Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
Имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет иностранных языков
Кафедра иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
методической работе
_____ С.Н. Титов
«24» июня 2022 г.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА (КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК)

Программа учебной дисциплины Предметно-методического модуля по профилю «Китайский язык»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы
«Иностранный (английский) язык. Иностранный (китайский) язык»

(очная форма обучения)

Составитель: Алхасов А.Я.,
кандидат философских наук, доцент
кафедры иностранных языков

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета иностранных языков, протокол от « 26 » мая 2022 г. № 6

Ульяновск, 2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практическая фонетика (второй (китайский) язык)» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно-методического модуля по профилю «Иностранный язык» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Иностранный (английский) язык. Иностранный (китайский) язык», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Иностранный язык» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.

Результаты изучения дисциплины «Практическая фонетика» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: «Практика устной и письменной речи», «Практическая грамматика», «Теоретическая фонетика», «Лексикология», «Стилистика» и для прохождения педагогической практики и подготовки к итоговой аттестации.

Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Практическая фонетика» является овладение основами нормативно правильного произношения на иностранном языке.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование у студентов автоматизированного владения основными произносительными навыками;
- формирование у студентов ритмико-интонационных навыков произношения основных коммуникативных типов английских предложений;
- формирование у студентов способности адекватно реализовать фонетический аспект коммуникативной компетенции.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Практическая фонетика» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	ОР-1 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;	ОР-2 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках; создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи;	ОР-3 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.
ПК -10 «Способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательны	ОР-4 - основные особенности фонетических, лексических, грамматических явлений как структурных компонентов речи; - орфографические,	ОР-5 - грамматически, фонетически и лексически правильно оформлять высказывание в соответствии с нормами изучаемого языка и	ОР-6 - системой речевых средств, используемых в разных сферах человеческого общения,в том числе профессиональног

х явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей»ПК-10.1. Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач	фонетические, лексические, грамматические нормы изучаемого языка; - основные словообразовательные модели изучаемого иностранного языка; - основные закономерности стилистического использования языковых единиц изучаемого иностранного языка; - основные разновидности функциональных стилей речи и закономерности стилистического использования языковых единиц изучаемого иностранного языка; - термины и понятия фонетики, морфологии, синтаксиса, лексикологии и стилистики изучаемого языка;	поставленной коммуникативной задачей; - выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в рамках межличностного и профессионального общения; - выделять функциональные разновидности изучаемого иностранного языка; - анализировать структуру, семантику и функционирование лексических единиц; - выделять функциональные разновидности изучаемого иностранного языка; - использовать функциональные разновидности изучаемого языка в различных ситуациях общения, в том числе профессионального; - применять термины и понятия фонетики, морфологии, синтаксиса, лексикологии и стилистики изучаемого языка в различных ситуациях профессиональной	о; - принципами выбора регистра общения, языковых средств и навыками решения профессиональных задач в зависимости от речевой ситуации; - навыками самостоятельного применения понятий фонетики, морфологии, синтаксиса, лексикологии и стилистики изучаемого языка в различных ситуациях профессиональной коммуникации.

		коммуникации;	

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практическ. Занятия, час	Самостоят. Работа,час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
1	3	108		48		60	зачет
2	3	108		48		33	Экзамен (27)
Итого:	6	216		96		93	27

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа
1 семестр				
Тема 1. Понятие о звуковой и письменной формах языка. Различие между звуком и буквой. Отличие фонетического строя английского языка от фонетического строя русского языка.		8		12
Тема 2. Понятие о гласных и согласных звуках. Основные принципы классификации согласных звуков. Основные принципы классификации гласных звуков.		10		12
Тема 3. Артикуляция звуков [i:], [e], [m], [n], [p], [b], [f], [v], [t], [d], [l]. Понятие о словесном и фразовом ударении. Понятие об интонации. Нисходящий тон в неэмоциональной речи. Сочетания смычных		10		12

