

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет физико-математического и технологического образования
Кафедра технологий профессионального обучения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

И.О. Петрищев

« 30 » августа 2017 г.

ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

Программа учебной дисциплины вариативной части

для направления подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

(шифр и наименование)

направленность (профиль) образовательной программы

Декоративно-прикладное искусство и дизайн

(заочная форма обучения)

Составитель: Кожбакова О.В.
старший преподаватель кафедры технологий
профессионального обучения

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета факультета физико-математического и технологического образования, протокол от « 04 » июля 2017 г. № 11

Ульяновск, 2017

1. НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Технологии в дизайне» относится к дисциплинам вариативной части и является дисциплиной по выбору основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн заочная форма обучения

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение по профилю Декоративно-прикладное искусство и дизайн профессиональных знаний, умений, навыков, необходимых для самостоятельного преподавания модулей и дисциплин в системе среднего профессионального и дополнительного образования, ведения спецкурсов, факультативов и элективных курсов, а также знакомство студентов с историей направлений декоративно-прикладного творчества, с творчеством различных эпох их характерными особенностями.

Обучение студентов дисциплине «Технологии в дизайне» направлено на теоретико-практическое изучение студентами техниками выполнения объектов дизайна, этапами выполнения творческих проектов. Программа раскрывает перед обучающимся многогранные возможности декоративно-прикладного творчества.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине Б1.В.ДВ.12.01 «Технологии в дизайне».

Планируемые уровни сформированности компетенции выпускника

Этап формирования Компетенции	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	владеет
способностью организовывать и осуществлять учебно-профессиональную и учебно-воспитательную деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО (ПК-3)	ОР-1 требования ФГОС СПО, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий по различным технологиям дизайна; актуальные тенденции развития современного дизайна и декоративно-прикладного творчества	ОР-2 выполнять деятельность и демонстрировать элементы профессиональной деятельности по технологиям выполнения изделий, выполнять технологическую сборку узлов и деталей изделий, предусмотренных программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости	ОР-3 навыками выполнения профессиональной деятельности по технологии обработки и изготовления изделий декоративно-прикладной направленности; навыками использования педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации практической деятельности обучающихся; навыками применения современных технических средств обучения и электронных образовательных

		использовать информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы.	информационных ресурсов.
готовностью к конструированию, эксплуатации и техническому обслуживанию учебно-технологической среды для практической подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-28)	ОР-4 преподаваемую область научного (научно-технического) знания и профессиональной деятельности по профессии дизайнер; современные методы (технологии); основы эксплуатации и нормы технического обслуживания технических средств обучения; требования, предъявляемые профессией дизайнер к человеку, содержание и условия труда; эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к технологической среде в учебно-производственной мастерской.	ОР-5 организовывать практическую подготовку по декоративно-прикладному творчеству; конструировать средства обучения в соответствии с эргономическими, эстетическими, психологическими и специальными требованиями к среде в учебно-производственной мастерской декоративно-прикладного творчества	ОР-6 навыками конструирования средств обучения в соответствии с эргономическими, эстетическими, психологическими и специальными требованиями к среде в учебно-производственной мастерской декоративно-прикладного творчества.
способность развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-2)	ОР-7 психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида; возрастные особенности обучающихся, особенности обучения (профессионального образования) одаренных обучающихся и обучающихся с проблемами в развитии и трудностями в обучении, вопросы индивидуализации обучения	ОР-8 создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), выполнению заданий для самостоятельной работы; привлекать к целеполаганию, активной пробе своих сил в различных сферах деятельности, обучать самоорганизации и самоконтролю; использовать средства педагогической поддержки профессионального	ОР-9 навыками воспитания и развития обучающихся; навыками мотивации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); навыками использования средств педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся

		самоопределения и профессионального развития обучающихся, проводить консультации по этим вопросам на основе наблюдения за освоением обучающимся профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции))	
готовность к адаптации, корректировке и использованию технологий в профессионально-педагогической деятельности (ПК-29)	ОР-10 преподаваемую область научного (научно-технического) знания и(или) профессиональной деятельности, современные методы (технологии); методические основы организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида; современные образовательные технологии профессионального образования (профессионального обучения).	ОР-11 анализировать, корректировать и адаптировать применяемые технологии в профессионально-педагогической деятельности в соответствии с их предназначением и характером реализуемых программ	ОР-12 методикой анализа, корректировки и адаптации применяемых технологий в профессионально-педагогической деятельности в соответствии с их предназначением и характером реализуемых программ; навыком анализа, корректировки и адаптации применяемых технологий в профессионально-педагогической деятельности в соответствии с их предназначением и характером реализуемых программ
готовность к организации деятельности обучающихся по сбору портфеля свидетельств образовательных и профессиональных достижений. (ПК-30)	ОР-13 содержание и модели портфеля образовательных и профессиональных достижений; методы и средства формирования и демонстрации портфеля образовательных и профессиональных достижений.	ОР-14 формировать и использовать портфель образовательных и профессиональных достижений; производить обоснованный выбор специализированных технических средств для создания, обработки, хранения, каталогизации, демонстрации	ОР-15 методикой формирования портфеля образовательных и профессиональных достижений; навыками формирования и использования портфеля образовательных и профессиональных достижений с применением

