Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра дошкольного и начального общего образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

МОНИТОРИНГ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Программа учебной дисциплины

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки
44.04.02 Психолого-педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы
Научно-методическое сопровождение дошкольного образования

(заочная форма обучения)

Составитель: Котлякова Т.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального общего образования

Рассмотрено и одобрено на заседании учёного совета факультета педагогики и психологии, протокол от 22.06.2021 г. № 6

Ульяновск, 2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 019069BA00D1AE28A74DCC34978B335288
Владелец: ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И.Н. Ульянова"
Действителен: с 13.07.2022 до 13.07.2023

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мониторинг художественно-эстетического развития дошкольников» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) в модуль «Мониторинг педагогического процесса в дошкольной образовательной организации» основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Научно-методическое сопровождение дошкольного образования», заочной формы обучения.

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах: «Проектирование и организация образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации», «Феноменология дошкольного детства», «Современные проблемы дошкольного образования», «Оценка качества дошкольного образования».

Результаты изучения дисциплины являются теоретической и методологической основой для прохождения практик: Производственная практика (педагогический мониторинг реализации основной общеобразовательной программы дошкольной образовательной организации), Производственная практика (педагогическая практика), Производственная практика (научно-исследовательская работа) Производственная практика (преддипломная практика)

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Мониторинг художественно-эстетического развития дошкольников» - подготовка педагога, умеющего осуществлять изучение личности дошкольников, их творческих способностей, интересов, содействовать их творческому развитию, проводить мониторинг художественно-эстетического развития дошкольников.

Задачи освоения дисциплины:

1. Сформировать представления о принципах, методах и средствах педагогического мониторинга освоения детьми дошкольной образовательной программы.
2. Научить организовывать и проводить анализ образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста по направлению художественно-эстетического развития.
3. Организовывать и проводить педагогический мониторинг, позволяющий оценить результаты освоения детьми раздела «Художественно-эстетическое развитие» образовательных программ, степень развития творческих способностей в разных видах изобразительной деятельности.
4. Научить планировать, корректировать образовательные задачи и траекторию развития по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей художественно-эстетического развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста.
5. Научить строить конструктивное взаимодействие с родителями и специалистами, участвующими в образовательном процессе, для решения проблем художественно-эстетического развития детей.

В результате освоения программы магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Мониторинг художественно-эстетического развития дошкольников» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК-3. Способен проектировать и организовывать образовательную деятельность в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования ИПК 3.1 Знает: особенности проектирования образовательной деятельности в ДОО на основе нормативно-методических документов; особенности организации образовательного процесса в ДОО, методики дошкольного образования. ИПК 3.2. Умеет: проектировать виды образовательной деятельности в ДОО, планировать содержание, способы и формы организации образовательной деятельности в ДОО, организовать образовательную деятельность в ДОО. ИПК 3.3. Владеет: умениями проектировать образовательную деятельность в ДОО в соответствии с ФГОС ДО.	ОР-1. Знает особенности проектирования и организации образовательной деятельности в ДОО в области художественно-эстетического развития детей в соответствии с ФГОС дошкольного образования	ОР-2. Умеет проектировать виды образовательной деятельности в ДОО, планировать содержание, способы и формы организации образовательной деятельности в ДОО, организовать образовательную деятельность в ДОО по художественно-эстетического развитию детей	
ПК-4. Способен организовать проведение педагогического мониторинга образовательной деятельности ДОО и оценить качество реализации ООП в соответствии с ФГОС ДО. ИПК 4.1. Знает: основы мониторинга в дошкольном образовании, нормативно-методическую базу дошкольного образования, вариативные программы дошкольного образования. ИПК 4.2. Умеет: применять способы оценки качества	ОР-3. Знает объекты, функции, этапы, принципы, условия эффективного мониторинга художественно-эстетического развития дошкольников, методы психолого-педагогической диагностики для выявления возможностей, интересов, способностей и склонностей детей, особенностей освоения	ОР-4. Умеет применять способы оценки качества реализации ООП ДОО в области художественно-эстетического развития дошкольников, разрабатывать программу мониторинга художественно-эстетического развития дошкольников в ДОО;	

