Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра дошкольного и начального общего образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Программа учебной дисциплины модуля
"Современные подходы к организации начального общего образования"

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование

(заочная форма обучения)

Составитель: Заббарова М.Г.,
доцент кафедры дошкольного и начального общего образования

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета факультета педагогики и психологии, протокол от «22» июня 2021 г. № 6

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 019069BA00D1AE28A74DCC34978B335288
Владелец: ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И.Н. Ульянова"
Действителен: с 13.07.2022 до 13.07.2023

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Формирование полиэтнической культуры младших школьников» относится к дисциплинам по выбору, части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплины (модули) модуля Современные подходы к организации начального общего образования учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Начальное образование», заочной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные рядом дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-6 семестрах: Педагогика, Психология, Возрастная анатомия, физиология и гигиена и др.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Система подготовки к ГИА, Производственная (педагогическая) Преподавательская, Производственная практика НИР, Производственная (научно-исследовательская работа), Преддипломная практика.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Формирование полиэтнической культуры младших школьников» является: формирование у студентов системы научно-педагогических знаний о поликультурном образовании и поликультурной образовательной среде; способностей к организации учебно-воспитательного процесса с учётом национальных традиций региона.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания о культурно-национальном многообразии мира;
- сформировать способности к описанию поликультурной среды через овладение специальным понятийным аппаратом;
- приобщение студентов к общечеловеческим ценностям через усвоение национальных культур Поволжья;
- воспитание толерантных отношений между людьми, принадлежащих к различным этносам и расам, при сохранении самобытности каждой культуры, каждого этноса отдельно;
- подготовить студентов к осуществлению учебно-воспитательного процесса по формированию полиэтнической культуры младшего школьника.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Формирование полиэтнической культуры младших школьников» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций)

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и	ОР-1 основные закономерности взаимодействия человека и общества; движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества	ОР-2 анализировать социокультурные различия в современном мире; конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей; оценивать и сопоставлять	

религиозным составом населения и региональной спецификой. УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. УК-5.4. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера		информацию, полученную из различных источников	
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов. ПК-4.1. Выбирает формы организации учебной деятельности, технологии и средства обучения в соответствии с потребностями младших школьников и планируемыми предметными результатами начального общего образования. ПК-4.2. Создаёт средствами методических систем	ОР-4 сущность понятия «развивающая образовательная среда»; структуру и специфику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения	ОР-5 планировать организацию учебной и внеучебной деятельности в соответствии с потребностями младших школьников и планируемыми результатами начального общего образования	

предметов начальной школы педагогические условия для овладения обучающимися обобщёнными способами учебной деятельности; метапредметными компетенциями, необходимыми для дальнейшего успешного освоения образовательных программ основного общего образования. ПК-4.3. Использует в процессе организации учебной и внеучебной предметной деятельности современные психолого-педагогические технологии развития личностных кА-честв младших школьников			

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Трудоёмкость		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоятельная работа, час	
	зач. ед.	часы					
7	4	144	4	12	-	119	Экзамен (9 ч.)
Итого	4	144	4	12	-	119	9 ч.

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий:

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятель-ная работа
7 семестр				
Раздел 1. Теоретические основы формирования полиэтнической культуры младших школьников				
1. Становление поликультурного образования за рубежом и в России	2			4

2. Теоретико-методологические подходы к поликультурному образованию в рамках социальных наук		2		6
3. Принципы, методы, формы, формирования полиэтнической культуры младших школьников		2		6
4. Средства поликультурного образования				8
5. Поликультурное воспитание в Америке, странах Европы, в ближнем зарубежье, в России				8
6. Базовые понятия, отражающие специфику полиэтнической культуры, объекты и субъекты поликультурного образования				8
7. Психологические факторы и детерминанты межэтнического сотрудничества и межкультурной коммуникации				6
Раздел 2. Этнопедагогика – история и теория народного воспитания				
8. История и современное состояние этнопедагогики		2		6
9. Народная культура и место в ней традиционной педагогики				6
10. Народная педагогика – педагогические знания и воспитательный опыт народа				6
11. Народное воспитание в наследии классиков				6
12. Педагогические явления народной жизни. Факторы народного воспитания				10
13. Особенности бытования народов Поволжья		2		6
Раздел 3. Реализация поликультурного образования в начальной школе в процессе урочной и внеурочной деятельности				
14. Роль родного языка и народного искусства в формировании полиэтнической культуры подрастающего поколения	2			4
15. Народные праздники в поликультурном воспитании учащихся				6
16. Приобщение детей к основам народной культуры в учебно-воспитательном процессе начальной школы. Уроки, внеклассные мероприятия, праздники		2		8
17. Разработка уроков, внеклассных мероприятий, праздников, презентаций				11
18. Педагогическая диагностика. Разработка диагностических методик или адаптация имеющихся		2		4
Итого	**4**	**12**		**119**

