Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет иностранных языков
Кафедра романо-германских языков

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
методической работе
_____ С.Н. Титов
«_25_» _____июня_____ 2021 г.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Программа учебной дисциплины Коммуникативного модуля

основной профессиональной образовательной программы высшего образования
– программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы
«Иностранный (французский) язык. Иностранный (английский) язык»

(очная форма обучения)

Составитель: Демина М.А.,
старший преподаватель
кафедры романо-германских
языков

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета иностранных языков, протокол от « 23 » июня 2021 г. № 8

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D77C644FC1E54000000006381D0002
Владелец: Титов Сергей Николаевич
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Коммуникативного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Иностранный (французский) язык. Иностранный (английский) язык», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные при изучении иностранного языка в средней школе.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Практика устной и письменной речи (первый иностранный язык), Теоретическая фонетика (первый иностранный язык), «Теория и методика обучения иностранному языку», «Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)», учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы), учебная (технологическая) «Предметный практикум по использованию современных технологий в обучении иностранному языку», производственная (педагогическая) «Преподавательская по первому иностранному языку».

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является подготовка бакалавра к работе учителем иностранного языка в общеобразовательной школе. Дисциплина предназначена дать будущим учителям практическую подготовку в области теории и методики обучения иностранному языку на различных ступенях общеобразовательной школы.

Задачей освоения дисциплины является **с**формировать у студентов знания теоретических основ фонетики немецкого языка, автоматизированное владение основными произносительными и перцептивными навыками и способность адекватно реализовать их в стилистически различных коммуникативных ситуациях. В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Иностранный язык» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).	ОР-1 основные нормы немецкого языка в области устной и письменной речи ОР-2 основные различия фонетических систем русского и немецкого	ОР-3 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на немецком языке	

	языков		

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
1	3	108	-	-	48	60	зачёт
2	3	108	-	-	48	60	зачёт
3	3	108	-	-	48	60	зачёт
4	3	108	-	-	48	60	экзамен
Итого:	12	432	-	-	192	240	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование разделов	Количество часов по формам организации обучения	
	Практические занятия	Самостоятельная работа
1 семестр		
Раздел I. Вводный курс		
Тема 1. Физиологический и акустический аспекты звуков речи. Речевой аппарат.	4	4
Тема 2. Звуки речи.Фонетический строй французского языка.	26	30
Тема 3. Слогоделение.	4	6
Тема 4. Ударение. Речевой поток. Связывание звуков в речевом потоке.	6	10
Тема 5. Понятие об интонации.	8	10
Итого за 1 семестр:	**48**	**60**
Зачет		
2 семестр		
Раздел II. Особенности произношения французских гласных и согласных звуков.		
Тема 6. Серия чистых гласных.	20	18
Тема 7. Серия носовых гласных.	10	12
Тема 8. Согласные.	6	8
Тема 9. Явления в области гласных и согласных.	6	12

Тема10. Мелодия речи. Связывание звуков в речевом потоке.	6	10
Итого за 2 семестр:	**48**	**60**
Зачет		
3 семестр		
Раздел III.Интонация и синтаксис.		
Тема 11. Ритм и интонация французской фразы.	12	15
Тема 12. Интонация повествовательного предложения.	12	15
Тема 13. Интонация вопросительных предложений.	12	15
Тема 14. Интонация побудительных и восклицательных предложений.	12	15
Итого за 3 семестр:	**48**	**60**
Зачет		
4 семестр		
Тема 15. Интонация в сложноподчиненных предложениях.	18	11
Тема 16. Особенности интонации в предложениях с приложением и обособлением. Импликация.	18	11
Тема 17. Стили речи	12	11
	48	**33**
Экзамен		**27**

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

1 СЕМЕСТР

Раздел 1. Вводный курс

Тема 1. Звуки речи.

Органы речи. Устройство речевого аппарата и его функции в образовании звуков речи. Особенности образования гласных и согласных. Основные принципы классификации французских гласных и согласных. Особенности артикуляционной базы французского языка в сравнении с русским. Понятие о звуковом строе языка и его компонентах (фонемах, слоге, словесном ударении и интонации). Соотношение звука и буквы. Понятие фонетической транскрипции и способа графического изображения интонации.

