

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет иностранных языков
Кафедра английского языка

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе

И.О. Петрищев
« 30 » августа 2017 г.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Программа учебной дисциплины вариативной части

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(шифр и наименование)
направленность (профиль) образовательной программы
Информатика. Иностранный язык
(очная форма обучения)

Составитель: Илюхина Д. С., ассистент
кафедры английского языка

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета факультета иностранных языков, протокол от « 29 » августа 2017 г. № 10

Ульяновск, 2017

1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Практическая фонетика» включена в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Математика. Иностранный язык», «Информатика. Иностранный язык» очной формы обучения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения учебной дисциплины заключается в овладении основами нормативно правильного произношения на втором иностранном языке.

Из данной цели вытекают задачи освоения дисциплины:

- формирование у студентов автоматизированного владения основными произносительными навыками;
- формирование у студентов ритмико-интонационных навыков произношения основных коммуникативных типов английских предложений;
- формирование у студентов способности адекватно реализовать фонетический аспект коммуникативной компетенции.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)

Этап формирования	теоретический	модельный	практический
Компетенции	знает	умеет	владеет
способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	ОР-1 - специфику и значимость практической фонетики английского языка	ОР-2 - логично и на высоком уровне представлять освоенное знание; использовать его на практике	ОР-3 - понятиями фонетики и фонологии, которые необходимы для правильной постановки и коррекции звуков
	ОР-4 - особенности фонетического строя английского языка; фонологические явления и закономерности английского языка как системы; литературную произносительную норму английского языка	ОР-5 - проводить анализ теоретического и фактического материала и применять приобретенные практические знания в процессе межкультурной коммуникации	ОР-6 - произносительными и интонационными навыками с последующей их реализацией в связной речи

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практическая фонетика» является дисциплиной вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Математика. Иностранный язык», «Информатика. Иностранный язык» очной формы обучения (Б1.В.ОД.2).

Дисциплина «Практическая фонетика» опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Иностранный язык» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.

Результаты изучения дисциплины «Практическая фонетика» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: «Практика устной и письменной речи», «Практическая грамматика», «Теоретическая фонетика», «Лексикология», «Стилистика» и для прохождения педагогической практики и подготовки к итоговой аттестации.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Номер семестра	Учебные занятия						Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практическ. Занятия, час	Самостоят. Работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
1	3	108	-	48	-	60	зачет
Итого:	3	108	-	48	-	60	

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа
1 семестр				
Тема 1. Понятие о звуковой и письменной формах языка. Различие между звуком и буквой. Отличие фонетического	-	2		4

строю английского языка от фонетического строя русского языка.				
Тема 2. Понятие о гласных и согласных звуках. Основные принципы классификации согласных звуков. Основные принципы классификации гласных звуков.		2		4
Тема 3. Артикуляция звуков [i:], [e], [m], [n], [p], [b], [f], [v], [t], [d], [l]. Понятие о словесном и фразовом ударении. Понятие об интонации. Нисходящий тон в неэмоциональной речи. Сочетания смычных согласных. I, II типы чтения гласных букв в ударном слоге.		6		7
Тема 4. Артикуляция звуков [i], [ai], [s], [z], [w]. Правила ударения и мелодики в английском предложении. Ритм английской речи.		6		7
Тема 5. Артикуляция звуков [ei], [æ], [ə], [θ], [ð]. Восходящий тон в неэмоциональной речи. Интонация повествовательного предложения. Понятие о смысловой группе. Полные и редуцированные формы служебных слов.		6		7
Тема 6. Артикуляция звуков [k], [g], [ʃ], [ʒ], [dʒ], [tʃ], [a:], [h], [j], [r], [ŋ]. Интонация обращения. Правила слогоделения. Ударение в двусложных словах. III тип чтения гласных букв в ударном слоге.		6		7
Тема 7. Артикуляция звуков [u:], [u], [ou], [ɔ:], [ɔ]. Сочетания звуков [zð], [zθ]. Слоγοобразующие согласные. Интонация приветствия. Основные способы словообразования.		6		7
Тема 8. Артикуляция звуков [ʌ], [au], [oi]. Сочетания звуков [tð], [dð], [lð], [nð], [g] [b] [d] [f] [p] [str] [θr]. Связующее [r]. Интонация сложносочинённого предложения. Ассимилятивные сочетания.		6		7
Тема 9. Артикуляция звуков [z:], [iə], [uə]. Сочетания звуков [aiə], [auə], [wz:], [wɔ], [wɔ:]. Главное и второстепенное ударение. IV тип чтения гласных букв в ударном слоге. Интонация сложноподчинённого предложения.		4		4
Тема 10. Сочетания звуков [kw] [tw]. Сложный нисходяще-восходящий тон в эмоционально окрашенных высказываниях.		4		6
ИТОГО за 1 семестр:		48		60

5.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Понятие о звуковой и письменной формах языка. Различие между звуком и буквой.