		содержания портфеля образовательных и профессиональных достижений	специализированных технических средств
--	--	---	--

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Технологии в дизайне» относится к дисциплинам вариативной части и является дисциплиной по выбору основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки - 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

Дисциплина опирается на результаты обучения студентов сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «История декоративно-прикладного творчества», «Рисунок», «Материаловедение в дизайне», «Живопись», «Практикум по декоративно-прикладному творчеству». При изучении и по окончании изучения дисциплины студенты получают возможность применять полученные знания при изучении таких дисциплин, как «Практикум по декоративно-прикладному творчеству», «Дизайн одежды», «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве» и др.

Результаты изучения дисциплины «Технологии в дизайне» являются теоретической и практической основой для прохождения учебной практики и для дальнейшего выполнения квалификационной работы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЁТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Номер семестра	Учебные занятия						В том числе объем учебной работы с применением интерактивных форм	Экзаменационные часы	Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час			
	Трудоёмкость								
	Зач. ед.	Часы							
7	2	72	2	-	6	58	2	-	
Итого:	2	72	2	-	6	58	2	6	ЗАЧЁТ

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:

Название тем	Количество часов по формам организации обучения
--------------	---

		Лекции	Практич. занятия	Самостоят. работа	Обучение с применением интерактивных форм
1.	Тема 1. Введение. Правила техники безопасности. Приборы, материалы, инструменты.	0,25	-	4	
2.	Тема 2. Дизайн: от истории к современности	0,25	-	6	1
3.	Тема 3. Работа с природными материалами	0,25	0,5	8	
4.	Тема 4. Торцевание	0,25	0,5	6	
5.	Тема 5. Пластические материалы	0,25	1	8	
6.	Тема 6. Ниточная графика. Изонить	0,25	1	8	
7.	Тема 7. Соленое тесто	0,25	1	4	
8.	Тема 8. Художественная роспись ткани. Батик	0,25	1	6	1
9.	Тема 9. Цветы из ткани и лент	0,25	1	8	
	Итого	2	6	58	2

Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Введение. Правила техники безопасности. Приборы, материалы, инструменты.

Тема 2. Дизайн: от истории к современности.

Понятие «декоративно-прикладное творчество». Традиционные и современные виды декоративно-прикладного творчества: ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, ковроткачество. Знакомство с творчеством народных умельцев своего края, области, села.

Тема 3. Работа с природными материалами.

Правила сбора, хранения, применения шишек, сухих листьев и др. Инструменты, используемые при работах с природным материалом. Составление композиций из природного материала. «Розы» из кленовых листьев. Скелетирование листьев. Аппликация из сухих листьев. Технологии аппликация из соломки. Изготовление соломенных лент или «золотых пластинок». Практическая работа – изготовление аппликации из сухих листьев «Открытка-приглашение», декорирование фоторамки семенами, крупами и др.

Тема 4. Торцевание

Материалы, инструменты, приспособления. Виды торцевания: из бумаги, из пластилина, из шишек. Техника торцевания.

Тема 5. Пластические материалы.

Глина в декоративном искусстве и народных промыслах. Гончарное искусство. Глиняная игрушка. Бытовая керамика. Основные центры изготовления керамических изделий: Гжель, Скопин, Каргополь, Вятка, Тула, Дмитров, Конаково, Санкт-Петербург и др. Традиции и современность.

Тема 6. Ниточная графика. Изонить

Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Эскиз рисунка из геометрических фигур. Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла. Правила заполнения окружности. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити. Понятие «рисунок-сколок». Правила изготовления сколка. Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления.

Тема 7. Соленое тесто.

Инструменты и материалы для работы. Организация рабочего места и правила безопасности труда. Рецепты и виды соленого теста. Свойства теста. Технология изготовления изделий из соленого теста.

Тема 8. Художественная роспись ткани. Батик

История возникновения батика. Виды росписи тканей. Инструменты и приспособления для росписи. Техника холодного батика. Способы перевода рисунка на ткань. Приготовление красителей. Работа с колером. Отработка приёмов заливок на ткани. Работа с резервом. Отработка приёма проведения непрерывных линий резервом по контуру рисунка.

Тема 9. Цветы из ткани и лент.