Тема 2. Фонетический строй французского языка. Гласные

Классификация и характеристика французских гласных. Артикуляция французских гласных переднего ряда. Артикуляция французских гласных заднего ряда. Открытые гласные. Закрытые гласные. Носовые гласные. Чистые гласные. Огубленные гласные. Неогубленные гласные. Особенности произнесения французских гласных. Классификация французских согласных и особенности их произношения.

Тема 3. Слогоделение.

Слог. Правила фонетического слогоделения во французском языке. Различие в слогоделении во французском и русском языках. Принцип слогового равенства. Группа неделимых согласных. «Е» немое, правила чтения.

Тема 4. Ударение.

Ударение в слове. Ударение в речевом потоке. Ритмическое ударение. Дополнительное ударение. Долгота гласных. Удлиняющие согласные. Членение речевого потока во французском языке. Ритмическая группа. Синтагма. Связывание звуков в речевом потоке. Голосовое связывание. Сцепление. Обязательное связывание. Запрещенное связывание.

Тема 5. Интонация.

Функции интонации. Интонация простого повествовательного предложения. Интонация вопросительного предложения. Интонация перечисления. Интонация побудительного предложения. Интонация восклицательного предложения.

2 СЕМЕСТР

Раздел II. Особенности произношения французских гласных и согласных звуков.

Тема 6. Серия чистых гласных.

Открытые и полуоткрытые неогубленные гласные переднего ряда. Открытые и полуоткрытые огубленные гласные переднего ряда. Полузакрытые и закрытые, неогубленные и огубленные гласные переднего ряда**.** Правила чтения:-y- в середине слова. Открытые и закрытые, огубленные и неогубленные гласные заднего ряда.

Тема 7. Серия носовых гласных.

Особенности произношения носовых гласных заднего ряда. Особенности произношения носовых гласных переднего ряда. Противопоставление гласных по одному признаку, при совпадении трех остальных.

Тема 8. Согласные.

Классификация и характеристика французских согласных. Особенности произнесения французских согласных. Понятие «полугласные звуки». Глухие и звонкие согласные. Сонанты. Шумные согласные. Смычные и щелевые согласные. Губно-губные и губно-зубные согласные. Переднеязычные, среднеязычные и заднеязычные согласные. Увулярные согласные. Сонант [ŋ]. Особенности произнесения полугласных [j-w-γ]. Противопоставление французских согласных по одному признаку, при совпадении трех остальных. Ассимиляция согласных.

Тема 9. Явления в области гласных и согласных в речевом потоке. Длительность французских гласных. Ритмическая долгота. Историческая долгота. Беглое -e-. Двойные согласные.

Тема 10. Мелодия речи.

Основные интонационные структуры французского языка в четырёх коммуникативных типах предложения: повествовательном, вопросительном, повелительном и восклицательном.

Обязательное связывание. Запрещенное связывание. Факультативное связывание. Связывание с носовыми гласными. Случаи деназализации носовых гласных. Прилагательные на -in: *un divin enfant*.

3 СЕМЕСТР

Раздел III. Интонация и синтаксис. Ритм и интонация французской фразы.

Тема 11. Ударение. Ритмическая группа. Дыхательная группа. Синтагма. Система ударений внутри синтагмы и внутри фразы. Мелодика. Тембр. Пауза. Темпоральные средства. Уровень тона. Функции интонации: семантическая, грамматическая, организующая, выразительная. Понятие об интонеме.

Тема 12. Интонация повествовательного предложения с одной, двумя, несколькими ритмическими группами.

Тема 13. Интонация вопросительного предложения: с синтаксисом повествовательного предложения, с вопросительными наречиями и местоимениями (в начале, середине, употребляемые самостоятельно).Интонация вопросительного предложения с «Est-ceque» и «qu’est-ceque», с вопросительным прилагательным.

Тема 14. Интонация побудительного предложения. Восклицание. Эмоционально окрашенные предложения. Удивление. Раздражение. Сомнение. Сожаление. Грусть. Ирония.

4 СЕМЕСТР

Тема 15. Интонация в сложноподчиненных предложениях.

Интонация в придаточных предложениях.

Тема 16. Особенности интонации в предложениях с приложением и обособлением. Импликация. Имплицитная фраза.

Тема 16. Стили речи.