Интерактивная форма: групповая работа.

Тема 2. Понятие о гласных и согласных звуках. Основные принципы классификации согласных звуков. Основные принципы классификации гласных звуков.

Интерактивная форма: групповая работа.

Тема 3. Артикуляция звуков [i:], [e], [m], [n], [p], [b], [f], [v], [t], [d], [l]. Понятие о словесном и фразовом ударении. Понятие об интонации. Нисходящий тон в неэмоциональной речи. Сочетания смычных согласных. I, II типы чтения гласных букв в ударном слоге.

Интерактивная форма: групповая работа, выполнение фонетических упражнений.

Тема 4. Артикуляция звуков [i], [ai], [s], [z], [w]. Правила ударения и мелодики в английском предложении. Ритм английской речи.

Интерактивная форма: групповая работа, прослушивание аудиоматериалов в фонолаборатории.

Тема 5. Артикуляция звуков [ei], [æ], [ə], [θ], [ð]. Восходящий тон в неэмоциональной речи. Интонация повествовательного предложения. Понятие о смысловой группе. Полные и редуцированные формы служебных слов. Выполнение фонетических упражнений.

Интерактивная форма: контрольная работа, прослушивание аудиоматериалов в фонолаборатории, выполнение фонетических упражнений

Тема 6. Артикуляция звуков [k], [g], [ʃ], [ʒ], [dʒ], [tʃ], [a:], [h], [j], [r], [ŋ]. Интонация обращения. Правила слоговой деления. Ударение в двусложных словах. III тип чтения гласных букв в ударном слоге.

Интерактивная форма: групповая работа, прослушивание аудиоматериалов в фонолаборатории.

Тема 7. Артикуляция звуков [u:], [u], [ou], [ɔ:], [ɔ]. Сочетания звуков [zð], [zθ]. Слоγοобразующие согласные. Интонация приветствия. Основные способы словообразования.

Интерактивная форма: групповая работа, прослушивание аудиоматериалов в фонолаборатории, выполнение фонетических упражнений

Тема 8. Артикуляция звуков [ʌ], [au], [oi]. Сочетания звуков [tð], [dð], [lð], [nð], [g] [b] [d] [f] [p] [str] [θr]. Связующее [r]. Интонация сложносочинённого предложения. Ассимилятивные сочетания.

Интерактивная форма: групповая работа, прослушивание аудиоматериалов в фонолаборатории, выполнение фонетических упражнений

Тема 9. Артикуляция звуков [z:], [iə], [uə]. Сочетания звуков [aiə], [auə], [wz:], [wɔ], [wɔ:]. Главное и второстепенное ударение. IV тип чтения гласных букв в ударном слоге. Интонация сложноподчинённого предложения.

Интерактивная форма: групповая работа, выполнение фонетических упражнений.

Тема 10. Сочетания звуков [kw] [tw]. Сложный нисходяще-восходящий тон в эмоционально окрашенных высказываниях.

Интерактивная форма: контрольная работа, составление ритмико-интонационной модели предложения.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в таких формах: 1) транскрибирование слов, словосочетаний и текстов; 2) интонирование слов, словосочетаний и текстов; 3) первоначальное и ознакомительное чтение художественных текстов и стихотворных произведений с учетом особенностей произношения; 4) выполнения тестовых заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- выучить правила произношения отдельных звуков, правила чтения отдельных букв и буквосочетаний;

-выразительное чтение художественных текстов и стихотворных произведений с учетом особенностей произношения;

- выучить диалог с учетом особенностей произношения;

- выполнить задания, связанные с транскрибированием и интонированием слов, словосочетаний и текстов.

При подготовке к вышеперечисленным занятиям следует пользоваться основной и дополнительной литературой, Интернет-ресурсами и фонолабораторией. При подготовке к контрольным работам и зачету следует обратить внимание на учебные пособия, разъясняющие некоторые аспекты дисциплины.