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (7 семестр)

РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы формирования полиэтнической культуры младших школьников

Лекция 1. Становление поликультурного образования за рубежом и в России

Предпосылки зарождения поликультурного образования за рубежом и в России. Подготовка подрастающего поколения к жизни в глобальном мире – задача современного общества. Поликультурное образование как один из возможных путей такой подготовки.

Поликультурное образование – один из подходов современного образования в России. Актуальность поликультурного образования в России. Государственная политика России по реализации поликультурного образования. Государственные документы: «Закон «Об образовании в Российской Федерации», «Национальная доктрина образования в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт – о повышении внимания к значимости этнокультурной составляющей в современной системе образования.

Практическое занятие 1. Теоретико-методологические подходы к поликультурному образованию в рамках социальных наук

Подходы к поликультурному образованию в философской науке. Роль поликультурного образования в социологии. История о поликультурных сообществах. Изучение культурного многообразия этнографией. Проблемы межкультурного взаимодействия в психологической науке. Культурология о диалоге культур в поликультурной среде. Исследование проблем поликультурного образования педагогической наукой.

Практическое занятие 2. Принципы, методы, формы, формирования полиэтнической культуры младших школьников

Функции поликультурного образования: философско-культурологическая, этикогуманистическая, гуманитарно-гностическая, воспитательно-рефлексивная, личностно-развивающая.

Цель поликультурного образования. Достижение поставленной цели через выполнение комплекса задач.

Содержание поликультурного образования основывается на общедидактической теории четырёхкомпонентного состава общего образования: социальный уровень, познавательный уровень, эмоциональный уровень, поведенческий уровень.

Формы поликультурного образования: диалоговые – конференции, фестивали, воспитывающие ситуации и т.д. и практические – ролевые игры, уроки-экскурсии, уроки-концерты, познавательные занятия, конкурсы и т.д.

Средства поликультурного образования – устное народное творчество, музыкальное творчество, дидактические и народные игры, игры-драматизации, национальные костюмы, декоративно-прикладное творчество.

Традиционная одежда – передававшийся из поколения в поколение костюм, включавший в свой состав комплекс элементов, формировавших внешний облик человека: нижняя и верхняя одежда, головные уборы, обувь и украшения. Особенность традиционной одежды народов Поволжья.

Народное декоративно-прикладное искусство. Произведения народных мастеров края. Основные способы орнаментации предметов быта. Связь современного народного искусства с национальными традициями, с художественной культурой прошлого, с изучением характерных образцов.

Интерактивная форма: круглый стол.

РАЗДЕЛ 2. Этнопедагогика как история и теория народного воспитания

Практическое занятие 3. История и современное состояние этнопедагогики

Этнопедагогика – история и теория народного (естественного, обыденного, неформального, нешкольного, традиционного) воспитания. Цели и задачи этнопедагогики. Актуальность этнопедагогики в сфере национальной политики государства и в сфере организации образования. Этнопедагогика, её содержательный аспект.

Народная педагогическая традиция – предмет этнопедагогики. Исследование педагогического опыта трудящихся этнопедагогикой, выявление возможности и эффективных путей реализации прогрессивных педагогических идей народа в современной науке и практике, анализ педагогического значения тех или иных явлений народной жизни, исследование народных традиций; педагогических возможностей старых обычаев в современных условиях, целесообразность новых обычаев. Общность педагогических культур. Исторические предпосылки зарождения этнопедагогики.

Практическое занятие 4. Особенности бытования народов Поволжья

Бытование – яркое проявление культуры народов. Бытование – жизненный уклад (поселения, жилище, одежду, кухню, обычаи, творчество и др.), который имел место по отношению к тому или иному этносу.

Обряды и праздники как выражение эмоциональной и эстетической жизни народа. Обычаи и обряды – хранители достижений прошлого.

