Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

ОСНОВЫ ТЕОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ

Программа учебной дисциплины модуля
«Дисциплины общепрофессиональной подготовки»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
42.03.02 Журналистика,

направленность (профиль) образовательной программы
Журналистика

(очная форма обучения)

Составитель: Луковкина Ю.А.,
кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «21» июня 2021 г. № 6

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы теории журналистики» относится к дисциплинам Модуля «Дисциплины общепрофессиональной подготовки» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) образовательной программы «Журналистика», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Русский язык».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Социология и политология (2 курс), Философия (2 курс), История отечественной журналистики (2 курс), Журналистика русского зарубежья (2 курс), Производственная практика (профессионально-творческая), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Основы теории журналистики» – сформировать представление о журналистике как о многоплановом явлении, которое оказывает воздействие на все сферы жизнедеятельности общества.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Основы теории журналистики» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой. УК-5.2. Анализирует	ОР-1 специфику, проблематику и основные идеи философии; основные сложившиеся в науке представления о движущих силах и закономерностях историко-культурного развития человека и общества; методы исторического познания, ключевые события истории России и всеобщей истории; важнейшие достижения материальной и духовной культуры	ОР-2 анализировать социокультурные различия в современном мире; использовать философский терминологический аппарат; обсуждать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; конструктивно взаимодействовать с окружающими с учётом их социокультурных особенностей; оценивать и сопоставлять информацию,	ОР-3 методами критики и систематизации источников и литературы; навыками формирования гражданской позиции по мировоззренческим вопросам. ОР-6 методами критики исторических источников; основными приёмами критической оценки научной литературы; навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции. ОР-9

социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. УК-5.4. Конструктивно взаимодействует с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	человечества. ОР-4 специфику философии, основные философские идеи и категории, проблематику основных разделов философского знания; основные представления современной науки о закономерностях взаимодействия человека и общества, движущих силах историко-культурного развития; основные методы исторического познания; теории, объясняющие исторический процесс; основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории; важнейшие достижения материальной и духовной культуры человечества. ОР-7 специфику философии как рациональной рефлексивной духовной деятельности; основные философские идеи и категории в их историческом развитии и социально-культурном	полученную из различных источников; оперировать аргументами в отстаивании собственной позиции по различным проблемам истории. ОР-5 с использованием различных источников информации анализировать социокультурные различия в современном мире; применять философский понятийный аппарат и методы в профессиональной деятельности; аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; взаимодействовать с окружающими с учётом их социокультурных особенностей; получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников; осмысливать исторические процессы, события и явления в их динамике и взаимосвязи; выявлять	на высоком уровне используемыми в науке методами критики историческо-ских источников и систематизации историко-культур-ной информации; приёмами крити-ческой оценки научной литера-туры с опорой на глубокие знания истории науки и философии; навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции.

	контексте; проблематику разделов философского знания: онтологии, теории познания, социальной философии, философской антропологии, этики; современные представления об основных закономерностях взаимодействия человека и общества, движущих силах историко-культурного развития; философские, культурологические, исторические концепции о месте человека в историческом процессе, политической организации общества; методы исторического познания; теории, объясняющие исторический процесс; основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории; важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития.	существенные черты исторических процессов, явлений и событий; соотносить отдельные факты с общими историческими процессами; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию. ОР-8 с опорой на знание мировой и отечественной истории, основных философских и этических учений анализировать социокультурные различия в современном мире; творчески и корректно применять философский понятийный аппарат и методы в профессиональной деятельности; на высоком уровне фактической и теоретической аргументации обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции конструктивно взаимодействовать с окружающими с	

		учётом их социокультурных особенностей; собирать, обрабатывать и всесторонне анализировать информацию, полученную из различных источников; понимать и использовать возможности преобразования исторической информации в историческое знание, с опорой на достижения мировой научной и общественно-политической мысли оценивать процессы, события и явления в России и мировом сообществе с учётом их динамики и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; выявлять существенные черты культурно-исторических процессов, явлений и событий; соотносить отдельные факты с общими историческими процессами и их имеющимися интерпретациями; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по	

		различным проблемам истории и культуры.	
ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах**.** ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития. ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов. ОПК-2.3. Оценивает и редактирует медиатексты и медиапродукты, освещающие деятельность общественных и государственных институтов.	ОР-10 систему общественных и государственных институтов. ОР-13 систему общественных и государственных институтов, механизмы и функционирования и тенденции их развития. ОР-16 систему общественных и государственных институтов, механизмы и функционирования, тенденции и перспективы их развития.	ОР-11 отражать деятельность общественных и государственных институтов. ОР-14 объективно отражать деятельность общественных и государственных институтов. ОР-17 системно и объективно отражать деятельность общественных и государственных институтов.	ОР-12 навыком анализа медиатекстов и медиапродуктов, освещающих деятельность общественных и государственных институтов. ОР-15 навыком анализа и редактирования медиатекстов и медиапродуктов, освещающих деятельность общественных и государственных институтов. ОР-18 навыком анализа и редактирования медиатекстов и медиапродуктов различного уровня сложности, освещающих деятельность общественных и государственных институтов.