реализации ООП ДОО, разрабатывать программу мониторинга образовательной деятельности в ДОО; организовывать работу педагогического коллектива по проведению педагогического мониторинга. ИПК 4.3. Владеет: умениями проектировать и реализовывать программу мониторинга образовательной деятельности на основе требований ФГОС ДО и ООП детского сада, включает педагогов в реализацию программ мониторинга образовательной деятельности в ДОО, проектирует в сотрудничестве с педагогами и на основе примерных ООП образовательную программу с учетом результатов мониторинга, специфики образовательной организации и профессиональных возможностей коллектива.	образовательных программ; знает научно-методологические основы конструирования методов психолого-педагогической диагностики, нормативно-методическую базу дошкольного образования, вариативные программы дошкольного образования.	организовывать работу педагогического коллектива по проведению педагогического мониторинга художественно-эстетического развития дошкольников	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
4	2	72	2	6	-	58	Зачет
Итого:	2	72	2	6	-	58	Зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов по формам организации обучения			
		Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоят. Работа,час
1	Организация и проведение педагогического мониторинга художественно-эстетического развития детей в дошкольной образовательной организации.	**2**		**-**	**12**
2	Диагностические методики определения уровней художественно-эстетического развития дошкольников.	**-**	**2**	**-**	**12**
3	Диагностика развития эстетического восприятия, мелкой моторики, изобразительных умений и навыков, творческих проявлений дошкольников.	**-**	**2**	**-**	**16**
4	Обобщение результатов диагностик и мониторинга художественно-эстетического развития дошкольников.	**-**	**2**	**-**	**18**
	Всего по дисциплине	**2**	**6**	**-**	**58**

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (4 семестр)

Тема 1. Организация и проведение педагогического мониторинга художественно-эстетического развития детей в дошкольной образовательной организации.
Характеристика основных особенностей мониторинга художественных способностей детей в разных возрастных группах ДОО. Основные характеристики художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.
Интерактивная форма: Эвристическая беседа с анализом продуктов детской художественной деятельности. Составление терминологического словаря.

Тема 2. Диагностические методики определения уровней художественно-эстетического развития дошкольников.
Разнообразные формы мониторинга и диагностические методики художественно-эстетического развития детей на основе комплексных и парциальных программ.
Интерактивная форма: Презентация анализа диагностических методик художественно-эстетического развития детей в разных видах изобразительной деятельности. Пробная разработка авторской методики по одному из видов изобразительной деятельности детей.

Тема 3. Диагностика развития эстетического восприятия, мелкой моторики, изобразительных умений и навыков, творческих проявлений дошкольников.
Диагностические методики развития эстетического восприятия дошкольников. Диагностические методики развития мелкой моторики дошкольников. Диагностические методики развития изобразительных умений и навыков дошкольников. Диагностические методики развития творческих проявлений дошкольников в изобразительной деятельности.
Интерактивная форма: Апробация диагностической методики развития эстетического восприятия (на примере детей одной возрастной группы). Апробация диагностической методики развития мелкой моторики (на примере детей одной возрастной группы). Апробация диагностической методики развития изобразительных умений, навыков и творческих проявлений (на примере детей одной возрастной группы). Представление результатов в контрольной работе.

Тема 4. Обобщение результатов диагностик и мониторинга художественно-эстетического развития дошкольников.
Формы представления результатов диагностики и мониторинга художественно-эстетического развития дошкольников.
Интерактивная форма: Презентация реферата: анализ и обобщение результатов проведенной диагностики художественно-эстетического развития детей; построение графических форм изображения количественных результатов проведенной диагностики (на примере детей одной возрастной группы).

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);
- выполнении практических заданий;
- выполнении контрольной работы;
-подготовки к зачету.

Подготовка студентов к семинарским занятиям включает в себя как изучение теоретического материала, так и выполнение практических заданий. К теоретическим вопросам, отраженным в содержании каждого занятия, следует готовиться, используя предложенную литературу.