Стиль поэтической речи, декламации, сценической речи. Полный стиль (официальная речь). Разговорный стиль.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает выполнение практических, в том числе индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Курс предусматривает самостоятельную работу студентов над произношением. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения контрольных заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой контрольных материалов, которая включает комплект заданий для текущего контроля успеваемости.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

проработка теоретического материала;

самостоятельная работа над произношением (выполнение фонетических упражнений);

транскрибирование;

заучивание текстов / диалогов наизусть;

выполнение индивидуальных заданий.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,**	Образовательные

п/п	используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	результаты дисциплины
1	**Оценочные средства для текущей аттестации** **ОС-1** Фонетическое упражнение **ОС-2** Транскрибирование **ОС-3** Чтение текста/диалога наизусть **ОС-4** Контрольная работа	ОР-1 основные нормы французского языка в области устной и письменной речи ОР-2 основные различия фонетических систем русского и французского языков ОР-3 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на французском языке
2	**Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет / экзамен)** **ОС-6** Зачет в форме устного собеседования по вопросам **ОС-7** Экзамен в форме устного собеседования	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Теория и методика обучения иностранному языку».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-6 Зачет в форме устного собеседования по вопросам

Перечень вопросов к зачету

1 семестр

1. Фонетический состав французского языка.
2. Ударение в речевом потоке.
3. Ритмическая группа.
4. Правила слогоделения.
5. Фонетические явления в речевом потоке.
6. Голосовое связывание.
7. Сцепление.
8. Связывание.
9. Запрещенное связывание и факультативное связывание.
10. Связывание с носовыми звуками.
11. Гласные переднего ряда.
12. Закрытые / открытые гласные.
13. Огубленные / неогубленные гласные.

14. Чистые / носовые гласные.
15. Долгие и краткие гласные.
16. Носовые гласные: краткие, долгие.
17. «Е» немое, правила чтения.

2семестр

1. Смычные согласные.
2. Глухие и звонкие согласные.
3. Сонанты.
4. Группа неделимых согласных.
5. Полугласные звуки. Противопоставление (w-γ).
6. Щелевые согласные.
7. Группа неделимых согласных с «R» или «L», правила чтения «I» после группы неделимых согласных с «R» или «L».
8. Прилагательные на -inundivinenfant. Одинаковые согласные: unenuit.
9. «У» в середине слова.
10. Противопоставление французских гласных по одному признаку, при совпадении 3х остальных.
11. Противопоставление французских согласных по одному признаку, при совпадении 3х остальных.

3 семестр

1. Ритм и интонация французской фразы.
2. Ударение в слове, в речевом потоке. Перемещение ударения.
3. Ритмическая группа.
4. Интонация и синтаксис. Именная группа.
5. Интонация и синтаксис. Глагольная группа.
6. Интонация и синтаксис. Местоимение.
7. Интонация повествовательного предложения: с одной и двумя ритмическими группами.
8. Интонация повествовательного предложения: с несколькими ритмическими группами.
9. Интонация вопросительного предложения: с синтаксисом повествовательного предложения, с вопросительными наречиями и местоимениями (в начале, середине, употребляемые самостоятельно).
10. Интонация вопросительного предложения с «Est-ceque» и «qu’est-ceque», с вопросительным прилагательным.
11. Интонация побудительного предложения.
12. Восклицательная интонация.
13. Эмоционально окрашенные предложения.

12. Импликативная фраза.
13. Интонация придаточных предложений.
14. Вводное предложение.
17. Перечисление.
18. Стили речи: разговорный, литературный.

ОС-7 Экзамен в форме устного собеседования

4 семестр

Примерные вопросы к экзамену

1. Классификация французских гласных.
2. Классификация французских согласных.
3. Голосовое связывание.
4. Сцепление.
5. Связывание.
6. Запрещенное связывание и факультативное связывание.

7. Связывание с носовыми звуками.
8. «Е» немое, правила чтения.
9. Противопоставление французских гласных по одному признаку, при совпадении 3х остальных.
10. Противопоставление французских согласных по одному признаку, при совпадении 3х остальных.
11. Ритм и интонация французской фразы.
12. Ударение в слове, в речевом потоке. Перемещение ударения.
13. Ритмическая группа. Дыхательная группа. Синтагма.
14. Интонация и синтаксис. Именная группа.
15. Интонация и синтаксис. Глагольная группа.
16. Интонация повествовательного предложения: с одной и двумя ритмическими группами.
17. Интонация повествовательного предложения: с несколькими ритмическими группами.
18.Интонация вопросительного предложения: с синтаксисом повествовательного предложения, с вопросительными наречиями и местоимениями (в начале, середине, употребляемые самостоятельно).
19.Интонация вопросительного предложения с «Est-ceque» и «qu'est-ceque», с вопросительным прилагательным.
20. Интонация побудительного предложения.
21. Импликативная фраза.
22. Интонация придаточных предложений.
23. Вводное предложение.
24. Восклицательная интонация.
25. Эмоционально окрашенные предложения.
26. Перечисление.
27. Стили речи: разговорный, литературный.

