

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра философии и культурологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе

И.О. Петрищев
« 30 » августа 2017 г.

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Программа учебной дисциплины вариативной части

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык. Литература

(очная форма обучения)

Составитель: Нагорнова Е.С.,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры философии и
культурологии

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета историко-филологического факультета, протокол от « 28 » августа 2017 г. № 9.

Ульяновск, 2017

1. Наименование дисциплины.

Дисциплина « Мировая художественная культура » включена в вариативную часть Блока 1. В. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили: Русский язык. Литература, очная форма обучения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель - дать студентам знания, необходимые для свободной ориентации в мире материальной и духовной культуры, знание ее сущности, структуры и основных законов ее развития, представлять культуру как целостное в пространственном и временном отношении явление.

Задачи дисциплины:

- передать студентам предметные, методологические, историко-научные знания теоретического, эмпирического и аксиологического содержания, интегрирующие фундаментальные достижения в области мировой художественной культуры, создать необходимые учебно-организационные и интеллектуальные условия для усвоения студентами этих знаний.

- формировать и развивать познавательную самостоятельность студентов, творческий стиль мышления в освоении мировой художественной культуры.

- формировать у студентов навыки самостоятельного анализа (семиотический, деятельностный, коммуникативный, аксиологический аспекты) интерпретации культуры, выбора соответствующей методологии (системный, синергетический подходы к истолкованию культуры), применять полученное знание для обоснования практических решений, касающихся повседневной жизни, профессиональной области.

- развивать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам взаимодействия культуры и человека, воспитывать толерантное отношение к другим культурам, уметь увидеть и понять путь человечества как великое художественное произведение, созданное трудом и творчеством бесчисленных поколений.

- формировать социокультурную компетентность студентов.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения

Этап формирования Компетенции	теоретический	модельный	практический
способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1)	знает	умеет	владеет
	ОР-1 основные философские категории ОР-2 основные философские категории, их	ОР-4 выбрать в зависимости от требуемых целей законы философии, необходимые для познания или предметно-	ОР-7 навыками: работы с основными философскими категориями. ОР-8- навыками и

	<p>особенности;</p> <p>ОР-3 основные философские категории, направления и школы;</p>	<p>практической деятельности;</p> <p>ОР-5 анализировать философские проблемы; мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы в контексте педагогической деятельности;</p> <p>ОР-6 анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы в контексте педагогической деятельности.</p>	<p>технологиями приобретения, использования и обновления философских знаний для анализа предметно-практической деятельности;</p> <p>ОР-9 применения философских и научных знаний для анализа предметно-практической деятельности и выражения своих мировоззренческих, гражданских взглядов и позиций.</p>
<p>готовность к взаимодействию участниками образовательного процесса (ПК-6)</p>	<p>ОР-10 основные представления о принципах взаимодействия с участниками образовательного процесса, сущность педагогического общения; основы организации работы в коллективе;</p> <p>ОР-11 основные методы оптимизации взаимодействия с</p>	<p>ОР-13 оценивать различные элементы образовательного процесса с позиций оптимальности взаимодействия с участниками данного процесса, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;</p> <p>ОР-14 самостоятельно составлять учебные программы с</p>	<p>ОР-16 базовыми представлениями о принципах взаимодействия с участниками образовательного процесса; в целом коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия;</p> <p>ОР-17 практическими навыками взаимодействия с</p>