Цветы из ткани и лент. Использование цветов в оформлении интерьера, одежды, подарков. Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование. Основные приёмы и техники изготовления цветов из ткани и лент. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции. Безопасные приёмы работы с инструментами. Практическая работа: разработка и изготовление «Цветочной композиции».

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Контрольная работа

Каждый студент готовит проект стилизованного изделия по одной из изученных тем и фрагмент учебной мультимедийной презентации по заданной теме объемом не менее 10 слайдов

- итоговая работа;
- титульный лист;
- оглавление;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
- словарь терминов;
- использованные источники с краткой аннотацией.

Примерный перечень тем для докладов (сообщений):

1. Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России.
2. Творчество народных умельцев своего края, области, села.
3. Традиционные народные промыслы.
4. Виды декоративно-прикладного творчества.
5. Оформление интерьера дома изделиями декоративно-прикладного творчества.
6. Составление альбома со схемами для изонити.

7. Организация рабочего места и правила безопасности в декоративно-прикладном творчестве.
8. Область применения цветов из ткани и лент.
9. Эстетическое воспитание при изучении различных видов ДПТ.
10. Экологическое воспитание при изучении различных техник ДПТ.
11. Развитие творческих способностей при изучении различных техник ДПТ.
12. Духовно-нравственное воспитание в ДПТ.
13. Трудовое воспитание при изучении различных техник ДПТ.
14. История возникновения батика.

Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся

1. Горшкова Т.А. Вышивка: ручная и машинная: учебно-методическое пособие /Т.А. Горшкова, Н.Ю. Шлейкова. – Ульяновск: «Симбирская книга», 2007. – 104 с. (Библиотека УлГПУ; Электронный ресурс. – Режим доступа: [http:// www.ulspu.ru](http://www.ulspu.ru)).
2. Горшкова Т.А., Шлейкова Н.Ю. Сборник лабораторно-практических работ по вышивке (ручной и машинной): для студентов факультета «технологии и предпринимательство» педагогических вузов. – Ульяновск УлГПУ им. И.Н. Ульянова. 2005. (Электронный ресурс. – Режим [http:// www.ulspu.ru](http://www.ulspu.ru)).
3. Громова Е.М. Декоративно-прикладное искусство. Макраме: сборник лабораторно-практических работ. – Ульяновск: Симбирская книга, 2006. – 36 с. (Библиотека УлГПУ; Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.ulspu.ru>).

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

Компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатели формирования компетенции - образовательные результаты (ОР)		
		Знать	Уметь	Владеть
(ПК-3)	Теоретический	ОР-1		

<p>способностью организовывать и осуществлять учебно-профессиональную и учебно-воспитательную деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО</p>	<p>(знать)</p> <p>требования ФГОС СПО, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий по различным технологиям дизайна; актуальные тенденции развития современного дизайна и декоративно-прикладного творчества</p>			
	<p>Модельный (уметь)</p> <p>выполнять деятельность и демонстрировать элементы профессиональной деятельности по технологиям выполнения изделий, выполнять технологическую сборку узлов и деталей изделий, предусмотренных программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости использовать информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы.</p>		ОР-2	
	<p>Практический (владеть)</p> <p>навыками выполнения профессиональной деятельности по технологии обработки и изготовления изделий декоративно-прикладной направленности; навыками использования педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации практической деятельности обучающихся; навыками применения современных технических средств обучения и электронных образовательных информационных ресурсов..</p>			ОР-3
<p>(ПК-28)</p> <p>готовностью к конструированию, эксплуатации и техническому обслуживанию учебно-технологической среды для практической подготовки рабочих, служащих и специалистов</p>	<p>Теоретический (знать)</p> <p>преподаваемую область научного (научно-технического) знания и профессиональной деятельности, современные методы (технологии); основы конструирования, эксплуатации и нормы технического обслуживания технических средств обучения; требования, предъявляемые профессией к человеку, содержание и условия труда; эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к технологической среде в учебно-производственной мастерской в соответствии с ее предназначением и характером реализуемых программ; требования охраны труда при организации деятельности обучающихся на учебной и производственной практике (практическом обучении) по освоению профессии рабочего, должности служащего в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне</p>		ОР-4	