Примерные практические задания к экзамену

1. Прочитайте отрывок из незнакомого текста вслух.
2. Продекламируйте стихотворение S. Prudhomme "Si vous saviez".
3. Составьте мелодический контур предложения.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт / экзамен
1, 2, 3 семестры	Разбалловка по видам работ	24 х 1=24 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	24 баллов max	212 баллов max	300 баллов max
4 семестр	Разбалловка по видам работ	15 х 1=15 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	24 балла max	236 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 1,2 и 3семестров

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 150
«не зачтено»	150 и менее

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам4 семестра

Оценка	**Баллы (3 ЗЕ)**
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся активной работы на лабораторных занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Подготовка к лабораторным занятиям

При подготовке к лабораторным занятиям обучающийся должен изучить теоретический материал по теме занятия (основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического или практического материала, обучающемуся следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Пользуясь рекомендациями преподавателя, обучающиеся выполняют практические задания по изучаемому аспекту дисциплины. Обучающиеся также могут самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации или аудиоматериалов в сети Интернет.

В начале лабораторного занятия преподаватель знакомит обучающихся с темой, оглашает план проведения занятия, выдает практические задания. В ходе ознакомления с заданием или его выполнения обучающийся может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. Фонетические упражнения выполняются на каждом занятии. Чтение диалога или текста наизусть проводится на каждом третьем занятии. Фонетический диктант проводится на каждом втором занятии.

Результаты выполнения практических заданий и работы на занятии в целом оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы лабораторных занятий

Семестр 1
Раздел I. Вводный курс.

Лабораторные занятия № 1-2. Физиологический и акустический аспекты звуков речи. Речевой аппарат.

Цель: дать студентам представление о теоретических основах произношения во французском языке, необходимые для выработки произносительных навыков и умений

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:

1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Лабораторные занятия № 3-15. Звуки речи. Фонетический строй французского языка.
Цель: познакомить студентов с транскрипционными знаками и формировать у них навыки транскрибирования слов и предложений.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Отработка текста или диалога.
4. Транскрибирование слов / предложений.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Лабораторные занятия № 16-17. Слогоделение.
Цель: познакомить студентов с основными правилами ударения в немецком языке.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Отработка текста или диалога.
4. Транскрибирование слов / предложений.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Лабораторные занятия № 18-20. Ударение. Речевой поток. Связывание звуков в речевом потоке.
Цель: познакомить студентов с основными интонационными моделями в немецком языке.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.

3. Отработка текста или диалога.
4. Транскрибирование слов / предложений.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Лабораторные занятия № 21-24. Понятие об интонации.
Цель: сформировать у студентов основные произносительные навыки.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Отработка текста или диалога.
4. Транскрибирование слов / предложений / текста / диалога.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Семестр 2
Раздел II.Особенности произношения французских гласных и согласных звуков.

Лабораторные занятия № 1-10. Серия чистых гласных.
Цель: сформировать у студентов основные произносительные навыки.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Транскрибирование слов / предложений / текста / диалога.
4. Отработка текста или диалога.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Лабораторные занятия № 11-15. Серия носовых гласных.
Цель: сформировать у студентов основные произносительные навыки.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:

1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Транскрибирование слов / предложений / текста / диалога.
4. Отработка текста или диалога.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Лабораторные занятия № 16-18. Согласные.
Цель: сформировать у студентов основные произносительные навыки.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Транскрибирование слов / предложений / текста / диалога.
4. Отработка текста или диалога.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Лабораторные занятия № 19-21. Явления в области гласных и согласных.
Цель: сформировать у студентов основные произносительные навыки.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Транскрибирование слов / предложений / текста / диалога.
4. Отработка текста или диалога.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Лабораторные занятия № 22-24. Мелодия речи. Связывание звуков в речевом потоке.
Цель: сформировать у студентов основные произносительные навыки.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.

