

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра педагогики и социальной работы

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе


И.О. Петрищев
« 30 » августа 2017 г.

**АВТОРСКИЙ СЕМИНАР
АРТ-ТЕРАПИЯ В СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Программа учебной дисциплины вариативной части
для направления подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) образовательной программы:
Проектирование и управление в социально-образовательной сфере
(заочная форма обучения)

Составитель: Бибикова Н.В., к.п.н.,
доцент кафедры педагогики и
социальной работы

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета факультета
педагогики и психологии, протокол от «28» июня 2017 г. №7

Ульяновск, 2017

1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Авторский семинар Арт-терапия в социально-образовательной деятельности» включена в вариативную Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Проектирование и управление в социально-образовательной сфере, заочной формы обучения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью освоения дисциплины «Авторский семинар Арт-терапия в социально-образовательной деятельности» является: сформировать устойчивые представления о методах арт-терапии в социально-образовательной деятельности.

Задачи дисциплины:

- усвоить историю и теоретико-методологические основы арт-терапии в социально-образовательном процессе;
- исследовать сущность, подходы, цели арттерапии в исторической ретроспективе;
- способствовать сознательному усвоению методов арт-терапии в образовании;
- оценить положительные и проблемные стороны современных представлений о методах арт-терапии;
- синтезировать теоретические представления и практические навыки по использованию техник арт-терапии;
- использовать упражнения и приемы системной арт-терапии для творческого самовыражения и личностного роста.

В результате освоения программы магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Авторский семинар Арт-терапия в социально-образовательной деятельности».

Этап формирования Компетенции	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	владеет
способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии (ПК-7)	ОР-1 основные технологии арт-терапии в социально-образовательной деятельности ОР-2 принципы проектирования социально-образовательного пространства посредством арт-терапии	ОР-3 конструировать арт-терапевтический процесс, в том числе в условиях инклюзии	ОР-4 навыками применения арт-терапевтических технологий в социально-образовательной деятельности, в том числе в условиях инклюзии

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы (должно полностью соответствовать учебному плану данной образовательной программы)

Дисциплина «Авторский семинар Арт-терапия в социально-образовательной деятельности» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 Дисциплины

(модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Проектирование и управление в социально-образовательной сфере, заочной формы обучения (Б1.В.ДВ.3.2 Авторский семинар Арт-терапия в социально-образовательной деятельности).

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках курса магистратуры: Современные проблемы образования, Искусство самопрезентации: теория и практика, Культура профессионально-личностного самообразования и саморазвития педагога, Современные образовательные технологии.

Результаты изучения дисциплины «Авторский семинар Арт-терапия в социально-образовательной деятельности» являются теоретической и методологической основой для научно-исследовательской работы, написания выпускной квалификационной работы.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу магистрантов с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Номер семестра	Учебные занятия						Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
3	2	72	-	-	8	58	6 зачёт
Итого:	2	72	-	-	8	58	6 зачёт

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий:

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения				
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа	Объем уч. раб. с прим. интеракт. форм
Тема 1. Введение в теорию арт-терапии	-	-	2	14	-
Тема 2. Арт-терапевтический процесс и его описание. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.	-	-	2	14	-
Тема 3. Практические вопросы арт-терапии. Виды и формы арт-терапии и их коррекционно-терапевтическое воздействие	-	-	2	14	2
Тема 4. Арт-терапевтическая работа в образовательной организации	-	-	2	16	2

ИТОГО 3 семестр:	-		8	58	8
------------------	---	--	---	----	---

5.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Введение в теорию арт-терапии

Определение арт-терапии. Терминологическое поле арт-терапии. Достоинства арт-терапии. Цели и задачи арт-терапии. Модель арт-терапевтического взаимодействия. Модель арт-терапевтического занятия.

История развития арт-терапии за рубежом и в России. Механизмы арттерапии. Основные функции арттерапии (катарсическая, регулятивная, коммуникативно-рефлексивная). Преимущества арттерапевтического метода.

Тема 2. Арт-терапевтический процесс и его описание. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии

Понятие арт-терапевтического процесса. Этапы процесса (подготовительный этап; этап формирования системы психотерапевтических отношений и начала изобразительной деятельности клиента; этап укрепления и развития психотерапевтических отношений и наиболее продуктивной изобразительной деятельности клиента; завершающий этап). Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.

Тема 3. Практические вопросы арт-терапии. Виды и формы арт-терапии и их коррекционно-терапевтическое воздействие

Индивидуальные и групповые формы работы. Собственно арттерапия (визуальные виды искусства). Изотерапия. Библиотерапия (лечебное воздействие чтением). Иммаготерапия (лечебное воздействие через образ, театрализацию). Музыкаотерапия (лечебное воздействие через восприятие музыки). Вокалотерапия (лечение пением). Кинезитерапия (танцетерапия, хорео-терапия, коррекционная ритмика - лечебное воздействие движениями). Анимационная терапия. Артсинтезтерапия. Видеотерапия. Драматерапия. Игротерапия. Маскотерапия. Оригами. Песочная терапия. Работа с глиной. Сказкотерапия. Цветотерапия. Фототерапия, ее особенности. Интегративный подход в арт-терапии. Сочетания различных техник (цвет, звук, слово, действие).