Поселения – места постоянной или временной концентрации людей, центры производства и потребления материальных и духовных благ, общественной жизни. Типы сельских поселений Симбирского Поволжья (слободы, сёла, деревни, сельца). Основные типы сельских поселений края в зависимости от расположения в тех или иных условиях местности (долинный, водораздельный, притрактовый).

Жилище, одно из основных материальных условий существования человека. Внешний вид, размер и расположение жилищ в зависимости от национальных и культурных особенностей региона, форм семейной жизни, многообразия естественно-географической среды, от социального положения его хозяина. Виды построек, интерьер

Традиционная одежда – передававшийся из поколения в поколение костюм, включавший в свой состав комплекс элементов, формировавших внешний облик человека: нижняя и верхняя одежда, головные уборы, обувь и украшения. Особенность традиционной одежды народов Поволжья.

Народное декоративно-прикладное искусство. Произведения народных мастеров края. Основные способы орнаментации предметов быта. Связь современного народного искусства с национальными традициями, с художественной культурой прошлого, с изучением характерных образцов.

Традиционная кухня. В ней в концентрированном виде отражается вся история, менталитет, нравы, быт этноса.

Влияние природно-климатических условий, хозяйственной деятельности, уровня развития производительных сил, этнической истории народа на культуру питания, формирование национальной кухни.

Традиционная кухня включает выработанные веками состав блюд, способы их приготовления и потребления, заготовки и хранения, этикет питания, праздничную, обрядовую и повседневную пищу. Этническое своеобразие выражают также традиции пищевого предпочтения или, напротив, пищевые ограничения и запреты, формы организации общественных и семейных трапез, этикет и ритуал приёма пищи.

Интерактивная форма: виртуальная экскурсия по сёлам Симбирско-Ульяновского Поволжья (темы: «Жилище наших прадедов», «Костюмы народов Поволжья», «Праздники и обычаи, которые живут»).

РАЗДЕЛ 3. Реализация поликультурного образования в начальной школе в процессе урочной и внеурочной деятельности

Лекция 2. Роль родного языка и народного искусства в поликультурном образовании подрастающего поколения

Актуальность изучения родного языка в поликультурном образовательном пространстве. Место изучению родных языков в поликультурном образовании. Родной язык – важнейший признак нации, он сохраняет и передаёт из поколения в поколение сведения об истории и культуре нации, нравах и обычаях, оказывает мощное влияние на этническое самосознание и способствует сохранению этноса. Изучение родного языка помогает более глубокому осмыслению истории своего народа и формирует в детях национальное самосознание. К.Д. Ушинский о родном слове.

Народное искусство – эффективное средство поликультурного образования младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности, включающее в себя познавательное, художественное и трудовое начало. Народное творчество населения Ульяновского Поволжья во второй половине XIX – начале XX вв. (декоративное искусство, вышивка, узорное ткачество, фольклор – устное народное творчество).

Практическое занятие 5. Приобщение детей к основам народной культуры в учебно-воспитательном процессе начальной школы. Уроки, внеклассные мероприятия, праздники

Роль народных праздников в поликультурном воспитании учащихся, их воспитательный потенциал, который определяется источниками происхождения. Специфические особенности воздействия праздника через: *знания* об истории, возможностях данного праздника, характерных для него обрядах и обычаях; *деятельность* коллектива, группы, личности в подготовке, проведении праздника; *отношение* к празднику. Календарные праздники и обряды в Поволжье в конце XIX – начале XX вв.

Основные этапы подготовки к празднику – планирование, сбор материала, предварительная подготовка, непосредственная подготовка. Использование средств поликультурного образования при подготовке и проведении праздников. Участие детей в традиционных народных праздниках. Осознание школьниками их единства с общечеловеческой культурой в процессе подготовки и проведения конкурсов, мероприятий, праздников.

Игровой и просветительский характер внеклассных мероприятий. Формирование знаний основ культуры народов разных национальностей, в процессе знакомства и осмысления самобытных традиций и освоения учащимися различных видов народного творчества. Тематика внеклассных мероприятий: по страницам сказок, легенд; знакомство с национальными праздниками – «Широкая масленица», «Светлая Пасха», «Зазыв весны», «Сабантуй», «Акатуй»; знакомство с культурой народов, населяющих наш край – «Калейдоскоп традиций народов Поволжья»; экскурсии в музеи.

Интерактивная форма: мастер-класс. Цели и задачи уроков и внеклассных мероприятий.