Примерный перечень индивидуальных заданий

1. Транскрибирование текста.
2. Составление интонационной модели предложения.
3. Чтение отрывка текста или стихотворения с соблюдением всех произносительных норм английского языка.

Примерное содержание контрольных работ

По данной учебной дисциплине предусмотрено проведение 2 контрольных работ.

Контрольная работа №1

1. Соответствие между словами с одинаковыми гласными звуками:

1. one a) much
 2. daughter b) saw
 3. ceiling c) feed
 4. chair d) there
- e) learn
f) plain

2. Выбор правильного варианта транскрипции:

1. give
a) [gaiv] b) [dzaiv] c) [giv] d) [dziv]
2. passed
a) [pa: st] b) [pa:sid] c) [pæsd] d) [pa:sd]
3. this
a) [ði:z] b) [ðis] c) [ðiz] d) [ði:s]
4. closes
a) ['klouzes] b) ['klozes] c) ['klousis] d) ['klouziz]

5. old

a) [old] b) [ould] c) [olt] d) [oult]

6. brought

a) [brout] b) [bro:t] c) [brougt] d) [bru:t]

3. Последовательность букв в английском алфавите:

- E e

- G g

- K k

- N n

- V v

4. Дополните предложения

1 Алфавит английского языка состоит из ... букв.

2. У гласных английского языка ... типа чтения

3. Буквосочетание oo читается как [u] если

4. Артикли, предлоги и другие незначающие слова произносятся в предложении в ... форме.

5. Общие вопросы в английском языке произносятся с ... интонацией.

5. Отметьте в предложениях интонацию

1. I have a dog, a cat and a bear.

2. What is your address?

3. It's a fine day, isn't it?

4. He is an engineer.

6. Напишите транскрипцию следующих слов

shop, bow, say, hour, mere, worship, phone, meat, knot, iron, wand, took, weather, cock, bore

Перечень учебно-методических изданий кафедры (университета) по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся

1. Роптанова Л.Ф., Черненькова Л.А., Канина С.Ю. Sound English: методическое руководство для самостоятельной работы студентов, изучающий английский язык как дополнительную специальность. – Ульяновск: Изд. – во УлГПУ имени И.Н. Ульянова, 2007. – 23с. (Библиотека УлГПУ);
2. Скворцова С.В., Дейкова Л.А., Ковалева А.Ю., Глинкина А.С., Дмитриева О.В., Пурскалова Ю.В., Vital vocabulary builder: учебно-методическое пособие для студен-

тов, изучающих английский язык как основную и дополнительную специальность. / Скворцова С.В., Дейкова Л.А., Ковалева А.Ю. и др. - Ульяновск, 2016. – 450 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

7.1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

Компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатели формирования компетенции - образовательные результаты (ОР)		
		Знать	Уметь	Владеть
ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Теоретический (знать) основные принципы классификации фонетического строя английского языка; правила чтения английских букв и буквосочетаний; основные ритмико-интонационные модели английских предложений	ОР-1 ОР-4		ОР-3
	Модельный (уметь) артикулировать английские звуки и фонемы; графически изображать звуки и буквы английского языка (транскрипция, орфография); правильно интонировать английские предложения		ОР-2 ОР-5	ОР-6

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

№ п/п	РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИС- ЦИПЛИНЫ	Наименование средства, исполь- зуемого для теку- щего оценивания образовательного результата	Показатели формирования компетенции (ОР)					
			ОР-1	ОР-2	ОР-3	ОР-4	ОР-5	ОР-6
1	Тема 1. Понятие о звуковой и письменной формах языка. Различие между звуком и буквой. Отличие фонетического строя английского языка от фонетического строя русского языка.	ОС-1 Групповая работа	+	+	+	+		
2	Понятие о гласных и согласных звуках. Основные принципы классификации согласных звуков. Основные принципы классификации гласных звуков.	ОС-1 Групповая работа		+		+	+	+
3	Артикуляция звуков [i:], [e], [m], [n], [p], [b], [f], [v], [t], [d], [l]. Понятие о словесном и фразовом ударении. Понятие об интонации. Нисходящий тон в неэмоциональной речи. Сочетания смычных согласных. I, II типы чтения гласных букв в ударном слоге.	ОС-1 Групповая работа		+	+	+	+	+
4	Артикуляция звуков [i], [ai],[s], [z], [w]. Правила	ОС-1 Групповая работа		+	+		+	+

