

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической
работе

И.О. Петрищев

« 30 » августа 2017 г.

МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

Программа учебной дисциплины базовой части

для направления подготовки

42.03.02 Журналистика

направленность (профиль) образовательной программы

Журналистика

(очная форма обучения)

Составитель: Баканова Е.В., к.п.н.,
доцент кафедры русского языка,
литературы и журналистики

Рассмотрено и утверждено на заседании ученого совета историко-
филологического факультета, протокол от « 28 » августа 2017 г. № 9

Ульяновск, 2017

1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Межкультурные коммуникации» включена в базовую часть дисциплин Блока 1 – образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, очной формы обучения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины «Межкультурные коммуникации» – ознакомить студентов с основами теории межкультурной коммуникации, развить культурную восприимчивость, способность к грамотной интерпретации различных видов вербального и невербального поведения.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Межкультурные коммуникации»

Этап формирования Компетенции	теоретический	модельный	практический
	знает	умеет	владеет
способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3)	ОР-1 основные характеристики общенаучной картины мира, место и роль человека в природе	ОР-4 применять общенаучные знания для первичного ориентирования в информационном пространстве; выбирать конструкции, удобные для представления и описания количественных и качественных отношений объектов	ОР-7 понятийно-терминологическим минимумом общегуманитарных социальных наук, необходимым для оценивания достоверности информации в соответствии с научной картиной мира
	ОР-2 фундаментальные закономерности, определяющие тенденции развития современных социальных наук	ОР-5 соотносить новую информацию с имеющейся системой научных знаний и устанавливать ее достоверность; использовать методы математической обработки информации для решения стандартных задач в предметной области журналистики	ОР-8 понятийно-терминологическим и операционным аппаратом современных общегуманитарных социальных наук, необходимым для интерпретации результатов обработки информации в соответствии с научной картиной мира
	ОР-3 целостное, систематизированное представление о природе и науках, изучающих природу и человека	ОР-6 на основе имеющейся системы общенаучных знаний, используя приемы математической обработки информации и простейшего математического моделирования,	ОР-9 понятийно-терминологическим

		<p>формировать собственное актуальное информационное поле достоверной, научно обоснованной информации по вопросам современных общегуманитарных социальных наук, в том числе по проблемам, связанным с будущей профессиональной деятельностью</p>	<p>им и операционным аппаратом общегуманитарных социальных наук, необходимым для самостоятельного конструирования информационного контента при решении задач профессиональной деятельности в соответствии с научной картиной мира</p>
<p>способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. (ОК-6)</p>	<p>ОР-10 базовые правила грамматики; продуктивный лексический запас в рамках тематики курса</p> <p>ОР-11 языковые средства (лексические, грамматические, фонетические), на основе которых совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма</p> <p>ОР-12 требования к речевому языковому оформлению устных и письменных текстов с учетом специфики профессиональной культуры</p>	<p>ОР-13 отойти от подготовленного текста выступления и развивать интересные точки зрения, высказанные кем-то из слушателей, демонстрируя логичность в построении высказываний и легкость в формулировании мыслей; понимать простые повседневные выражения, направленные на удовлетворение простых информативных потребностей; понимать короткие простые тексты, содержащие фактическую информацию и написанные повседневным или профессионально-ориентированным языком</p> <p>ОР-14 писать четкие, хорошо структурированные тексты по сложной тематике, подчеркивая важные, остро стоящие вопросы, расширяя и подкрепляя точку зрения при помощи довольно</p>	<p>ОР-16 навыками обнаружения лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах (рукописных и печатных); стратегиями обмена информацией в ходе официального обсуждения проблемы, связанной с профессиональной деятельностью, если говорят медленно и четко; способностью излагать и запрашивать в устном и письменном виде простую, необходимую информацию</p> <p>ОР-17 стратегиями обмена информацией на повседневные и</p>