среднего звена	организации.			
	<p align="center">Модельный (уметь)</p> <p>организовывать практическую подготовку рабочих, служащих и специалистов среднего звена в соответствии с нормами и правилами эксплуатации и технического обслуживания учебно-технологического оборудования, в соответствии с характером реализуемых программ; конструировать технические средства обучения в соответствии с эргономическими, эстетическими, психологическими и специальными требованиями к технологической среде в учебно-производственной мастерской в соответствии с ее назначением и характером реализуемых программ</p>		ОР-5	
	<p align="center">Практический (владеть)</p> <p>навыками конструирования технических средств обучения в соответствии с эргономическими, эстетическими, психологическими и специальными требованиями к технологической среде в учебно-производственной мастерской в соответствии с ее назначением и характером реализуемых программ; навыком практической подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена в соответствии с нормами и правилами эксплуатации и технического обслуживания учебно-технологического оборудования, в соответствии с характером реализуемых программ</p>			ОР-6
<p align="center">(ПК-2) способность развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена</p>	<p align="center">Теоретический (знать)</p> <p>педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида; возрастные особенности обучающихся, особенности обучения (профессионального образования) одаренных обучающихся и обучающихся с проблемами в развитии и трудностями в обучении, вопросы индивидуализации обучения</p>	ОР-7		
	<p align="center">Модельный (уметь)</p> <p>создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), выполнению заданий для самостоятельной работы; привлекать к целеполаганию, активной пробы своих сил в различных</p>		ОР-8	

	<p>сферах деятельности, обучать самоорганизации и самоконтролю; использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся, проводить консультации по этим вопросам на основе наблюдения за освоением обучающимся профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции))</p>			
	<p>Практический (владеть) навыками воспитания и развития обучающихся; навыками мотивации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); навыками использования средств педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся</p>			<p>ОР-9</p>
<p>(ПК-29) готовность к адаптации, корректировке и использованию технологий в профессионально-педагогической деятельности</p>	<p>Теоретический (знать) преподаваемую область научного (научно-технического) знания и(или) профессиональной деятельности, современные методы (технологии); методические основы организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида; современные образовательные технологии профессионального образования (профессионального обучения).</p>	<p>ОР-10</p>		
	<p>Модельный (уметь) анализировать, корректировать и адаптировать применяемые технологии в профессионально-педагогической деятельности в соответствии с их предназначением и характером реализуемых программ</p>		<p>ОР-11</p>	
	<p>Практический (владеть) методикой анализа, корректировки и адаптации применяемых технологий в профессионально-педагогической деятельности в соответствии с их предназначением и характером реализуемых программ; навыком анализа, корректировки и адаптации применяемых технологий в профессионально-педагогической деятельности в соответствии с их предназначением и характером реализуемых программ</p>			<p>ОР-12</p>

<p>(ПК-30) готовность к организации деятельности обучающихся по сбору портфеля свидетельств образовательных и профессиональных достижений.</p>	<p>Теоретический (знать) содержание и модели портфеля образовательных и профессиональных достижений; методы и средства формирования и демонстрации портфеля образовательных и профессиональных достижений.</p>	ОР-13		
	<p>Модельный (уметь) формировать и использовать портфель образовательных и профессиональных достижений; производить обоснованный выбор специализированных технических средств для создания, обработки, хранения, каталогизации, демонстрации содержания портфеля образовательных и профессиональных достижений</p>		ОР-14	
	<p>Практический (владеть) методикой формирования портфеля образовательных и профессиональных достижений; навыками формирования и использования портфеля образовательных и профессиональных достижений с применением специализированных технических средств.</p>			ОР-15

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

№ п /п	РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (ОР)														
			ОР-1	ОР-2	ОР-3	ОР-4	ОР-5	ОР-6	ОР-7	ОР-8	ОР-9	ОР-10	ОР-11	ОР-12	ОР-13	ОР-14	ОР-15
1.	Тема 1. Введение. Правила техники безопасности. Приборы, материалы, инструменты.	ОС-1 Краткий конспект теоретических материалов ОС-2 Отчет по практической работе	+	+		+	+		+	+		+	+		+	+	
2.	Тема 2. Дизайн: от истории к современности	ОС-1 Краткий конспект теоретических материалов ОС-2 Отчет по практической работе	+	+		+	+		+	+		+	+		+	+	
3.	Тема 3. Работа с природными материалами	ОС-2 Отчет по практической работе	+	+		+	+		+	+		+	+		+	+	
4.	Тема 4. Торцевание	ОС-2 Отчет по практической работе	+	+		+	+		+	+		+	+		+	+	

5.	Тема 5. Пластические материалы	ОС-1 Краткий конспект теоретических материалов ОС-2 Отчет по практической работе	+	+		+	+		+	+		+	+		+	+	
6.	Тема 6. Ниточная графика. Изонить	ОС-1 Краткий конспект теоретических материалов ОС-2 Отчет по практической работе	+	+		+	+		+	+		+	+		+	+	
7.	Тема 7. Соленое тесто	ОС-2 Отчет по практической работе	+	+		+	+		+	+		+	+		+	+	
8.	Тема 8. Художественная роспись ткани. Батик	ОС-1 Краткий конспект теоретических материалов ОС-2 Отчет по практической работе	+	+		+	+		+	+		+	+		+	+	
9.	Тема 9. Цветы из ткани и лент	ОС-2 Отчет по практической работе	+	+		+	+		+	+		+	+		+	+	
Промежуточная аттестация		ОС-5 Зачёт в форме устного собеседования по вопросам															

Оценочными средствами текущего оценивания являются: устные доклады, защита реферата, итоговой и текущих практических работ, тест по теоретическим вопросам дисциплины. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

ОС-1 Краткий конспект необходимых теоретических материалов

Конспект представляет собой краткую форму записи в рабочей тетради материала по лекционной тематике. Он может содержать последовательность (алгоритм) построения конструкций изделий, таблицы, формулы, изображения и текст.