Структура арт-терапевтического занятия. Невербальная, творческая, неструктурированная часть арт-терапии.

Интерактивная форма. Групповая работа.

Тема 4. Арт-терапевтическая работа в образовательной организации

Особенности динамического взаимодействия в системе: учитель (арт-терапевт), ребенок, изобразительные материалы и продукты. Выбор педагогом эффективной позиции, стратегии поведения. Гуманистические принципы взаимодействия. Арт-терапевтические отношения. Феномены переноса, контрпереноса. Построение безопасно-го арт-терапевтического пространства. Терапевтические эффекты.

Подбор участников (учет возрастных, индивидуальных и других особенностей). Подготовка к работе (правила поведения, ограничения, контракт). Механизмы группового взаимодействия. Групповые процессы. Групповая коммуникация и взаимоотношения. Групповая динамика. Особенности социализации и индивидуализации ребенка в групповой арт-терапии. Психолого-педагогическая помощь и поддержка, арт-терапевтическое сопровождение развития личности ребенка.

Кабинет для занятий арт-терапией. Изобразительные средства и материалы: особенности, назначение, специфика применения.

Специфика организации арт-терапевтической работы в условиях инклюзии. Адаптация и социализация детей с ОВЗ посредством арт-терапии.

Интерактивная форма. Круглый стол.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения и защиты реферата по дисциплине, выполнения теста, проведения семинара-диспута, выполнения контрольной работы.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к выполнению теста
- подготовке к проведению семинара-диспута
- подготовки к выполнению контрольной работы
- подготовки к защите реферата.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости магистрантов по дисциплине

ОС-1 Тест

1. Термин “арт-терапия” впервые использовал:
 - a. Д. Харрис
 - b. А. Хилл
 - c. Ф. Гальтон
 - d. Г.Роршах
2. Арт-терапия не имеет противопоказаний. Согласны ли вы с этим утверждением?
 - a. согласен
 - b. не согласен
3. Арт-терапия – это метод позволяющий работать с проблемами личности посредством:
 - a. медитации
 - b. психологического тренинга
 - c. искусства
 - d. психологической беседы
4. Арт-терапия в процессе реабилитации зависимых не эффективна в работе с:
 - a. бессознательным
 - b. эмоциональной сферой
 - c. коррекцией интеллекта
 - d. семейными проблемами
5. Выберите из предложенного списка правила арт-терапевтической работы с уязвимыми категориями населения:
 - a. директивный подход
 - b. неприемлемость команд, указаний
 - c. у участника есть право отказаться от выполнения какой-либо работы
 - d. обязательная обратная связь
 - e. отсутствие критики и оценочных высказываний
6. Укажите места проведения арт-терапевтической работы с пожилыми людьми:
 - a. геронтологические центры
 - b. центры психического здоровья
 - c. стационары дневного пребывания
 - d. интернаты
 - e. все ответы верны
7. Адресаты социальной арт-терапии:
 - a. лица пожилого и преклонного возраста
 - b. дети, подростки, молодежь и взрослые (находящиеся в аномальных психосоциальных условиях)

- c. лица с различными зависимостями и созависимостями
 - d. дисфункциональные и неполные семьи
 - e. функциональные сообщества
8. В процессе арт-терапевтической работы с детьми, ставшими жертвами насилия, особое значение приобретает:
- a. фототерапия
 - b. игровая терапия
 - c. музыкальная терапия
 - d. драмотерапия
9. Соотнесите пары между собой:
1. Рисунок «Совместное действие»
 2. Рисунок «Семейные проблемы»
 3. Рисунок «Жизненный путь семьи»
 4. Рисунок «Неполная семья»
-
- a. Изображаются проблемные ситуации и то, как они влияют на жизнь семьи (семейный конфликт, болезнь, алкоголизм, безработица и другие).
 - b. Члены семьи изображают цикл развития семейных отношений, основные стадии развития семьи, наиболее важные семейные события.
 - c. Члены семьи изображают себя в процессе выполнения совместной деятельности.
 - d. Каждый член семьи изображает положительные и отрицательные стороны, связанные с неполной семьей.
10. Арт-терапия в психосоциальной работе с инвалидами способствует:
- a. снятию напряжения
 - b. пробуждению внутренних жизненных сил
 - c. гармонизации личностных ресурсов
 - d. облегчению социальной адаптации
 - e. формированию межличностных навыков
 - f. все ответы верны

ОС-2 Контрольная работа

Вариант 1.

