

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет иностранных языков
Кафедра иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Программа учебной дисциплины Предметно-методического модуля
основной профессиональной образовательной программы высшего
образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы
Информатика. Иностранный язык

(очная форма обучения)

Составитель: Бородина Е.В.,
старший преподаватель кафедры
иностранных языков

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета физико-математического и технологического образования, протокол от «26» мая 2023 г. № 5

Ульяновск, 2023

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теоретическая фонетика английского языка» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно-методического модуля по профилю «Иностранный язык» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Информатика. Иностранный язык», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Иностранный язык» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.

Результаты изучения дисциплины «Теоретическая фонетика» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: «Практика устной и письменной речи», «Практическая грамматика», «Теоретическая грамматика», «Лексикология», «Стилистика» и для прохождения педагогической практики и подготовки к итоговой аттестации.

Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цели учебной дисциплины «Теоретическая фонетика» заключаются в:

- ознакомлении обучающихся с современным состоянием науки о фонетическом строе английского языка;
- получении на этой основе более полных знаний обучающихся обо всех компонентах фонетического строя современного английского языка в сопоставлении с фонетическим строем русского языка;
- обобщении и углублении знаний по фонетике, полученных на занятиях по практической фонетике английского языка и на занятиях по практике устной речи.

Задачами освоения дисциплины являются:

- укрепление произносительной базы для дальнейшего сохранения нормативного произношения и помощи обучающимся по его улучшению;
- формирование у обучающихся сознательного подхода к различению и исправлению возможных фонетических ошибок;
- совершенствование умений обучающихся в говорении на английском языке, расширении иноязычного словарного запаса.

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации,	ОР-1 особенности и закономерности осуществления педагогической деятельности, методы анализа педагогической ситуации	ОР-2 проектировать, осуществлять, анализировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОР-3 способами проектирования и постоянного совершенствования учебно-воспитательного процесса на основе специальных научных знаний

профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.			
---	--	--	--

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практич. Занятия, час	Самостоят. Работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
4	2	72		32		40	зачет
Итого:	2	72		32		40	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа
4 семестр				
Раздел I. Введение в предмет				
Тема 1. Фонетика как наука. Понятие о фонеме и звуке. Фонемическая система языка. Фонология. Связь фонетики с другими науками.		4		6
Раздел II. Гласные и согласные в АЯ.				
Тема 2. Классификация гласных в АЯ. Система английских гласных. Минимальные пары. Оппозиция.		6		6
Тема 3. Классификация согласных в АЯ. Система английских согласных. Минимальные пары. Оппозиция. Система согласных и гласных в американском варианте АЯ. Варианты произношения		6		6
Раздел III. Интонация				
Тема 4. Интонация и ее компоненты. 2 подхода к проблеме интонационных структур. Понятие о смысловой группе (синтагме). Связь интонационных структур с грамматическими категориями. Типы интонационных структур (тонов) и их классификация. Понятие о ядерном тоне. Ударение. Ритм. Пауза. Функции интонации. Систематические функции интонации. Фоностилистическая вариативность на сверхсегментном уровне. Фонетические стили.		6		8
Тема 5. Слоговая структура английского языка. Слог как фонетическая единица. Функция слога в речи. Слоγοобразующие звуки в английском языке. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по их акцентному весу.		6		6
Раздел IV. Варианты произношения английского языка				
Тема 6. Произносительная норма. Варианты произношения. Понятие национальных и региональных вариантов произношения и основные из них в современном АЯ, Received Pronunciation и General American: важнейшие черты сходства и различия, Received Pronunciation как произносительный стандарт английского языка		4		8
ИТОГО 4 семестр:		32		40

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (4 семестр)

Раздел I. Введение в предмет

Тема 1. Фонетика как наука.