		<p>развернутых дополнительных рассуждений, доводов и подходящих примеров и завершая повествование выводами; дать оценку различным идеям и вариантам решения проблем как в устной, так и письменной форме, соблюдая языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату; самостоятельно извлекать информацию из прочитанного, меняя вид и скорость чтения, в зависимости от типа текста и целей и избирательно используя необходимые справочные материалы</p> <p style="text-align: center;">ОР-15</p> <p>принять активное участие в обсуждениях на профессиональную тему, без усилий самостоятельно понимая собеседника, хотя иногда уточняя отдельные детали; понимать и извлекать информацию из всех форм письменной речи, включая сложные в структурном отношении нехудожественные тексты, относящиеся к сфере профессиональных интересов при условии, что имеет возможность перечитать сложные отрезки; уверенно и ясно изложить сложную тему аудитории, строя речь таким образом и упрощая ее настолько, насколько этого требует аудитория; писать сложные доклады, статьи и эссе с аргументацией</p>	<p>другие темы из области профессиональных интересов, уверенно подтверждая собранную фактическую информацию по типичным вопросам в рамках своей профессиональной деятельности; способностью передавать информацию в устной и письменной формах по конкретной тематике, четко и правильно объясняя суть проблемы</p> <p style="text-align: center;">ОР-18</p> <p>стратегиями обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, останавливаясь на причинах и следствиях и взвешивая положительные и отрицательные стороны различных подходов; способностью передавать информацию в устной и письменной формах как по конкретной, так и по абстрактной тематике, ясно и четко выражая</p>
--	--	---	--

		или критической оценкой проектов или литературных произведений; делать публичные неподготовленные сообщения, говоря бегло и соблюдая логику изложения мыслей, пользуясь ударением и интонацией для более точной передачи смысла	мысль, успешно приспособившись к адресату сообщения
способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7)	<p>ОР-19</p> <p>некоторые содержательные характеристики социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, которые существуют в обществе, и некоторые способы, приемы, технологии коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; проявления толерантного отношения и интолерантного отношения к человеку, а также основные характеристики толерантного поведения</p> <p>ОР-20</p> <p>основные содержательные характеристики социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, которые существуют в обществе, и ведущие способы, приемы,</p>	<p>ОР-22</p> <p>эпизодически и непоследовательно осмысливать различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные) и использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; проявлять толерантное отношение к людям</p> <p>ОР-23</p> <p>последовательно осмысливать различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные) и сознательно использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; отличать интолерантное поведение другого человека и проявлять толерантное отношение к людям</p> <p>ОР-24</p> <p>в системе и последовательно осмыслить различия (социальные, этнические, конфессиональные и</p>	<p>ОР-25</p> <p>некоторыми навыками применения способов, приемов, технологий коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные, а также проявления толерантного отношения к людям</p> <p>ОР-26</p> <p>основными навыками толерантного поведения и применения способов, приемов коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные</p> <p>ОР-27</p> <p>навыками толерантного</p>

	<p>технологии коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; разнообразные формы толерантного и интолерантного отношения к человеку и ведущие способы и приемы проявления толерантного отношения к людям</p> <p>ОР-21 системное представление о всех различиях: социальных, этнических, конфессиональных и культурных, о формах интолерантного и толерантного отношения и поведения в обществе, о способах, приемах коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные</p>	<p>культурные) и целесообразно использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; постоянно проявлять толерантное отношение к людям</p>	<p>поведения в обществе и коллективе и целесообразного применения способов, приемов коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные</p>
<p>способность анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества,</p>	<p>ОР-28 основные принципы и закономерности, движущие силы функционирования журналистики в контексте ее исторического развития; способы анализа</p>	<p>ОР-31 использовать полученные знания в области социальных и экономических наук для понимания принципов функционирования современного общества в контексте своей профессиональной деятельности; описывать</p>	<p>ОР-34 должным понятийно-категориальным аппаратом; навыками использования методов социальных, гуманитарных и экономических</p>