Виды арт-терапии	Сферы применения	Цель	Задачи	Средства	Ограничения	Условия
Изотерапия						
Фототерапия						
Библиотерапия						
Песочная терапия						
Музыкотерапия						

Вариант 2.

Виды арт-терапии	Сферы применения	Цель	Задачи	Средства	Ограничения	Условия
Сказкотерапия						
Танцетерапия						
Куклотерапия						
Маскотерапия						
Драматерапия						

ОС-3 Семинар-диспут

Примерная тематика вопросов

1. Раскрыть понятие «катарсис» в искусстве.
2. Дать определение термину «арт-терапия». Определите ее место в специальном

- образовании.
3. Раскрыть основные функции арт-терапии в специальном образовании.
 4. Показать общие и частные цели и задачи арт-терапии.
 5. Представить связи арт-терапии с другими областями знаний.
 6. Раскрыть взаимосвязь психокоррекции с психотерапией.
 7. Перечислить и раскрыть основные принципы в психокоррекционной работе с детьми с отклонениями в развитии.
 8. Охарактеризовать место арт-терапии в системе психокоррекционных методик.
 9. Раскрыть сущность и механизмы воздействия искусства на ребенка с проблемами.
 10. Назвать виды арт-терапии и раскрыть их коррекционное и терапевтическое воздействие на человека.
 11. Показать, какое место в системе психокоррекционной помощи детям с проблемами в развитии занимают арт-терапевтические методики.
 12. Раскрыть основные функции, механизмы лечебного и коррекционного воздействия музыкотерапии.
 13. Дать характеристику активной музыкотерапии.
 14. Дать краткую характеристику сказкотерапии, как одного из видов библиотерапии, используемых в работе с дошкольниками с проблемами.
 15. Перечислить три основных направления разработки проблемы библиотерапии по А.М.Миллеру (1975).
 16. Дать характеристику функции библиотерапии по Ю.Б. Некрасовой.
 17. Раскрыть содержание методики сказкотерапии Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста с проблемами.
 18. Что такое имаготерапия? Перечислить основные задачи имаготерапии.
 19. Перечислить направления изотерапии.
 20. Перечислить приемы, используемые при коррекции средствами изобразительного искусства (по А.И. Копытину, 1999).
 21. Раскрыть арттерапевтические методики, которые могут использоваться в специальном дошкольном образовательном учреждении.
 22. Охарактеризовать арттерапевтические методики, применяемые в практике психолога, работающего в специальной школе.

ОС-4 Защита реферата

Примерный перечень тем рефератов

1. Феномен арт-терапии в воспитательной работе педагога.
2. Арт-терапевтические методы изучения и коррекции семейной ситуации.
3. Арт-терапия как инновационная педагогическая технология.
4. Индивидуальная и групповая арт-терапия в начальной школе: перспективы и проблемы.
5. Арт-терапевтическая работа с агрессивными детьми.
6. Арт-терапевтическая работа с застенчивыми детьми.
7. Арт-терапевтическая работа с гиперактивными детьми.
8. Арт-терапия отклоняющегося поведения младших школьников.
9. Арт-терапевтическая работа с одаренными детьми. Ю.Коррекционные и психопрофилактические возможности арт-терапии.
11. Арт-терапевтическая диагностика.
12. Проективная арт-терапия.

13. Проективные графические методы исследования личности в арт-терапевтическом процессе.
14. Арт-терапевтическое взаимодействие: особенности, принципы, методы, приемы, формы.
15. Личность учителя - арт-терапевта (профессиографическая модель).
16. Английская и американская классические арт-терапевтические школы.
17. Художественное творчество и арт-терапия.
18. Особенности изобразительного творчества детей.
19. Детские рисунки (тематическое и спонтанное рисование). Фактор культурной идентичности.
20. Возрастные особенности детской изобразительной деятельности.
21. Изображение как сообщение. Проективные графические методы и терапевтическое рисование.
22. Опорные элементы, количественные и качественные характеристики детских рисунков. Соотношение когнитивного и экспрессивного компонентов в изобразительной деятельности ребенка.
23. Творчество и психическое здоровье. Графические индикаторы эмоционального и психологического неблагополучия ребенка.
24. Диагностика и терапия. Интерпретация, обратная вербальная связь.
25. Возможности арт-терапии в системе дополнительного образования, во внешкольных специальных учреждениях.
26. Арт-терапевтические отношения. Феномены переноса, контрпереноса.
27. Построение безопасного арт-терапевтического пространства. Терапевтические эффекты.
28. Групповые процессы. Групповая коммуникация и взаимоотношения. Групповая динамика. Групповая сплоченность.
29. Особенности социализации и индивидуализации ребенка в групповой арт-терапии детей с ОВЗ
30. Психолого-педагогическая помощь и поддержка, арт-терапевтическое сопровождение развития личности ребенка.

Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся

1. Плохова И.А., Бибикова Н.В. Социальная реадaptация людей-инвалидов с умственной отсталостью посредством арт-терапии: учебно-методическое пособие // Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова. Ульяновск, 2014.- 69 с.
 2. Бибикова Н.В., Журбенко Е.Ю., Гринева Е.А. Технологии социальной работы с различными группами населения. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», 2017. – 32 с.
 3. Бибикова Н.В. Теория и практика психосоциальной работы: учебно-методическое пособие / Сост. Бибикова Н.В. – Ульяновск: УлГПУ, 2016. - 30 с.
 4. Бибикова Н.В. Профилактика эмоционального выгорания. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», 2016. – 28 с.
- 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Организация и проведение аттестации

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у магистранта компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки магистрантов используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

7.1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

Компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатели формирования компетенции - образовательные результаты (ОР)		
		Знать	Уметь	Владеть
ПК-7 способность проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии	Теоретический (знать) основные технологии арт-терапии в социально-образовательной деятельности; принципы проектирования социально-образовательного пространства посредством арт-терапии	ОР-1 ОР-2		
	Модельный (уметь) конструировать арт-терапевтический процесс, в том числе в условиях инклюзии		ОР-3	
	Практический навыками применения арт-терапевтических технологий в социально-образовательной деятельности, в том числе в условиях инклюзии			ОР-4

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

№ п/п	РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (ОР)			
			1	2	3	4
			ПК-7			
1	Тема 1. Введение в теорию арт-терапии	ОС-1 Тест	+	+		

2	Тема 2. Арт-терапевтический процесс и его описание. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.	ОС-2 Контрольная работа		+	+	+
3	Тема 3. Практические вопросы арт-терапии. Виды и формы арт-терапии и их коррекционно-терапевтическое воздействие	ОС-3 Семинар-диспут	+		+	
4	Тема 4. Арт-терапевтическая работа в образовательной организации	ОС-4 Защита реферата			+	+
	Промежуточная аттестация	ОС-5 зачет в форме устного собеседования по вопросам				

Оценочными средствами текущего оценивания являются: выполнение тестовых заданий, выполнение контрольной работы, выступление на семинаре-диспуте, защита реферата.

Критерии и шкалы оценивания

ОС-1 Тест

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
Знает основные технологии арт-терапии в социально-образовательной деятельности	Теоретический (знать)	10
Анализирует принципы проектирования социально-образовательного пространства посредством арт-терапии	Теоретический (знать)	9
Всего		19

ОС-2 Контрольная работа

Критерий	Этапы формирования компетенций	Максимальное количество баллов
Анализирует принципы проектирования социально-образовательного пространства посредством арт-терапии	Теоретический (знать)	20
Конструирует арт-терапевтический процесс, в том числе в условиях инклюзии	Модельный (уметь)	20
Применяет арт-терапевтические технологии в социально-образовательной деятельности, в том числе в условиях инклюзии	Практический (владеть)	20
Всего:		60

ОС-3 Семинар-диспут

Критерий	Этапы формирования компетенций	Максимальное количество баллов
Знает основные технологии арт-терапии в социально-образовательной деятельности	Теоретический (знать)	10

Конструирует арт-терапевтический процесс, в том числе в условиях инклюзии	Модельный (уметь)	9
Всего		19

ОС-4 Подготовка и защита рефератов

Критерий	Этапы формирования компетенций	Максимальное количество баллов
Конструирует арт-терапевтический процесс, в том числе в условиях инклюзии	Модельный (уметь)	10
Применяет арт-терапевтические технологии в социально-образовательной деятельности, в том числе в условиях инклюзии	Практический (владеть)	9
Всего		19

ОС-4 Зачет в форме устного собеседования по вопросам

При проведении зачета учитывается уровень знаний магистранта при ответах на вопросы (теоретический этап формирования компетенций), умение магистранта отвечать на дополнительные вопросы по применению теоретических знаний на практике и по выполнению обучающимся заданий текущего контроля (модельный этап формирования компетенций).

Критерии и шкала оценивания зачета:

Критерий	Этапы формирования компетенций	Количество баллов
Знает основные технологии арт-терапии в социально-образовательной деятельности	Теоретический (знать)	0-19
Анализирует принципы проектирования социально-образовательного пространства посредством арт-терапии	Теоретический (знать)	20-39
Конструирует арт-терапевтический процесс, в том числе в условиях инклюзии	Модельный (уметь)	40-60

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Общий обзор современной арт-терапии: функции и области применения, показания и ограничения.
2. История возникновения и развития арт-терапии.
3. Формы групповой арт-терапии.
4. Классификация арт-терапевтических групп (студийная открытая, аналитическая закрытая, тематически-ориентированная), их признаки
5. Проблема интерпретации в арт-терапии
6. Классификация цветов по их психологическому воздействию на человека.
7. Многообразие форм арт-терапевтической работы.
8. Структура арт-терапевтического занятия.
9. Изотерапия. Методика изотерапевтической работы.
10. Сказкотерапия. Структура сказки.

