Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет иностранных языков
Кафедра романо-германских языков

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«24» июня 2022 г.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА (ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)

Программа учебной дисциплины Предметно-методического модуля по профилю «Французский язык»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы
«Иностранный (французский) язык. Иностранный (английский) язык»

(очная форма обучения)

Составитель: Лукьянова Т.А., к.ф.н., доцент кафедры романо-германских языков

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета иностранных языков, протокол от « 26 » мая 2022 г. № 6

Ульяновск, 2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.0.07.05 «Теоретическая фонетика (французский язык)» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) Предметно-методического модуля по профилю «Французский язык» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Иностранный (французский) язык / Иностранный (английский) язык», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплины учебного плана, изучаемой обучающимися в 1-3 семестрах «Практика устной и письменной речи (французский язык)».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Практика устной и письменной речи (французский язык), Методика обучения и воспитания (французский язык), Коммуникативный практикум (французский язык).

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель дисциплины – формирование у студентов знаний фундаментальных основ теоретической фонетики французского языка. Курс призван познакомить студентов с современным состоянием науки о фонетическом строе французского языка, обобщить и углубить знания студентов по фонетике, полученные в курсе практической фонетики, развить у них способность делать самостоятельные выводы при анализе различных работ по фонетике.

Задачи дисциплины:

- развить у студентов творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям;
- научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы как из положений, имеющихся в специальной литературе, так и из собственных наблюдений над фактическим языковым материалом,
- научить студентов сопоставлять фонетические факты французского и русского языков, проводить для этого фонетический и фонологический анализ при помощи определенных методов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Теоретическая фонетика (французский язык)» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК-11 Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики ПК-11.1. Владеет			

понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации	ОР-1 дефиницию основных понятий теоретической фонетики;	ОР-3 корректно использовать понятия теоретической фонетики для достижения профессиональных целей	
ПК-11.2 Применяет понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач	ОР-2 типологию и основные понятия теоретической фонетики	ОР-4 Использовать понятия теоретической фонетики в конкретных ситуациях профессиональной коммуникации	

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся*:*

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
4	2	72	12	20	-	40	зачет
Итого:	2	72	12	20	-	40	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1 Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
4 семестр				
Введение. Предмет фонетики. Методы исследования звукового строя.	2	2	-	4
Физиологический и акустический аспекты звуков. Классификация французских гласных и согласных	-	2	-	8
Функциональный аспект изучения звуков. Понятие фонемы. Фонема и вариант.	2	2	-	2
Позиционно-комбинаторные изменения звуков в речевой цепи. Чередования фонем.	2	2	-	4
Слог и слогоделение. Теория слога. Структура и типология слогов французского языка.	2	2	-	8
Особенности французского ударения. Французская интонация.	2	2	-	4
Орфоэпическая норма языка. Тенденции в развитии современного литературного произношения.	-	4	-	8
Территориальная и социальная вариативность французского произношения.	2	4	-	2
Итого по 4 семестру	**12**	**20**	**-**	**40**

3.2 Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Введение. Предмет фонетики. Методы исследования звукового строя

Звуковой строй и его компоненты. Связь фонетики с морфологией, синтаксисом, лексикологией и стилистикой. Связь фонетики со смежными науками: физикой, анатомией, физиологией, психологией. Общая и частная фонетика. Историческая и описательная фонетика. Экспериментальная фонетика. Понятие метода в науке. Методы лингвистического анализа. Метод прямого наблюдения. Экспериментально-физиологические и экспериментально-акустические методы. Семантический и дистрибутивный методы фонологического исследования. Методы субституции и трансформации. Статистический метод в применении к фонетическим исследованиям. Применение сопоставительного

метода при синхронном фонетическом исследовании и сравнительно-исторического метода при диахронном фонетическом исследовании.

Тема 2. Физиологический и акустический аспекты звуков. Классификация французских гласных и согласных

Звук речи как явление физиологическое, физическое и лингвистическое. Речевой аппарат и его функции. Роль слухопроизносительных навыков родного языка в усвоении иноязычного произношения. Физиологический и акустический аспекты звуков. Артикуляционно-акустические классификации французских гласных и согласных. Физиологический (артикуляционный) аспект французских гласных и согласных. Физические (акустические) свойства звуков.

Тема 3. Функциональный аспект изучения звука. Фонетика и фонология.