	ударения и мелодики в английском предложении. Ритм английской речи.							
5	Артикуляция звуков [ei], [æ], [ə], [θ], [ð]. Восходящий тон в неэмоциональной речи. Интонация повествовательного предложения. Понятие о смысловой группе. Полные и редуцированные формы служебных слов.	ОС-2 Контрольная работа		+				
6	Тема 6. Артикуляция звуков [k], [g], [l], [z], [dʒ], [tʃ], [a:], [h], [j], [r], [ŋ]. Интонация обращения. Правила слогоделения. Ударение в двусложных словах. III тип чтения гласных букв в ударном слоге.	ОС-1 Групповая работа		+		+	+	
7	Тема 7. Артикуляция звуков [u:], [u], [ou], [ɜ:], [ɔ]. Сочетания звуков [zð], [zθ]. Слогообразующие согласные. Интонация приветствия. Основные способы словообразования.	ОС-1 Групповая работа	+	+			+	+
8	Тема 8. Артикуляция звуков [ʌ], [au], [oi]. Сочетания звуков [tð], [dð], [lð] [nð], [g] [b] [d] [f] [p] [str] [θr]. Связующее [r]. Интонация сложносочинённого предложения. Ассимилятивные сочетания	ОС-1 Групповая работа		+				

	ния.							
9	Тема 9. Артикуляция звуков [з:], [iə], [uə]. Сочетания звуков [aiə], [auə], [wз:], [wэ], [wэ:]. Главное и второстепенное ударение. IV тип чтения гласных букв в ударном слоге. Интонация сложноподчинённого предложения.	ОС-1 Групповая работа		+	+			
10	Тема 10. Сочетания звуков [kw] [tw]. Сложный нисходяще-восходящий тон в эмоционально окрашенных высказываниях.	ОС-2 Контрольная работа		+	+			+

Оценочными средствами текущего оценивания являются: выразительное чтение отрывка художественного текста либо диалога, тест по завершении темы, групповое обсуждение произносительных норм, транскрибирование и интонирование. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на лабораторных занятиях.

Критерии и шкалы оценивания

ОС-1 Групповая работа

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Максимальное количество баллов
Знает орфоэпические нормы и правила чтения	Теоретический (знать)	2
Умеет применять орфоэпические и фонетические нормы, правила чтения букв и буквосочетаний при чтении отдельных слов, словосочетаний, текстов и стихотворений	Модельный (уметь)	6

Всего:		8
--------	--	---

ОС-2 Контрольная работа

Критерии и шкала оценивания

Контрольная работа представляет собой тест из 28 вопросов (образец теста приведен в п.6 программы). За каждый правильный ответ на вопрос теста начисляется 1 балл. Программой предусмотрено проведение 2-х контрольных работ.

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает правила чтения букв и буквосочетаний, основы транскрибирования и интонирования	Теоретический (знать)	14
1) выполнить задания, связанные с транскрибированием ; 2) выполнить задания, связанные с интонированием	Модельный (уметь)	14
Всего:		28

ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам и выполнения практических заданий

При проведении зачета учитывается уровень знаний обучающегося при ответах на вопросы (теоретический этап формирования компетенций), умение обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по применению теоретических знаний на практике и по выполнению обучающимся заданий текущего контроля (модельный этап формирования компетенций).

Критерии и шкала оценивания зачета:

Критерий	Этапы формирования компетенций	Количество баллов
Обучающийся знает особенности фонетического строя английского языка; фонологические явления и закономерности английского языка как системы; литературную произносительную норму английского языка	Теоретический (знать)	0-8
Обучающийся умеет проводить анализ теоретического и фактического языкового материала и применять приобретенные практические знания в процессе межкультурной коммуникации	Модельный (уметь)	8-18
Обучающийся владеет понятиями фонетики и фонологии; произносительными и интонационными навыками с после-	Практический	18-28

дующей их реализацией в связной речи	(владеть)	
--------------------------------------	-----------	--