11. Музыкаотерапия. Музыкальная терапия с детьми.
12. Танце-двигательная терапия. Виды, техники и этапы танцетерапии.
13. Фототерапия. Применение фотографии в арт-терапии.
14. Игровая терапия. Значение игры для развития ребенка.
15. Интегративный подход в арт-терапии.
16. Общая характеристика техник индивидуальной и групповой арт-терапевтической работы.
17. Групповой рисунок. Создание группового рисунка на заданную тему.
18. Арт-терапия в коррекции эмоциональной сферы личности
19. Особенности динамического взаимодействия в системе: учитель (арт-терапевт), ребенок, изобразительные материалы и продукты.
20. Группа. Подбор участников (учет возрастных, индивидуальных и других особенностей). Подготовка к работе (правила поведения, ограничения, контракт).
21. Особенности социализации и индивидуализации ребенка в групповой арт-терапии.
22. Психолого-педагогическая помощь и поддержка, арт-терапевтическое сопровождение развития личности ребенка.
23. Области практического применения арт-терапии.
24. Семейная арт-терапия. Арт-терапия во внеклассной работе учителя.
25. Возможности арт-терапии в гуманизации и гармонизации отношений между взрослыми и детьми.

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.6 программы.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа	Контрольная работа выполняется в форме защиты реферата. Реферат соответствует теме, выдержана структура реферата, изучено 85-100 % источников, выводы четко сформулированы	Темы рефератов
2.	Семинар-диспут	Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, выбор темы осуществляется магистрантом самостоятельно. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. Регламент – 3-5 мин. на выступление. После выступления проводится общее обсуждение - диспут, выслушиваются различные мнения. В оценивании результатов наравне с преподавателем принимают участие студенты группы.	Темы докладов

3.	Контрольная работа	Перед выполнением контрольных заданий необходимо изучить теорию вопроса, предполагаемого к исследованию. можно использовать дополнительную периодическую литературу – специальные журналы, статистические материалы, нормативные правовые акты, доступные информационные технологии. Контрольные задания выполняются в форме заполнения таблицы.	Задания
4.	Реферат	Реферат соответствует теме, выдержана структура реферата, изучено 85-100 % источников, выводы четко сформулированы	Темы рефератов
5.	Зачет в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки «зачтено»/«незачтено» учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» – практикоориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на практических занятиях путем суммирования заработанных

**Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине
3 семестр**

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	0	0
2.	Посещение занятий	1	4
3.	Работа на занятии:	19	76
4.	Контрольная работа	60	60
5.	Зачет	60	60
ИТОГО:	2 зачетные единицы		200 баллов

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы студента

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Контрольная работа	Зачет
3 семестр	Разбалловка по видам работ	0 баллов	4x 1=4 балла	4x 19=76 баллов	1 x 60=60 баллов	60 баллов
	Суммарный макс. балл	0 баллов max	4 балла max	80 баллов max	140 баллов max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины, трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ и изучается в 3 семестре, обучающийся набирает определённое количество баллов, которое соответствует «зачтено» или «не зачтено» согласно следующей таблице:

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 60
«не зачтено»	60 и менее

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Копытин, А.И. Современная клиническая арт-терапия: учебное пособие / А.И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2015. - 526 с. [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=430542
2. Никитин, В.Н. Арт-терапия : учебное пособие / В.Н. Никитин. - М.: Когито-Центр, 2014. - 336 с.. - ISBN 978-5-89353-423-8 То же [Электронный ресурс]. - URL: // https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=271657
3. Самыгин, С.И. Психотерапия детей и подростков / С.И. Самыгин, Г.И. Колесникова. - Ростов-н/Д : Феникс, 2012. - 288 с. - (Психологический практикум). URL: // https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=271485
4. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Учебное пособие по коррекционной педагогике: пособие / под ред. Т.Г. Неретиной ; сост. Т.Г. Неретина, С.В. Клевесенкова, Е.Е. Угринова и др. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 186 с. - URL: // https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=83378