Теория фонемы. Соотношение понятий фонема и вариант. Система фонологических оппозиций. Дифференциальные признаки французских гласных и согласных. Сильные и слабые позиции фонем. Нейтрализация и понятие архифонемы. Основные фонологические школы. Фонемный состав французского языка. Особенности фонологических систем французского языка.

Тема 4. Позиционно-комбинаторные изменения фонем

Комбинаторные и позиционные изменения фонем. Регрессивная и прогрессивная ассимиляция и аккомодация. Фонологическая трактовка звуков, возникающих в результате действия ассимиляции. Система позиционных и комбинаторных оттенков гласных и согласных французского языка. Чередования звуков. Понятие чередования звуков. Виды чередований. Исторические и традиционные чередования. Функциональные особенности чередования. Фонематический статус чередующихся звуков.

Тема 5. Слог и слогоделение

Слог как фонолого-фонетическая единица. Различные теории слога. Слогообразующие и неслогообразующие звуки во французском языке. Особенности слогообразования. Структура слога во французском языке. Типы слогов. Функции слога в фонетической структуре слова и фразы.

Тема 6. Ударение и интонация

Виды ударения и их функция в структуре высказывания. Характеристика ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия. Интонация и просодия. Компоненты интонации и просодические характеристики речи. 10 базовых интонаций Делаттра. Функции интонации и просодики.

Тема 7. Орфоэпическая норма языка. Тенденции в развитии современного литературного произношения.

Литературное произношение. Понятие орфоэпической нормы языка. Особенности развития нормы литературного произношения французского языка и их обусловленность особенностями истории Франции. Проблема национальных и областных вариантов литературного произношения французского языка. Основные тенденции современного французского произношения.

Тема 8. Территориальная и социальная вариативность французского произношения.

Понятие типа произнесения и стиля произношения. Соотношение понятий функциональный стиль и стиль произношения. Особенности произношения в разных странах-франкофонах.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (выступлениям по теме реферата);
- подготовка к защите проекта.

Примерный перечень тем докладов

1.История нормирования произношения французского языка.
2. Пражская лингвистическая школа.
3. Московская фонетическая и ленинградская фонологическая школы.
4. Сопоставительный анализ фонологических систем изучаемого и родного языков.
5.Проблема фонологической интерпретации некоторых гласных и согласных французского языка.

Примерный перечень тем курсовых работ

1.Социолингвистические аспекты французской фонетики и фонологии.
2.Особенности диалектных вариантов языка.
3.Основные реформы французской орфографии.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Миронова Е.А., Суходоева Т.А. Французский язык в мире – Ульяновск: УЛГТУ, 2011.-129с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, устные ответы и обсуждения по теоретическим вопросам дисциплины, защита проектов и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Устный ответ студента ОС-2 Доклад ОС-3 Тест	ОР-1знать понятийный аппарат дисциплины, профессиональную терминологию; ОР-2 знать основные методы и достижения теоретической фонетики ОР-3 уметь проводить анализ теоретического и фактического языкового материала ОР-4 уметь составлять аналитический обзор по теме исследования ОР-5 знать требования к речевому и языковому оформлению устных текстов с учетом специфики профессиональной культуры;
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **зачет (экзамен)** ОС-4 Зачет в форме устного собеседования по вопросам	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости

и промежуточной аттестации по дисциплине «Теоретическая фонетика (первый иностранный язык)».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-4 Зачет в форме устного собеседования по вопросам

Примерный перечень вопросов к зачету

1.Фонетика как наука. Предмет исследования.
2.Связь фонетики с другими областями языкознания.
3.Методы фонетических и фонологических исследований.
4.Акустический и физический аспекты звука.
5.Физиологический аспект звука. Речевой аппарат. Функции органов речи.
6.Артикуляционная классификация гласных.
7.Артикуляционная классификация согласных.
8.Фонология. Предмет исследования.
9.Определение фонемы. Методика выделения фонем.
10. Фонема и ее варианты.
11. Дистрибуция фонемы. Понятие сильной и слабой позиции.
12. Дистинктивные признаки фонемы.
13. Нейтрализация фонологических оппозиций. Архифонема.
14. Модификация звуков в потоке речи.
15. Традиционные чередования звуков.
16. Исторические чередования звуков.
17. Основные теории слога.
18. Типология слогов.
19. Структура слога изучаемого языка.
20. Ударение и его виды.
21. Функциональные особенности интонации.
22. Единицы устной и письменной речи.
23. Графика и орфография.
24. Основные принципы орфографии.
25. Реформы орфографии.
26. Транскрипция и ее виды.
27. Понятие орфоэпической нормы языка.
28. Основные тенденции в развитии современного литературного произношения.
29. Фоностилистика. Предмет изучения.
30. Функциональные стили и стили произношения.
31. Сегментные единицы в функционально-стилистических разновидностях речи.
32. Супрасегментные единицы в разных функциональных стилях.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
4 семестр	Разбалловка по видам работ	6 х 1=6 баллов	10 х 1=10 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	10 баллов max	168 балла max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 4 семестра