согласных. I, II типы чтения гласных букв в ударном слоге.				
Тема 4. Артикуляция звуков [i], [ai],[s], [z], [w]. Правила ударения и мелодики в английском предложении. Ритм английской речи.		10		12
Тема 5. Артикуляция звуков [ei], [æ], [ə], [θ], [ð]. Восходящий тон в неэмоциональной речи. Интонация повествовательного предложения. Понятие о смысловой группе. Полные и редуцированные формы служебных слов.		10		12
ИТОГО за 1 семестр:		48		60
2 семестр				
Тема 6. Артикуляция звуков [k], [g], [ʃ], [ʒ], [ʤ], [ʧ], [a:], [h], [j], [r], [ŋ]. Интонация обращения. Правила слогоделения. Ударение в двусложных словах. III тип чтения гласных букв в ударном слоге.		10		8
Тема 7. Артикуляция звуков [u:], [u], [ou], [ɔ:], [ɔ]. Сочетания звуков [zð], [zθ]. Слогообразующие согласные. Интонация приветствия. Основные способы словообразования.		10		8
Тема 8. Артикуляция звуков [Λ], [au], [oi]. Сочетания звуков [tð], [dð], [lð] [nð], [g] [b] [d] [f] [p] [str] [θr]. Связующее [r]. Интонация сложносочинённого предложения. Ассимилятивные сочетания.		10		8
Тема 9. Артикуляция звуков [ɜ:], [iə], [uə]. Сочетания звуков [aiə], [auə], [wɜ:], [wɔ], [wɔ:]. Главное и второстепенное ударение. IV тип чтения гласных букв в ударном слоге. Интонация сложноподчинённого предложения.		10		6
Тема 10. Сочетания звуков [kw] [tw]. Сложный нисходяще-восходящий тон в эмоционально окрашенных высказываниях.		8		3
ИТОГО за 2 семестр:		48		33
ИТОГО :		96		93

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (1 семестр)

Тема 1. Понятие о звуковой и письменной формах языка. Различие между звуком и буквой.
Интерактивная форма: групповая работа.

Тема 2. Понятие о гласных и согласных звуках. Основные принципы классификации согласных звуков. Основные принципы классификации гласных звуков.
Интерактивная форма: групповая работа.

Тема 3. Артикуляция звуков [i:], [e], [m], [n], [p], [b], [f], [v], [t], [d], [l]. Понятие о словесном и фразовом ударении. Понятие об интонации. Нисходящий тон в неэмоциональной речи. Сочетания смычных согласных. I, II типы чтения гласных букв в ударном слоге.
Интерактивная форма: групповая работа, выполнение фонетических упражнений.

Тема 4. Артикуляция звуков [i], [ai],[s], [z], [w]. Правила ударения и мелодики в английском предложении. Ритм английской речи.
Интерактивная форма: групповая работа, прослушивание аудиоматериалов в фонолаборатории.

Тема 5. Артикуляция звуков [ei], [æ], [ə], [θ], [ð]. Восходящий тон в неэмоциональной речи. Интонация повествовательного предложения. Понятие о смысловой группе. Полные и редуцированные формы служебных слов. Выполнение фонетических упражнений.
Интерактивная форма: контрольная работа, прослушивание аудиоматериалов в фонолаборатории, выполнение фонетических упражнений

Краткое содержание курса (2 семестр)

Тема 6. Артикуляция звуков [k], [g], [ʃ], [ʒ], [dʒ], [tʃ], [a:], [h], [j], [r], [ŋ]. Интонация обращения. Правила слогоделения. Ударение в двусложных словах. III тип чтения гласных букв в ударном слоге.
Интерактивная форма: групповая работа, прослушивание аудиоматериалов в фонолаборатории.