Дополнительная литература

1. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе: учеб. пособие. - СПб.: Речь, 2007. – 330 с.
2. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Свистовская Е. Е.; Е. Е. Свистовская. - Москва: Когито-центр, 2007. - 196 с.
3. Сучкова Н. О. Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей / Н. О. Сучкова. - Санкт-Петербург: Речь; Москва: Сфера, 2008. - 111 с.
4. Плохова И. А. Социальная реадaptация людей-инвалидов с умственной отсталостью посредством арт-терапии / И. А. Плохова, Бибилова Н. В. - Ульяновск: ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2014. - 71 с.
5. Общая психокоррекция: Учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 349 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=374949>
6. Арт-терапия в системе социальной адаптации граждан: современное состояние, проблемы, пути решения: [Текст]: материалы межрегиональной научно-практической конференции / Ильина Н. А. - Ульяновск: ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2014. - 124 с
7. Моисеева М. В. Арт-менеджмент в сфере культуры: [Текст]: методические рекомендации / М. В. Моисеева. - Ульяновск: ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2016. - 36, [1] с

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

Российский государственный социальный университет www.rgsu.net;
<http://soc.lib.ru/su/>; <http://www.ecsocman.edu.ru/socis/>;
<http://www.isras.ru/socis.html>
<http://pegas.bsu.edu.ru/course/view.php?id=6156>

<http://ssopir.ru/> - сайт Союза Социальных Работников и Социальных Педагогов.

<http://www.socialwork-archive.org/> — архив видео-материалов, посвященных социальной работе. Все материалы переводятся создателем сайта. Помимо видео, также имеются ссылки на аудио-материалы, художественные и документальные фильмы о социальной работе. Архив пополняется и расширяется.

<http://www.socialwork.ru/3w78rmf09a.html> — подборка материалов по социальной работе для студентов на сайте Факультета социологии и социальной работы Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского.

Международные:

Social Work International Platform — международная площадка для общения социальных работников.

<http://www.socialworktoday.com> — Американский журнал «Социальная работа сегодня». Выкладываются полнотекстовые статьи из каждого номера. Есть архив старых номеров.

<http://www.socialworker.com/> — Сайт американского журнала «Новый социальный работник», рассчитанна студентов. В разделе Download - пдф-файлы с журналами.

Образовательные ресурсы

www.vusnet.ru - Библиотека РГИУ (Российского гуманитарного Интернет-университета). Книги по философии, психологии, религиоведению, экономике, социологии и др. гуманитарным наукам.

webinar.pgsga.ru – Вебинары от ПГСГА – интересные он-лайн семинары об образовании и науке от ведущих преподавателей Поволжской Государственной Социально-Гуманитарной Академии. Бесплатное участие во всех семинарах.

socioconomica.sfedu.ru Электронный журнал по социальной работе

<http://studentam.net/content/category/1/8/12/> Электронная библиотека учебников по социальной работе

*Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает
«УлГПУ им. И.Н. Ульянова»*

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1010 от 26.07.2016	с 22.08.2016 по 21.11.2017	6 000

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на лабораторных занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае

необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к семинару (практическому занятию).

Большая часть семинарских (практических) занятий предусматривает изучение материала учебного пособия, хрестоматии, дополнительной литературы (в том числе и материалов периодической печати), подготовку рефератов и сообщений по предложенным вопросам.

Подготовка к практическому занятию, должна основываться на изучении источников и новейших исследований отечественных и зарубежных. Кроме того, практическое занятие может включать и мероприятия по контролю знаний по дисциплине в целом.

При подготовке к практическому занятию обучающийся должен изучить все вопросы, предлагаемые по данной теме, но ответить развернуто может по одному из вопросов, наиболее интересному на его взгляд. При этом обучающийся должен иметь конспект лекций и сделанные конспекты вопросов, рекомендованные для практического занятия.

Подготовка к **устному докладу**.

Доклады делаются по каждой теме с целью проверки теоретических знаний обучающегося, его способности самостоятельно приобретать новые знания, работать с информационными ресурсами и извлекать нужную информацию.

Доклады заслушиваются в начале лабораторного занятия после изучения соответствующей темы. Продолжительность доклада не должна превышать 5 минут. Тему доклада студент выбирает по желанию из предложенного списка.

При подготовке доклада студент должен изучить теоретический материал, используя основную и дополнительную литературу, обязательно составить план доклада (перечень рассматриваемых им вопросов, отражающих структуру и последовательность материала), подготовить раздаточный материал или презентацию. План доклада необходимо предварительно согласовать с преподавателем.

Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к простому воспроизведению текста, не допускается простое чтение составленного конспекта доклада. Выступающий также должен быть готовым к вопросам аудитории и дискуссии.

Планы практических занятий (семинаров)

Практическое занятие № 1. Введение в теорию арт-терапии

Цель работы: способствовать усвоению основ арт-терапии в социально-образовательной деятельности

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Подготовить сообщения по вопросам семинара

Содержание:

1. Взгляды зарубежных и отечественных специалистов на лечебно-коррекционное воздействие искусства.
2. Становление и развитие арт-терапии в России и за рубежом.
3. Механизмы арттерапии.
4. Основные функции арттерапии (катарсическая, регулятивная, коммуникативно-рефлексивная).
5. Преимущества арттерапевтического метода.

Форма представления отчета: Магистрант должен подготовить устное сообщение.