Определение и описание предмета теоретической фонетики. Соотношений фонетики с языкознанием, ее связь с лексикологией, грамматикой и стилистикой. Связь фонетики со смежными науками: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, логикой. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины; физиологическая фонетика, акустическая фонетика, филология, общая и частная фонетики, описательная, сравнительная и историческая фонетики. Теоретическое и практическое значение фонетики в целом и ее отдельных разделов. Фонологический аспект. Проблема определения фонемы. Понятие основного или типичного оттенка (варианты, аллофоны) фонемы и ее второстепенных оттенков, классификация последних. Конститутивная и дистинктивная функции сегментных фонем, взаимосвязь и взаимозависимость этих функций.

Интерактивная форма: групповое обсуждение

Раздел II. Гласные и согласные в АЯ

Тема 2. Классификация гласных в АЯ

Артикуляционный аспект: органы речи (в общих чертах), работа и функции, артикуляционная классификация гласных.

а) по устойчивости артикуляции (монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды),

б) по движению и положению языка в горизонтальной и вертикальной плоскостях (по ряду и подъему), по положению губ, по исторической долготе, по характеру отступа.

Акустический аспект. Определение звука. Физические свойства звука (частота, интенсивность, длительность, состав), и артикуляционные корреляты и воспринимаемые качества

Методика и процедура определения фонематической самостоятельности или несамостоятельности звука речи и установления системы сегментных фонем языка: понятие дистрибуции фонем и их понятие минимальных пар, фонологические оппозиции.

Фонологический анализ английских гласных: фонематический статус (дистинктивная релевантность (нерелевантность), принцип артикуляционной классификации английских гласных. Оппозиции гласных.

Понятие чередования звуков речи. Виды и примеры чередований в современном английском языке. Позиционно-комбинаторные изменения сегментных фонем английского языка. Изменения фонем в зависимости от особенностей составления артикуляционных Фраз и действия различных видов ассимиляции и аккомодации. Изменение фонем в зависимости от их позиции в ударном и безударном слоге, в начале, в середине и в конце слога или слова и от характера сегментных звуков (позиционные изменения). Количественная качественная и нулевая редукция.

Виды ассимиляции согласных в английском языке. Виды английских гласных звуков.

Фоностилистическая вариативность на сегментном уровне.

Интерактивная форма: групповое обсуждение.

Тема 3. Классификация согласных в АЯ

Артикуляционная классификация английских согласных классификация согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции, по активным и пассивным органам речи,

по типу артикуляционной природы и характеру шума, по количеству артикуляционных фокусов и шумообразующему как окрасочному характеру последних, по положению мягкого неба.

Акустический аспект. Определение звука. Физические свойства звука (частота, интенсивность, длительность, состав), и артикуляционные корреляты и воспринимаемые качества.

Методика и процедура определения фонематической самостоятельности или несамостоятельности звука речи и установления системы сегментных фонем языка: понятие дистрибуции фонем и их понятие минимальных пар, фонологические оппозиции.

Фонологический анализ английских согласных. Фонематический статус каждого принципа, артикуляционной классификации английских согласных. Противопоставления фонематические, основанные на глухости (звонкости и одновременно на сильной (слабой артикуляции английских глухих и звонких согласных). Примеры одинарных фонематических противопоставлений между английскими согласными, основанных на различии в теле артикуляционной преграды и в способе образования шума.

Понятие чередования звуков речи. Виды и примеры чередований в современном английском языке. Позиционно-комбинаторные изменения сегментных фонем английского языка. Изменения фонем в зависимости от особенностей составления артикуляционных Фраз и действия различных видов ассимиляции и аккомодации. Изменение фонем в зависимости от их позиции в ударном и безударном слоге, в начале, в середине и в конце слога или слова и от характера сегментных звуков (позиционные изменения). Количественная качественная и нулевая редукция.

Виды ассимиляции согласных в английском языке. Виды английских согласных звуков.

Фоностилистическая вариативность на сегментном уровне.

Интерактивная форма: групповое обсуждение.

Раздел III. Интонация английского языка

Тема 4. Интонация и ее компоненты.

