Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра дошкольного и начального общего образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе
_____ И.О. Петрищев
«30» августа 2017 г.

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа учебной дисциплины вариативной части

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование

(очная форма обучения)

Составитель:
Дурнева Т.В., ассистент кафедры дошкольного и начального общего образования

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета факультета педагогики и психологии, протокол от «28» июня 2017 г. № 7

Ульяновск, 2017

1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Выразительное чтение» включена в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Начальное образование, очная форма обучения.

Цель дисциплины – вооружение будущих учителей начальных классов теоретическими и практическими основами искусства выразительного чтения как инструмента литературного развития, нравственного и эстетического воспитания младших школьников.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомление с основами теории искусства звучащего слова;
2. Формирование навыков выразительного чтения;
3. Совершенствование литературоведческой подготовки;
4. Методическая подготовка студентов к организации процесса обучения выразительному чтению младших школьников.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Выразительное чтение»:

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

Этап формирования / Компетенции	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	владеет
ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОР-1: русский язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОР-2: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на русском языке	ОР-3: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском языкке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-4	ОР-n1	ОР-n2	ОР-n3
ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры;	ОР-4: правила профессиональной этики и речевой культуры	ОР-5: соблюдать профессиональную этику межличностного общения	ОР-6: основами профессиональной этики и речевой культуры
ОПК-5	ОР-n1	ОР-n2	ОР-n3
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать	ОР-7: психолого-педагогические основы общения и сотрудничества;	ОР-8: эффективно организовывать сотрудничество обучающихся,	ОР-9: способами организации сотрудничества обучающихся и

активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;	возрастные особенности общения; способы организации сотрудничества обучающихся; и поддержания их активности и инициативности, знать как развивать их творческие способности;	поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, уметь развивать их творческие способности;	воспитанников; традиционными методами осуществления организации сотрудничества и взаимодействия обучающихся; методиками стимуляции активности и инициативности; методиками выявления и развития творческих способностей обучающихся.
ПК-7	ОР-п1	ОР-п2	ОР-п3

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Выразительное чтение» является дисциплиной вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Начальное образование», очной формы обучения (Б1.В.ОД.5. Выразительное чтение).

Дисциплина логически и содержательно-тематически связана с такими дисциплинами, как Педагогика, Культура речи, Практикум по русскому правописанию, Организация театрализованной деятельности младших школьников.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Номер семестра	Учебные занятия						Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практическ. занятия, час	Самостоят. работа,час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
3	2	72		32		40	Зачет (К)
Итого:	2	72		32		40	Зачет (К)

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Примерный тематический план дисциплины

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа
3 семестр				
Раздел 1. Общие вопросы теории выразительного чтения				
Тема 1. Введение. Основные понятия теории выразительного чтения		2		4
Раздел 2. Техника речи				
Тема 2. Компоненты техники речи: дыхание, голос		4		4
Тема 3. Компоненты техники речи: дикция, орфоэпия		4		4
Раздел 3. Средства речевой выразительности				
Тема 4. Интонация и ее компоненты: сила голоса, логическое ударение		2		4
Тема 5. Компоненты интонации: паузы, темп, ритм		2		4
Тема 6. Компоненты интонации: мелодика речи, тон, тембр		4		4
Раздел 4. Средства неречевой выразительности				
Тема 7. Жесты, мимика, поза как средства неречевой выразительности		4		4
Раздел 5. Исполнение художественных произведений				
Тема 8. Исполнительский анализ художественного текста. Особенности исполнения лирических произведений		2		4
Тема 9.Исполнение басен. Исполнение прозаических произведений		4		4
Тема 10. Исполнение сказок. Исполнение драматических произведений в школе. Драматизация		4		4
Тема 11. Зачет				
ИТОГО:		**32**		**40**

Примечание: По Теме 10 запланирован поход в Театр драмы им. И.А.Гончарова г. Ульяновска.

Содержание и интерактивное сопровождение дисциплины

Раздел 1. Общие вопросы теории выразительного чтения

Тема 1. Выразительное чтение как искусство звучащего слова; значение выразительного чтения как профессионального умения учителя начальных классов; задачи курса выразительного чтения в процессе подготовки учителей начальных классов; структура процесса подготовки к выразительному чтению; исполнительская

задача (сверхзадача), средства выразительности (речевые и неречевые), техника речи, исполнительский анализ, видение, подтекст.