3. Транскрибирование слов / предложений / текста / диалога.
4. Отработка текста или диалога.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Семестр 3
РазделIII. Интонация и синтаксис

Лабораторные занятия № 1-6. Ритм и интонация французской фразы.

Цель: сформировать у студентов систему знаний о словесном ударении и развивать основные произносительные навыки.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Отработка текста или диалога.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Лабораторные занятия № 7-12. Интонация повествовательного предложения.

Цель: сформировать у студентов систему знаний о словесном ударении и развивать основные произносительные навыки.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Отработка текста или диалога.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

***Лабораторные занятия № 13-18.* Интонация вопросительных предложений.**

Цель: сформировать у студентов систему знаний о словесном ударении и развивать основные произносительные навыки.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.

2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Отработка текста или диалога.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Лабораторные занятия № 19-24. **Интонация побудительных и восклицательных предложений.**

Цель: сформировать у студентов систему знаний о словесном ударении и развивать основные произносительные навыки.

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Отработка текста или диалога.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Семестр 4

Лабораторные занятия № 1-9. **Интонация в сложноподчиненных предложениях.**

Цель: сформировать у студентов систему знаний об особенностях интонации простого предложения в немецком языке и автоматизированное владение основными произносительными навыками и способность адекватно реализовать их в стилистически различных экстралингвистических ситуациях**.**

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:
1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Отработка текста или диалога.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

Лабораторные занятия № 10-18. **Особенности интонации в предложениях с приложением и обособлением. Импликация.**

Цель: сформировать у студентов систему знаний об особенностях интонации простого предложения в немецком языке и автоматизированное владение основными произносительными навыками и способность адекватно реализовать их в стилистически различных экстралингвистических ситуациях**.**

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.

2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:

1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Отработка текста или диалога.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

***Лабораторные занятия № 19-24*. Стили речи.**

Цель: сформировать у студентов систему знаний об особенностях интонации простого предложения в немецком языке и автоматизированное владение основными произносительными навыками и способность адекватно реализовать их в стилистически различных экстралингвистических ситуациях**.**

Рекомендации к самостоятельной работе
1. Проработать материал по теме практического занятия.
2. Повторить теоретический материал по изучаемой теме.

Содержание работы:

1. Объяснение преподавателем теоретических положений, необходимых для выполнения практических заданий по изучаемому аспекту дисциплины.
2. Выполнение фонетических упражнений по изучаемым аспектам дисциплины.
3. Отработка текста или диалога.

Форма представления отчета:
Студент должен представить выполненное задание в устной форме.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Cours pratique de la phonetique franqaise. Практическая фонетика французского языка : учебно-методическое пособие / составитель Н. В. Гераскевич. — Сургут : СурГПУ, 2019. — 180 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/165227
2. Практическая фонетика французского языка : учебно-методическое пособие / сост. Е. В. Дитерле, О. В. Андриянова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. – 162 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497463

Дополнительная литература

1. Юрова, И. В. Практическая фонетика французского языка : учебное пособие : [16+] / И. В. Юрова, Т. И. Зеленина, Ф. Адиба. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2013. – 61 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375769
2. Осипова, Н. В. Cours de phonetique theorique: учебно-методическое пособие по теоретической фонетике французского языка : [16+] / Н. В. Осипова ; Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. – 55 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272397

3. **Багана, Ж.** В стране гласных=Aupaysdesvoyelles : учебное пособие : [16+] / Ж. Багана, Н. Л. Кривчикова, Н. В. Трещева. – Москва : ФЛИНТА, 2013. – 131 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375348

Интернет-ресурсы

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступ-ность
1.	Практическая фонетика 1 ИЯ	http://www.francaisfacile.com/	FrançaisFacile.com Cours de français gratuits	Свобод-ный доступ
2.	Практическая фонетика 1 ИЯ	http://phonetique.free.fr/	Phonétique	Свобод-ный доступ
3.	Практическая фонетика 1 ИЯ	http://francaisenligne.free.fr/	Français en ligne	Свобод-ный доступ
4.	Практическая фонетика 1 ИЯ	https://ru.forvo.com/languages/de/	Forvo. Французский справочник по произношению	Свобод-ный доступ