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 100
«не зачтено»	100 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задание. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных работ, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических работ оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Примерный перечень тем рефератов

- История нормирования произношения французского языка.
- Пражская лингвистическая школа.
- Московская фонетическая и ленинградская фонологическая школы.
- Сопоставительный анализ фонологических систем изучаемого и родного языков.
- Проблема фонологической интерпретации некоторых гласных и согласных французского языка.

Примерный перечень тем курсовых работ

1.Социолингвистические аспекты французской фонетики и фонологии.
2.Особенности диалектных вариантов языка.
3.Основные реформы французской орфографии.

Подготовка к **устному докладу**.

Доклады делаются по каждой теме с целью проверки теоретических знаний обучающегося, его способности самостоятельно приобретать новые знания, работать с информационными ресурсами и извлекать нужную информацию.

Доклады заслушиваются в начале лабораторного занятия после изучения соответствующей темы. Продолжительность доклада не должна превышать 5 минут. Тему доклада студент выбирает по желанию из предложенного списка.

При подготовке доклада студент должен изучить теоретический материал, используя основную и дополнительную литературу, обязательно составить план доклада (перечень рассматриваемых им вопросов, отражающих структуру и последовательность материала), подготовить раздаточный материал или презентацию. План доклада необходимо предварительно согласовать с преподавателем.

Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к простому воспроизведению текста, не допускается простое чтение составленного конспекта доклада. Выступающий также должен быть готовым к вопросам аудитории и дискуссии.

Подготовка к **тесту**.

При подготовке к тесту необходимо изучить теоретический материал по дисциплине. С целью оказания помощи студентам при подготовке к тесту преподавателем проводится групповая консультация с целью разъяснения наиболее сложных вопросов теоретического материала.

Планы практических занятий

Лабораторная работа № 1.

Цель работы: Определить предмет фонетики, методы исследования звукового строя, связь фонетики со смежными науками

Рекомендации к самостоятельной работе

1. изучить связь фонетики с морфологией, синтаксисом, лексикологией и стилистикой. Связь фонетики со смежными науками: физикой, анатомией, физиологией, психологией.
2. подготовить материал о методах исследования

Содержание работы:

Звуковой строй и его компоненты. Связь фонетики с морфологией, синтаксисом, лексикологией и стилистикой. Связь фонетики со смежными науками: физикой, анатомией, физиологией, психологией. Общая и частная фонетика. Историческая и описательная фонетика. Экспериментальная фонетика. Понятие метода в науке. Методы лингвистического анализа. Метод прямого наблюдения. Экспериментально-физиологические и экспериментально-акустические методы. Семантический и дистрибутивный методы фонологического исследования. Методы субституции и трансформации. Статистический метод в применении к фонетическим исследованиям. Применение сопоставительного метода при синхронном фонетическом исследовании и сравнительно-исторического метода при диахронном фонетическом исследовании.

Форма представления отчета:

Студент должен представить подготовленное задание в виде выступления перед группой.

Лабораторная работа № 2

Цель работы: определить характеристики и классификации фонетического строя французского языка

Рекомендации к самостоятельной работе

1. заполнить таблицу о французских гласных
2. заполнить таблицу о французских согласных

Содержание работы:
Физиологический и акустический аспекты звуков. Артикуляционно-акустические классификации французских гласных и согласных. Физиологический (артикуляционный) аспект французских гласных и согласных. Физические (акустические) свойства звуков.

Форма представления отчета:
Студент должен представить подготовленное задание в виде выступления перед группой.

Лабораторная работа № 3
Цель работы: определить особенности функционального аспекта изучения звука.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. провести сравнительный анализ фонологических систем французского и русского языков
2. подготовить материал о разных фонетических школах

Содержание работы:
Теория фонемы. Соотношение понятий фонема и вариант. Система фонологических оппозиций. Дифференциальные признаки французских гласных и согласных. Сильные и слабые позиции фонем. Нейтрализация и понятие архифонемы. Основные фонологические школы. Фонемный состав французского языка. Особенности фонологических систем французского языка.