Раздел 2. Техника речи

Тема 2. Дыхание, голос

Значение техники речи в подготовке чтеца, компоненты техники речи (дыхание, голос). Устройство речевого аппарата. Дыхание и его типы. Наиболее рациональный способ дыхания в процессе речи и чтения. Постановка правильного дыхания**.** Качества голоса – сила, диапазон, тембр, гибкость, подвижность, полетность. Развитие качеств голоса. Органы артикуляции. Органы голосообразования.

Интерактивная форма: *реферат.*

Тема 3. Дикция, орфоэпия

Основы русской орфоэпии. Старомосковские нормы произношения. Основные случаи их употребления. Упражнения по использованию старомосковских норм. Дикция (ясность, четкость произношения звуков) и ее значение. Чтение скороговорок и чистоговорок. Особенности русского ударения. Приемы обучения младших школьников технике речи.

Интерактивная форма: *дискуссия.*

Раздел 3. Средства речевой выразительности

Тема 4. Интонация и ее компоненты: сила голоса, логическое ударение

Правила постановки логического ударения. Способы обозначения в партитуре текста. Логическая акцентуация – выделение голосом слов по степени их смысловой значимости. Логические ударения, логическая мелодия.

Интерактивная форма: *доклад с презентацией.*

Тема 5. Компоненты интонации: паузы, темп, ритм

Психологические паузы, их специфика, виды. Ритмические паузы, специфика, виды (цезура, лейма и т.д.). Логические паузы. Обозначение пауз в партитуре текста.

Тема 6. Компоненты интонации: мелодика речи, тон, тембр

Основные интонационные конструкции русской речи. Приемы работы над высотой голоса. Эмоциональный тон речи. Обозначение мелодики, тона в партитуре текста.

Раздел 4. Средства неречевой выразительности

Тема 7. Жесты, мимика, поза.

Принципы выбора средств неречевой выразительности.

Интерактивная форма: *ролевая игра.*

Раздел 5. Исполнение художественных произведений

Тема 8. Исполнительский анализ художественного текста. Особенности исполнения лирических произведений

Особенности чтения. Ритмичность и музыкальность как средство передачи эмоционально-образного содержания. Выявление в чтении особенностей стихотворной речи: стиховых пауз, цезур, переносов, метра. Рифмы, инструментовка стиха.

Интерактивная форма: *индивидуальное (творческое) занятие.*

Тема 9.Исполнение басен. Исполнение прозаических произведений

Чтение повествовательной части, диалога, морали. Особенности интонационного рисунка басни. Описание, повествование, рассуждение, лирические отступления и диалог в эпическом произведении, их выражение в звучащем слове.

Интерактивная форма: *индивидуальное (творческое) занятие.*

Тема 10. Исполнение сказок. Исполнение драматических произведений в школе. Драматизация

Структура сказки. Виды сказок. Сказовая интонация**.** Особенности драматических произведений и их исполнение. Чтение драматического произведения одним лицом. Чтение по ролям: действие от лица героя, общение с партнерами.

Интерактивная форма: *кейс задачи*

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме анализа основных компонентов речи, посещение театральных спектаклей ,ответов на вопросы дискуссии по дисциплине, выполнения практических заданий творческого характера.Аудиторные работы по проверке текущей успеваемости обеспечены базой проверочных работ, практическими упражнениями

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);
- подготовка к защите реферата,

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Контрольная работа 1.

Задание: прочитать выразительно отрывок из текста.

Рекомендуемый литературный материал:

Стихотворения Пушкина А.С., Фет А.А., Есенин С.А

Критерии оценки

Показатели	Баллы
Обоснованность выбора	8
Попадание в образ	8
Использование интересного подхода в само презентации	8
Выразительное чтение	8
Итого	32

Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся

1. Современные технологии начального общего образования: учебное пособие. Под общ. ред. А.А. Нестеровой. – Ульяновск: УлГПУ, 2016. –191 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Типы контроля:

- текущая аттестация: представлена проверочными работами, выполнением творческих заданий;

- промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра в виде зачета и завершает изучение дисциплины; помогает оценить формирование определенных профессиональных компетенций;

- индивидуальные задания разнообразны по содержанию и виду, и могут быть предложены студенту в соответствии с темами дисциплины;

- контрольная работа – предполагается выполнением контрольной работы.