Практическое занятие 6. Педагогическая диагностика на современном этапе. Разработка диагностических методик, адаптация имеющихся

Особенности педагогической диагностики. Цели и задачи педагогической диагностики. Диагностика развития личности как неотъемлемая часть учебного процесса в общеобразовательной школе.

Критериально-диагностический аппарат по определению уровня сформированности полиэтнической культуры школьников. Компоненты полиэтнической культуры: *когнитивный*, характеризуется наличием этнокультурных представлений, знаний о поликультурном обществе (элементарных основ культуры своего народа, культуры народов, проживающих рядом); *эмоционально-ценностный* – система ценностных ориентаций и отношений, готовность к сохранению культуры своего и других народов; *практически-деятельностный* – умение жить в полиэтнической среде, соблюдение социальных норм и правил поликультурного общества.

Диагностические методики (анкеты, опросники, тесты, рисунки).

Интерактивная форма: метод Портфолио (творческий отчёт – демонстрация фрагментов разработанных уроков, праздников, конкурсов)

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со

специальной литературой. Самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, решения кейс-задач, ответов на вопросы дискуссии по дисциплине, заполнения таблиц в ходе изложения материала, анализа программ, выполнения лабораторных практических заданий творческого характера. Аудиторные работы по проверке текущей успеваемости обеспечены базой проверочных работ, которые включают два-три варианта по 3-5 вопросов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);
- подготовка к защите реферата;
- подготовки к защите контрольной работы;
- подготовка компьютерной презентации по рассматриваемым вопросам.

Тематика рефератов

1. Формирование у детей умения жить в мире с другими, выполнять взаимные обязанности, уважать и любить людей в программе «Пампедия» Я.А. Коменского.
2. Особенности русского народа в произведениях К.Д. Ушинского.
3. Идеи П.Ф. Каптерева о взаимосвязи национального и общечеловеческого в педагогике.
4. Положения М.М. Бахтина о человеке как уникальном мире культуры, вступающем во взаимодействие с другими личностями-культурами.
5. В.А. Сухомлинский о воспитании детей в семье (по книге «Родительская педагогика»).
6. Возможность реализации поликультурного образования через преподавание учебных дисциплин художественно-эстетического цикла (музыка, ИЗО, технология).
7. Язык, песня, сказка, история, хозяйство, быт, традиции – составляющие национального воспитания.
8. Воспитание осознания и понимания важности трудовой подготовки, уважительного отношения к труду как ценности с раннего возраста в народной педагогике.
9. Особенности поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.
10. Современные подходы к этнокультурному образованию младших школьников.
12. Проектно-исследовательская деятельность учащихся начальной школы как средство приобщения к национальной культуре.
13. Национальные традиции как средство духовно-нравственного воспитания школьников в условиях полиэтнического региона.
14. Народная сказка как средство воспитания толерантности у детей младшего школьного возраста.
15. Народный фольклор как средство воспитания коммуникативной личности младшего школьника.

Примерный перечень индивидуальных заданий по дисциплине «Формирование полиэтнической культуры младших школьников»

1. Проектирование, конспект и дидактическое обеспечение урока, внеурочного занятия (мероприятия), праздника (по выбору студента).

2. Разработка ребусов по теме «Бытование народов Поволжья» (национальный костюм, праздники, предметы быта).

3. Разработка игр-конкурсов для младших школьников: «Самый умный», «Поле чудес», «Крестики-нолики».

4. Мини-хрестоматия «Сказки народов Поволжья».

5. Сборник загадок, пословиц и поговорок народов Поволжья.

6. Выполнение книжки-малышки (сказки, легенды, загадки, пословицы и поговорки).

7. Иллюстрирование пословиц.

8. Выполнение национальной вышивки.

9. Раскраска «Орнамент народов Поволжья».

10. Разработка презентаций по темам: «Традиции питания», «Традиционные праздники», «Традиции декоративно-прикладного творчества» и др.

11. Терминологический словарь основных понятий и категорий поликультурного образования: самобытность, уникальность, культурная традиция, духовная культура, этническая идентификация, национальное самосознание, российская культура, мировая культура многообразие культур, взаимовлияние культур, межкультурная коммуникация, культурная конвергенция, культура межнационального общения, ненасилие, толерантность и др.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Богомолова М.И. Межнациональное воспитание детей: учебное пособие / М.И. Богомолова, Л.М. Захарова. – М.: Флинта; Наука, 2011 г. – 176 с.