<p>которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6)</p>	<p>социальной действительности и процессов, протекающих в ней</p> <p>ОР-29</p> <p>социальные, экономические, правовые, политические и психологические механизмы и регуляторы общественных процессов и отношений; способы анализа социальной действительности и процессов, протекающих в ней</p> <p>ОР-30</p> <p>способы анализа социальной действительности и процессов, протекающих в ней</p>	<p>социально значимые проблемы и процессы, используя соответствующую терминологию</p> <p>ОР-32</p> <p>использовать полученные знания в области социальных и экономических наук для понимания принципов функционирования современного общества в контексте своей профессиональной деятельности; описывать социально значимые проблемы и процессы, используя соответствующую терминологию; выделять социально значимые проблемы и процессы, происходящие в средствах массовой информации, в контексте социальных потребностей, в ходе их исторического развития</p> <p>ОР-33</p> <p>описывать социально значимые проблемы и процессы, используя соответствующую терминологию; выделять социально значимые проблемы и процессы, происходящие в средствах массовой информации, в контексте социальных потребностей, в ходе современного опыта</p>	<p>наук для анализа социально значимых проблем и процессов в журналистике</p> <p>ОР-35</p> <p>навыками использования методов социальных, гуманитарных и экономических наук для анализа социально значимых проблем и процессов в журналистике с целью понимания социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе</p>
--	--	---	---

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Межкультурные коммуникации» является дисциплиной базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) очной формы основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (**Б1.Б.30** Межкультурные коммуникации).

Дисциплина опирается на знания, умения и навыки, полученные обучающимися в процессе изучения следующих дисциплин: История зарубежной литературы, История зарубежной журналистики, Основы теории коммуникации, Мировая художественная

культура, Латинский язык, Средства массовой информации и языковая коммуникация; Психология. Психология журналистики, Иностранный язык, Культура речи на радио и ТВ; Профессиональная этика журналиста, Этика и эстетика, Риторика; Мировые религии, Многонациональная культура родного края, Риторика, Журналистика русского зарубежья.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Учебные занятия							Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	Контрольные работы (кол-во)	Контроль	
	Трудоемк.							
	Зач. ед.	Часы						
1	3	108	18	30	60	1		зачёт
Итого	3	108	18	30	60	1		зачёт

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:

Наименование раздела	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Практ. занятия	Лаб. занятия	Самост. работа
1. Межкультурная коммуникация как научная дисциплина	2			2
2. Понятие «культура» и его составляющие. Этнонациональные аспекты культуры	4	6		12
3. Коммуникация в разных культурах	4	6		12
4. Межкультурные различия при употреблении языка	2	6		12
5. Взаимозависимость глобальных процессов и межкультурного взаимодействия	2	6		10
6. Теоретико-прикладной аспект межкультурной коммуникации. Кросскультурные тренинги	4	6		12
Итого	18	30		60

Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Межкультурная коммуникация как научная дисциплина.

Основные цели и задачи курса «Введение в теорию межкультурной коммуникации». Методологические подходы к изучению межкультурной коммуникации. Интегрированный

характер межкультурной коммуникации, её связь с другими науками. Способы преодоления эклектичности дисциплины «Межкультурная коммуникация». Причины и истоки возникновения дисциплины «Межкультурная коммуникация». Этапы развития дисциплины за рубежом и в России. Формы и методы обучения межкультурной коммуникации. Ключевые определения и понятия, отражающие содержание межкультурной коммуникации.

Понятие «культура» и его составляющие. Этнонациональные аспекты культуры.