7.1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

Компетенции	**Этапы формирования компетенций**	**Показатели формирования компетенции - образовательные результаты (ОР)**		
		Знать	**Уметь**	**Владеть**
ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	**Теоретический (знать)**	ОР-1: русский язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
	Модельный (уметь)		ОР-2: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на русском языке	
	Практический (владеть)			ОР-3: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой	**Теоретический (знать)**	ОР-4: правила профессиональной этики и речевой культуры		

культуры;	**Модельный (уметь)**		ОР-5: соблюдать профессиональную этику межличностного общения	
	Практический (владеть)			ОР-6: основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;	**Теоретический (знать)**	ОР-7 : психолого-педагогические основы общения и сотрудничества; возрастные особенности общения; способы организации сотрудничества обучающихся; и поддержания их активности и инициативности, знать как развивать их творческие способности;		
	Модельный (уметь)		ОР-8: эффективно организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, уметь развивать их творческие способности;	
	Практический (владеть)			ОР-9ОР-9: способами организации сотрудничества обучающихся и воспитанников; традиционными методами осуществления организации

				сотрудничества и взаимодействия обучающихся; методиками стимуляции активности и инициативности; методиками выявления и развития творческих способностей обучающихся

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

№ п/п	**Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины**	**Наименование оценочного средства**	**Код формируемой компетенции**		
			ОК-4	ОПК-5	ПК-7
1.	Тема 2. Компоненты техники речи: дыхание, голос	ОС-1 Реферат	✓	✓	✓
2.	Тема 3. Компоненты техники речи: дикция, орфоэпия	ОС-2 Дискуссия	✓	✓	✓
3.	Тема 4. Интонация и ее компоненты: сила голоса, логическое ударение	ОС-3 Доклад с презентацией	✓	✓	✓
4.	Тема 7. Жесты, мимика, поза как средства неречевой выразительности	ОС-4 Ролевая игра	✓	✓	✓

5.	Тема 8. Исполнительский анализ художественного текста. Особенности исполнения лирических произведений	ОС-5 Индивидуальное (творческое) задание	✓	✓	✓
6.	Тема 9.Исполнение басен. Исполнение прозаических произведений	ОС-6 Индивидуальное (творческое) задание	✓	✓	✓
7.	Тема 10. Исполнение сказок. Исполнение драматических произведений в школе. Драматизация	ОС-7 Кейс задачи	✓	✓	✓
8	Тема 11. Зачет	ОС-8 Зачет	✓	✓	✓
		Наименование средства, используемого для итогового оценивания образовательного результата	ОС- 1,2,3,4,5,6,7,8	ОС-1,2,3,4,5,6,7,8	ОС- 1,2,3,4,5,6,7,8

ОС-2 ДИСКУССИЯ

Дискуссия строится на основе просмотренных сюжетов телепередач, новостей, где четко видна дикция говорящего. Бакалаврам дается задание проанализировать услышанную речь и зафиксировать ответы на проблемные вопросы.

Вопросы для обсуждения по курсу дисциплины:

- Что такое выразительное чтение?
- Почему искусство художественного чтения называют «театром воображения» (выражение Г.В.Артоболевского)?
- Каковы функции выразительного чтения в школе?
- Перечислите основные компоненты структуры процесса выразительного чтения.
- Что такое «вИдения»? Кто ввел этот термин в практику актерской профессии?
- Что такое «сверхзадача»? С какой целью ее определяют?
- Какие действия и процессы должны предшествовать выбору средств выразительности и почему?
- Перечислите средства речевой выразительности.
- Что относится к технической стороне речи?
- Почему техника речи не относится собственно к процессу выразительного чтения, а лишь является его основой?
- Чем дыхание при чтении отличается от обычного, физиологического? Как называется дыхание, используемое в процессе речи?
- Какое дыхание при чтении считается правильным?
- Какие упражнения способствуют постановке правильного дыхания?

- Что такое голос? Какими свойствами он обладает, какое имеет значение для чтения?
- Какие упражнения способствуют отработке гласных и согласных звуков?
- Как проводятся упражнения по дикции на скороговорках?
- Что такое орфоэпия? Как можно проверить, соблюдаются ли в чтении орфоэпические нормы?
- Что такое логическое ударение? Каковы способы выявления и вьщеления при чтении? Что такое пауза как средство речевой выразительности? Назовите виды пауз, в чем состоит отличие их выявления и обозначения?
- Всегда ли логическая пауза совпадает со знаками препинания в тексте? Назовите случаи такого несовпадения.
- Какое значение имеет правильный выбор необходимого темпа чтения? Что такое тон как компонент интонации? Каким он может быть?

