Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет иностранных языков
Кафедра иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«24» июня 2022 г.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Программа учебной дисциплины Предметно-методического модуля
по профилю «Иностранный язык»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы
Математика. Иностранный язык
(очная форма обучения)

Составитель: Селезнева И.В.,
старший преподаватель
кафедры иностранных
языков

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета физико-математического и технологического образования, протокол от 25 марта 2022 г. № 5

Ульяновск, 2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практическая фонетика» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно-методического модуля по профилю «Иностранный язык» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Математика. Иностранный язык», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Иностранный язык» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.

Результаты изучения дисциплины «Практическая фонетика» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: «Практика устной и письменной речи», «Практическая грамматика», «Теоретическая фонетика», «Лексикология», «Стилистика» и для прохождения педагогической практики и подготовки к итоговой аттестации.

Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Практическая фонетика» является овладение основами нормативно правильного произношения на иностранном языке.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование у студентов автоматизированного владения основными произносительными навыками;
- формирование у студентов ритмико-интонационных навыков произношения основных коммуникативных типов английских предложений;
- формирование у студентов способности адекватно реализовать фонетический аспект коммуникативной компетенции.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Практическая фонетика» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного	ОР-1 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения,	ОР-2 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную	ОР-3 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;

языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;	коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках; создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи;	мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практическ. Занятия, час	Самостоят. Работа,час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
1	4	144		64		53	экзамен (27)
Итого:	4	144		64		53	27

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа
1 семестр				
Тема 1. Введение в практическую фонетику немецкого языка. Понятие о звуковой и письменной формах языка.		6		5
Тема 2. Понятие о гласных и согласных звуках. Немецкий алфавит и изучение таблицы транскрипционных знаков в немецком языке.		6		5
Тема 3. Основы фонетической транскрипции. Понятие «аффрикаты». Аффриката [ts]. Согласный [l] Понятие «дифтонга». Дифтонг [ae]. Согласные [j], [ç].		6		5
Тема 4. Речевой аппарат. Немецкая артикуляция. Гласный [e:]. Согласные [p], [b], [m], [f], [v], [r].		6		5
Тема 5. Аффриката [pf] . Гласные [ɛ], [ɛ:], [ʊ].		6		5
Тема 6. Согласный [h], [x] и [ç]. Гласный [u:]. Ударение в заимствованных словах.		8		6
Тема 7. Согласные [k], [g], [ŋ], [ʃ], [ʒ]. Гласный [ɔ]. «Ассимиляция» и «палатализация». Транскрибирование.		6		5
Тема 8. Гласные [o:], [y:], [y]. Аффриката [tʃ]. Дифтонг [ao]. Ударения в глагольных приставках. Ударения в простых и сложных немецких словах. Понятие безударности.		8		6
Тема 9. Гласные [ø:], [oe]. Дифтонг [ɔø]. Членение речи на фразы и синтагмы. Неслоговые гласные [I], [ṵ]. Носовые гласные [ǎ:],[é:],[ɔ:],[oé:]. Различение долготы и краткости гласных.		6		6
Тема 10. Понятие об интонации в немецком языке.		6		5
ИТОГО за 1 семестр:		64		53

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (1 семестр)

Тема 1. Введение в практическую фонетику немецкого языка. Понятие о звуковой и письменной формах языка. Различие между звуком и буквой. Отличие фонетического строя немецкого языка от фонетического строя русского языка.

Интерактивная форма: групповые обсуждения отличий фонетического строя немецкого языка от фонетического строя русского языка.

Тема 2. Понятие о гласных и согласных звуках. Немецкий алфавит и изучение таблицы транскрипционных знаков в немецком языке. Согласные звуки [t], [d], [n], [s], [z]. Гласные [a], [a:], [ə], [i], [i:].
Интерактивная форма: групповые творческие задания.

Тема 3. Основы фонетической транскрипции. Понятие «аффрикаты». Аффриката [ts]. Согласный [l] Понятие «дифтонга». Дифтонг [ae]. Согласные [j], [ç].
Интерактивная форма: прослушивание аудиоматериалов в фонолаборатории.

Тема 4. Речевой аппарат. Немецкая артикуляция. Гласный [e:]. Согласные [p], [b], [m], [f], [v], [r].
Интерактивная форма: прослушивание аудиоматериалов в фонолаборатории.

Тема 5. Аффриката [pf] . Гласные [ɛ], [ɛ:], [ʊ].
Интерактивная форма: прослушивание аудиоматериалов в фонолаборатории.