Определения и подходы к изучению культур. Понятие «диалог культур». Культура как социальный феномен. Социокультурная память. Культурный релятивизм и этноцентризм, культурные универсалии. Культура как совокупность ценностей, норм, символов, верований, реализующихся в социальных представлениях, восприятии и особенностях поведения различных групп. Проблемы личности в контексте культуры. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Общее и различное в культурном развитии западной и восточной цивилизаций в постиндустриальную эпоху. Место и роль российской культуры в контексте современности. Понятия этнос и этническая идентичность, культурная и языковая картина мира, этнокультурные стереотипы. Компоненты этнической реальности и этнодифференцирующие признаки общности: этноним, историческое прошлое этноса, этническая территория, язык, религия и культура. Этапы становления этнической идентичности. Когнитивный и аффективный компоненты этничности. Этнодифференциация «свой» и «чужой». Феномен межэтнической напряжённости. Проблемы трансформации этнической идентичности. Место человека в обновлённом этнокультурном пространстве и проблема сохранения этничности

Коммуникация в разных культурах.

Определение понятия «коммуникация». Модели коммуникации. Проблема адекватной интерпретации сообщения. Социальная коммуникация. Смысловой контакт в межкультурной коммуникации. Возможности возникновения «псевдокоммуникации» и «квазикоммуникации» в инокультурном контексте общения. Фреймы как способы познания разных культур. Понятие коммуникативной неудачи. Типологии коммуникативных неудач. Специфика использования различных средств, каналов, видов коммуникации при взаимодействии с представителями других культурных ареалов. Гендерные особенности коммуникативного поведения. Механизмы и типичные ошибки восприятия. Специфика текстовой деятельности в процессе межкультурной коммуникации.

Межкультурные различия при употреблении языка.

Концепция Э. Сепира о соотношении языка и культуры. Языковые лакуны и безэквивалентная лексика. Возникновение общих заимствований в ходе взаимодействия языков и культур. Языковые стили. Стратегии и тактики убеждения. Способы поддержания темы диалога и глубина их обсуждения. Понимание молчания и улыбки в разных культурах. Понятие «языковая картина мира». Отражение «своего» менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации. Сравнительно-сопоставительный анализ невербального поведения в разных коммуникативных ситуациях представителей восточных и западных культур.

Взаимозависимость глобальных процессов и межкультурного взаимодействия.

Понятие «глобализация». Существование и роль культур в контексте глобализации. Влияние глобализации на характер межкультурного взаимодействия. Возникновение и распространение глобального языка, глобальных информационных сетей и появления глобальной культуры. Своеобразие межкультурного диалога, опосредованного Интернетом. Проблема толерантного и интолерантного поведения в межкультурном общении. Интенсификация межкультурных контактов в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры. Формы адаптации транснациональных корпораций в контексте российской действительности.

Теоретико-прикладной аспект межкультурной коммуникации. Кросскультурные тренинги.

Антропологический, культурологический, социально-психологический, этнологический подходы к изучению межкультурного взаимодействия. Термины «межкультурная коммуникация», «кросскультурная коммуникация» и «мультикультурная

коммуникация». Многообразие концепций и теорий в изучении межкультурной коммуникации. Теория Э. Холла о контекстах культур. Высококонтекстуальные и низкоконтекстуальные культуры. Культуры с монохронным и полихронным использованием времени. Теория культурных измерений Г. Хофстеде. Категории оценки культуры и соответствующая шкала измерений. Пять типов культурных измерений. Теория «культурной грамотности» Э. Хирша. Уровни владения языковой, культурной и коммуникативной компетенцией. Асимметрия. Теория «Культурного шока» К. Оберга. Культурный шок перехода и его стадии. Теории К. Клакхона и Ф. Стробека. Пассивные и активные культуры, концепты природы и времени в разных культурах. Теория Л. Самовара и Р. Портера. Способы вербального и невербального общения. Значения символов культуры. Модели аккультурации Д. Берри, С. Бочнера, Г. Триандиса. Способы приобщения и адаптации к новому культурному окружению. Последствия межкультурного контакта на уровне групп и личности. Основные цели и задачи тренинговых программ. Формирование практических навыков межкультурного общения. Осознание уникальности своей и чужой культуры, умение вести диалог, разрешение и избежание межкультурных конфликтных ситуаций, преодоление этнокультурной предубежденности, понимание символов другой культуры, адекватная интерпретация вербального и невербального поведения иностранца в разных коммуникативных ситуациях и сферах. Межкультурная сензитивность и методы её повышения.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме анализа или моделирования ситуаций / текстов индивидуально или в малых группах.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- изучение лекционных материалов;
- подготовка к защите реферата;
- написание эссе.