Критерии оценивания

Критерий	Максимальное количество баллов
Содержание высказывания на основе научного мышления, анализа и синтеза	2
Обоснованность используемой информации	2
Самостоятельная оценка ситуации на основе методологических знаний	4
Соответствие содержания ответа заявленной теме	2
Умение отвечать на вопросы	2
Всего:	12

ОС-3 ДОКЛАД С ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ

Тема «Интонация и ее компоненты: сила голоса, логическое ударение»

Тематика докладов:

1. Основные интонационные конструкции русской речи.
2. Приемы работы над высотой голоса.
3. Эмоциональный тон речи.
4. Театрально-сценическое открытие А.П. Чехова
5. Интонация, как средство передачи эмоционально-смысловых оттенков текста.
6. Особенности постановки логического ударения.
7. Влияние силы голоса на жизнь человека.
8. Характеристика логического ударения.
9. Формирование умений выделять основные по смыслу слова в предложении.
10. Интонационно-выразительные средства речи.
11. ….

Критерии оценки

1.	Обоснование актуальности выбранной темы	2 балл
2.	Структура работы (имеются: введение, цель работы, постановка задачи, решение поставленных задач, выводы, список литературы)	1 балл
3.	Соответствие результатов работы поставленным задачам	1 балл
4.	Новизна предложений, отражающая собственный вклад автора и оригинальность работы	2 балл
5.	Глубина изучения состояния проблемы	1 балл

6.	Использование современной научной литературы при подготовке работы	1 балл
7.	Качество презентации: структура, оформление, содержание	1 балл
8.	Логика изложения доклада, убедительность рассуждений, оригинальность мышления	1 балл
9.	Соблюдение временных рамок, отведенных на презентацию: не более 10 минут	1 балл
10.	Ответы на вопросы слушателей семинара	1 балл
Итого:		12 баллов

ОС-1 РЕФЕРАТ

Самостоятельная письменная аналитическая работа, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы; представляет собой краткое изложение содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы важного социально-культурного значения. Реферат отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, в том числе точку зрения самого автора.

Тема «Компоненты техники речи»

Тематика для рефератов

1. Недостатки речевого голоса и их причины.
2. Недочеты дикции.
3. Связь пения и дикции.
4. Роль дыхания в развитии голоса.
5. Дыхание и его роль в психической саморегуляции.
6. Дыхание и обмен веществ.
7. Дыхание в хореографии.
8. Виды и типы дыхания.
9. Выработка носового дыхания.
10. Освоение смешанно-диафрагматического дыхания.
11. Статические дыхательные упражнения.
12. Динамические дыхательные упражнения.
13. Правильность и отчетливость артикуляции.
14. Манера произнесения.
15. Гимнастика для губ, языка.
16. Физическая основа звучности голоса.
17. Профилактика расстройств речевого голоса.
18. Качество голоса: сила, диапазон.
19. Качество голоса: гибкость, подвижность, полетность.
20. Орфоэпические нормы.
21. Трудные случаи орфоэпических норм в словах.
22. Закономерность орфоэпических норм в словах.

Критерий	**Балл**
1. знание и понимание проблемы;	**2**
2. умение систематизировать и анализировать материал, четко и обоснованно формулировать выводы;	**2**
3. «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы)	**2**
4. самостоятельность, способность к	**4**

определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала, недопустимость (!) прямого плагиата;	
5.выполнение необходимых формальностей (точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, аккуратность оформления).	**2**
ИТОГО	**12**

ОС 4- РОЛЕВАЯ ИГРА

Тема «Жесты, мимика, поза как средства неречевой выразительности»

Студенты делят на группы – зрители и актеры. Каждому «актеру» необходимо показать мимикой, жестами и позой определенное действие. «Зрители» отгадывают «действие» и обстоятельства, при которых оно происходит.

Задания:

1. Схематически изобразить мимическое выражение следующих эмоций: злость, удивление, радость, смех, плач, равнодушие, грусть, ирония.

2. Дать и показать следующие жесты (пример: жест неодобрения: отворачиваем лицо, поворачиваемся спиной): жест удивления, жест согласия, жест пренебрежения, жест раскаяния, жест дружеского расположения, жест угрозы, жест одобрения, жест предостережения, жест стыдящий, жест признания себя побежденным, жест обращения внимания, жест приветствия.

