Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра психологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ Титов С.Н.
«25» июня 2021г.

ПРАКТИКУМ ПО АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Программа учебной дисциплины вариативного модуля
Техники психологического воздействия
основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы
Практическая психология
(заочная форма обучения)

Составитель: Гурылева Л.В...,
кандидат психологических наук,
доцент кафедры психологии

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии, протокол №6 от 22 июня 2021 г.

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по арт-терапии в работе с детьми дошкольного и школьного возраста» относится к дисциплинам по выбору части Блока 1. Вариативного модуля «Техники психологического воздействия» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Практическая психология».

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках курсов «Специфика деятельности психолога в образовании», «Теоретические основы практической деятельности психолога», «Психологическое консультирование». «Основы индивидуального консультирования».

Результаты изучения дисциплины являются основой для прохождения практики написания ВКР.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Практикум по арт-терапии в работе с детьми дошкольного и школьного возраста» заключается в подготовке студентов к арт-терапевтической работе с детьми разных возрастов. В программе отражены наиболее важные проблемы данной дисциплины: психолого-педагогические основы арт-терапии, особенности, направления и специфика арт-терапевтической работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста;

. **Задачами** освоения дисциплины представляется усвоение технологии использования арт-терапевтических техник, и принципов организации индивидуальной работы с детьми дошкольного и школьного возрста

В результате освоения программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Практикум по арт-терапии в работе с детьми дошкольного и школьного возраста» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК-13 Способен проводить психологические консультации, собеседования и тренинги по разным направлениям профессиональной деятельности. ПК-13.1 Демонстрирует алгоритм проведения	ОР-1 теоретические	ОР-2 построить	ОР-3 основными

психологических консультаций со взрослыми и детьми по разным направлениям	основания использования арт-терапевтических психологических техник воздействия	алгоритм разных видов психологического консультирования на основе арт-терапевтических психологических техник	навыками проведения разных видов психологического консультирования на основе арт-терапевтических психологических техник
ПК-13.2 Демонстрирует техники проведения индивидуальных и групповых психологических консультаций	ОР-4 основные принципы использования арт-терапевтических техник в индивидуальных и групповых консультациях	ОР-5 построить индивидуальную или групповую консультацию при помощи арт-терапевтических техник	ОР-6 основными навыками проведения индивидуальной и групповой консультации с использованием техник арт-терапии
ПК-13.3 Демонстрирует техники психокоррекционного воздействия.	ОР-7 основные принципы использования арт-терапевтических техник в психокоррекции	ОР-8 построить психокоррекционную работу при помощи арт-терапевтических техник	ОР-9 основными навыками проведения психокоррекционной работы с использованием техник арт-терапии

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					

9	3	108	4	10	-	88	6/Зачет
Итого:	3	108	4	10	-	88	6/Зачет

3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1 Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

Наименование тем	Количество часов				
	Всего	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Контроль
9 семестр					
Тема 1. Введение в арт-терапию	14	2		12	
Тема 2. Использование техник арт-терапии в диагностической работе с детьми дошкольного возраста и школьного возраста	14	2		12	
Тема 3. Принципы организации индивидуальных занятий по арт-терапии с детьми.	24	-		24	
Тема 4. Принципы организации групповой работы в арт-терапии с детьми.	22	-		22	
Тема 5. Использование техник арт-терапии в коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста и школьного возраста	28		10	18	
зачет	6				6
Итого по 9 семестру	**108**	**4**	**10**	**88**	**6**

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (9 семестр)

Тема 1. Введение в арт-терапию. История развития арт-терапии. Современное состояние отечественной и зарубежной арт-терапии. Основные подходы в арт- терапии (психодинамический, гуманистический, трансперсональный). Арт-терапевическая среда: изобразительные средства и материалы. Основные направления арт-терапии (рисуночная арт-терапия, фототерапия (коллаж, спектрократы, ассоциативные карты), куклотерапия, глинотерапия, использование песка в арт-терапии, инсталляция в арт-терапии). Цели, задачи арт-терапии. Особенности анализа продуктов деятельности в арт-терапии, способы обратной связи. Интерпретация и фасилитация в арт-терапии.

Тема 2. Использование техник арт-терапии в диагностической работе с детьми дошкольного возраста и школьного возраста. Проективные диагностические методики и арт-терапевтическая диагностика: сходства и различия. Использование проективных методик в работе с детьми. Использование арт-терапевтических методик в диагностике. Рисуночный тест Сильвер.

Тема 3. Принципы организации индивидуальных занятий по арт-терапии с детьми. Особенности индивидуальной арт-терапии с детьми. Принципы организации арт-терапевтического занятия. Виды и структура индивидуального арт-терапевтического занятия.

Тема 4. Принципы организации групповой работы в арт-терапии с детьми. Особенности групповой арт-терапии в детьми. Принципы организации арт-терапевтического занятия. Формы интерактивной групповой арт-терапии. Виды и структура группового занятия арт-терапевтического занятия. Арт-техники групповых занятий с детьми.

Тема 5. Использование техник арт-терапии коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста и школьного возраста. Использование рисуночной арт-терапии в эмоциональном развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста. Использование куклотерапии для создания ресурсных состояний детей. Глинотерапия в коррекции поведенческих расстройств детей. Использование песка в коррекционно-развивающем пространстве.

Интерактивная форма: тренинг

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания

по самостоятельной работе включает в себя подготовку тренинг, консультации, коррекционно-развивающего занятия с использованием техник арт-терапии.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме проведения тренинга, консультации, коррекционно-развивающего занятия с использованием техник арт-терапии.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки тренинга, консультации, коррекционно-развивающего занятия с использованием техник арт-терапии.

Темы для семинарских занятий(тренинга)

1. Развитие эмоциональной сферы
2. Коррекция страхов.
3. Улучшение детско-родительских отношений.

