита программ/праздников/занятий;
- подготовка к зачету, экзамену.

Темы групповых обсуждений и проектов

1. Понятия «досуг», «свободное время», «досуговая деятельность». Досуг – пространство формирования личности.
2. Основные характеристики досуга. Классификация досуга.
3. Структура и содержание досуга.
4. Уровни реализации культурно-досуговой деятельности.
5. Инфраструктура в сфере досуга.
6. Факторы, влияющие на изменения в организации и проведении человеком свободного времени.
7. Исторические формы досуга в отечественной культуре.
8. Исторические формы досуга в зарубежной культуре.
9. Педагогика досуга как область научного знания. Предмет педагогики досуга.
10. Источники формирования педагогики досуга и её взаимосвязь с другими науками.
11. Функции педагогики досуга как науки и практической деятельности.
12. Принципы педагогики досуга.
13. Целеполагание в процессе организации педагогической деятельности в сфере досуга.
14. Педагогический процесс в сфере досуга и его структура.
15. Организация процесса обучения в сфере досуга.
16. Организация процесса воспитания в сфере досуга.
17. Педагогические возможности творческой деятельности в сфере досуга.
18. Педагогические возможности организации физкультурно-оздоровительной деятельности в сфере досуга
19. Особенности организации разных видов художественного творчества в сфере досуга.
20. Культурно-развивающие возможности отдыха и развлечений.
21. Педагогические аспекты организации досугового общения.
22. Педагогические возможности организации туристической и экскурсионной деятельности.
23. Педагогические возможности организации волонтёрской деятельности в сфере досуга.
24. Группы методов, применяемых в процессе культурно-досуговой деятельности.
25. Формы организации культурно-досуговой деятельности.
26. Педагогические технологии, применяемые в процессе культурно-досуговой деятельности.
27. Особенности культурной организации семейного досуга.
28. Праздник как форма организации культурно-досуговой деятельности.
29. Сущность и современные особенности просветительно-образовательной деятельности.
30. Средства просветительно-образовательной деятельности.
31. Просветительно-образовательная деятельность как организационно-педагогический процесс.
32. Ценностно-ориентационная деятельность и её проблемы на современном этапе.
33. Технологические основы ценностно-ориентационной деятельности.
34. Музеи и библиотеки в духовной жизни общества.
35. Применение информационных технологий в культурно-досуговой деятельности.
36. Опыт использования музеев в образовательно-ориентационной деятельности.
37. Опыт использования библиотек в образовательно-ориентационной деятельности.

38. Виды рекреационно-развлекательной деятельности.
39. Классификация и виды игр. Технологии организации игровой деятельности.
40. Педагогические аспекты профессиональной деятельности в культурно-досуговой сфере.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Бурдин Е.А. Охрана объектов культурного наследия в СССР (1917 – 1991 гг.): учебно-методическое пособие. Ульяновск: УлГПУ, 2013. 109 с.
2. Тихонова А. Ю**.** Волкова П.И. Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие. В 2 частях. - Ульяновск: УИПК ПРО, 2007
3. Тихонова А. Ю**.** Волкова П.И. Симбирско-Ульяновское краеведение в вопросах и ответах (учебно-методическое пособие).-Ульяновск: УИПКПРО, 2013.-232 с.
4. Тихонова А. Ю**.** История культуры Симбирско-Ульяновского региона (учебно-методическое пособие). - Ульяновск: УлГУ, 2005.
5. Тихонова А.Ю. Современные символы Ульяновской области: социокультурный аспект. Учебно-методическое пособие/ А.Ю.Тихонова, П.И.Волкова. – Ульяновск: Центр ОСИ , 2016.- 55 с.
6. Тихонова А. Ю**.** Уникальность культуры Среднего Поволжья в культурологическом измерении (монография). - Саарбрюккен: PalmariumAcademicPublishing, 2013. - 412 с
7. Тихонова А. Ю**.** Фольклор народов Среднего Поволжья: Хрестоматия. - Ульяновск: УИПКПРО, 2003. – 88с.
8. Тихонова А. Ю., Чуканов И.А., Федоров В.Н. и др. История Симбирской губернии (учебник). - Ульяновск: УлГПУ, 2015
9. Тихонова А. Ю**.** Этнология Симбирско-Ульяновского региона: учебно-методическое пособие. - Ульяновск: УлГУ, 2008.-110с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у обучающихся компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки обучающегося используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Типы контроля:

Текущая аттестация: представлена следующими работами: подготовки и защита программ/праздников/занятий; подготовки контрольной работы.