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
1	3	108	18	30	-	33	экзамен (27)
Итого:	**3**	**108**	**18**	**30**	**-**	**33**	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1.Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование разделов и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа
1 семестр				
Тема 1.Предмет, структура и задачи курса.	2	-	2	2
Тема 2.Журналистика как сфера массово-информационной деятельности.	2	-	6	6
Тема 3.Функции журналистики.	4	-	6	5
Тема 4.Свобода журналистики как базовая основа функционирования средств массовой информации.	2	-	6	4
Тема 5.Журналистика как система СМИ.	4	-	6	8
Тема 6.Действенность и эффективность журналистики.	2	-	6	4
Тема 7.Регуляторы журналистской деятельности.	2	-	4	4
ИТОГО:	18	-	30	33

3.2.Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Предмет, структура и задачи курса.

Введение. Предмет, структура и задачи курса. Журналистика как предмет изучения. Понятие «журналистика», публицистика, массмедиа. Структура основных понятий курса. Задачи курса.

Тема 2. Журналистика как сфера массово-информационной деятельности.

Пражурналистские явления. Возникновение журналистики**.**

Журналистика в системе социальных институтов общества. Особенности журналистики как социального института. Процесс функционирования журналистики в обществе. Её социальное назначение. Различные секторы СМИ: государственные, государственно-общественные, частные. СМИ как четвертая власть. Информационная политика в области СМИ. Проблемы информационной безопасности.

Исторические типы журналистики. СМИ в переходный период развития общества. Идеология и политическое устройство общества. Три уровня реализации политико-идеологических моделей.

Возникновение основных теорий прессы. Авторитарная теория. Либертарианская теория. Теория социальной ответственности. Советская коммунистическая теория. «Четыре теории прессы».

Тема 3. Функции журналистики.

Понятие функции. Многообразие социальных и информационных потребностей общества – объективная основа функций журналистики.

Трансформация представлений о функциях журналистики в теории отечественной журналистики. Зарубежные теоретики СМИ о функциях журналистики. Социологические исследования в сфере функций СМИ. Субъекты массовой коммуникации.

Различные теоретические подходы к анализу функций СМИ и их классификация. Непосредственно-организаторская функция. Культурно-образовательная функция. Рекламно-справочная функция. Рекреативная функция. Служебно-профессиональная функция. Творческая функция. Идеологическая (социально-ориентирующая) функция.

Функции журналистики: система и взаимодействие. Взаимодействие журналистики с общественным мнением и массовым сознанием как механизм реализации функций. Соотношение функций и целей в сфере производства и распространения массовой информации.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах (определение функций текстов печатных периодических изданий); эвристическая беседа по теме «Классификация функций журналистики».

Тема 4. Свобода журналистики как базовая основа функционирования средств массовой информации.

Становление и характер концепций свободы: авторитарной, либеральной (полной свободы), социальной ответственности. Современные подходы и решения.

Юридический аспект свободы журналистики. Современное российское законодательство в сфере СМИ. Законодательно закрепленные права и обязанности различных субъектов массово-информационной деятельности. Экономические аспекты свободы журналистики.

Тема 5. Журналистика как система СМИ

Система СМИ как исторически формирующаяся структура. Понятие системы СМИ. Периодическая печать: системные основы типологии. Возникновение периодических печатных СМИ. Типология печатных СМИ: газета, журнал, альманах, бюллетень, календарь. Типологическая структура газетных изданий. Параметры типологии: регион распространения, издательские характеристики (периодичность выхода, объём, формат), легитимность, тип учредителя, гендерные особенности, возраст, интересы аудитории. Качественная и массовая пресса.

Журналы в системе СМИ: типология изданий. Характер и содержание информации. Характеристика журналов. Ведущие типы журнальной периодики. Периодичность журналов. Распространение журнальной периодики.

Радиовещание в системе СМИ и современных каналов коммуникации.

Специфика радио как средства массовой коммуникации: актуальность, объективность, конкретность, ясность, наличие факта, оперативность, документальность, возможность обратной связи, использование звучащей человеческой речи и других звуков.