Критерии и шкалы оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Максимальное количество баллов
Соответствие источников (учебных пособий, справочников, периодики) заданной теме	Теоретический (знать)	4
Обоснованность используемых источников		4
Качество анализа источников		4
Всего:		12

ОС-2 Отчёт по практической работе

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Максимальное количество баллов
Знать технологии в дизайне; технологическую последовательность выполнения различных видов изделий; правила санитарии, гигиены и безопасные приемы труда с оборудованием, инструментами, приспособлениями; правила организации рабочего места.	Теоретический (знать)	4
Выполнять изделия в различных направлениях, в соответствии с техническими условиями; работать с различными инструментами и производить уход за ним; составлять технологические последовательности выполнения изделий; выполнять отдельные технологические неделимые операции; пользоваться специальной литературой.	Модельный (уметь)	4
В процессе защиты практической работы демонстрирует сформированность первичных навыков исследовательской работы и профессиональной рефлексии. Умеет грамотно и доказательно отвечать на вопросы.	Модельный (уметь)	4
Всего:		12

ОС-3 Доклад, сообщение (мини-выступление)

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Максимальное количество баллов
----------	--------------------------------	--------------------------------

Знать технологическую последовательность выполнения изделий в целом; технологию выполнения объекта дизайна	Теоретический (знать)	4
Выполнять технологические последовательности различных направлений дизайна; выполнять отдельные технологические неделимые операции; изготавливать образцы изделий.	Модельный (уметь)	4
Самостоятельно работать со специальной литературой и информацией в сети Интернет.	Модельный (уметь)	4
Всего:		12

ОС-4 Контрольная работа

Контрольная работа представляет собой проект стилизованного изделия по одной из изученных тем и фрагмент учебной мультимедийной презентации по заданной теме объемом не менее 10 слайдов.

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знать терминологию и технические условия на выполнение изделий в различных техниках; технологическую последовательность выполнения изделий; правила санитарии, гигиены и безопасные приемы труда с оборудованием, инструментами, приспособлениями.	Теоретический (знать) Модельный (уметь)	60

ОС-5 Зачёт в форме устного собеседования по вопросам

При проведении зачёта учитывается уровень знаний обучающегося при ответах на вопросы (теоретический этап формирования компетенций), умение обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по применению теоретических знаний на практике и по выполнению обучающимся заданий текущего контроля (модельный этап формирования компетенций, владение обучающимся навыками по применению теории и методике обучения технологии в профессиональной деятельности (практический этап формирования компетенций).

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Количество баллов
Обучающийся знает терминологию и технические условия на выполнение работ; технологическую последовательность выполнения узлов и поузловую сборку изделий; виды отделки и фурнитуры, отделки изделий с учетом исторического развития; правила санитарии, гигиены и безопасные приемы труда с оборудованием, инструментами, приспособлениями; правила организации рабочего места.	Теоретический (знать)	0-20

<p>Обучающийся умеет подбирать материалы, инструменты, приспособления для выполнения образцов, изделий; выполнять различные виды объектов дизайна; работать с различными приспособлениями и материалами, производить уход за ним; составлять технологические последовательности изготовления изделий выполнять отдельные технологические неделимые операции; изготавливать образцы поэтапного выполнения изделий; подбирать и закреплять фурнитуру; выявлять дефекты изделий и подбирать способы их устранения; пользоваться специальной литературой.</p>	<p>Модельный (уметь)</p>	<p>21-40</p>
<p>Обучающийся владеет навыками работы с различными приспособлениями, устранения дефектов в работе; навыками выполнения ручных и механизированных работ в процессе изготовления изделий.</p>	<p>Практический (владеть)</p>	<p>41-60</p>