Тема 7. Артикуляция звуков [u:], [u], [ou], [ɔ:], [ɔ]. Сочетания звуков [zð], [zθ]. Слогообразующие согласные. Интонация приветствия. Основные способы словообразования.
Интерактивная форма: групповая работа, прослушивание аудиоматериалов в фонолаборатории, выполнение фонетических упражнений

Тема 8. Артикуляция звуков [Λ], [au], [oi]. Сочетания звуков [tð], [dð], [lð] [nð], [g] [b] [d] [f] [p] [str] [θr]. Связующее [r]. Интонация сложносочинённого предложения. Ассимилятивные сочетания.
Интерактивная форма: групповая работа, прослушивание аудиоматериалов в фонолаборатории, выполнение фонетических упражнений

Тема 9. Артикуляция звуков [з:], [iə], [uə]. Сочетания звуков [aiə], [auə], [wз:], [wɔ], [wɔ:]. Главное и второстепенное ударение. IV тип чтения гласных букв в ударном слоге. Интонация сложноподчинённого предложения.
Интерактивная форма: групповая работа, выполнение фонетических упражнений.

Тема 10. Сочетания звуков [kw] [tw]. Сложный нисходяще-восходящий тон в эмоционально окрашенных высказываниях.
Интерактивная форма: контрольная работа, составление ритмико-интонационной модели предложения.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в таких формах: 1) транскрибирование слов, словосочетаний и текстов; 2); интонирование слов, словосочетаний и текстов; 3) первоначальное и ознакомительное чтение художественных текстов и стихотворных произведений с учетом особенностей произношения; .4) выполнения тестовых заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- выучить правила произношения отдельных звуков, правила чтения отдельных букв и буквосочетаний;
-выразительное чтение художественных текстов и стихотворных произведений с учетом особенностей произношения;
- выучить диалог с учетом особенностей произношения;
- выполнить задания, связанные с транскрибированием и интонированием слов, словосочетаний и текстов.

При подготовке к вышеперечисленным занятиям следует пользоваться основной и дополнительной литературой, Интернет-ресурсами и фонолабораторией. При подготовке к контрольным работам и зачету следует обратить внимание на учебные пособия, разъясняющие некоторые аспекты дисциплины.

Примерный перечень индивидуальных заданий

1. Транскрибирование текста.
2. Составление интонационной модели предложения.
3. Чтение отрывка текста или стихотворения с соблюдением всех произносительных норм английского языка.

Примерное содержание контрольных работ

По данной учебной дисциплине предусмотрено проведение 2 контрольных работ.

Контрольная работа №1

一、 留学的快乐

人们常说，留学很苦。可是，我在中国留学的一年里，快乐比苦多。

回想一年的学习生活，最快乐的事就是交了不少朋友。我的中国朋友在学习上帮了我很多。

我的发音发错了，语法用错了，他们都会告诉我应该怎么说、怎么用。

没有他们的帮助，我的汉语水平一定不能提高得这么快。

我的同学都是我的好朋友。

大家在教室里相识，一起学习汉语。

从开始只能用最容易的汉语或者体态语俩天儿，到现在可以用汉语互相开玩笑，我们看到了自己的进步。

上课的时候大家是快乐的，下课以后更快乐。

一起去饭馆吃特色菜，一起去游览名胜古迹，一起去参观博物馆，了解中国的历史和文化。

最难忘的是每次考完试，大家去KTV唱卡拉OK，中文歌、英文歌、日语歌、韩语歌，虽然我们不是每首歌都能听懂，但是快乐在每个人的心里是一样的。

“快乐”是我在中国学汉语的一年中常常想到的一个词。

能够有机会来中国学习汉语，了解中国的历史和文化，认识中国和世界各国的朋友，我想我是幸运的。希望你也能跟我一样幸运！

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Ду Н.В., Лозовская К.Б.: учебно методическое пособие для студентов, обучающихся по программе бакалавриата. – Екатеренбург: Изд. Уральского университета, 2016. – 36с.
2. Хань Даньсин; Практическая фонетика современного китайского языка, 2018, 208с

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Групповая работа ОС-2 Контрольная работа	ОР-1 Знает основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения;
	Оценочные средства для промежуточной аттестации ОС-3 Зачет ОС-4 экзамен	

		сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; ОР-2 Умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках; создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи; ОР-3Владеет различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках. ОР-4 знает основные особенности фонетических, лексических, грамматических явлений как структурных компонентов речи; - орфографические, фонетические, лексические, грамматические нормы