Тема 6. Согласный [h], [x] и [ç]. Гласный [u:]. Ударение в заимствованных словах.
Интерактивная форма: прослушивание аудиоматериалов в фонолаборатории.

Тема 7. Согласные [k], [g], [ŋ], [ʃ], [ʒ]. Гласный [ɔ]. «Ассимиляция» и «палатализация». Транскрибирование.
Интерактивная форма: прослушивание аудиоматериалов в фонолаборатории/работа в парах.

Тема 8. Гласные [o:], [y:], [y]. Аффриката [tʃ]. Дифтонг [ao]. Ударения в глагольных приставках. Ударения в простых и сложных немецких словах. Понятие безударности.
Интерактивная форма: работа в парах: выполнение фонетических упражнений.

Тема 9. Гласные [ø:], [oe]. Дифтонг [ɔø]. Членение речи на фразы и синтагмы. Неслоговые гласные [i̯], [u̯]. Носовые гласные [ã:],[ẽ:],[ɔ̃:],[oẽ:]. Различение долготы и краткости гласных.
Интерактивная форма: работа в парах: выполнение фонетических упражнений.

Тема 10. Понятие об интонации в немецком языке. Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова. Интонация предложений с вопросительным словом. Интонация побудительного и повествовательного предложения.
Интерактивная форма: работа в микрогруппах: составление ритмико-интонационной модели предложения.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в таких формах: 1) транскрибирование слов, словосочетаний и текстов; 2); интонирование слов, словосочетаний и текстов; 3) первоначальное и ознакомительное чтение художественных текстов и стихотворных произведений с учетом особенностей произношения; .4) выполнения тестовых заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- выучить правила произношения отдельных звуков, правила чтения отдельных букв и буквосочетаний;
-выразительное чтение художественных текстов и стихотворных произведений с учетом особенностей произношения;
- выучить диалог с учетом особенностей произношения;
- выполнить задания, связанные с транскрибированием и интонированием слов, словосочетаний и текстов.

При подготовке к вышеперечисленным занятиям следует пользоваться основной и дополнительной литературой, Интернет-ресурсами и фонолабораторией. При подготовке к контрольным работам и зачету следует обратить внимание на учебные пособия, разъясняющие некоторые аспекты дисциплины.

Примерный перечень индивидуальных заданий
1. Транскрибирование текста.
2. Составление интонационной модели предложения.
3. Чтение отрывка текста или стихотворения с соблюдением всех произносительных норм английского языка.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Гмызина Г.Н. Методические рекомендации по практической фонетике немецкого языка. - Ульяновск: УлГПУ, 2012. - 28 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания	Образовательные результаты дисциплины

	показателя формирования компетенции	
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Контрольная работа	ОР-1 Знает основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; ОР-2 Умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках; создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи; ОР-3Владеет различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; техниками и приемами коммуникации в условиях
	Оценочные средства для промежуточной аттестации ОС-2 экзамен	

		межкультурного разнообразия; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а также процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Практическая фонетика».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-1 Контрольная работа

Примерное содержание контрольных работ

.

Контрольная работа (тест из 14 вопросов)

Образец теста

1. Немецкие гласные по длительности:
а) различаются
б) не различаются
2. Открытый слог оканчивается на:
а) гласную
б) согласную
3. Перед удвоенной согласной гласная произносится:
а) долго
б) кратко
4. В начале слова и корня немецкие гласные всегда произносятся с:
а) ударением
б) твердым приступом
5. Дифтонг – это:
а) удвоенный гласный
б) сочетание двух разных гласных звуков
6. Немецкие согласные по мягкости и твердости:
а) различаются
б) не различаются
7. Звонкие согласные в конце слова и слога произносятся:
а) глухо
б) звонко
8. Глухие согласные p, t, k произносятся:
а) с придыханием
б) без придыхания
9. Буква h после гласных:
а) произносится
б) не произносится
10. Буква h в начале слова и слога:
а) не произносится

б) произносится как легкий выдох
11. Ударение в немецких словах обычно падает на:
а) первый слог
б) последний слог
12. Мелодия в вопросительном предложении с вопросительным словом:
а) восходящая
б) восходяще-нисходящая
13. В слове Maler гласная а произносится:
а) долго
б) полудолго
в) кратко
14. В слове Vieh гласная i произносится:
а) долго
б) полудолго
в) кратко

ОС-2 Экзамен в форме устного собеседования
Примерные задания к экзамену

1. Фонетически правильное чтение отрывка из художественного текста.
2. Транскрибирование текста.
3. Составление ритмико-интонационной модели предложения.