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЁТА

1. Традиционные и современные виды декоративно-прикладного творчества.
2. Народное творчество.
3. Правила сбора, хранения, применения шишек, сухих листьев и др.
4. Технологии скелетирования листьев.
5. Технологии выполнения аппликация из соломки.
6. Правила заготовки природных материалов.
7. Флористические техники.
8. Требования, техники составления, пропорции, приёмы выполнения композиций.
9. Заготовка материала и технология выполнения декорирования из семян и круп.
10. Пластические материалы в декоративном искусстве и народных промыслах.
11. Глиняная игрушка.
12. Бытовая керамика.
13. Технологии выполнения изделий в технике пластилиновая живопись.
14. Соленое тесто. Инструменты и материалы для работы.
15. Рецепты, виды и свойства соленого теста.
16. Технология изготовления изделий из соленого теста.
17. Инструменты и материалы для работы.
18. Изонить. Инструменты и материалы для работы.
19. Основные приёмы изонити.
20. Цветы из ткани и лент. Подготовка материала к работе.
21. Основные приёмы и техники изготовления цветов из ткани и лент.
22. Торцевание. Материалы, инструменты, приспособления.
23. Виды торцевания. Техника торцевания.
24. История возникновения батика.
25. Художественная роспись ткани. Батик. Инструменты и приспособления для росписи.
26. Виды росписи тканей.
27. Техники батика.
28. Правила техники безопасности при художественной росписи ткани

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Краткий конспект необходимых теоретических материалов	Краткий конспект необходимых теоретических материалов выполняется в рабочей тетради.	Темы конспектов
2.	Доклад, устное сообщение (мини-выступление)	Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, выбор темы осуществляется студентом самостоятельно. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. На подготовку дается одна-две недели. За неделю до выступления студент должен согласовать с преподавателем план выступления. Регламент – 3-5 мин. на выступление. В оценивании результатов наравне с преподавателем принимают участие студенты группы.	Темы докладов (сообщений)
3.	Отчет по практической работе	Может выполняться индивидуально либо в малых группах (по 2 человека) в аудиторное и во внеаудиторное время (сбор материала по теме работы). Текущий контроль проводится в течение выполнения практической работы. Прием и защита работы осуществляется на последнем занятии или на консультации преподавателя.	Задания для выполнения практической работы
4.	Контрольная работа	Контрольная работа выполняется в форме творческого задания по теоретическим вопросам курса. Регламент – 5-7 минут на представление и защиту проекта	Творческий проект
5.	Зачёт в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачёту

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний студентов по дисциплине

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	1	2
2.	Посещение практических занятий	1	3
3.	Работа на занятии:	25	150
4.	Контрольное мероприятие (1)		60
5.	Зачёт		60
Итого:	2 зачётные единицы		200

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы студента

Баллы	Посещение лекций	Посещение практич. занятий	Работа на практических занятиях	Контрольное мероприятие	Зачёт
Разбалловка по видам работ	1 x 1 = 1 балл	1 x 3 = 3 балла	6 x 25 = 150 баллов	1 x 60 = 60 баллов	60 баллов
Суммарн. макс. балл	1 балл max	3 балла max	150 баллов max	60 баллов max	200 баллов max

Критерии оценивания работы студента

Итоговым контролем изучения дисциплины «Технологии в дизайне», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ является зачёт. В процессе изучения дисциплины студент набирает определённое количество баллов, которое соответствует «зачтено» или «незачтено» согласно следующей таблице:

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 60
«незачтено»	менее 60

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Алексахин, Николай Николаевич. Художественные промыслы России [Текст] : учеб. пособие. - Москва : Народное образование : НИИ школьных технологий, 2005. - 174,[2] с. : [8] л. ил. - ISBN 5-87953-201-1 : 137.00. (Библиотека УлГПУ, 5 экз.).
2. Колпашиков, Л. С. Дизайн : три методики проектирования; учебно-методическое пособие / Л.С. Колпашиков. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - 56 с. - ISBN 978-5-8064-1940-9. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428259>
3. Молотова, Виктория Николаевна. Декоративно-прикладное искусство : Учебное пособие. - 3 ; испр. и доп. - Москва ; Москва : Издательство "ФОРУМ" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017. - 288 с. - ISBN 9785000914021. URL: <http://znanium.com/go.php?id=761425>

4. Косогорова, Людмила Васильевна. Основы декоративно-прикладного искусства [Текст] : учеб. для высш. проф. образования. - Москва : Академия, 2012. - 222,[1] с. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат) (Педагогическое образование). - Список лит.: с. 217-220. - ISBN 978-5-7695-7186-2 : 526.90. (Библиотека УлГПУ, 30 экз.).
5. Ткаченко, Ольга Николаевна. Дизайн и рекламные технологии : Учебное пособие. - 1. - Москва ; Москва : Издательство "Магистр" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016. - 176 с. - ISBN 9785977602884. URL: <http://znanium.com/go.php?id=555729>