Критерии оценки

точность и полнота показа	4
активность участия в игре	4
использование интересного подхода в игре	4
Итого	12

ОС-5, ОС-6 ИНДИВИДУАЛЬНОЕ (ТВОРЧЕСКОЕ) ЗАДАНИЕ

Тема «Исполнительский анализ художественного текста. Особенности исполнения лирических произведений»

Задание: составить план подготовки к выразительному чтению любого детского стихотворения с выделением в нем идеи, образов, сюжета, элементов сюжета, задачи чтения.

Тема «Исполнение басен. Исполнение прозаических произведений»

Задание: распределиться на мини-группы, выбрать на выбор одну басню, инсценировать басню, применяя все правила исполнения таких видов произведений.

Критерии оценки

– раскрытие темы; творческий подход; оригинальность;

– правильность решения, четкий, обоснованный, аргументированный ответ.

ОС-7 КЕЙС ЗАДАЧИ

Тема «Исполнение сказок. Исполнение драматических произведений в школе. Драматизация»

Выполнение творческого проекта в малых группах. Студентам необходимо самостоятельно в группах выбрать детскую сказку и разработать на ее основе сценарий театрального представления. Бакалавры самостоятельно продумывают режиссерский ход, создают декорации, изготавливают костюмы, работают над ролью.

Критерии оценки кейс задачи

Оформление афиши, программки (!)	2 (-2)
Качество сценария	2 (+1)
Актерское мастерство (речь, движение, эмоциональность)	5 (+1)

Музыкальное сопровождение	2
Работа со зрителями	1
ИТОГО	12

ОС-8 ЗАЧЕТ

Курсовой зачет по всей дисциплине или ее части преследуют цель оценить работу студента за курс (семестр), полученные теоретические знания, прочность их, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач.

Вопросы к зачету по дисциплине

1. Выразительное чтение: его структура и функции.
2. Техника речи: фонационное дыхание.
3. Техника речи: голос.
4. Техника речи: дикция.
5. Техника речи: орфоэпия.
6. Средства речевой выразительности: логическое ударение.
7. Средства речевой выразительности: паузы.
8. Средства речевой выразительности: мелодика.
9. Средства речевой выразительности: тон, тембр.
10. Средства речевой выразительности: темп и ритм.
11. Средства неречевой выразительности: жесты, мимика, поза.
12. Этапы подготовки учителя к выразительному чтению текста на уроке.
13. Особенности исполнения басен.
14. Особенности исполнения лирических произведений.
15. Особенности исполнения рассказов.
16. Особенности исполнения драматических произведений.
17. Инсценирование в школе.

Критерии оценивания знаний студентов по дисциплине

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	-
2	Посещение практических занятий	1	16
3	Работа на занятии: -самостоятельная работа; -работа в группах; -результат выполнения творческой домашней работы	8 2 3 3	128
4	Контрольная работа	28	28
5	Зачет	28	28
Итого	**2 зачетные единицы**		**200**

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы студента (4 семестр)

		Посещение лекционных занятий	Посещение практических занятий	Работа на Практических (лаборат	Контрольное мероприятие	зачет

				орных) занятиях		
3 семестр	Разбалловка по видам работ	0	1 х 16=16 баллов	8 х 16=128	28	28
	Суммарный макс. балл	0 баллов max	16 баллов max	128 баллов max	28	200 баллов max

Критерии оценивания работы студента по дисциплине

По итогам семестра, трудоемкость которого составляет 2 ЗЕ, студент набирает определённое количество баллов, которое соответствует оценке по принятой двухбальной шкале, характеризующей качество освоения студентом знаний, умений и навыков по дисциплине согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	101-200
«не зачтено»	Менее 101

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1.Андрюшина, И.И. Выразительное чтение : Учебное пособие. - Москва : Прометей, 2012. - 160 с. - ISBN 9785704223726. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=556952

2. Петрякова А.Г. Культура речи : учебник / А.Г. Петрякова. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 488 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2101-8 ; Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=79449

3. Черемисина-Ениколопова, Н.В. Законы и правила русской интонации : учебное пособие / Н.В. Черемисина-Ениколопова. - 2-е изд.. стер. - Москва : Флинта, 2013. - 517 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-132-6 ; Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=375773