Практическое занятие № 2. Арт-терапевтический процесс и его описание. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии

Цель работы: изучить арт-терапевтический процесс, факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Подобрать пакет арт-терапевтических методик
2. Подготовить сообщения по вопросам семинара

Содержание:

1. Арт-техники в индивидуальной и групповой работы.
2. Психология цвета, числа и формы. Уровни цветовосприятия. Цветообозначения в различных системах (система «медицинского колеса» североамериканских индейцев, алхимическая система, представления Гёте, Люшера и др.).
3. Цветовой круг и триады первичных и вторичных цветов.

Форма представления отчета: Магистрант должен подготовить устное сообщение, выполнить письменные задания.

Практическое занятие № 3. Виды и формы арт-терапии и их коррекционно-терапевтическое воздействие

Цель работы: рассмотреть виды и формы арт-терапии и их коррекционно-терапевтическое воздействие.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Подготовиться к выполнению контрольной работы.
2. Подготовить сообщения по вопросам семинара

Содержание:

1. Индивидуальные и групповые формы работы
2. Изотерапия (лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и др.).
3. Библиотерапия (лечебное воздействие чтением).
4. Иммаготерапия (лечебное воздействие через образ, театрализацию).
5. Музыкотерапия (лечебное воздействие через восприятие музыки).
6. Вокалотерапия (лечение пением).
7. Кинезитерапия (танцотерапия, хорео-терапия, коррекционная ритмика - лечебное воздействие движениями).
8. Анимационная терапия.
9. Игротерапия.
10. Маскотерапия.
11. Песочная терапия.
12. Сказкотерапия
13. Фототерапия, ее особенности.

Форма представления отчета: Магистрант должен подготовить устное сообщение.

Практическое занятие № 4. Арт-терапевтическая работа в образовательной организации в условиях инклюзии

Цель работы: рассмотреть специфику арт-терапевтической работы в образовательной организации

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Подготовить тренинговые упражнения по арт-терапии в условиях инклюзии
2. Подготовить сообщения по вопросам семинара

Содержание:

1. Области практического применения арт-терапии.
2. Семейная арт-терапия.
3. Арт-терапия во внеклассной работе учителя.
4. Семейная ситуация в рисунках детей.
5. Элементы арт-терапии в работе с родителями.

6. Подготовка родителей к совместному терапевтическому рисованию в домашних условиях.
7. Возможности арт-терапии в гуманизации и гармонизации отношений между взрослыми и детьми.
8. Возможности арт-терапии в социально-образовательной деятельности в условиях инклюзии.

Форма представления отчета: Магистрант должен подготовить устное сообщение.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- * Архиватор 7-Zip,
- * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,
- * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
- * Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
- * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView,
- * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI,
- * Браузер Google Chrome.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

При реализации ОПОП в учебных корпусах имеются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Аудитории для проведения занятий лекционного типа оснащены демонстрационным и учебно-наглядным оборудованием, лаборатория снабжена специализированным оборудованием, которое необходимо для проведения занятий. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью обеспечения подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронно-информационную образовательную среду. При реализации ОПОП учебный процесс обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

№ п/п	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Корпус 3			
	302 аудитория, корпус 3 учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсового	1. Мультимедийный класс в составе : интерактивная система SMART Воаро SB685.Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь .кабель.коммутатор - D-Link – 1 шт. (инв. № ВА0000005371). 2. Стол ученический с кромкой ПВХ – 31 шт. (инв. № ВА0000000586) 3. Стул ученический – 62 шт. (инв. № ВА0000003624). 4. Стол однотумбовый с 3 ящиками – 1 шт. (инв. № ВА0000000864)	Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 8 OEM, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия.

	проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации		<p>* Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия.</p> <p>* Учебное программное обеспечение Smart, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия.</p> <p>* Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p>
	Аудитория № 305, корпус 3 лабораторно-практическая, семинарская	<p>1. Стол ученический 2-местный – 14 шт. (инв. № ВА0000003547),</p> <p>2. Стол одностумбовый с 3 ящиками – 1 шт. (инв. № ВА0000000852)</p> <p>3. Стул ученический – 29 шт. (инв. № ВА0000003546)</p> <p>4. Шкаф книжный со стеклом – 6 шт. (инв. № ВА0000003533, № ВА0000003534, № ВА0000003535, № ВА0000003536, № ВА0000003537, № ВА0000003538).</p> <p>5. Доска 3х элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 400м – 1 шт. (инв. № ВА0000002911)</p>	
306 аудитория, корпус 3 методический кабинет, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, кабинет для самостоятельной подготовки		<p>1. Стол ученический 2-местный – 15 шт. (инв. № ВА0000001135),</p> <p>2. Стол одностумбовый с 3 ящиками – 1 шт. (инв. № ВА0000000853)</p> <p>3. Стул ученический – 31 шт. (инв. № ВА0000003791)</p> <p>4. Шкаф книжный со стеклом – 8 шт. (инв. № ВА0000000772, ВА00000002817, ВА00000002821, ВА00000002816, ВА00000002817, ВА00000002820, ВА00000002822, ВА00000002819).</p> <p>5. Доска 1000*3000 зеленая ДА-32э 5р.п. – 1 шт. (инв. № ВА00000003766),</p> <p>6. Экран – 1 шт. (инв. № 9122009).</p> <p>7. Ноутбук Lanovo IdeaPad G 5070,15,6 " – 1 шт. (инв. № ВА00000006191)</p> <p>8. Проектор Epson EB S18 V11H552040 – 1 шт. (инв. № ВА00000006261)</p>	<p>Лицензионные программы</p> <p>* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия.</p> <p>* Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 47357816, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия.</p> <p>* Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2010 OLP NL Academic, Open License: 62135981, договор № №16-10-ОАЭ ГК от 08.09.2010 г., действующая лицензия.</p> <p>* Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p>

			* Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
	Аудитория № 307, корпус 3 лабораторно-практическая, семинарская	1. Стол ученический 2-местный – 15 шт. (инв. № ВА0000003775), 2. Стул ученический – 29 шт. (инв. № ВА0000003774) 3. Доска 3х элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300м – 1 шт. (инв. № ВА0000002919)	
	309 аудитория, корпус 3 компьютерный класс, лаборатория социологических исследований, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, кабинет для самостоятельной подготовки с доступом с Интернет	1. Стол ученический – 12 шт. (инв. № ВА0000001582), 2. Стол одногумбовый с 3 ящиками – 1 шт. (инв. № ВА0000000859), 3. Стул ученический – 41 шт. (инв. № ВА0000003774), 4. Стол-парта – 9 шт. (инв. № 9121488), 5. Компьютеры с программным обеспечением – 8 шт. (инв. № ВА0000005585) 6. Доска 1000*3000 зеленая ДА-32э 5р.п. – 1 шт. (инв. № ВА0000003765) 7. Экран – 1 шт. (инв. № 9417945)	Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916-ЛД от 12.12.2016 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 47357816, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2010 OLP NL Academic, Open License: 62135981, договор №16-10-ОАЭ ГК от 08.09.2010 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
	Аудитория № 400 Аудитория для лекционных занятий.	Стол ученический двухместный (16417045)–25 шт., стул ученический(ВА000000602) – 30 шт	
	Аудитория № 402 Аудитория для лекционных занятий.	Стол ученический двухместный (ВА0000003728)– 14 шт., стул ученический (16417045– 27 шт.,	
	Аудитория № 403 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Стол ученический двухместный (ВА0000003728)– 12 шт., стул ученический (ВА0000000602)– 23 шт., Шкаф широкий книжный со стеклом(ВА0000003694)	
	Аудитория № 404 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Стол ученический двухместный(9121488)– 12 шт, стул ученический (ВА0000003694) – 23 шт.	
	Аудитория № 406 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный(16417045)–6шт., стул ученический (16417045)– 12 шт.	

	Аудитория № 407 Аудитория для семинарских и практических занятий.	Стол ученический двухместный (ВА 113500000) –19шт., стул ученический (ВА0000001135)– 39 шт, стол компьютерный	
	Аудитория № 408 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный(9121488)–16 шт., стул ученический(ВА0000000602) – 31 шт	
	Аудитория № 409 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный(9121488)–13 шт., стул ученический – 25 шт	
	Аудитория № 410 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный (16417045)– 8шт., стул ученический – 15 шт	
	Аудитория № 411 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный (16417045) –13 шт., стул ученический – 25 шт	
	Аудитория № 412 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный (16417045)–14 шт., стул ученический на микрокаркасе(ВА0000000777) – 27 шт	

*Специальные помещения - учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Наименование документа	Наименование документа (№ документа, дата подписания, организация, выдавшая документ, дата выдачи, срок действия)
Заключения, выданные в установленном порядке органами, осуществляющими государственный пожарный надзор, о соответствии зданий, строений, сооружений и помещений, используемых для ведения образовательной деятельности, установленным законодательством РФ требованиям	<p>Заключение № 1 о соответствии (не соответствии) объекта защиты требованиям пожарной безопасности от 14.01.2014 Управления надзорной деятельности Главного управления МЧС России по Ульяновской области</p> <p>Санитарно-эпидемиологическое заключение № 73.ОЦ.09.110.М.000565.10.13 от 24.10.2013 Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Ульяновской области</p> <p>Свидетельства о государственной регистрации права Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Ульяновской области</p> <p>- 73-АА 335931 от 08.02.2012 - 73-АА 333939 от 08.02.2012 - 73-АА 299622 от 24.11.2011</p>