Дополнительная литература и интернет ресурсы

1. Афонькин С. Ю. Оригами. От простых фигур до сложных моделей [Изоматериал] : иллюстрированная энциклопедия. - Санкт-Петербург : Кристалл, 2011. - 223 с. : ил. - ISBN 978-5-9603-0152-7 : 150.00. (Библиотека УлГПУ, 1 экз.).
2. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков; Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. - ISBN 978-5-8154-0357-4. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>
3. Нагель, Ольга Ивановна. Художественное лоскутное шитье [Текст] : основы лоскутного шитья и традиции народ текстильного лоскута : учеб.-мет. пособие для учителя. - 2-е изд., дораб. - Москва : Школьная пресса, 2004. - 95 с. : ил. - Список лит.: с. 92. - ISBN 5-92219-0353-1 : 53.00. (Библиотека УлГПУ, 1 экз.).
4. Шлейкова, Наталья Юрьевна. "Добрые игрушки" : формирование семейных и нравственных ценностей [Текст] : учеб.-метод. пособие / УлГПУ им. И. Н. Ульянова. - Ульяновск : УлГПУ, 2012. - 132 с. : цв. ил. - Список лит. : с. 80-84. - ISBN 978-5-86045-567-2 : 150.00. (Библиотека УлГПУ, 4 экз.).
5. Елисеева, Галя. Глиняная игрушка [изоматериал] [Текст] : художественный буклет / авт. и рук. проекта И. Павлова. - Ульяновск : Регион-Инвест, 2008. - 23 с. : цв. ил. - 180.00. (Библиотека УлГПУ, 1 экз.).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Интернет-ресурсы

телекоммуникационной сети «интернет»

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru>
3. Официальный сайт министерства образования и науки РФ - <http://www.mon.gov.ru>
4. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1966 от 13.11.2017	с 22.11.2017 по 21.11.2018	8 000

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации преподавателю

Лекции – ведущий монологический метод обучения студентов, представляющий собой логически стройное, систематизированное и последовательное изложение лектором теоретических основ учебного материала.

Основная цель лекций – формирование ориентировочной основы для последующего самостоятельного усвоения студентами учебного материала. Основные функции лекций:

– развивающе-мотивирующая – создание у студентов мотивации к учебно-познавательной деятельности, побуждение их к самостоятельному углублению и расширению знаний, развитие познавательных и умственных возможностей;

– воспитывающая – формирование у студентов научного мировоззрения, трудолюбия, сознательного и творческого отношения к овладению основами знаний, умений и навыков;

– образовательная (информационная) – передача студентам некоторой суммы представлений и знаний по дисциплине путём систематизированного и обобщённого научного и практического содержания учебного материала;

– контролирующая – наблюдение лектора за ходом и степенью овладения студентами излагаемым материалом.

Основная роль лекций – обеспечивающая, так как они служат ориентиром у студентов для формирования первичных представлений об изучаемой дисциплине и последующего усвоения учебной информации. В процессе восприятия материала на лекции происходит его первичное осмысление и в какой-то мере запоминание. Полное усвоение и закрепление информации невозможно без самостоятельных занятий над учебником и без активной мыслительной деятельности во время практических занятий.

Главное, что отличает лекцию от других видов учебных занятий, это наличие живого слова, обратной связи между лектором и студентами, возможность увидеть наглядные изображения изучаемых объектов в постепенном их усложнении с помощью чертежей на доске, моделей, плакатов и др. В процессе прослушивания лекций студенты усваивают обозначения и символику, используемую для записи операций и алгоритмов решения задач.

Практические занятия – важнейшая организационная форма обучения, основная форма связи теории с практикой. Цели и задачи занятий следующие:

– закрепление, углубление и детализирование теоретических знаний, приобретённых в процессе самостоятельного изучения учебной литературы;

– формирование умений и навыков практического применения теории к решению типовых задач.

Занятия проводятся в условиях, обеспечивающих наиболее эффективное формирование подготовки, профессионального мастерства и технического уровня знаний, умений и навыков студентов. Основная форма организации учебного процесса – коллективная.

Структурными элементами занятий являются:

– организационная часть;

– сообщение темы и цели занятия;

– решение типовых задач или изложение преподавателем теоретических и практических основ учебной темы;

– объяснение преподавателем методики выполнения очередной работы;

– заключительная часть.

Методические рекомендации студенту

Успешное изучение дисциплины предполагает от студентов посещения лекций,

активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и рекомендуемой литературой.

Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу.

Учебная работа студентов в рамках данной дисциплины предусматривает практические занятия, в ходе которых под руководством преподавателя осуществляется знакомство с технологиями применения различных материалов при создании стилизованных объектов дизайна. Практические работы в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки, определяются преподавателем, ведущим занятия. Основным методом обучения является самостоятельная работа студентов с учебно-методическими материалами, научной литературой. Завершающим этапом практической работы является создание объемно-пространственного объекта дизайна из разнообразных материалов соответствующего различным видам исторически сложившихся традиций.