		изучаемого языка; - основные словообразовательные модели изучаемого иностранного языка; - основные закономерности стилистического использования языковых единиц изучаемого иностранного языка; - основные разновидности функциональных стилей речи и закономерности стилистического использования языковых единиц изучаемого иностранного языка; - термины и понятия фонетики, морфологии, синтаксиса, лексикологии и стилистики изучаемого языка; ОР-5 умеет грамматически, фонетически и лексически правильно оформлять высказывание в соответствии с нормами изучаемого языка и поставленной коммуникативной задачей; - выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в рамках межличностного и профессионального общения; - выделять функциональные разновидности изучаемого иностранного языка; - анализировать структуру, семантику и функционирование лексических единиц; - выделять функциональные разновидности изучаемого иностранного языка; - использовать функциональные разновидности изучаемого языка в различных ситуациях общения, в том числе профессионального; - применять термины и понятия фонетики, морфологии, синтаксиса, лексикологии и стилистики изучаемого языка в различных ситуациях профессиональной коммуникации; ОР-6 владеет системой речевых

		средств, используемых в разных сферах человеческого общения,в том числе профессионального; - принципами выбора регистра общения, языковых средств и навыками решения профессиональных задач в зависимости от речевой ситуации; - навыками самостоятельного применения понятий фонетики, морфологии, синтаксиса, лексикологии и стилистики изучаемого языка в различных ситуациях профессиональной коммуникации.

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Практическая фонетика».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-3 Зачет в форме устного собеседования
Примерные вопросы к зачету

1. Фонетически правильное чтение отрывка из художественного текста.
2. Транскрибирование текста.
3. Составление ритмико-интонационной модели предложения.

ОС-4 Экзамен в форме устного собеседования
Примерные вопросы к экзамену

1. Фонетически правильное чтение отрывка из художественного текста.
2. Транскрибирование текста.
3. Составление ритмико-интонационной модели предложения.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лабораторных занятий	Работа на лабораторных занятиях	Зачет
1 семестр	Разбалловка по видам работ	24 х 1=24 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	24 балла max	236 баллов max	300 баллов max

		Посещение лабораторных занятий	Работа на лабораторных занятиях	Экзамен
2 семестр	Разбалловка по видам работ	24 х 1=24 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	24 балла max	236 баллов max	400 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 1 семестра

Оценка	**Баллы (3 ЗЕ)**
«зачтено»	151-300
«незачтено»	150 и менее

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 2 семестра

Оценка	**Баллы (3 ЗЕ)**
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения практических занятий, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (1 семестр)

Практическое занятие № 1. Цель работы: ознакомиться со звуковой и письменной формами языка и выявить различия между звуком и буквой.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. рассмотреть понятия «звук» и «буква»
2. сравнить звуковой и письменный составы английского и русского языков

Содержание работы:

1. Проработать материал по теме лабораторной работы

Форма представления отчета:

1. Устное обсуждение/ответы на вопросы.

Практическое занятие № 2. Понятие о гласных и согласных звуках. Основные принципы классификации согласных звуков. Основные принципы классификации гласных звуков.

Цель работы: ознакомиться с понятиями гласных и согласных букв и основными принципами их классификации.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. рассмотреть основные понятия и классификации

Содержание работы:

1. Проработать материал по теме лабораторной работы

Форма представления отчета:

1. Устное обсуждение/ответы на вопросы.

Практическое занятие № 3. Артикуляция звуков [i:], [e], [m], [n], [p], [b], [f], [v], [t], [d], [l]. Понятие о словесном и фразовом ударении. Понятие об интонации. Нисходящий тон в неэмоциональной речи. Сочетания смычных согласных. I, II типы чтения гласных букв в ударном слоге. Выполнение фонетических упражнений.