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Фонетически правильное чтение отрывка из художественного текста.
2. Транскрибирование текста.
3. Составление ритмико-интонационной модели предложения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования на проверку фонетических знаний. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос.	Тестовые и контрольные задания
2.	Групповая работа	Групповая работа включает в себя групповое осуждение фонетических норм языка, правил чтения букв и буквосочетаний, хоровое чтение и хоровая отработка произносительных навыков	Перечень заданий индивидуальной и групповой работы
3.	Зачет в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки «зачтено»/«не зачтено» учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается за понимание фонетических особенностей языка, компонент «уметь» - за умение применять полученные фонетические знания при чтении слов, словосочетаний и текстов, при выполнении заданий по транскрибированию и интонированию	Темы к зачету

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лабораторных занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний студентов по дисциплине

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
	Посещение лабораторных занятий	1	24
	Работа на занятии: -результат выполнения домашней работы; - работа на занятии.	8 4 4	192
	Индивидуальное задание - контрольная работа (2);	28	56
	Зачет		28
ИТОГО:	3 зачетные единицы		300

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы студента

		Посещение лабораторных и практических занятий	Работа на лабораторных и практических занятиях	Контрольная работа	Зачет
1 семестр	Разбалловка по видам работ	24x 1=24 балла	24x 8=192 балла	28x 2=56 баллов	28 баллов
	Суммарный макс. балл	24 балла max	216 баллов max	272 балла max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Практическая фонетика», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ и изучается во 1-ом семестре, обучающийся набирает определённое количество баллов, которое соответствует шкале, характеризующей качество освоения студентом знаний, умений и навыков по дисциплине согласно следующей таблице:

	Баллы (3 ЗЕ)
«зачтено»	более 91
«зачтено»	менее 91

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Бонк Н.А., Котий Г. А., Лукьянова Н. А. Учебник английского языка: в 2 ч. Ч. 1. - переизд. - М.: Деконт+ - ГИС, 2010. – 638 с. (Библиотека УлГПУ)
2. Дубовский Ю.А. Основы английской фонетики: учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2010. – 339с. (Библиотека УлГПУ)
3. Кольхалова О.А. Учитесь говорить по-английски: фонетический практикум. - Дубна: Феникс+, 2010. - 253 с. (Библиотека УлГПУ)
4. Практическая фонетика английского языка: учеб. для вузов / авт.: М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер и др. - М.: Владос, 2010. - 381 с. - (Библиотека УлГПУ)

Дополнительная литература:

1. Английский язык для студентов гуманитарных факультетов и факультетов иностранных языков. Второй этап обучения: учеб. для вузов под ред. Л.А. Кочетовой. - 2-е изд., испр. - М.: АСТ: Астрель, 2010. – 380 с. (Библиотека УлГПУ)
2. Меркулова Е.М. Английский язык для студентов университетов. Введение в курс фонетики. – СПб: Союз, 2010. – 144с. (Библиотека УлГПУ)
3. Ундерхилл А. Основы звукового строя английского языка: изучение и преподавание произношения = Sound Foundations: Learning and teaching pronunciation. - Оксфорд: Издательство Макмиллан, 2005. - 210 с. (Библиотека УлГПУ)

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

<http://superlinguist.com>, <http://englishtips.org>/<http://news.bbc.co.uk/>

<http://breakingnewsenglish.com/>, <http://voanews.com/english/portal.cfm>

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1010 от 26.07.2016	с 22.08.2016 по 21.11.2017	6 000

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса «Практическая фонетика» требует от студентов посещения практических занятий, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и рекомендуемой литературой.

Лабораторно-практические занятия – важнейшая форма самостоятельной работы студентов над научной, учебной и периодической литературой. Именно на лабораторно-практическом занятии каждый студент имеет возможность проверить глубину усвоения учебного материала, проверить свои умения и навыки в практической сфере овладения учебным материалом (транскрибирование, чтение с учетом вариантов произношения, интонирование)

Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки, определяются преподавателем, ведущим занятия.

Основным методом обучения является самостоятельная работа студентов с учебно-методическими материалами, научной литературой, работа в фонолаборатории.

Для подготовки студентов к лабораторно-практическому занятию на предыдущем семинаре преподаватель должен определить основные вопросы и проблемы, выносимые на обсуждение, рекомендовать дополнительную учебную и периодическую литературу, рассказать о порядке и методике его проведения.

Методы проведения лабораторно-практических занятий весьма разнообразны и могут применяться в различных сочетаниях. Наиболее распространенными являются: вопросно-ответные, научных сообщений по отдельным вопросам темы, транскрибирование текстов и их интонирование, выразительное чтение художественных текстов и стихотворных произведений с учетом особенностей произношения и другие.