Темы для самостоятельного изучения

1. Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина. Основы общей теории коммуникации.
2. Культура и коммуникация. Основные понятия теории межкультурной коммуникации.
3. Язык и культура. Основные понятия лингвокультурологии.
4. Национально-культурные особенности языков и проблемы межкультурной коммуникации. Сопоставительный лингвокультурный анализ русского и родного / изучаемого иностранного языков.
5. Невербальные аспекты межкультурной коммуникации.
6. Сопоставительная лингвокультурология и проблемы перевода. Перевод как акт межкультурной коммуникации.
7. Взаимодействие языков и культур. Проблемы межкультурной коммуникации в условиях современной глобализации.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Тематика рефератов – ОС-1

1. Проблемы формирования межкультурной толерантности.
2. Механизмы освоения «чужой» культуры в межкультурном взаимодействии.
3. Межкультурная составляющая в деятельности транснациональных корпораций.
4. Формы проявления культурной идентичности в современной России.
5. Влияние культурных различий на способы проведения рекламных кампаний (теория Г.

Хофстеде).

6. Стили поведения представителей моноактивных, полиактивных и реактивных культур в современном бизнесе.
7. Стратегии разрешения конфликта в разных национальных культурах.
8. Типология корпоративных культур Ф. Тромпенаарса в изучении кросскультурных конфликтов в многонациональных объединениях.
9. Особенности стилей вербальной коммуникации в «высококонтекстуальных» и «низкоконтекстуальных» культурах.
10. Невербальный компонент в межкультурном общении (хронемика, сенсорика, такесика, проксемика и др.).
11. Функции современного этикета (как условного ритуала) в межкультурном взаимодействии.
12. Типология современных западных концепций межкультурной коммуникации.
13. Повышение семиотичности массового поведения в условиях социокультурных изменений.
14. Поведение личности в ситуации межкультурного конфликта (социокоммуникативный аспект).
15. Проблемы межкультурного диалога в условиях развития глобального информационного общества.
16. Специфика проявления менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации.
17. Проблема человека в обновлённом этнокультурном пространстве.
18. Роль стереотипов в восприятии другой культуры.
19. Способы преодоления межкультурных конфликтов и методы формирования культурной грамотности.
20. Место межкультурной коммуникации в формировании корпоративной культуры.

Тематика эссе – ОС-2

1. Культура и коммуникация.
2. Язык и культура.
3. Невербальные аспекты межкультурной коммуникации (в изучаемом языке).
4. Национальная ментальность и межкультурная коммуникация.
5. Речевое поведение журналиста в полиэтническом пространстве.

Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся

1. Артамонов В.Н. Организация самостоятельной работы студентов: учебно-методические рекомендации. / В.Н. Артамонов, С.В. Зуева, Е.С. Сафронова, С.М. Шаврыгин. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. – 31 с.

Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определённых компетенций.

7.1. *Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:*

Компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатели формирования компетенции - образовательные результаты (ОР)		
		Знать	Уметь	Владеть
<p>ОК-3 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>Теоретический (знать) фундаментальные понятия и закономерности, определяющие тенденции развития современных общегуманитарных социальных наук</p>	<p>ОР-1 основные характеристики общенаучной картины мира, место и роль человека в природе</p> <p>ОР-2 фундаментальные закономерности, определяющие тенденции развития современных социальных наук</p> <p>ОР-3 целостное, систематизированное представление о природе и науках, изучающих природу и человека</p>		
	<p>Модельный (уметь) применять знания основных положений, принципов предмета и использовать в контексте своей социальной и профессиональ</p>		<p>ОР-4 применять общенаучные знания для первичного ориентирования в информационном пространстве; выбирать конструкции, удобные для представления и описания количественных и</p>	