Цель работы: ознакомиться с правилами артикуляции звуков [i:], [e], [m], [n], [p], [b], [f], [v], [t], [d], [l], с основными типами интонации в английском языке и разобрать I, II типы чтения.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. обратить внимание на правила артикуляции звуков, необходимые для правильного произношения.
2. разобрать понятие «интонация» и ее основные виды в английском языке

Содержание работы:

1. Проработать материал по теме лабораторной работы (упражнения на аудирование и чтение)

Форма представления отчета:

1. выполненное упражнение на заданную тему (чтение, транскрибирование, интонирование)

Практическое занятие № 4. Артикуляция звуков [i], [ai],[s], [z], [w]. Правила ударения и мелодики в английском предложении. Ритм английской речи.

Цель работы: ознакомиться с правилами артикуляции звуков [i], [ai],[s], [z], [w], с правилами ударения и мелодики в английском предложении.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. обратить внимание на правила артикуляции звуков, необходимые для правильного произношения.
2. разобрать понятие «ударение» и основные правила ударения и мелодики в английском языке

Содержание работы:

1. Проработать материал по теме лабораторной работы (упражнения на аудирование, чтение, транскрибирование)

Форма представления отчета:

1. выполненное упражнение на заданную тему (чтение, транскрибирование, интонирование)

Практическое занятие № 5. Артикуляция звуков [ei], [æ], [ə], [θ], [ð]. Восходящий тон в неэмоциональной речи. Интонация повествовательного предложения. Понятие о смысловой группе. Полные и редуцированные формы служебных слов. Выполнение фонетических упражнений.

Цель работы: ознакомиться с правилами артикуляции звуков [ei], [æ], [ə], [θ], [ð], с полными и редуцированными формами служебных слов и интонацией в повествовательном предложении.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. обратить внимание на правила артикуляции звуков, необходимые для правильного произношения.
2. разобрать полные и редуцированные формы служебных слов, их отличия.

Содержание работы:

1. Проработать материал по теме лабораторной работы (упражнения на аудирование, чтение, транскрибирование)

2.выполнение грамматического задания на полные и редуцированные формы служебных слов.

Форма представления отчета:

1. выполненное упражнение на заданную тему (чтение, транскрибирование, интонирование)

Планы практических занятий (2 семестр)

Практическое занятие № 6. Артикуляция звуков [k], [g], [ʃ], [ʒ], [ʤ], [ʧ], [a:], [h], [j], [r], [ŋ]. Интонация обращения. Правила слогоделения. Ударение в двусложных словах. III тип чтения гласных букв в ударном слоге.

Цель работы: ознакомиться с правилами артикуляции звуков [k], [g], [ʃ], [ʒ], [ʤ], [ʧ], [a:], [h], [j], [r], [ŋ], с правилами слогоделения и ударения в двусложных словах , рассмотреть III тип чтения гласных букв в ударном слоге.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. обратить внимание на правила артикуляции звуков, необходимые для правильного произношения.
2. разобрать III тип чтения гласных букв в ударном слоге.

Содержание работы:

1. Проработать материал по теме лабораторной работы (упражнения на аудирование, чтение, транскрибирование)

2.выполнение задания на правила слогоделения и ударения в двусложных словах.

Форма представления отчета:

1. выполненное упражнение на заданную тему (чтение, транскрибирование, интонирование)

Практическое занятие № 7. Артикуляция звуков [u:], [u], [ou], [ɔ:], [ɔ]. Сочетания звуков [zð], [zθ]. Слогообразующие согласные. Интонация приветствия. Основные способы словообразования. Выполнение фонетических упражнений.