Достоинства предложенной системы проведения аттестации: систематичность, непосредственно коррелирующая с требованием постоянного и непрерывного

мониторинга качества обучения, а также возможность балльно-рейтинговой оценки успеваемости магистранта.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце каждого семестра; помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных профессиональных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: выступление, защита программ/праздников/занятий и контрольная работа. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	4 семестр	
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Подготовка презентаций	ОР-1. Знать: основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения. ОР-2. Уметь: определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения. ОР -3. Владеть: методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников ОР-4. организацию и технологии работы с различными категориями участников социально-культурной деятельности; основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **зачет** ОС-2 Зачет в форме собеседования	

		преодоления; особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования; методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально культурной деятельности.
5 семестр		
	ОС-3 защита программ/праздников/занятий	ОР-1. Знать: основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения. ОР-2. Уметь: определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения. ОР -3. Владеть: методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников ОР-4. организацию и технологии работы с различными категориями участников социально-культурной деятельности; основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной и психолого-педагогической
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **зачет** ОС-4 Экзамен в форме собеседования	

		деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования; методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально культурной деятельности. ОР-5. осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для всех категорий населения; осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности. ОР-6. методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры.

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены выше.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-3 Зачет в форме собеседования 4 семестр

Примерные вопросы к зачету

- Разработка теоретических проблем досуга в современных зарубежных и отечественных исследованиях.
- Взаимосвязь культуры и досуга.
- Соотношение понятий «культурно-досуговая деятельность» и «серьезный досуг».
- Досуговедение в системе человекознания.
- Принцип педагогизации окружающей социально-культурной среды.
- Составные части педагогики: история педагогики досуга, теория педагогики досуга, технология педагогики досуга.
- Современные концепции досуговой деятельности.
- Категория «социальное « и «культурное» в поведении и действиях человека и группы людей.
- Педагогические технологии как совокупность научно и методически обоснованных педагогических способов, приемов и средств, используемых в рамках социально-культурной деятельности

ОС-4 Зачёт в форме собеседования 5 семестр

Примерные вопросы к экзамену

- Аудитория в социально-культурной деятельности, ее основные параметры; методы исследования аудитории
- Соотнесенность задач и методики работы с дошкольниками с возрастной спецификой.
- Структура занятий, принципы построения зрительного ряда, дидактические приемы, игры, творческие задания.
- Работа с родителями дошкольников.
- Разработка образовательных программ/праздников/занятий для дошкольников: опыт создания и реализации.
- Специфика педагогической работы с младшими школьниками: формирование визуальной грамотности и культуры взаимодействия.
- Формирование навыков общения в процессе восприятия культурно-досугового мероприятия.
- Методы организации педагогического процесса и творческой работы в классе после культурно-досугового мероприятия.
- Работа с родителями школьников.
- Разработка музейно-образовательных программ/занятий/экскурсий для младших школьников: опыт создания и реализации.
- Специфика педагогической работы с детьми среднего школьного возраста
- Формирование у старшеклассников установки, что культурно-досуговая деятельность - важнейшее средство развития личности.
- Сочетание процессов самопознания и самовоспитания; развитие способности к сотворческому развитию.
- Разработка образовательных программ/праздников/занятий для среднего и старшего школьного возраста: опыт создания и реализации.
- Проблема гуманизации и гуманитаризации вузовского образования.
- Специфика работы со студентами - будущими педагогами.

- Разработка образовательных программ/праздников/занятий для студентов: опыт создания и реализации.
- Специфика взрослой аудитории.
- Основные группы посетителей культурно-досуговых мероприятий: семьи, представители разных возрастных групп и профессий, волонтеры и пр. Особенности методики работы с каждой из групп.
- Формы и методы привлечения в культурно-досуговую деятельность представителей разных профессий, пенсионеров
- Разработка образовательных программ/праздников/занятий для взрослой аудитории: опыт создания и реализации.
- Проблемы взаимодействия культурно-досуговых учреждений и школы.
- Включение в структуру культурно-досуговой деятельности социологов и психологов. Их роль в обеспечении "обратной" связи с посетителем.