Форма представления отчета:
Студент должен представить подготовленное задание в виде выступления перед группой.

Лабораторная работа № 4
Цель работы: изучить позиционно-комбинаторные изменения фонем

Рекомендации к самостоятельной работе
1. подобрать примеры разных типов модификаций французских фонем
2. подобрать примеры чередований фонем, а также сформулировать правила обязательного и запрещенного связывания

Содержание работы:
Комбинаторные и позиционные изменения фонем. Регрессивная и прогрессивная ассимиляция и аккомодация. Фонологическая трактовка звуков, возникающих в результате действия ассимиляции. Система позиционных и комбинаторных оттенков гласных и согласных французского языка. Чередования звуков. Понятие чередования звуков. Виды чередований. Исторические и традиционные чередования. Функциональные особенности чередования. Фонематический статус чередующихся звуков.

Форма представления отчета:
Студент должен представить подготовленное задание в виде выступления перед группой.

Лабораторная работа № 5.
Цель работы: изучить структуру слога во французском языке

Рекомендации к самостоятельной работе

1. сформулировать правила французского слогоделения (письменный и устный слог)

Содержание работы:
Слог как фонолого-фонетическая единица. Различные теории слога. Слогообразующие и неслогообразующие звуки во французском языке. Особенности слогообразования. Структура слога во французском языке. Типы слогов. Функции слога в фонетической структуре слова и фразы.
Форма представления отчета:
Студент должен представить подготовленное задание в виде выступления перед группой.

Лабораторная работа № 6
Цель работы: изучить особенности ударения и интонации фо французском языке
Рекомендации к самостоятельной работе
1. Охарактеризовать французское ударение
2. привести примеры 10ти базовых интонаций французского языка
Содержание работы:
Виды ударения и их функция в структуре высказывания. Характеристика ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия. Интонация и просодия. Компоненты интонации и просодические характеристики речи. 10 базовых интонаций Делаттра. Функции интонации и просодики.
Форма представления отчета:
Студент должен представить подготовленное задание в виде выступления перед группой.

Лабораторная работа № 7,8.
Цель работы: определить тенденции в развитии современного литературного произношения.
Рекомендации к самостоятельной работе
1. подготовить доклад об особенностях развития нормы литературного произношения французского языка и их обусловленности особенностями истории Франции.
2. подготовить доклад об основных тенденциях современного французского произношения.
Содержание работы:
Литературное произношение. Понятие орфоэпической нормы языка. Особенности развития нормы литературного произношения французского языка и их обусловленность особенностями истории Франции. Проблема национальных и областных вариантов литературного произношения французского языка. Основные тенденции современного французского произношения.
Форма представления отчета:
Студент должен представить подготовленное задание в виде выступления перед группой.

Лабораторная работа № 9,10.
Цель работы: определить предмет фоностилистики
Рекомендации к самостоятельной работе
1. привести примеры произношения в различных стилях
2. Соотнести понятия функциональный стиль и стиль произношения.
3. Подготовить презентации о французском произношении в странах-франкофонах.

Содержание работы:
Понятие типа произнесения и стиля произношения. Соотношение понятий функциональный стиль и стиль произношения. Основные сегментные и сверхсегментные характеристики различных стилей произношения. Культура речи.
Форма представления отчета:

Студент должен представить подготовленное задание в виде выступления перед группой.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Багана, Ж. В стране гласных=Au pays des voyelles : учебное пособие : [16+] / Ж. Багана, Н. Л. Кривчикова, Н. В. Трещева. – Москва : ФЛИНТА, 2013. – 131 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375348

2. **Осипова, Н. В.** Cours de phonetique theorique: учебно-методическое пособие по теоретической фонетике французского языка : [16+] / Н. В. Осипова ; Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. – 55 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272397

Дополнительная литература

1. Путилина, Л. В. Фонетическая организация французского речевого этикета / Л. В. Путилина ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015. – 148 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439239

2. Юрова, И. В. Практическая фонетика французского языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И. В. Юрова, Т. И. Зеленина, Ф. Адиба; под ред. В. А. Козуевой. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 64 с. - ISBN 978-5-9765-1461-4. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=375769&sr=1