Глубже осознать теоретический материал помогает выполнение практических заданий. Практические задания направлены на развитие у студентов исследовательских навыков и аналитических умений.

Примерные темы контрольных работ:

1. Диагностические методики развития эстетического восприятия дошкольников.
2. Диагностические методики развития мелкой моторики дошкольников.
3. Диагностические методики развития изобразительных умений и навыков дошкольников.
4. Диагностические методики развития творческих проявлений дошкольников в изобразительной деятельности.

Критерии оценки контрольных работ:

0 баллов – работа полностью не выполнена.

1-10 баллов - студент оперирует только понятиями, вопросы контрольной работы не раскрыты полностью, отдельные задания не выполнены

11-20 баллов – в работе имеются несущественные ошибки, ее содержание показывает достаточный уровень знания студентом базового учебного материала, вопросы контрольной работы раскрыты неполностью, все задания выполнены частично.

21-30 баллов – в работе отсутствуют ошибки, ее содержание показывает достаточный уровень знания студентом базового учебного материала (дидактических единиц), вопросы контрольной работы раскрыты, все задания выполнены, студент демонстрирует знание дополнительного материала, в оформлении работы допущены ошибки.

31-40 баллов – вопросы контрольной работы раскрыты полностью, с привлечением дополнительного материала, все задания выполнены. Студент свободно оперирует понятиями и категориями, умеет анализировать вопросы по определенной проблеме, проводит анализ первоисточников, умеет самостоятельно делать выводы и оценки, может связать полученные знания с будущей практической деятельностью, работа оформлена правильно.

Объем работы более 10-15 страниц при соблюдении следующих параметров: формат работы А 4, интервал 1,5, высота шрифта 14, шрифт Times New Roman.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Андрианова Е.И. Подготовка и проведение педагогического исследования: учебное пособие для вузов. Ульяновск: УлГПУ, 2013.115 с.
2. Захарова Л.М. Образовательная среда дошкольной организации: учебное пособие.- Ульяновск: Изд-ль Качалин А.В., 2017. 52 с.
3. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебное пособие. Ульяновск, УлГПУ, 2014. 216 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации магистранта

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение магистрантам комплекса теоретических знаний, но на выработку компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки магистранта необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания	Образовательные результаты дисциплины

	показателя формирования компетенции	
1	**Оценочные средства для текущей аттестации** ОС-1. Терминологический словарь по теме «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» ОС-2. Составление компьютерной презентации по теме «Условия и формы проведения педагогического мониторинга художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста». ОС-3. Презентация апробации диагностической методики, разработанными авторами ОС-4. Презентация полученных результатов диагностики художественно-эстетического развития детей ОС-5. Рекомендации для дошкольной образовательной организации по повышению качества работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников по итогам мониторинга ОС-6. Контрольная работа	**ОР-1 знает** методы анализа и оценки современных научных достижений; принципы системного подхода, способы решения проблемных ситуаций **ОР-2 умеет** выделять проблемную ситуацию, анализировать различные аспекты проблемы, добывать необходимую информацию, предлагать варианты решения, сопоставлять и оценивать их, формулировать гипотезы о последствиях принятого решения **ОР-3 владеет** навыками анализа и синтеза информации, алгоритмами принятия решения, способами оценки последствий избранной стратегии, средствами аргументации своей позиции **ОР-4 знает** особенности построения процесса обучения с учетом возрастных, психолого-физиологических особенностей и образовательных потребностей обучающихся. **ОР-5 умеет** проектировать образовательную деятельность в процессе обучения предметной области с учетом возрастных, психолого-физиологических особенностей и образовательных потребностей обучающихся, подбирая содержание, способы и формы организации образовательную деятельность адекватно потребностям обучающихся, проектировать предметную образовательную среду.
2	**Оценочные средства для промежуточной аттестации** **зачет** ОС-7. Зачет	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Педагогический мониторинг художественно-эстетического развития дошкольников».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Примерный перечень индивидуальных заданий студенту:

1. Составить «Краткий терминологический словарь» основных понятий по теме мониторинга художественно-эстетических способностей дошкольников.
2. Представить отчет о проведении и качественный анализ результатов апробации диагностической методики развития эстетического восприятия (на примере детей одной возрастной группы).
3. Представить отчет о проведении и качественный анализ результатов апробации диагностической методики развития мелкой моторики (на примере детей одной возрастной группы).
4. Представить отчет о проведении и качественный анализ результатов апробации диагностической методики развития изобразительных умений и навыков (на примере детей одной возрастной группы).
5. Представить отчет о проведении и качественный анализ результатов апробации диагностической методики развития творческих проявлений дошкольников в изобразительной деятельности (на примере детей одной возрастной группы).
6. Разработать и представить методику пробной авторской диагностики по одному из видов изобразительной деятельности детей.
7. Представить анализ и обобщение результатов проведенной авторской диагностики художественно-эстетического развития детей.
8. Представить компьютерную презентацию полученных результатов диагностики и перспектив художественно-эстетического развития детей (на примере детей одной возрастной группы).

ОС-7 Зачет в форме устного собеседования по вопросам
Перечень вопросов к зачету

1. Основные понятия диагностики художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.
2. Основные характеристики художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.
3. Характеристика основных особенностей мониторинга художественных способностей детей в разных возрастных группах ДОО.
4. Условия проведения мониторинга в ДОО.
5. Формы организации и структура педагогического мониторинга художественно-эстетического развития детей.
6. Анализ диагностических методик художественно-эстетического развития детей в разных видах изобразительной деятельности по комплексной программе «От рождения до школы».
7. Анализ диагностических методик художественно-эстетического развития детей в разных видах изобразительной деятельности по комплексной программе «Детство».
8. Анализ диагностических методик художественно-эстетического развития детей в разных видах изобразительной деятельности по комплексной программе «Истоки».
9. Анализ диагностических методик художественно-эстетического развития детей в разных видах изобразительной деятельности по парциальной программе «Цветные ладошки».
10. Построение графических форм изображения количественных результатов диагностик художественно-эстетического развития дошкольников.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы магистранта

4 семестр

Семестр	Разбалловка	Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
4 семестр	Разбалловка по видам работ	2 х 1=2 балл	1 х 6=6 баллов	160 баллов max	32 балла
	Суммарный макс. балл	2 балл max	6 баллов max	160 баллов max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 3 семестра

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 100
«не зачтено»	100 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Подготовка к **контрольной работе**. При подготовке к тесту контрольной работы необходимо изучить теоретический материал по дисциплине. С целью оказания помощи студентам при подготовке к тесту преподавателем проводится групповая консультация с целью разъяснения наиболее сложных вопросов теоретического материала.

Результаты выполнения практических зданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Лыкова, И.А. Проектирование образовательной области "Художественно-эстетическое развитие". Новые подходы в условиях реализации ФГОС ДО [Текст] : Учебно-методич. пособие для воспитателей дошк. образоват. организаций, специалистов системы повышения квалификации работников образования, педагогов дополнит. художеств. образования / И. А. Лыкова. - Москва : Цветной мир, 2015. - 136, [7] с. : ил. - Список лит.: с. 132-134. - Список фотоматериалов и детских работ: с.135-136. - ISBN 978-5-4310-0168-0 : 273.00. (Библиотека УлГПУ)
2. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования [Текст]: учебное пособие / М. И. Богомолова [и др.] ; ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова". - Ульяновск: УлГПУ, 2014. - 216 с. (Рекомендовано УМО - 050100). (Библиотека УлГПУ)
3. Мониторинг эффективности реализации образовательной программы ДОУ [Текст] / Н. В. Микляева ; под ред. Н. В. Микляевой. - Москва : Сфера, 2013. - 187,[1] с. : табл. - (Модули программы ДОУ). - Список лит.: с. 186. - ISBN 978-5-9949-0639-2 : 175.00.(Библиотека УлГПУ)
4. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей: учебно-методическое пособие / О.В. Ситникова. - М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 107 с. ISBN 978-5-4475-6330-1 Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=434686

Дополнительная литература:

1. Белая К.Ю. Программы и планы в ДОО [Текст] : технология разработки в соответствии с ФГОС ДО / К. Ю. Белая. - Москва : ТЦ Сфера, 2014. - 123,[2] с. : табл. - (Управление детским садом). - Список лит.: с. 123. - ISBN 978-5-9949-0917-1 : 139.00. (Библиотека УлГПУ)
2. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учебное пособие для бакалавров педагогики (направление подготовки 44.03.01 "Педагогическое образование" (уровень бакалавриата)/ О. В. Крежевских. — М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. — 221 с. — ISBN 978-5-4475-7452-9 Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=436156
3. Сафонова, О.А. Управление качеством образования в дошкольном образовательном учреждении [Текст] : учеб. пособие для вузов по спец."Дошк. педагогика и психология" и "Педагогика и методика дошк. образования" / О.А. Сафонова. - Москва : Академия, 2011. - 222,[1] с. - (Высшее профессиональное образование) (Педагогические специальности). - Гриф. - ISBN 978-5-7695-6934-0 : 414.70. (Библиотека УлГПУ)
4. Ситникова О.В. Художественный метод в содержании и технологиях педагогического образования: учебное пособие. - Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2014. - 137 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=457627

Интернет-ресурсы

п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
	Педагогический мониторинг художественно-эстетического развития дошкольников	http://www.edu.ru/	Российское образование. Федеральный портал	Свободный доступ
		http://www.firo.ru	Сайт Федерального института развития образования (ФИРО)	Свободный доступ
		http://www.mon.gov.ru	Сайт Министерства образования и науки РФ	Свободный доступ
		http://www.resobr.ru/sistema-edu/	Электронная система «Образование» Портал информационной поддержки специалистов дошкольных учреждений	Свободный доступ
		http://vospitatel.com.ua/	Сайт для педагогов дошкольного образования «Воспитатель»	Свободный доступ
		http://www.ivalex.vistcom.ru/metod.ht	Сайт для работников дошкольного образования «Все для детского сада»	Свободный доступ
		http://doshvozrast.ru/	Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду	Свободный доступ
		http://festival.1september.ru/	«Фестиваль педагогических идей Открытый урок»	Свободный доступ
		http://dochkolenok.ru/	Информационный портал Дошколенок.ру	Свободный доступ
		http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm	Образовательный портал «Методика»	Свободный доступ
		http://www.maam.ru/	Международный образовательный портал	Свободный доступ
		http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=145	Российский общеобразовательный портал (Дошкольное образование)	Свободный доступ

Электронные версии журналов:

- Журнал «Обруч» –http://www.obruch.ru/index.php?id=8&n=7&r=8&s=25
- Журнал «Дошкольное воспитание» http://www.dovosp.ru/
- Журнал «Детский сад: теория и практика» http://www.editionpress.ru/
- Журнал «Дошкольное образование» http://dob.1september.ru/
- Журнал «Педагогический мир (Раздел «Дошкольное образование») http://pedmir.ru/docs.php?cid=1

Лист согласования рабочей программы учебной дисциплины
«Мониторинг художественно-эстетического развития дошкольников»

Рабочая программа дисциплины «Мониторинг художественно-эстетического развития дошкольников»
Составитель: Т.А. Котлякова– Ульяновск: УлГПУ, 2019.

Программа учебной дисциплины **«Мониторинг художественно-эстетического развития дошкольников»** составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование», утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом профиля «Научно-методическое сопровождение дошкольного образования».

Составитель _____ Т.А. Котлякова (подпись)

Программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры дошкольного и начального общего образования "___" _____ 2019г., протокол № ____
Заведующий кафедрой
_____Л.М. Захарова_____
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии "___" июня 2019 г., протокол № _
Председатель ученого совета факультета педагогики и психологии
_____А.А. Нестерова_____
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Программа учебной дисциплины согласована с библиотекой
Сотрудник библиотеки
_____Ю.Б. Марсакова_____
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Программа учебной дисциплины согласована с учебным управлением
Начальник учебного управления.
_____В.А. Кокин_____
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*