Проблема определения интонации, ее компонентов и функций, два подхода к проблеме интонационных структур. Понятие о смысловой группе (системе). Понятие интонационных тонов, их типы и классификация (Т.Суит, В.Васильев, Палмер). Связь интонационных структур с грамматическими категориями. Понятие о ядерном тоне

Понятие о фразовом и логическом ударении, темы и ремы.

Основные способы графического изображения и обозначения компонентов интонации: на нотных линейках и в самом тексте.

Темпоральный компонент интонации его определений, и функции. Понятие речевой паузы. Делиминативная и дистинктивная функции пауз.

Понятие ритма. Особенности ритма английской фразы. Взаимодействие между фразовым ударением и ритмом.

Фоностилистическая вариативность на сверхсегментном уровне. Фонетические стили.

Интерактивная форма: групповое обсуждение

Тема 5. Слоговая структура английского языка.

Слог как фонетическая единица. Функция слога в речи. Слогообразующие звуки в английском языке. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по их акцентному весу.

Интерактивная форма: групповое обсуждение

Раздел IV Варианты произношения английского языка

Тема 6. Произносительная норма. Варианты произношения.

Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Понятие национальных и региональных вариантов произношения и основные из них в современном английском языке, Received Pronunciation и General American важнейшие черты различия, Received Pronunciation как произносительный стандарт. Произносительная норма. Варианты произношения.

Интерактивная форма: контрольная работа

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в таких формах: 1) выполнить задания, связанные с фонетической темой; 2); интонирование и транскрибирование слов, словосочетаний и текстов; 3) чтение художественных текстов и стихотворных произведений с учетом интонационных особенностей; .4) выполнения тестовых заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- выучить фонетическую классификации согласных и гласных звуков для дальнейшего применения на практике (выполнения практических заданий);
- выразительное чтение художественных текстов и стихотворных произведений с учетом особенностей интонации;
- подготовить ответы на вопросы;
- выполнить задания, связанные с транскрибированием и интонированием слов, словосочетаний и текстов.

При подготовке к вышеперечисленным занятиям следует пользоваться основной и дополнительной литературой, Интернет-ресурсами и фонолабораторией. При подготовке к контрольным работам и зачету следует обратить внимание на учебные пособия, разъясняющие некоторые аспекты дисциплины.

Примерный перечень индивидуальных заданий

1. Транскрибирование текста.
2. Составление интонационной модели предложения.
3. Чтение отрывка текста или стихотворения с соблюдением всех произносительных норм английского языка.

Примерное содержание контрольных работ

По данной учебной дисциплине предусмотрено проведение 1 контрольной работы.

Контрольная работа №1

1. State the difference in the articulation of [b], [v], [tʃ] from the point of view of the manner of articulation.
2. Explain the articulation of [i:], [æ], [ɜ:], [ʊ], [a:] from the viewpoint of the horizontal and vertical movements of the tongue.

3. Characterise the subsidiary allophones of the phoneme /t/ in the following phonetic contexts:

1) team; 2) stalk; 3) twenty; 4) eighth; 5) cattle.

4. Match the words to obtain minimal distinctive pairs: catch, pip, cheap, lap, sap, jail, say, cord, Sam, lay, match, fail, heap, rip, cap, cod.

5. State which of the pairs seem – seen, fare – chair, rudder – rugger, vain – lane, leap – leak illustrate the following oppositions:

- 1) labial vs. forelingual,
- 2) labial vs. backlingual,
- 3) forelingual vs. backlingual,
- 4) constrictive vs. occlusive-constrictive,
- 5) unicentral vs. bicentral.

*Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине
рекомендуется использовать учебно-методические материалы:*

1. Роптанова Л.Ф., Черненькова Л.А., Канина С.Ю. Sound English: методическое руководство для самостоятельной работы студентов, изучающий английский язык как дополнительную специальность. – Ульяновск: Изд. – во УлГПУ имени И.Н. Ульянова, 2007. – 23с. (Библиотека УлГПУ);
2. Скворцова С.В., Дейкова Л.А., Ковалева А.Ю., Глинкина А.С., Дмитриева О.В., Пурскалова Ю.В., Vital vocabulary builder: учебно-методическое пособие для студентов, изучающих английский язык как основную и дополнительную специальность. / Скворцова С.В., Дейкова Л.А., Ковалева А.Ю. и др. - Ульяновск, 2016. – 450 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Групповая работа ОС-2 Контрольная работа	ОР-1 знает особенности и закономерности осуществления педагогической деятельности, методы анализа педагогической ситуации
	Оценочные средства для промежуточной аттестации ОС-3 зачет	ОР-2 умеет проектировать, осуществлять, анализировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний ОР-3 владеет способами проектирования и постоянного совершенствования учебно-воспитательного процесса на основе специальных научных знаний

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Теоретическая фонетика».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

**ОС-3 Зачет в форме устного собеседования
Примерные вопросы к зачету**

1. Фонетически правильное чтение отрывка из художественного текста.
2. Транскрибирование текста.

3. Составление ритмико-интонационной модели предложения.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
4 семестр	Разбалловка по видам работ	16 x 1=16 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	16 баллов max	168 балла max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 4 семестра

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	101-200
«незачтено»	100 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения практических занятий, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (4 семестр)

Лабораторная работа № 1. Фонетика как наука. Понятие о фонеме и звуке. Фонемическая система языка. Фонология. Связь фонетики с другими науками.

Цель работы: ознакомиться с основными фонетическими понятиями и рассмотреть связь фонетики с другими науками.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. рассмотреть основные фонетические понятия
2. выявить и рассмотреть связь фонетики с другими науками

Содержание работы:

1. Проработать материал по теме лабораторной работы

Форма представления отчета:

1. Устное обсуждение/ответы на вопросы.

Лабораторная работа № 2. Классификация гласных в АЯ. Система английских гласных. Минимальные пары. Оппозиция.

Цель работы: ознакомиться с системой гласных в английском языке, рассмотреть понятие «оппозиция»

Рекомендации к самостоятельной работе

1. рассмотреть систему английских гласных
2. рассмотреть понятия «оппозиция» и «минимальные пары»

Содержание работы:

1. Проработать материал по теме лабораторной работы
2. Устное обсуждение

Форма представления отчета:

1. Устное обсуждение/ответы на вопросы, выполнение упражнений на классификацию гласных.

Лабораторная работа № 3. Классификация согласных в АЯ. Система английских согласных. Минимальные пары. Оппозиция. Система согласных и гласных в американском варианте АЯ. Варианты произношения

Цель работы: ознакомиться с системой согласных в английском языке, сравнить систему гласных и согласных в британском английском и американском английском.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. рассмотреть систему английских гласных и согласных
2. сравнить систему гласных и согласных в британском английском и американском английском

Содержание работы:

1. Проработать материал по теме лабораторной работы
2. Устное обсуждение, сравнение системы гласных и согласных в британском английском и американском английском

Форма представления отчета:

1. Устное обсуждение/ответы на вопросы, выполнение упражнений на классификацию согласных.

Лабораторная работа № 4. Интонация и ее компоненты. 2 подхода к проблеме интонационных структур. Понятие о смысловой группе (синтагме). Связь интонационных структур с грамматическими категориями. Типы интонационных структур (тонов) и их классификация. Понятие о ядерном тоне. Ударение. Ритм. Пауза. Функции интонации. Систематические функции интонации. Фоностилистическая вариативность на сверхсегментном уровне. Фонетические стили.

Цель работы: ознакомиться с основными типами и функциями интонации в английском языке, рассмотреть понятия «ударение», «ритм», «пауза».