Типологическая характеристика, модели и форматы радио. Понятие радиоформата. Формат: музыкальный, информационный, имиджевый, технологический. Современные радиостанции. Деление радиостанций по типам собственности, по охвату аудитории, по рейтингу. Сочетание государственного и негосударственного радиовещания, различных уровней радиостанций, многообразие программ вещания – основные особенности организации радиовещания в России.

Типы современных радиопрограмм. Типологические особенности информационных, авторских и музыкально-развлекательных программ.

Телевидение в системе современных СМИ.

Формирование телевидения как средства массовой информации. Научно-технические предпосылки появления телевидения. Антология великих открытий, предшествующих возникновению телевидения: камера Обскура, дагерротипия (Ньепс, Дагер), кино (Эдисон, братья Люмьеры), телеграф (Морзе), телефон (Белл), радио (А. Попов, Г. Маркони), средства передачи звука и изображения на расстоянии (П. Бахметьев, П. Нипков, Б. Розинг, Б. Грабовский, Л. Термен, В. Зворкин, П. Шумаков). Малострочное телевидение («механическое») и современное («электронное»). Останкинский телецентр и система «Орбита».

Специфика телевидения. Сравнительный анализ телевидения с радио и печатной журналистикой.

Инфраструктура СМИ.

История возникновения информационных агентств. Мировые агентства. Ведущие агентства России. Типология информационных агентств.

Современная пресс-служба. Назначение пресс-службы. Право и этика в работе пресс-службы. Приёмы связи пресс-службы со СМИ.

Типология сетевых СМИ.

История Интернет. Возникновение и развитие сети АРПАнет. Возникновение сетей в Советском Союзе.

Возможности Интернет и его перспективы. Формы организации материалов в сети.

Сайт и его разновидности. Форумы и чаты. Особенности восприятия материалов из сети. Социальные и правовые стороны Интернет.

Интернет-СМИ. Отличия сетевых СМИ от традиционных СМИ. Различные подходы к типологии сетевых ресурсов. Типология Интернет-СМИ.

Интерактивная форма: работа в парах (подбор материалов из Интернета); составление хронологической таблицы «История развития средств массовой информации» с использованием интерактивной доски.

Тема 6. Действенность и эффективность журналистики.

Цели журналистской деятельности.

Понятие аудитории СМИ. Первичная и вторичная аудитория. Целевая, расчетная, потенциальная аудитория. Аспекты изучения аудитории. Редакционная политика в отношении изучения аудитории. Пропаганда, виды пропаганды. Агитация.

Проблема эффективности как результативность контактов с аудиторией. Коммуникатор. Факторы доверия аудитории коммуникатору.

Творческие факторы эффективной деятельности журналиста. Актуальность. Ситуативность. Драматизм повествования. Виды драматизма. Законы восприятия информации. Этапы поиска и усвоения информации. Принцип настороженности. Принцип резонанса. Принцип защиты.

Интерактивная форма: работа в парах (составление типологической характеристики газетных периодических изданий); работа в микрогруппах (поиск различных форм организации материалов в Интернет-сети).

Тема 7. Регуляторы журналистской деятельности.

Цензура. Из истории российской цензуры. Виды цензуры. Скрытая цензура.

Понятие нормы. Представления профессионального сознания, направляющие творческое поведение журналиста: методологические постулаты; технологические правила; законы и нормы права; профессионально-этические категории, принципы и нормы. Основные различия между ними.

Закон РФ «О средствах массовой информации» как концентрация правовых основ журналистской деятельности. Основные положения закона РФ «О СМИ».

«Декларация принципов поведения журналистов», принятая Международной

Федерацией журналистов, и «Кодекс профессиональной этики российского журналиста» как концентрация профессионально-этических основ журналистской деятельности.

Этика журналиста. Документы, регламентирующие этическую сферу журналистской деятельности. Профессиональная этика. Служебная этика. Социальная этика.

Интерактивная форма: работа в парах (подбор материалов из Интернета); эвристическая беседа по теме «Правовые основы журналистики».

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения индивидуальных или групповых заданий различного типа: подготовка сообщений по отдельным вопросам темы, реферирование, решение тестов, ответы на проблемные вопросы, выполнение контрольных, проверочных, творческих работ.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- изучение лекционных материалов;
- подготовка к защите проекта.

Ответы на проблемные вопросы

Примерный перечень вопросов для проверочных работ

1.Основные пути получения информации в журналистике.
2.Типология средств массовой информации.
3.Основные способы прогнозирования в журналистике.
4.Основные концепции журналистики.
5.Модели журналистики и механизмы их функционирования.