В конце семестра подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет/Экзамен
4семестр	Разбалловка по видам работ	16 х 0.5 = 8 баллов	24 х 0.5=12 баллов	148 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл				200 баллов max
5семестр	Разбалловка по видам работ	24 х 0.2=12 баллов	36 х 0.5=18 баллов	206 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл				300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 3 семестра

	2 ЗЕ
Зачет	Более 100
Незачет	Менее 100

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 4 семестра

	3 ЗЕ
Зачет	Более 150
Незачет	Менее 150

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя,

ознакомления с основной и дополнительной литературой, электронными ресурсами, опытом образовательной деятельности музеев в городе, России, за рубежом.

Интерактивные формы лекций позволяют полнее усвоить материал, понять суть задания на практическое занятие. Поэтому необходимо активно включаться в предложенные преподавателем формы работы. Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу.

Лекции нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается также, что студенты приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Практические занятия являются формой групповой аудиторной работы в малых группах. Основная цель практикума - это приобретение профессиональных компетенций и практических навыков в области музейной педагогики. Содержание практикума соответствует профессиональной области знаний, по которой осуществляется обучение

Практическое занятие может проходить в разных формах. Проблемная ситуация - совокупность условий, обстоятельств, характеризующих такой тип учебной или профессиональной деятельности, при котором появляется потребность в освоении новых знаний или способов деятельности. Проблема, принятая к решению, и есть проблемная ситуация. Тренинг - вид учебной подготовки обучаемого, заключающийся в закреплении приобретенных на занятиях знаний и умений по изучаемой теме на примере решения или анализа профессионально- ориентированных вопросов. Конечная цель любого тренинга - переход от категории «знание» и «умение» к категории «владение». Ролевая игра - предполагает наличие сложной задачи (проблемы) и распределение ролей между участниками ее решения, а также взаимодействие участников игрового занятия, в частности проведением дискуссии. Деловая игра - метод обучения путём имитации реальной производственной деятельности. Обучаемые - участники игры имитируют деятельность должностных лиц, условно, представляя их интересы. Главная цель игры - подготовить обучающихся к решению профессиональных вопросов.

Практические занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки, определяются преподавателем, ведущим занятия.

Основным методом обучения является самостоятельная работа обучаемых с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными; анализ материалов образовательной деятельности школ, подготовка и защита авторских программ/занятий/праздников.

В ходе практических занятий и самостоятельной работа обучающиеся разрабатывают проекты занятий/праздников в микрогруппах или самостоятельно.

Этапы работы над заданием включают разные формы коллективной работы и индивидуальной работы:

- Анализируется идея, определяется тема, возраст участников и культурно-досуговое учреждение, где будет проводится занятие/праздник.
- Разрабатывается первоначальный план занятия/праздника.
- Прописываются условия реализации проекта с учетом всевозможных ограничений.
- Выявляются необходимые материальные ресурсы.
- Определяются возможные риски и последствия.
- Дорабатывается первоначальный план занятия.

Самостоятельная работа заключается в изучении тем программы дисциплины по рекомендуемой учебной литературе, в изучении тем лекций, в подготовке к семинарским занятиям, тренингам, деловым и ролевым обучающим играм, к текущему модульному контролю, промежуточной аттестации - рубежному контролю – зачѐту или экзамену.

Для промежуточного контроля каждый обучающийся должен подготовить авторский проект музейного занятия для возраста, ознакомление с методикой работы с которым произошло в течение семестра. План проекта музейного занятия: тема, аудитория, место проведения, необходимые средства, техническое обеспечение, сценарий проведения.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий.

4 семестр.

Практическое занятие № 1. История развития дихотомии «работа-досуг».

Содержание.

Разработка теоретических проблем досуга в современных зарубежных и отечественных исследованиях. Взаимосвязь культуры и досуга.

Соотношение понятий «культурно-досуговая деятельность» и «серьезный досуг».

Задания к занятию:

Подготовить презентацию по истории развития досуговой деятельности.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (оценивание защита презентации);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 2. Объект, предмет, функции и принципы педагогики досуга.

Содержание.

Досуговедение в системе человекознания. Принцип педагогизации окружающей социально-культурной среды.

Истоки педагогики досуга. Составные части педагогики: история педагогики досуга, теория педагогики досуга, технология педагогики досуга.

Задания к занятию:

Подготовить презентацию по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (оценивание защита презентации);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 3.. Аксиология досуга. Генезис педагогики досуга.

Содержание.

Аксиологический пласт досуга. Современые концепции досуговой деятельности.