2. Дормидонтова Л.П., Заббарова М.Г. Формирование поликультурной личности дошкольников и младших школьников посредством фольклора народов Поволжья: образовательный аспект: учебно-методическое пособие / Л.П. Дормидонтова, М.Г. Заббарова. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2016. – 157 с.

3. Заббарова М.Г., Дормидонтова Л.П. Проектирование образовательного процесса в современной школе и дошкольной образовательной организации: учебное пособие / М.Г. Заббарова, Л.П. Дормидонтова. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2018. – 108 с.

4. Заббарова М.Г. Изучение бытования народов Поволжья как условие формирования полиэтнической культуры школьников: учебно-методическое пособие / Е.А. Гринёва, М.Г. Заббарова. – Ульяновск: УлГПУ, 2010. – 77 с.

5. Заббарова М.Г. Формирование полиэтнической культуры младших школьников на идеях педагогики народов Поволжья: учебно-методическое пособие / Е.А. Гринёва, М.Г. Заббарова, Л.Н. Белоногова. – Ульяновск: УлГПУ, 2011. – 183 с.

6. Заббарова М.Г., Гринёва Е.А. Формирование полиэтнической культуры школьников посредством изучения быта народов Поволжья: электронное учебно-методическое пособие. – М.: ООО НПО «Медиаресурсы для образования и просвещения», №0321102279.

7. Заббарова М.Г. Формирование основ поликультурности школьников: этнический аспект / M.G. Zabbarova. – Germany: LAP LAMBERT Academic Pablishing, 2015. – 173 с.

8. Заббарова М.Г., Гринёва Е.А. Теоретико-методологические основы формирования полиэтнической культуры младших подростков: монография / М.Г. Заббарова, Е.А. Гринёва. – М: Издательство «Прометей», 2016. – 141 с.

9. Этнография Симбирского-Ульяновского Поволжья / УлГПУ им. И.Н. Ульянова; [Е.Ю. Анисимова, З.Г. Баширова, О.В. Мурзаева и др.; отв. ред. Л.П. Шабалина]. – Ульяновск: УлГПУ: Артишок, 2008. – 375 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и

личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации	ОР-1: знает основные закономерности взаимодействия человека и общества; движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества; ОР-2: умеет анализировать социокультурные различия в современном мире; конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей; оценивать и сопоставлять информацию, полученную из различных источников; ОР-3: знает возрастные особенности, закономерности и основные направления развития личности обучающихся начальных классов; ОР-4: сущность понятия «развивающая образовательная среда»; структуру и специфику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; ОР-5: планировать организацию учебной и внеучебной деятельности в соответствии с потребностями младших школьников и планируемыми результатами начального общего образования
1	ОС-1: круглый стол «Поликультурное воспитание в ведущих странах мира»	
	ОС-2: анализ понятия «культура»	
2	ОС-3: творческое задание (подготовить и провести конкурсное задание)	
3	ОС-4: выступление с презентацией	
	ОС-5: творческое задание	
4	ОС-6: виртуальная экскурсия «Поволжье – наш край родной»	
	ОС-7: анализ содержания курса предметных областей начальной школы	
5	ОС-8: анализ внеурочных занятий (мероприятий, праздников)	
	ОС-9: защита исследовательских проектов «Наследие Поволжья»	
	ОС-10: разработка дидактического обеспечения внеурочного занятия	
6	ОС-11: разработка диагностических методик	
	ОС-12: творческий отчёт с презентацией	
7	**Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)** ОС-13: устное собеседование по билету	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Формирование полиэтнической культуры младших школьников».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-13. Перечень вопросов к экзамену
по дисциплине «Формирование полиэтнической культуры младших школьников»