Примерные вопросы к экзамену

1. Нормативные признаки гласных немецкого языка.

2. Нормативные признаки согласных немецкого языка.

3. Сравнительная характеристика гласных фонем: |a:| |a| Их артикуляция. Графическое обозначение. Исключения из правил долготы.

4. Сравнительная характеристика гласных фонем: |i:| | | Их артикуляция. Графическое обозначение. Исключения из правил долготы.

5. Сравнительная характеристика гласных фонем: |y:| |y| Их артикуляция. Графическое обозначение. Исключения из правил долготы.

6. Сравнительная характеристика гласных фонем: |ǿ:| |œ| Их артикуляция. Графическое обозначение. Исключения из правил долготы.

7. Сравнительная характеристика гласных фонем: |Ɛ:| |Ɛ| |e:| Их артикуляция. Графическое обозначение. Исключения из правил долготы.

8. Сравнительная характеристика гласных фонем: |o:| | | Их артикуляция. Графическое обозначение. Исключения из правил долготы.

9. Сравнительная характеристика гласных фонем: |u:| |ʊ| Их артикуляция. Графическое обозначение. Исключения из правил долготы.

10. Нормативные признаки немецких согласных. Сравнительная характеристика фонем: |b| |p|.

11. Нормативные признаки немецких согласных. Сравнительная характеристика фонем: |q| |k|.

12. Нормативные признаки немецких согласных. Сравнительная характеристика фонем: |d| |t|.

13. Нормативные признаки немецких согласных. Сравнительная характеристика фонем: |v| |f|.

14. Нормативные признаки немецких согласных. Сравнительная характеристика фонем: |z| |s|.

15. Нормативные признаки немецких согласных. Сравнительная характеристика фонем: |j| |ç| |x|.

16. Ассимиляция. Основные случаи ассимиляции немецких согласных.

17. Словесное ударение. Основные правила. Особенности ударения в сложных словах.

18. Ударение в заимствованных словах. Ударение в префиксальных глаголах.

19. Интонация. Фразовое ударение. Основные правила. Пауза как компонент фразовой интонации.

20. Особенности интонации простого нераспространенного предложения.

21. Особенности интонации простого предложения без вопросительного слова.

22. Особенности интонации вопросительного предложения с вопросительным словом.

23. Интонация в вопросах переспросах и в утвердительных вопросах.

24. Интонация побудительных и восклицательных предложениях.

25.Интонация в альтернативных вопросах и в предложениях с однородными членами.

26.Интонация простого распространенного повествовательного предложения.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лабораторных занятий	Работа на лабораторных занятиях	Экзамен
1 семестр	Разбалловка по видам работ	32 х 1=32 баллов	272 баллов	96 балла
	Суммарный макс. балл	32 балла max	272 баллов max	400 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 1 семестра

Оценка	**Баллы (4 ЗЕ)**
«отлично»	361-400
«хорошо»	281-360
«удовлетворительно»	201-280
«неудовлетворительно»	200 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения практических занятий, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

План лабораторных занятий (1 семестр)

Лабораторное занятие № 1.

Тема 1. Введение в практическую фонетику немецкого языка.

Цель работы:

1. ознакомиться с понятием звуковой и письменной формы языка.

2. рассмотреть отличие фонетического строя немецкого языка от фонетического строя русского языка.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторной работы.

2. Ответить на контрольные вопросы.

Формы представления отчета: устное обсуждение / ответы на вопросы.

Лабораторное занятие № 2.

Тема 2. Понятие о гласных и согласных звуках.

Цель работы:

1. ознакомиться с немецким алфавитом и транкрипционными знаками в немецком языке.

2. рассмотреть согласные звуки [t], [d], [n], [s], [z], гласные [a], [a:], [ə], [i], [i:].

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторной работы.

2.Ответить на контрольные вопросы.

Формы представления отчета: устное обсуждение / ответы на вопросы.

***Лабораторные занятия №* 3-5.**

Тема 3. Основы фонетической транскрипции. Понятие дифтонга.

Цель работы:

1. ознакомиться с понятием дифтонга.

2. рассмотреть артикуляцию согласных [l], [j], [ç].

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторной работы.

2. Прослушать аудиоматериалы в фонолаборатории.

Формы представления отчета: выполненные упражнения на заданную тему (чтение, транскрибирование).

Лабораторные занятия № 6-10.