Планы лабораторных занятий

Лабораторная работа № 1.

Планы лабораторных занятий

Лабораторная работа № 1.

Цель работы: ознакомиться со звуковой и письменной формами языка и выявить различия между звуком и буквой.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. рассмотреть понятия «звук» и «буква»
2. сравнить звуковой и письменный составы английского и русского языков

Содержание работы:

1. Проработать материал по теме лабораторной работы

Форма представления отчета:

1. Устное обсуждение/ответы на вопросы.

Лабораторная работа № 2. Понятие о гласных и согласных звуках. Основные принципы классификации согласных звуков. Основные принципы классификации гласных звуков.

Цель работы: ознакомиться с понятиями гласных и согласных букв и основными принципами их классификации.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. рассмотреть основные понятия и классификации

Содержание работы:

1. Проработать материал по теме лабораторной работы

Форма представления отчета:

1. Устное обсуждение/ответы на вопросы.

Лабораторная работа № 3. Артикуляция звуков [i:], [e], [m], [n], [p], [b], [f], [v], [t], [d], [l]. Понятие о словесном и фразовом ударении. Понятие об интонации. Нисходящий тон в неэмоциональной речи. Сочетания смычных согласных. I, II типы чтения гласных букв в ударном слоге. Выполнение фонетических упражнений.

Цель работы: ознакомиться с правилами артикуляции звуков [i:], [e], [m], [n], [p], [b], [f], [v], [t], [d], [l], с основными типами интонации в английском языке и разобрать I, II типы чтения.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. обратить внимание на правила артикуляции звуков, необходимые для правильного произношения.
2. разобрать понятие «интонация» и ее основные виды в английском языке

Содержание работы:

1. Проработать материал по теме лабораторной работы (упражнения на аудирование и чтение)

Форма представления отчета:

1. выполненное упражнение на заданную тему (чтение, транскрибирование, интонирование)

Лабораторная работа № 4. Артикуляция звуков [i], [ai],[s], [z], [w]. Правила ударения и мелодики в английском предложении. Ритм английской речи.

Цель работы: ознакомиться с правилами артикуляции звуков [i], [ai],[s], [z], [w], с правилами ударения и мелодики в английском предложении.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. обратить внимание на правила артикуляции звуков, необходимые для правильного произношения.
2. разобрать понятие «ударение» и основные правила ударения и мелодики в английском языке

Содержание работы:

1. Проработать материал по теме лабораторной работы (упражнения на аудирование, чтение, транскрибирование)

Форма представления отчета:

1. выполненное упражнение на заданную тему (чтение, транскрибирование, интонирование)

Лабораторная работа № 5. Артикуляция звуков [ei], [æ], [ə], [θ], [ð]. Восходящий тон в неэмо-

циональной речи. Интонация повествовательного предложения. Понятие о смысловой группе. Полные и редуцированные формы служебных слов. Выполнение фонетических упражнений.

Цель работы: ознакомиться с правилами артикуляции звуков [ei], [æ], [ə], [θ], [ð], с полными и редуцированными формами служебных слов и интонацией в повествовательном предложении.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. обратить внимание на правила артикуляции звуков, необходимые для правильного произношения.
2. разобрать полные и редуцированные формы служебных слов, их отличия.

Содержание работы:

1. Проработать материал по теме лабораторной работы (упражнения на аудирование, чтение, транскрибирование)
2. выполнение грамматического задания на полные и редуцированные формы служебных слов.

Форма представления отчета:

1. выполненное упражнение на заданную тему (чтение, транскрибирование, интонирование)

Лабораторная работа № 6. Артикуляция звуков [k], [g], [ʃ], [ʒ], [dʒ], [ʧ], [a:], [h], [j], [r], [ŋ]. Интонация обращения. Правила слогаделения. Ударение в двусложных словах. III тип чтения гласных букв в ударном слоге.

Цель работы: ознакомиться с правилами артикуляции звуков [k], [g], [ʃ], [ʒ], [dʒ], [ʧ], [a:], [h], [j], [r], [ŋ], с правилами слогаделения и ударения в двусложных словах, рассмотреть III тип чтения гласных букв в ударном слоге.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. обратить внимание на правила артикуляции звуков, необходимые для правильного произношения.
2. разобрать III тип чтения гласных букв в ударном слоге.