6.Понятие «Пражурналистика», её черты в Европе и России.
7.Типология предпосылок возникновения журналистики.

Тест

Примерные вопросы и задания для тестирования

Пример закрытого тестового задания

1. Годом рождения европейской периодики считают...
□ 1450 г.
□ 1609 г.
□ 1618 г.
□ 1719 г.

2. К основным предпосылкам возникновения журналистики относят:
1. социально-политические
2. экономические
3. военно-технократические
4. идейные

3. Основные модели взаимоотношений журналиста с аудиторией:
□ управленческо-технократическая
□ эмоционально-музыкальная
□ гуманитарная
□ коммуникативно-познавательная

4. К рычагам эффективности журналистики относят...
□ Социально-правовой
□ Материально-технический
□ Военно-освободительный
□ Организационно-диалогический

Проект

Примерные темы индивидуальных проектов

- поиск монофункциональных и полифункциональных текстов в печатных периодических изданиях (по выбору студента);
- составление типологической характеристики периодического печатного издания, радиостанции, телеканала, информационного агентства, Интернет-СМИ (по выбору преподавателя);
- подготовка обзорной таблицы «Основные каналы российского телевидения»;
- подготовка сообщений по теме «Информационные агентства России»;
- подготовка выступления на тему (по выбору студента) «Какие моменты Закона РФ "О СМИ" наиболее важны?», «Уязвимые стороны Закона РФ "О СМИ"»;
- подготовка проекта-презентации собственного средства массовой информации.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1.Артамонов В.Н. Организация самостоятельной работы студентов: учебно-методические рекомендации. / В.Н. Артамонов, С.В. Зуева, Е.С. Сафронова, С.М. Шаврыгин. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. – 31 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: ответы на проблемные вопросы, тест, проект.

Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Ответы на проблемные вопросы ОС-2 Тест ОС-3 Защита проекта	ОР-1 специфику, проблематику и основные идеи философии; основные сложившиеся в науке представления о движущих силах и закономерностях историко-культурного развития человека и общества; методы исторического познания, ключевые события истории России и всеобщей истории; важнейшие достижения материальной и духовной культуры человечества. ОР-2 анализировать социокультурные различия в современном мире; использовать философский терминологический аппарат; обсуждать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; конструктивно взаимодействовать с окружающими с учётом их социокультурных особенностей; оценивать и сопоставлять информацию, полученную из различных источников; оперировать аргументами в отстаивании
	Оценочные средства для промежуточной аттестации **зачет (экзамен)** ОС-4 Экзамен в форме устного собеседования	

		собственной позиции по различным проблемам истории. ОР-3 методами критики и систематизации источников и литературы; навыками формирования гражданской позиции по мировоззренческим вопросам. ОР-4 специфику философии, основные философские идеи и категории, проблематику основных разделов философского знания; основные представления современной науки о закономерностях взаимодействия человека и общества, движущих силах историко-культурного развития; основные методы исторического познания; теории, объясняющие исторический процесс; основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории; важнейшие достижения материальной и духовной культуры человечества. ОР-5 с использованием различных источников информации анализировать социокультурные различия в современном мире; применять философский понятийный аппарат и методы в профессиональной деятельности; аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; взаимодействовать с окружающими с учётом их социокультурных особенностей; получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников; осмысливать исторические процессы, события и явления в их динамике и взаимосвязи; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; соотносить отдельные факты с общими историческими процессами; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию. ОР-6 методами критики историче-

		ских источников; основными приёмами критической оценки научной литературы; навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции. ОР-7 специфику философии как рациональной рефлексивной духовной деятельности; основные философские идеи и категории в их историческом развитии и социально-культурном контексте; проблематику разделов философского знания: онтологии, теории познания, социальной философии, философской антропологии, этики; современные представления об основных закономерностях взаимодействия человека и общества, движущих силах историко-культурного развития; философские, культурологические, исторические концепции о месте человека в историческом процессе, политической организации общества; методы исторического познания; теории, объясняющие исторический процесс; основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории; важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития. ОР-8 с опорой на знание мировой и отечественной истории, основных философских и этических учений анализировать социокультурные различия в современном мире; творчески и корректно применять философский понятийный аппарат и методы в профессиональной деятельности; на высоком уровне фактической и теоретической аргументации обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера; в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции конструктивно взаимодействовать

		с окружающими с учётом их социокультурных особенностей; собирать, обрабатывать и всесторонне анализировать информацию, полученную из различных источников; понимать и использовать возможности преобразования исторической информации в историческое знание, с опорой на достижения мировой научной и общественно-политической мысли оценивать процессы, события и явления в России и мировом сообществе с учётом их динамики и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; выявлять существенные черты культурно-исторических процессов, явлений и событий; соотносить отдельные факты с общими историческими процессами и их имеющимися интерпретациями; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории и культуры. ОР-9 на высоком уровне используемыми в науке методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации; приёмами критической оценки научной литературы с опорой на глубокие знания истории науки и философии; навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции.