Тема 4. Гласный [e:]. Согласные [p], [b], [m], [f], [v], [r].

Цель работы:

1. Рассмотреть артикуляцию гласного [e:]

2. Рассмотреть артикуляцию согласных p], [b], [m], [f], [v], [r].

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторной работы.

2. Прослушать аудиоматериалы в фонолаборатории.

Формы представления отчета: выполненные упражнения на заданную тему (чтение, транскрибирование).

Лабораторные занятия № 11-14.

Тема 5. Понятие аффрикаты. Аффриката [ts]. Согласный [l] Согласные [j], [ç].

Цель работы:

1. Рассмотреть понятие аффрикаты.

2. Рассмотреть артикуляцию согласных [l], [j], [ç].

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторной работы.

2. Прослушать аудиоматериалы в фонолаборатории.

Формы представления отчета: выполненные упражнения на заданную тему (чтение, транскрибирование).

***Лабораторные занятия № 15-17*. .**

Тема 6. Согласный [h], [x] и [ç]. Гласный [u:]. Ударение в заимствованных словах.

Цель работы:

1. Рассмотреть артикуляцию согласных[h], [x] и [ç].

2. Рассмотреть правило ударения в заимствованных словах.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторной работы.

2. Прослушать аудиоматериалы в фонолаборатории.

Формы представления отчета: выполненные упражнения на заданную тему (чтение, транскрибирование).

Лабораторные занятия № 18-21.

Тема 7. Согласные [k], [g], [ŋ], [ʃ], [ʒ]. Гласный [ɔ]. «Ассимиляция» и «палатализация». Транскрибирование.

Цель работы:

1. ознакомиться с понятием «ассимиляции» и «палатализации» в немецком языке.

2. рассмотреть согласные [k], [g], [ŋ], [ʃ], [ʒ].

Рекомендации к самостоятельной работе

1.Проработать материал по теме лабораторной работы.

2. Прослушать аудиоматериалы в фонолаборатории.

Формы представления отчета: выполненные упражнения на заданную тему (чтение, транскрибирование).

Лабораторные занятия № 22-24.

Тема 8. Гласные [o:], [y:], [y]. Аффриката [tʃ]. Дифтонг [ao]. Ударения в глагольных приставках. Ударения в простых и сложных немецких словах. Понятие безударности.

Цель работы:

1. Рассмотреть понятие ударения в простых и сложных немецких словах.

2. Рассмотреть аффрикату [tʃ], дифтонг [ao].

Рекомендации к самостоятельной работе

1.Проработать материал по теме лабораторной работы.

2. Прослушать аудиоматериалы в фонолаборатории.

Формы представления отчета: выполненные упражнения на заданную тему (чтение, транскрибирование).

Лабораторные занятия № 25-28.

Тема 9. Гласные [ø:], [oe]. Дифтонг [ɔø]. Членение речи на фразы и синтагмы. Неслоговые гласные [i̯], [u̯]. Носовые гласные [ã:],[ẽ:],[ɔ̃:],[oẽ:]. Различение долготы и краткости гласных.

Цель работы:

1. Рассмотреть понятие долготы и краткости гласных.

2. Рассмотреть произношение неслоговых гласных.

Рекомендации к самостоятельной работе

1.Проработать материал по теме лабораторной работы.

2. Прослушать аудиоматериалы в фонолаборатории.

Формы представления отчета: выполненные упражнения на заданную тему (чтение, транскрибирование).

Лабораторные занятия № 29-32.

Тема 10. Понятие об интонации в немецком языке.

Цель работы:

1. Рассмотреть понятие интонации в немецком языке.

2. Рассмотреть интонацию вопросительного предложения без вопросительного слова, интонацию предложений с вопросительным словом, интонацию побудительного и повествовательного предложения.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме лабораторной работы.

2. Прослушать аудиоматериалы в фонолаборатории.

Формы представления отчета: выполненные упражнения на заданную тему (чтение, транскрибирование).

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Костеневич Е.В., Кузьмичева И.А., Смирнова Н.С. Теоретическая фонетика: учебно-методическое пособие. - Архангельск: САФУ, 2014. – 108 с. [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436421&sr=1

Дополнительная литература:

1. Гузь М.Н., Ситникова И.О. Фонетика немецкого языка: читаем и говорим по-немецки: учебник. СПб.: КАРО, 2010. – 160 с. [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=461903&sr=1

Интернет-ресурсы

Институт им. Гёте http://www.goethe.de

http://www.dw.de