Тезаурус педагогики досуга. Категория «социальное « и «культурное» в поведении и действиях человека и группы людей..

Задания к занятию:

Подготовить презентацию по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (оценивание защита презентации);

3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

5 семестр

Практическое занятие № 4. Методика работы с детьми дошкольного возраста.

Содержание.

Аудитория посетителей культурно-досуговых мероприятий, ее основные параметры;
Методы исследования аудитории;
Взаимосвязь педагогики досуга с психологией и социологией.
Соотнесенность задач и методики работы с дошкольниками с возрастной спецификой.
Структура занятий, принципы построения зрительного ряда, дидактические приемы, игры, творческие задания.
Разработка образовательных программ/занятий/праздников для дошкольников: опыт создания и реализации.

Задания к занятию:

Подготовить авторский проект занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (оценка авторского проекта занятия);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 5. Методика работы с детьми младшего школьного возраста.

Содержание.

Специфика культурно-досуговой работы с младшими школьниками: формирование визуальной грамотности и культуры взаимодействия.
Формирование навыков взаимного общения в процессе культурно-досуговой деятельности.
Методы организации педагогического процесса и творческой работы в классе после культурно-досуговой деятельности.
Разработка образовательных программ/занятий/ праздников для младших школьников: опыт создания и реализации.

Задания к занятию:

Подготовить авторский проект занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (оценка авторского проекта занятия);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 6. Методика работы с детьми среднего и старшего школьного возраста.

Содержание.

Специфика педагогической работы с детьми среднего школьного возраста: развитие интеллектуальных и творческих способностей, эмоциональной сферы личности; формирование навыков зрительской и культуры взаимодействия.
Формирование у старшеклассников установки, что культурно-досуговая деятельность - важнейшее средство развития личности.
Сочетание процессов самопознания и самовоспитания; развитие способности к сотворческой деятельности.

Разработка образовательных программ/занятий/ праздников для среднего и старшего школьного возраста: опыт создания и реализации.

Задания к занятию:

Подготовить авторский проект занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (оценка авторского проекта занятия);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 7. Методика музейной работы со студенческой аудиторией.

Содержание.

Проблема гуманизации и гуманитаризации вузовского образования.

Место и роль культурно-досуговой деятельности в формировании знаний, развитии интуиции, воображения, продуктивных способностей будущих специалистов.

Система содержания и методов работы в культурно-досуговой деятельности.

Специфика работы со студентами - будущими педагогами, место музейно-педагогического знания и навыков в их профессиональной подготовке.

Разработка образовательных программ/занятий/праздников для студентов: опыт создания и реализации.

Задания к занятию:

Подготовить авторский проект занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (оценка авторского проекта занятия);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 8. Методика работы с взрослой аудиторией.

Содержание.

Специфика взрослой аудитории.

Основные группы посетителей: семьи, одинокие, представители разных профессий, разных возрастов, волонтеры и пр.

Особенности методики работы с каждой из групп.

Формы и методы привлечения в культурно-досуговую деятельность представителей разных профессий, пенсионеров

Разработка образовательных программ/занятий/праздников для взрослой аудитории: опыт создания и реализации.

Задания к занятию:

Подготовить авторский проект занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (оценка авторского проекта занятия);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

№ п/п	Наименование дисциплины	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций	Кол-во экз.	Обеспечение студентов учебной литературой (экземпляров на одного студента)
1	Педагогика досуга	**ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**		
		1. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие : [16+] / И. Ю. Исаева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 196 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554		1,0
		2. Секретова, Л. В. Индустрия досуга: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению социально-культурная деятельность : [16+] / Л. В. Секретова. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2020. – 98 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614071		1,0
		3. Ходусов, А. Н. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика : учебник / А.Н. Ходусов. — 2-е изд., доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 405 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). —URL: https://znanium.com/catalog/product/1863275		1,0
		Дополнительная литература		
		1. Абраухова, В. В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых : учебное пособие / В.В. Абраухова. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2020. - 52 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4499-1459-0. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578368		1,0
		2. Васильковская, Маргарита Ивановна. Педагогика досуга: развитие социально-культурного творчества молодежи : Учебное пособие. - Кемерово : ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", 2019. - 128 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-8154-0484-7. URL: http://znanium.com/catalog/document?id=361103		1,0
		3. Кузьмина, Ольга Владимировна. Сценарное мастерство: специфика художественно-творческой деятельности сценариста праздничных форм культуры : Учебно-методическая литература. - Кемерово		1,0