Дополнительная литература

1. Аннушкин, В.И. Техника речи : учебное пособие / В.И. Аннушкин. - Москва : Флинта, 2013. - 64 с. - ISBN 978-5-9765-1603-8 ; Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=375299

2. Шелестова З.А. Выразительное чтение в средней и высшей школе : учебное пособие / З.А. Шелестова. - 2-е изд., дораб. и доп. - Москва : МПГУ, 2016. - 212 с. - ISBN 978-5-4263-0359-1.Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471251

3. Шелестова, З.А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения : монография / З.А. Шелестова ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва : МПГУ, 2017. - 276 с. - Библиогр.: с. 236-270. - ISBN 978-5-4263-0417-8 ; Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=469711

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

- http://минобрнауки.рф/ Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.
- https://infourok.ru/. Инфоурок.
- https://pedsovet.org/. Педсовет.
- http://moi-universitet.ru/ru/motodika Методическая копилка учителя.

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1966 от 13.11.2017	с 22.11.2017 по 21.11.2018	8 000
3	ЭБС elibrary	Договор № 223 от 09.03.2017	С 09.03.2017 до 09.03.2018	100%
4	ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ»	Договор № 3107 от 13.12.2017	С 13.12.2017 по 13.12.2018	100%

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации преподавателю

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка **к лабораторному (практическому занятию).**

Большая часть лабораторных (практических) занятий предусматривает изучение материала учебного пособия, хрестоматии, дополнительной литературы (в том числе и материалов периодической печати), подготовку рефератов и сообщений по предложенным вопросам.

Подготовка к практическому занятию, должна основываться на изучении источников и новейших исследований отечественных и зарубежных. Кроме того, практическое занятие может включать и мероприятия по контролю знаний по дисциплине в целом.

При подготовке к практическому занятию обучающийся должен изучить все вопросы, предлагаемые по данной теме, но ответить развернуто может по одному из вопросов, наиболее интересному на его взгляд. При этом обучающийся должен иметь конспект лекций и сделанные конспекты вопросов, рекомендованные для практического занятия.

Подготовка к **устному докладу.**

Доклады делаются по каждой теме с целью проверки теоретических знаний обучающегося, его способности самостоятельно приобретать новые знания, работать с информационными ресурсами и извлекать нужную информацию.

Доклады заслушиваются в начале лабораторного занятия после изучения соответствующей темы. Продолжительность доклада не должна превышать 5 минут. Тему доклада студент выбирает по желанию из предложенного списка.

При подготовке доклада студент должен изучить теоретический материал, используя

основную и дополнительную литературу, обязательно составить план доклада (перечень рассматриваемых им вопросов, отражающих структуру и последовательность материала), подготовить раздаточный материал или презентацию. План доклада необходимо предварительно согласовать с преподавателем.

Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к простому воспроизведению текста, не допускается простое чтение составленного конспекта доклада. Выступающий также должен быть готовым к вопросам аудитории и дискуссии.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

* Архиватор 7-Zip,
* Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,
* Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
* Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
* Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView,
* Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI,
* Браузер Google Chrome.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

При реализации ОПОП в учебных корпусах имеются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.

Аудитории для проведения занятий лекционного типа оснащены демонстрационным и учебно-наглядным оборудованием, лаборатория снащена специализированным оборудованием, которое необходимо для проведения занятий. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью обеспечению подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронно-информационную образовательную среду. При реализации ОПОП учебный процесс обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

№ п\п	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
		Корпус 3	
1	302 аудитория, корпус 3 учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и	1. Мультимедийный класс в составе : интерактивная система SMART Boaro SB685.Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь .кабель.коммутатор -D-Link – 1 шт. (инв. № BA0000005371). 2. Стол ученический с кромкой ПВХ – 31 шт. (инв. № BA0000000586) 3. Стул ученический – 62 шт. (инв. № BA0000003624). 4. Стол однотумбовый с 3 ящиками – 1 шт. (инв. № BA0000000864)	**Лицензионные программы** * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 8 OEM, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г.,