1. Поликультурное образование – один из подходов современного образования в России.
2. Предпосылки зарождения поликультурного образования за рубежом и в России.
3. Актуальность поликультурного образования в России.
4. Государственная политика России по реализации поликультурного образования.
5. Изучение культурного многообразия этнографией.
6. Исследование проблем поликультурного образования педагогической наукой.
7. Поликультурное образовательное пространство.
8. Принципы, функции, цели поликультурного образования младших школьников»
9. Содержание поликультурного образования младших школьников.
10. Формы поликультурного образования.
11. Методы поликультурного образования.
12. Средства поликультурного образования.
13. Этнопедагогика: сущность, цели, подходы.
14. Предмет этнопедагогики.
15. Компоненты народной культуры.
16. Сходства и различия в народной культуре у разных народностей.
17. Сущность народной педагогики.
18. Характерные особенности народной педагогики.
19. Актуальность изучения родного языка в поликультурном образовательном пространстве.
20. Народное искусство как средство поликультурного образования младших школьников.
21. Роль народных праздников в поликультурном воспитании учащихся.
22. Подготовка к празднику.
23. Современное состояние этнонационального образования в общеобразовательных учреждениях Ульяновской области.
24. Деятельность Ульяновских областных национально-культурных автономий.
25. Опыт школ г. Ульяновска в формировании полиэтнической культуры младших школьников.
26. Педагогическая диагностика, её цели и задачи.
27. Основные направления, в русле которых развивается поликультурное воспитание в ведущих странах мира (педагогическая поддержка представителей этнических меньшинств; билингвальное обучение; многокультурное воспитание).
28. Фольклор как средство развития полиэтнической культуры школьников.
29. Сведения, содержащиеся в произведениях устно-поэтического творчества.
30. Сказки как проявление народного педагогического гения.
31. Неисчерпаемое педагогическое богатство пословиц и поговорок.
32. Воспитательные, обучающие и развивающие возможности загадок.
33. Средства поликультурного образования – народные игры, их классификация.
34. Педагогические явления народной жизни
35. Факторы народного воспитания (природа, слово, труд, традиции, искусство).
36. Идеи народной педагогики.
37. Сущность понятия «бытование».
38. Особенности бытования – праздники и обычаи народов Поволжья.
39. Поселения, жилище народов Поволжья.
40. Традиционная национальная одежда.
41. Декоративно прикладное творчество (вышивка, ткачество, плетение, резьба и др.).
42. Традиционная национальная кухня.
43. Роль внеурочной работы в поликультурном воспитании школьников.
44. Формы внеучкбной работы.

45. Цель, планируемые результаты внеучебных мероприятий.
46. Составьте план внеурочного занятия «Из бабушкиного сундука», предложите задания для команд.
47. Составьте план внеучебного мероприятия «Обычаи, которые живут…», предложите задания для болельщиков.
48. Музыкальное творчество народов Поволжья, его использование в учебно-воспитательном процессе начальной школы.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр	Разбалловка	Посещен. лекцион-ных занятий	Посещение практич-ких занятий	Работа на занятиях	Индивидуаль-ное задание	Экзамен
6	по видам работ	2 х 1 = 2 балла	6 х 1 = 6 баллов	6 х 35= 210	86 баллов	96 баллов
	суммарный макс. балл	2 балла max	6 баллов max	210 баллов max	86 баллов max	400 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 6 семестра

Оценка	Баллы (4 ЗЕ)
«отлично»	361-400
«хорошо»	281-360
«удовлетворительно»	201-280
«неудовлетворительно»	менее 200

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений,

возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (7 семестр)

Практическое занятие 1. Теоретико-методологические подходы к поликультурному образованию в рамках социальных наук

Рассматриваемые вопросы:

1. Подходы к поликультурному образованию в философской науке.
2. Роль поликультурного образования в социологии.
3. История о поликультурных сообществах.
4. Изучение культурного многообразия этнографией.
5. Проблемы межкультурного взаимодействия в психологической науке.
6. Культурология о диалоге культур в поликультурной среде.
7. Исследование проблем поликультурного образования педагогической наукой.

Активная форма: обсуждение вопросов темы (круглый стол); анализ определений понятия «культура» из различных источников (философского, социологического, культурологического, исторического, этнографического, педагогического словарей).

Практическое занятие 2. Принципы, методы, формы, формирования полиэтнической культуры младших школьников

Рассматриваемые вопросы:

1. Функции поликультурного образования.
2. Принципы поликультурного образования.
3. Совокупность методов, форм и средств поликультурного образования.
4. Содержание поликультурного образования младших школьников.

Активная форма: обсуждение вопросов темы; подготовить и провести конкурсное задание по одной из предложенных тем индивидуального задания к практическому занятию.

Практическое занятие 3. История и современное состояние этнопедагогики

Рассматриваемые вопросы:

1. Этнопедагогика: сущность, цели, подходы, аспекты.
2. Этнопедагогический аспект образования.
3. Предмет этнопедагогики.
4. Исторические предпосылки зарождения этнопедагогики.