Цель работы: ознакомиться с правилами артикуляции звуков [u:], [u], [ou], [ɔ:], [ɔ] и основными типами словообразования.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. обратить внимание на правила артикуляции звуков, необходимые для правильного произношения.
2. разобрать основные типы словообразования.
Содержание работы:
1. Проработать материал по теме лабораторной работы (упражнения на аудирование, чтение, транскрибирование)
2.выполнение задания на основные типы словообразования в английском языке.
Форма представления отчета:
1. выполненное упражнение на заданную тему (чтение, транскрибирование, интонирование)

Практическое занятие № 8. Артикуляция звуков [Λ], [au], [oi]. Сочетания звуков [tð], [dð], [lð] [nð], [g] [b] [d] [f] [p] [str] [θr]. Связующее [r]. Интонация сложносочинённого предложения. Ассимилятивные сочетания. Выполнение фонетических упражнений.
Цель работы: ознакомиться с правилами артикуляции звуков [Λ], [au], [oi], сочетаниями звуков [tð], [dð], [lð] [nð], [g] [b] [d] [f] [p] [str] [θr] и ассимилятивными сочетаниями.
Рекомендации к самостоятельной работе
1. обратить внимание на правила артикуляции звуков, необходимые для правильного произношения.
2. разобрать основные ассимилятивные сочетания.
Содержание работы:
1. Проработать материал по теме лабораторной работы (упражнения на аудирование, чтение, транскрибирование)
Форма представления отчета:
1. выполненное упражнение на заданную тему (чтение, транскрибирование, интонирование)

Практическое занятие № 9. Артикуляция звуков [з:], [iə], [uə]. Сочетания звуков [aiə], [auə], [wз:], [wɔ], [wɔ:]. Главное и второстепенное ударение. IV тип чтения гласных букв в ударном слоге. Интонация сложноподчинённого предложения.
Цель работы: ознакомиться с правилами артикуляции звуков [з:], [iə], [uə], [aiə], [auə], [wз:], [wɔ], [wɔ:], рассмотреть IV тип чтения гласных букв в ударном слоге и интонацию сложноподчинённого предложения.
Рекомендации к самостоятельной работе
1. обратить внимание на правила артикуляции звуков, необходимые для правильного произношения.
2. разобрать IV тип чтения гласных букв в ударном слоге.
Содержание работы:
1. Проработать материал по теме лабораторной работы (упражнения на аудирование, чтение, транскрибирование)
Форма представления отчета:
1. выполненное упражнение на заданную тему (чтение, транскрибирование, интонирование)

Практическое занятие № 10. Сочетания звуков [kw] [tw]. Сложный нисходяще-восходящий тон в эмоционально окрашенных высказываниях.
Цель работы: ознакомиться с правилами артикуляции сочетания звуков [kw] [tw], повторение изученного.
Рекомендации к самостоятельной работе
1. обратить внимание на правила артикуляции звуков, необходимые для правильного произношения.

2. разобрать нисходяще-восходящий тон в эмоционально окрашенных высказываниях.
3. подготовиться к написанию контрольной работы.

Содержание работы:

1. Проработать материал по теме лабораторной работы (упражнения на аудирование, чтение, транскрибирование)

Форма представления отчета:

1.контрольная работа.

Примерный перечень индивидуальных заданий

1. Транскрибирование текста.
2. Составление интонационной модели предложения.
3. Чтение отрывка текста или стихотворения с соблюдением всех произносительных норм английского языка.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература:

1 Габур, А. А. Курс китайского языка: фонетический тренажер : учебное пособие : [12+] / А. А. Габур, В. А. Муравьева ; под общ. ред. Е. Н. Колпачковой. – Санкт-Петербург : КАРО, 2021. – 144 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683716

2. Хань Даньсин. Практическая фонетика современного китайского языка Путунхуа : учебное пособие : [12+] / Хань Даньсин. – Санкт-Петербург : КАРО, 2016. – 208 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574421

Дополнительная литература:

1. Кобжицкая, О. Курс корректирующей фонетики китайского языка : учебное пособие / О. Кобжицкая. — 2-е изд., перераб. — Москва : ВКН, 2019. — 288 с. — ISBN 978-5-7873-1528-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/163164

2. Ван Фусян. Китайский язык: вводный курс : учебное пособие : [12+] / Ван Фусян, Ян Тяньгэ. – Санкт-Петербург : КАРО, 2016. – 384 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574430

Интернет-ресурсы

1. http://superlinguist.com, http://englishtips.org/http://news.bbc.co.uk/
2. http://breakingnewsenglish.com/, http://voanews.com/english/portal.cfm