		: ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", 2018. - 96 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-8154-0463-2. URL: http://znanium.com/catalog/document?id=344179		

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

* Архиватор 7-Zip,
* Антивирус Dr.Web Desktop Security Suite, лицензия LBW-BC-24M-351-A1, договор №0368100013820000060 от 25.01.2021 г., действующая лицензия,
* Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
* Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
* Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView,
* Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI,
* Браузер GoogleChrome.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	**Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы**	**Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа**
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 21 Аудитория для лекционных и практических занятий.	1. Стол ученический 2-местный – 28 шт. 2. Стул ученический – 55 шт. 3. Экран настенный 213*213 – 1 шт. (инв. № ВА0000000045) 4. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 22 Аудитория для лекционных и практических занятий	1. Стол ученический 2-местный – 28 шт. 2. Стул ученический – 55 шт. 3. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 23 Аудитория для практических занятий	1. Стол ученический 2-местный – 13 шт. 2. Стул ученический – 26 шт. 3. Шкаф четырехстворчатый – 2 шт. 4. Шкаф двухстворчатый – 2 шт. 5. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 24 Компьютерный класс Аудитория для	1. Стол ученический 2-местный – 10 шт. 2. Стул ученический – 20 шт.	

практических занятий.		
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 25 Аудитория для практических занятий	1. Стол ученический 2-местный – 13 шт. 2. Стул ученический – 26 шт. 3. Доска ученическая – 1 шт.	
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 27 Аудитория для лекционных и практических занятий	1. Мультимедийный класс в составе: интерактивная система SMART Boaro SB685. Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь. кабель. коммутатор-D-Link–1 шт. (инв. № BA0000005368). 2. Стол ученический 2-местный – 28 шт. 3. Стул ученический – 55 шт.	* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, OpenLicense: 47357816, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic, OpenLicense: 62135981, договор № 799 от 25.09.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 28 Аудитория для практических занятий	1. Лингафонный кабинет Диалог (инв. № 3417192) 2. Стол ученический – 13 шт. 3. Стул ученический – 26	

	шт. 4. Шкаф четырехстворчатый – 1 шт. 5. Доска ученическая – 1 шт.	

ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 26 Компьютерный класс. Аудитория для лекционных и практических занятий.	Стулья – 50 шт., парты – 25 шт., шкаф книжный со стеклом – 2 шт., меловая доска – 1 шт., доска белая магнитная WBASO912 – 1 шт., моноблок Lenovo – 8 шт., компьютер в сборе Intel – 1 шт., проектор NEC M361X – 1 шт.	* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, OpenLicense: 47357816, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic, OpenLicense: 62135981, договор № 799 от 25.09.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
ул. Корюкина, дом 2/9. Аудитория № 29 Аудитория для практических занятий	1. Стол ученический 2-местный – 13 шт. 2. Стул ученический – 26 шт. 3. Доска ученическая – 1 шт.	
Пл. 100-летия со дня	Ноутбук Lenovo IdeaPad	**Ноутбук ACER Packard**

рождения В.И. Ленина, 4 Библиотека УлГПУ Помещение для самостоятельной работы	B590 Intel Pentium Dual-Core B960 2.2Ггц 4G/500G/DVD-RW15.6*/Windows 7 Home - 7шт; Ноутбук 15,6 ACER Packard Bell EasyNote ENTE11HC-B9604G50MNKS-8шт; Стол-18 шт; Стол преподавателя-1шт; Библиотечная кафедра-1шт; Книжный стеллаж-1шт; Шкаф-стеллаж комбинированный -5шт; Стул Джуно-52шт; Стойка для рекламных материалов напольная сетчатая на 9 лотков-3шт; Тюль -8шт; Шторы кричневые-15шт; Шкаф пожарный ШПК-002-1шт; Колонны-15шт; Арк.стекло-24шт.	**Bell EasyNote ENTE11HC-B9604G50MNKS** **Лицензионные программы** * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916-ЛД от 12.12.2016 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 8 OEM, договор №220 от 18.03.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, Open License: 62176011, договор №220 от 18.03.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. **Ноутбуки Lenovo IdeaPad B590** **Лицензионные программы** * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916-ЛД от 12.12.2016 г., действующая лицензия.

		* Операционная система Windows 7 Pro, договор №0368100013813000050-0003977-01от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, Open License: 62176011, договор №220 от 18.03.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.