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а также процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории журналистики».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Экзамен в форме устного собеседования
Примерные вопросы для экзамена
1 семестр

На экзамене студенты отвечают на один теоретический вопрос.

1. Журналистика как форма информационной деятельности. Пражурналистские явления. Предпосылки возникновения журналистики.
2. Исторические типы и модели журналистской деятельности.
3. Общая характеристика функций журналистики.
4. Правовые основы функционирования журналистики. Авторское право в журналистике. Основные законы, регулирующие деятельность СМИ. Права и обязанности журналиста.
5. Понятие системы СМИ. Типология средств массовой информации.
6. Типологические признаки периодического издания.
7. Региональная журналистика России: специфика развития на современном этапе.
8. Журнал как тип издания: особенности возникновения, функции, место в СМИ.
9. Классификация современных российских журналов.
10. Детская и юношеская пресса. Основные тематические направления, принципы общения редакции и молодого читателя. Внешние и внутренние факторы привлечения и удержания внимания.
11. Исторический путь российского женского журнала. Качественно-количественные параметры, специфика женской аудитории. Концепция, содержательная и оформительская модель женского журнала.
12. Мужская пресса как явление информационного рынка. Особенности концепции, содержательной и композиционно-графической модели.
13. Качественная и массовая пресса.
14. Печатные СМИ: календарь, альманах, бюллетень.
15. Телевидение в системе СМИ: современные проблемы и принципы функционирования. Изобретение телевидения. Развитие телевидения в России.
16. Типологические характеристики телевизионных каналов.
17. Передача, программа, канал. Типология телепрограмм.
18. Радио в системе СМИ. История российского радиовещания.
19. Типология радиостанций.
20. Информационные агентства. Мировые агентства. Ведущие агентства России. Региональные информационные агентства. Типология информационных агентств.
21. История возникновения Интернет. Типологические особенности. Формы организации материалов в сети.
22. СМИ и Интернет. Отличия сетевых СМИ от традиционных СМИ.
23. Современная пресс-служба: назначение и типы. Приёмы связи пресс-служб со СМИ.
24. Основные этапы развития зарубежной журналистики в первой половине XX века.
25. Становление рекламы как основного канала финансирования прессы.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путём суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
1 семестр	Разбалловка по видам работ	9 х 1=9 баллов	15 х 1=15 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	15 баллов max	212 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 1 семестра

Оценка	**Баллы (3 ЗЕ)**
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Корконосенко, С.Г. Введение в журналистику [Текст] : учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Кнорус, 2016. - 270 с. : ил. - (Бакалавриат).
2. Коханова, Л.А. Основы теории журналистики : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" Учебное пособие. - 1. - Москва : Издательство "ЮНИТИ-ДАНА", 2015. - 536 с. Режим доступа: http://znanium.com/go.php?id=881446
3. Прохоров, Е.П. Введение в теорию журналистики [Текст] : [учеб. по направлению 520600 и спец. 021400 "Журналистика"] / Моск. гос. ун-т им. м.В. Ломоносова. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : Аспект-Пресс : Издательство Московского университета, 2003. - 366,[1] с.

Дополнительная литература

1. Ахмадулин, Е.В. Основы теории журналистики [Текст] : учеб. пособие для вузов. - Москва ; Ростов н/Д : МарТ, 2008. – 317 с.
2. Клюев, Ю.В. Теория и практика массовой информации : учебное пособие / Ю.В. Клюев. - М.|Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 100 с. Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429884
3. Самарцев, О.Р. Творческая деятельность журналиста : очерки теории и практики [Текст] : учеб. пособие для вузов / под общ. ред. Я. Н. Засурского. - Москва : Академический проект, 2007. - 526,[1] с. : ил. - (Gaudeamus).

Интернет-ресурсы

Наименование курса	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
Основы теории журналистики	http://evartist.narod.ru/text5/58.htm	Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста. СПб., 2000.	Свободный доступ
	http://www.studfiles.ru/preview/2366510/	Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2000.	Свободный доступ