Активная форма: обсуждение вопросов темы; выступление с презентацией; работа с пословицами и поговорками о факторах народного воспитания.

Практическое занятие 4. Особенности бытования народов Поволжья

Рассматриваемые вопросы:

1. Культура – главенствующий способ адаптации этноса к среде обитания.
2. Бытование – яркое проявление культуры народов разных национальностей.
3. Обряды и праздники как выражение эмоциональной и эстетической жизни народа.
4. Типы сельских поселений Симбирского Поволжья (слободы, сёла, деревни, сельца).
5. **Жили**ще, одно из основных материальных условий существования человека.
6. Традиционная одежда народов Поволжья:
   6.1. Русских.

6.2. Татар.
6.3. Чуваш.
6.4. Мордвы.
7. Народное декоративно-прикладное искусство.
7.1. Русских.
7.2. Татар.
7.3. Чуваш.
7.4. Мордвы.
8. Традиционная кухня.
8.1. Русских.
8.2. Татар.
8.3. Чуваш.
8.4. Мордвы.

Активная форма: обсуждение вопросов темы; выступление с презентацией (виртуальная экскурсия), анализ содержания курса предметных областей начальной школы.

Практическое занятие 5. Приобщение детей к основам народной культуры в учебно-воспитательном процессе начальной школы

Рассматриваемые вопросы:

1. Вышивка – богатое наследие, которое является неиссякаемым источником для последующих поколений.
2. Творческое задание: работа с иллюстративным материалом – зарисовка орнаментов, разработка схем вышивок.

Активная форма: обсуждение вопросов темы; работа с иллюстративным материалом: зарисовка орнаментов, подготовка практических заданий для младших школьников; выявление общего и частного в вышивке, орнаменте народов Поволжья; анализ внеурочных занятий (мероприятий, праздников).

Практическое занятие 6. Педагогическая диагностика на современном этапе

Рассматриваемые вопросы:

1. Критерии и показатели полиэтнической культуры учащихся младшего школьного возраста.
2. Уровневая характеристика полиэтнической культуры учащихся младшего школьного возраста.

Активная форма: обсуждение вопросов, анализ диагностических методик, выполнение практического задания.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Гринева Е.А. Формирование полиэтнической культуры младших школьников на идеях педагогики народов Поволжья: учебно-методическое пособие для вузов / Е.А. Гринева, М.Г. Заббарова, Л.Н. Белоногова / Ульян. гос. пед. ун-т им. И.Н. Ульянова. – Ульяновск: УлГПУ, 2011. – 182 с. – Режим доступа: http://els.ulspu.ru/?song_lyric=%d1%84%d0%be%d1%80%d0%bc%d0%b8%d1%80%d0%be%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%b5-%d0%bf%d0%be%d0%bb%d0%b8%d1%8d%d1%82%d0%bd%d0%b8%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%ba%d0%be%d0%b9-%d0%ba%d1%83%d0%bb%d1%8c%d1%82%d1%83%d1%80

2. Дормидонтова Л.П., Заббарова М.Г. Формирование поликультурной личности дошкольников и младших школьников посредством фольклора народов Поволжья: образовательный аспект: учебно-методическое пособие / Л.П. Дормидонтова, М.Г. Заббарова. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2016. – 157 с. –

Режим доступа: http://els.ulspu.ru/?song_lyric=%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B9-%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82.

Дополнительная литература

1. Богомолова М.И. Поликультурное образование: учебно-методические рекомендации / МОиН РФ, ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова». – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. – 18 с. – Режим доступа: http://els.ulspu.ru/?song_lyric=%d0%bf%d0%be%d0%bb%d0%b8%d0%ba%d1%83%d0%bb%d1%8c%d1%82%d1%83%d1%80%d0%bd%d0%be%d0%b5-%d0%be%d0%b1%d1%80%d0%b0%d0%b7%d0%be%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%b5

2. Заббарова М.Г. Теоретико-методологические основы формирования полиэтнической культуры младших подростков: монография / ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова». – Ульяновск: Прометей, 2016. –- 140 с.: ил. – ISBN 978-5-906879-05-9: 130.00. URL: http://els.ulspu.ru/?song_lyric=%D1%82%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%BE-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B-%D1%84

3. Мандель Б.Р. Современное поликультурное образование: концепции, проблемы, теория и практика: учебное пособие для бакалавриата: / Б.Р. Мандель. – М.; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 330 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570222.