Индивидуальные задания

Задание 1. Подготовка мастер-класса (тренинга, консультации, коррекционно-развивающего занятия с использованием техник арт-терапии)

Здание 2 Самостоятельное изучение вопросов по темам:

Тема 3. Принципы организации индивидуальных занятий по арт-терапии с детьми. Особенности индивидуальной арт-терапии с детьми. Принципы организации арт-терапевтического занятия. Виды и структура индивидуального арт-терапевтического занятия.

Тема 4. Принципы организации групповой работы в арт-терапии с детьми. Особенности групповой арт-терапии в детьми. Принципы организации арт-терапевтического занятия. Формы интерактивной групповой арт-терапии. Виды и структура группового занятия арт-терапевтического занятия. Арт-техники групповых занятий с детьми.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Гурылева Л.В., Белозерова Л.А. Арт-терапевтические технологии в психологическом сопровождении социально-психологической адаптации молодых педагогов: методическое пособие. Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. 42 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение магистрантам комплекса теоретических знаний, но на выработку у магистрантов компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки учебных достижений магистранта используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
1.	**Оценочные средства для текущей аттестации** ОС-1 мастер-класс ОС-2 рефлексивный анализ участия в мастер классе	ОР-1 теоретические основания использования арт-терапевтических психологических техник воздействия ОР-2 построить алгоритм разных видов психологического консультирования на основе арт-терапевтических психологических техник ОР-3 основными навыками проведения разных видов психологического консультирования на основе арт-терапевтических психологических техник ОР-4 основные принципы использования арт-терапевтических техник в индивидуальных и групповых консультациях ОР-5 построить индивидуальную или групповую консультацию при помощи арт-терапевтических техник ОР-6 основными навыками проведения индивидуальной и групповой консультации с использованием техник арт-терапии ОР-7 основные принципы использования арт-терапевтических техник в психокоррекции
2.	**Оценочные средства для промежуточной аттестации** ОС-3 - зачет	

		ОР-8 построить психокоррекционную работу при помощи арт-терапевтических техник ОР-9 основными навыками проведения психокоррекционной работы с использованием техник арт-терапии

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Практикум по арт-терапии в работе с детьми дошкольного и школьного возраста».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Проведение мастер-класс по выбранной теме и его последующий рефлексивный анализ

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-3 Зачет

Примерные вопросы к зачету

1. История развития арт-терапии. Современное состояние отечественной и зарубежной арт-терапии.
2. Основные подходы в арт- терапии (психодинамический, гуманистический, трансперсональный).
3. Арт-терапевическая среда: изобразительные средства и материалы. Основные направления арт-терапии (рисуночная арт-терапия, фототерапия (коллаж, спектрократы, ассоциативные карты), куклотерапия, глинотерапия, использование песка в арт-терапии, инсталляция в арт-терапии).
4. Цели, задачи арт-терапии. Особенности анализа продуктов деятельности в арт-терапии, способы обратной связи. Интерпретация и фасилитация в арт-терапии.
5. Проективные диагностические методики и арт-терапевтическая диагностика: сходства и различия.
6. Использование проективных методик в работе с детьми.
7. Использование арт-терапевтических методик в диагностике. Рисуночный тест Сильвер.
8. Особенности индивидуальной арт-терапии с детьми.
9. Принципы организации арт-терапевтического занятия. Виды и структура индивидуального арт-терапевтического занятия.
10. Особенности групповой арт-терапии в детьми.
11. Принципы организации арт-терапевтического занятия. Формы интерактивной групповой арт-терапии.
12. Виды и структура группового занятия арт-терапевтического занятия.
13. Арт-техники групповых занятий с детьми**.**

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
9 семестр	Разбалловка по видам работ	1 х 2=2 балла	1 х 5=5 баллов	229 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	2 балла max	5 баллов max	229 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 9 семестра

	3 ЗЕ
«зачтено»	более 150
«не зачтено»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (9 семестр)

Практическое занятие № 1 -5

План:

Проведение мастер –класса **(**тренинга, консультации, коррекционно-развивающего занятия с использованием техник арт-терапии)

Студент должен провести мастер-класс по выбранной теме

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Сусанина, И. В. Введение в арт-терапию : учебное пособие : [16+] / И. В. Сусанина. – Москва : Когито-Центр, 2007. – 95 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56439– ISBN 5-89353-215-5. – Текст : электронный.
2. Жегурова, О. А, Арт-терапия в профилактической и лечебной работе: учебно-методическое пособие / О. А, Жегурова, Е, А. Потемкина. — Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2019.— 100 с. - ISBN 978-5-288-05898-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1054130. – Режим доступа: по подписке.
3. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие / В. Н. Никитин. – Москва : Когито-Центр, 2014. – 336 с. : ил. – (Университетское психологическое образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271657

Дополнительная литература

1. Плотникова, М. Ю. Арт-терапия в профессиональной деятельности психолога : учебное пособие / М. Ю. Плотникова. — Чита : ЗабГУ, 2020. — 141 с. — ISBN 978-5-9293-2658-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/173653

Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия : учебное пособие / А. И. Копытин. – Москва : Когито-Центр, 2015. – 526 с. : ил., табл., схем. – (Современное психологическое образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430542

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование разработки в электронной форме	Ссылка на информационный ресурс	Доступность
1.	Сайт журнала «Вопросы психологии»	http://www.voppsy.ru/	Свободный доступ
2.	Открытая электронная библиотека российских журналов по психологии и педагогике	http://psyjournals.ru/	Свободный доступ
3.	Библиотека психологической литературы.	http://psylib.myword.ru	Свободный доступ
4.	Электронный журнал «Психологическая наука и образование»	http://psyedu.ru/	Свободный доступ