	промежуточной аттестации		действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Учебное программное обеспечение Smart, , Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
2	Аудитория № 305, корпус 3 лабораторно-практическая, семинарская	1. Стол ученический 2-местный – 14 шт. (инв. № BA0000003547), 2. Стол однотумбовый с 3 ящиками – 1 шт. (инв. № BA0000000852) 3. Стул ученический – 29 шт. (инв. № BA0000003546) 4. Шкаф книжный со стеклом – 6 шт. (инв. № BA0000003533, № BA0000003534, № BA0000003535, № BA0000003536, № BA0000003537, № BA0000003538). 5. Доска 3х элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 400м – 1 шт. (инв. № BA0000002911)	
3	306 аудитория, корпус 3 методический кабинет, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсового проектирования, групповых и	1. Стол ученический 2-местный – 15 шт. (инв. № BA0000001135), 2. Стол однотумбовый с 3 ящиками – 1 шт. (инв. № BA0000000853) 3. Стул ученический – 31 шт. (инв. № BA0000003791) 4. Шкаф книжный со стеклом – 8 шт. (инв. № BA0000000772, BA0000002817, BA0000002821, BA0000002816, BA0000002817, BA0000002820, BA0000002822, BA0000002819). 5. Доска 1000*3000 зеленая ДА-	**Лицензионные программы** * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open

	индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, кабинет для самостоятельной подготовки	32э 5р.п. – 1 шт. (инв. № ВА0000003766), 6. Экран – 1 шт. (инв. № 9122009). 7. Ноутбук Lanovo IdeaPad G 5070,15,6 " – 1 шт. (инв. № ВА0000006191) 8. Проектор Epson EB S18 V11H552040 – 1 шт. (инв. № ВА0000006261)	License: 47357816, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2010 OLP NL Academic, Open License: 62135981, договор № №16-10-ОАЭ ГК от 08.09.2010 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
4	Аудитория № 307, корпус 3 лабораторно-практическая, семинарская	1. Стол ученический 2-местный – 15 шт. (инв. № ВА0000003775), 2. Стул ученический – 29 шт. (инв. № ВА0000003774) 3. Доска 3х элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-меловая ТЭ 300м – 1 шт. (инв. №ВА0000002919)	
5	309 аудитория, корпус 3 компьютерный класс, лаборатория социологических исследований, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, кабинет для самостоятельной подготовки с доступом с Интернет	1. Стол ученический – 12 шт. (инв. № ВА0000001582), 2. Стол однотумбовый с 3 ящиками – 1 шт. (инв. №ВА0000000859), 3. Стул ученический – 41 шт. (инв. № ВА0000003774), 4. Стол-парта – 9 шт. (инв. № 9121488), 5. Компьютеры с программным обеспечением – 8 шт. (инв. №ВА0000005585) 6. Доска 1000*3000 зеленая ДА-32э 5р.п. – 1 шт. (инв. №ВА0000003765) 7. Экран – 1 шт. (инв. № 9417945)	**Лицензионные программы** * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusfor Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 47357816, Гражданско-правовой договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeProPlus2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 62135981, договор № №16-10-ОАЭ ГК от 08.09.2010

			г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.
6	Аудитория № 400 Аудитория для лекционных занятий.	Стол ученический двухместный (16417045) –25 шт., стул ученический (ВА000000602) – 30 шт.	
7	Аудитория № 402 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный (ВА0000003728) – 14 шт., стул ученический (16417045) – 27 шт.	
8	Аудитория № 403 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный (ВА0000003728) – 12 шт., стул ученический (ВА0000000602) – 23 шт., Шкаф широкий книжный со стеклом (ВА0000003694)	
9	Аудитория № 404 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный (9121488) – 12 шт, стул ученический (ВА0000003694) – 23 шт.	
10	Аудитория № 406 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный (16417045) –6шт., стул ученический (16417045) – 12 шт.	
11	Аудитория № 407 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный (ВА 113500000) –19шт., стул ученический (ВА0000001135) – 39 шт., стол компьютерный	
12	Аудитория № 408 Аудитория для проведения занятий лекционного типа	Стол ученический двухместный (9121488) –16 шт., стул ученический (ВА0000000602) – 31 шт.	
13	Аудитория № 409 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный (9121488) –13 шт., стул ученический – 25 шт.	
14	Аудитория № 410 Аудитория для семинарских и	Стол ученический двухместный (16417045) – 8шт., стул ученический – 15 шт.	

	практических занятий		
15	Аудитория № 411 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный (16417045) –13 шт., стул ученический – 25 шт.	
16	Аудитория № 412 Аудитория для семинарских и практических занятий	Стол ученический двухместный (16417045) –14 шт., стул ученический на микрокаркасе (ВА0000000777) – 27 шт.	