Рекомендации к самостоятельной работе

1. рассмотреть понятия «ударение», «ритм», «пауза», основными типами и функциями интонации в английском языке

Содержание работы:

1. Проработать материал по теме лабораторной работы
2. Устное обсуждение, выполнение упражнений на тему «типы интонации» в английском языке, разобрать понятие «синтагма»

Форма представления отчета:

1. Устное обсуждение/ответы на вопросы, выполнение упражнений на интонирование.

Лабораторная работа № 5. Слоговая структура английского языка. Слог как фонетическая единица. Функция слога в речи. Слогообразующие звуки в английском языке. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по их акцентному весу.

Цель работы: ознакомиться со слоговой структурой английского языка, с понятием «слог» и типами слогов.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. рассмотреть понятия «слог», «ритм», «слоговая структура» и «слогообразующий звук»

Содержание работы:

1. Проработать материал по теме лабораторной работы
2. Устное обсуждение, выполнение упражнений на тему «типы слогов» в английском языке

Форма представления отчета:

1. Устное обсуждение/ответы на вопросы, выполнение упражнений на типы слогов.

Лабораторная работа № 6. Произносительная норма. Варианты произношения. Понятие национальных и региональных вариантов произношения и основные из них в современном АЯ, Received Pronunciation и General American: важнейшие черты сходства и различия, Received Pronunciation как произносительный стандарт английского языка.

Цель работы: ознакомиться со произносительной нормой английского языка, национальными и региональными вариантами произношения.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. рассмотреть основные национальные и региональные варианты произношения английского языка; Received Pronunciation и General American: важнейшие черты сходства и различия

Содержание работы:

1. Проработать материал по теме лабораторной работы
2. Устное обсуждение, творческое задание на тему «Диалекты английского языка»

Форма представления отчета:

1. Устное обсуждение/ответы на вопросы, доклад на тему «Диалекты английского языка».

Примерный перечень индивидуальных заданий

1. Сделайте транскрипцию текста.
2. Составьте интонационную модель предложения.
3. Прочитайте отрывок текста или стихотворение с соблюдением всех произносительных норм английского языка.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Basics of English Phonetics=основы фонетики английского языка : учебное пособие : [16+] / Л. П. Бондаренко, В. Л. Завьялова, М. О. Пивоварова, С. М. Соболева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 152 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563900>
2. Щитова, Н. Г. Практическая фонетика английского языка: (вводно-коррективный курс) : учебное пособие : [16+] / Н. Г. Щитова ; отв. ред. Е. В. Полякова. – Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт, 2010. – 110 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615525>

Дополнительная литература:

1. Суркова, Е. А. Практическая фонетика : учебное пособие / Е. А. Суркова ; Институт специальной педагогики и психологии. – Санкт-Петербург : Институт специальной педагогики и психологии, 2014. – 116 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438773>
2. Вертоградова, Л. А. A Phonetic Guide to Communication in English : учебное пособие / Л. А. Вертоградова, О. А. Рубанова ; отв. ред. О. А. Рубанова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2016. – 123 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462045> (дата обращения: 31.05.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2002-2. – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы

1. <http://superlinguist.com>, <http://englishtips.org>/<http://news.bbc.co.uk/>
2. <http://breakingnewsenglish.com/>, <http://voanews.com/english/portal.cfm>

Лист согласования рабочей программы
учебной дисциплины (практики)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль: Информатика. Иностранный язык

Рабочая программа Теоретическая фонетика иностранного языка

Составитель: Бородина Е.В. – Ульяновск: УлГПУ, 2023.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составители  Е.В.Бородина
(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) одобрена на заседании кафедры иностранных языков "27" 04 2023г., протокол № 8
Заведующий кафедрой

  27.04.23
личная подпись расшифровка подписи дата

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) согласована с библиотекой

Сотрудник библиотеки

 
личная подпись расшифровка подписи дата

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета факультета физико-математического и технологического образования "26" мая 2023 г., протокол № 5

Председатель ученого совета факультета физико-математического и технологического образования

  26.05.23
личная подпись расшифровка подписи дата