Содержание работы:

1. Проработать материал по теме лабораторной работы (упражнения на аудирование, чтение, транскрибирование)
2. выполнение задания на правила слогаделения и ударения в двусложных словах.

Форма представления отчета:

1. выполненное упражнение на заданную тему (чтение, транскрибирование, интонирование)

Лабораторная работа № 7. Артикуляция звуков [u:], [u], [ou], [ɔ:], [ɔ]. Сочетания звуков [zð], [zθ]. Слогаобразующие согласные. Интонация приветствия. Основные способы словообразования. Выполнение фонетических упражнений.

Цель работы: ознакомиться с правилами артикуляции звуков [u:], [u], [ou], [ɔ:], [ɔ] и основными типами словообразования.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. обратить внимание на правила артикуляции звуков, необходимые для правильного произношения.
2. разобрать основные типы словообразования.

Содержание работы:

1. Проработать материал по теме лабораторной работы (упражнения на аудирование, чтение, транскрибирование)
2. выполнение задания на основные типы словообразования в английском языке.

Форма представления отчета:

1. выполненное упражнение на заданную тему (чтение, транскрибирование, интонирование)

Лабораторная работа № 8. Артикуляция звуков [ʌ], [aʊ], [oi]. Сочетания звуков [tð], [dð], [lð] [nð], [g] [b] [d] [f] [p] [str] [θr]. Связующее [r]. Интонация сложносочинённого предложения. Ассимилятивные сочетания. Выполнение фонетических упражнений.

Цель работы: ознакомиться с правилами артикуляции звуков [ʌ], [aʊ], [oi], сочетаниями звуков [tð], [dð], [lð] [nð], [g] [b] [d] [f] [p] [str] [θr] и ассимилятивными сочетаниями.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. обратить внимание на правила артикуляции звуков, необходимые для правильного произношения.
2. разобрать основные ассимилятивные сочетания.

Содержание работы:

1. Проработать материал по теме лабораторной работы (упражнения на аудирование, чтение, транскрибирование)

Форма представления отчета:

1. выполненное упражнение на заданную тему (чтение, транскрибирование, интонирование)

Лабораторная работа № 9. Артикуляция звуков [z:], [iə], [uə]. Сочетания звуков [aiə], [auə], [wz:], [wɔ], [wɔ:]. Главное и второстепенное ударение. IV тип чтения гласных букв в ударном слоге. Интонация сложноподчинённого предложения.

Цель работы: ознакомиться с правилами артикуляции звуков [z:], [iə], [uə], [aiə], [auə], [wz:], [wɔ], [wɔ:], рассмотреть IV тип чтения гласных букв в ударном слоге и интонацию сложноподчинённого предложения.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. обратить внимание на правила артикуляции звуков, необходимые для правильного произношения.

2. разобрать IV тип чтения гласных букв в ударном слоге.

Содержание работы:

1. Проработать материал по теме лабораторной работы (упражнения на аудирование, чтение, транскрибирование)

Форма представления отчета:

1. выполненное упражнение на заданную тему (чтение, транскрибирование, интонирование)

Лабораторная работа № 10. Сочетания звуков [kw] [tw]. Сложный нисходяще-восходящий тон в эмоционально окрашенных высказываниях.

Цель работы: ознакомиться с правилами артикуляции сочетания звуков [kw] [tw], повторение изученного.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. обратить внимание на правила артикуляции звуков, необходимые для правильного произношения.
2. разобрать нисходяще-восходящий тон в эмоционально окрашенных высказываниях.
3. подготовиться к написанию контрольной работы.

Содержание работы:

1. Проработать материал по теме лабораторной работы (упражнения на аудирование, чтение, транскрибирование)

Форма представления отчета:

1. контрольная работа.

Примерный перечень индивидуальных заданий

1. Транскрибирование текста.
2. Составление интонационной модели предложения.
3. Чтение отрывка текста или стихотворения с соблюдением всех произносительных норм английского языка.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- * Архиватор 7-Zip,
- * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,
- * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
- * Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
- * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView,
- * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI,
- * Браузер Google Chrome.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
пер. Карамзина, д. 3/2, каб. 7. Аудитория № 20 Аудитория для практических и семинарских занятий	Посадочные места – 10 Стол ученический –10 Слул ученический – 10 Стол преподавателя – 1 Стул преподавателя – 1 Доска классная (инв. номер 9121572)	