При изучении теоретического курса нужно совмещать работу на лекциях, практических занятиях, лабораторных с самостоятельным изучением материала.

Посещение индивидуальных и групповых консультаций, собеседований – одна из форм обязательной самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины. Консультации и собеседования проводятся по специальному расписанию в течение семестра, а также перед зачетом (экзаменом). Расписание консультаций вывешивается на специальном стенде кафедры. Формой итогового контроля и оценки знаний студентов по дисциплине является зачет.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям, сообщениям);
- подготовка к защите проекта;
- подготовки к защите индивидуальных практических работ.

Перечень практических работ по темам

Тема 3. Работа с природными материалами.

Практическая работа - изготовление аппликации из сухих листьев «Открытие-приглашение», декорирование фоторамки семенами, крупами и др.

Тема 4. Торцевание.

Практическая работа - разработка и изготовление коллективной работы «Композиция в технике бумажного торцевания».

Тема 5. Пластические материалы.

Практическая работа – выполнение изделия из глины

Тема 6. Ниточная графика. Изонить

Практическая работа - составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити. Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления

Тема 7. Соленое тесто.

Практическая работа - изготовление изделий из соленого теста.

Тема 8. Художественная роспись ткани. Батик

Практическая работа - отработка приёмов заливок на ткани. Отработка приёма проведения непрерывных линий резервом по контуру рисунка.

Тема 9. Цветы из ткани и лент.

Практическая работа - разработка и изготовление «Цветочной композиции».

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)

- * Архиватор 7-Zip,
- * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,
- * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
- * Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
- * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView,
- * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI,
- * Браузер Google Chrome.

12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При реализации ОПОП в учебных корпусах имеются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.

Аудитории для проведения занятий лекционного типа оснащены демонстрационным и учебно-наглядным оборудованием, лаборатория снабжена специализированным оборудованием, которое необходимо для проведения занятий. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью обеспечения подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронно-информационную образовательную среду. При реализации ОПОП учебный процесс обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения

Аудиторный фонд факультета физико-математического и технологического образования реализующего образовательный процесс соответственно ОПОП позволяет осуществлять обучение в одну смену. В составе используемых помещений имеются 3 лекционные аудитории, 12 аудиторий для практических и семинарских занятий, компьютерный класс, библиотека, конференцзал, столовая, административные и служебные помещения. Тексты нормативно-правовых документов (ФГОС НОО, программы), мультимедиа проектор, интерактивная доска, ноутбуки, доступ в Интернет.

Для самостоятельной работы студентов: компьютерные классы (с выходом в Интернет), библиотека (с выходом в Интернет).

Лекционные занятия проводятся в аудитории, оснащенной доской, плакатами и наглядными пособиями, а также мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска).

Практические занятия проводятся в специализированной аудитории с рабочими местами на 16 человек, а также мультимедийным оборудованием.

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Аудитория 210	Кабинет рукоделия Стол ученический - 8 шт., стул ученический – 16 шт.,	Лицензионные программы *Операционная система Microsoft Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, контракт №16-10-ОАЭ ГК от 08.09.2010 г. *Офисный пакет программ

	<p>доска 1000*3000 зеленая ДА-32э 5р.п. – 1 шт., шкаф для документов закрытый – 1 шт., стол однотумбовый преподавателя – 1 шт., ноутбук Lenovo IdeaPad B590A B960/4G/500G/DVD-RW 15.6*/GT7201GB/ Wi-Fi/ВТ/Cam W8 (BA0000005526), Проектор Veno Q MX 661 (BA0000006067).</p>	<p>MicrosoftOfficeProPlus 2010 RUSOLPNLAcdmс, контракт №16-10-ОАЭ ГК от 08.09.2010 г. *Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатнаялицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusforWindows, лицензия EAV-0120085134, контракт №26O916-ЛД от 12.12.2016 г., действующая лицензия.. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. *Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader M, открытоепрограммное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер MozillaFirefox, открытое программное обеспечение, бесплатнаялицензия, пролонгировано. *Программа для просмотра изображений ACDSeeFree,0TkpbIToerrpowarv1MНое обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. *Программа для воспроизведения звуковых файлов AIMP, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. *Программа для записи дисков ASHAMPUBurningstudiofree, открытоепрограммное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. *Программа для ухода за системой CCleaner, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. *Программа для диагностики и мониторинга жесткого диска программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. *Программа дляпроектирования принципиальных электрических схема и печатных плат DiptraceFree, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. *Файловый менеджер FreeCommanderXE, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. *Программа для компьютерного тестирования MyTest, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. *Программа для автоматизированного проектирования с возможностью оформления проектной и конструкторской документации</p>
--	---	---