	<p>ной деятельности</p>		<p>качественных отношений объектов</p> <p>ОР-5 соотносить новую информацию с имеющейся системой научных знаний и устанавливать ее достоверность; использовать методы математической обработки информации для решения стандартных задач в предметной области журналистики</p> <p>ОР-6 на основе имеющейся системы общенаучных знаний, используя приемы математической обработки информации и простейшего математического моделирования, формировать собственное актуальное информационное поле достоверной, научно обоснованной информации по вопросам современных общегуманитарных социальных наук, в том числе по проблемам, связанным с будущей профессиональной деятельностью</p>	
	<p>Практический (владеть) понятийно-терминологиче</p>			<p>ОР-7 понятийно-терминологическим</p>

	<p>ским и операционным аппаратом социальных наук (представляющ его собой часть современного общенаучного метаязыка) при работе с информацией в процессе жизнедеятельности и для решения профессиональ ных задач</p>		<p>минимумом общегуман итарных социальных наук, необходим ым для оценивания достоверно сти информации в соответствии и с научной картиной мира</p> <p>ОР-8 понятийно- терминолог ическим и операционн ым аппаратом современны х общегуман итарных социальных наук, необходим ым для интерпрета ции результатов обработки информации в соответствии и с научной картиной мира</p> <p>ОР-9 понятийно- терминолог ическим и операционн ым аппаратом общегуман итарных социальных наук,</p>
--	---	--	---

				необходимым для самостоятельного конструирования информационного контента при решении задач профессиональной деятельности и в соответствии с научной картиной мира
<p>ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>Теоретический (знать) современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности и структурной организации и самоорганизации текста</p>	<p>ОР-10 базовые правила грамматики; продуктивный лексический запас в рамках тематики курса</p> <p>ОР-11 языковые средства (лексические, грамматические, фонетические), на основе которых совершенствуются базовые умения говорения, аудирования, чтения и письма</p> <p>ОР-12 требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных текстов с учетом специфики профессиональной культуры</p>		

	<p>Модельный (уметь) извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке; использовать иностранный язык в межличностно м общении и профессиональ ной деятельности; логически верно организовывать устную и письменную речь</p>		<p>ОР-13 отойти от подготовленного текста выступления и развивать интересные точки зрения, высказанные кем-то из слушателей, демонстрируя логичность в построении высказываний и легкость в формулировании мыслей; понимать простые повседневные выражения, направленные на удовлетворение простых информативных потребностей; понимать короткие простые тексты, содержащие фактическую информацию и написанные повседневным или профессионально-ориентированным языком</p> <p>ОР-14 писать четкие, хорошо структурированные тексты по сложной тематике, подчеркивая важные, остро стоящие вопросы, расширяя и подкрепляя точку зрения при помощи довольно развернутых дополнительных рассуждений, доводов и подходящих примеров и завершая</p>	
--	--	--	---	--

			<p>повествование выводами; дать оценку различным идеям и вариантам решения проблем как в устной, так и письменной форме, соблюдая языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату; самостоятельно извлекать информацию из прочитанного, меняя вид и скорость чтения, в зависимости от типа текста и целей и избирательно используя необходимые справочные материалы</p> <p>ОР-15</p> <p>принять активное участие в обсуждениях на профессиональную тему, без усилий самостоятельно понимая собеседника, хотя иногда уточняя отдельные детали; понимать и извлекать информацию из всех форм письменной речи, включая сложные в структурном отношении нехудожественные тексты, относящиеся к сфере профессиональных интересов при условии, что имеет возможность перечитать сложные отрезки; уверенно и</p>	
--	--	--	--	--

			<p>ясно изложить сложную тему аудитории, строя речь таким образом и упрощая ее настолько, насколько этого требует аудитория; писать сложные доклады, статьи и эссе с аргументацией или критической оценкой проектов или литературных произведений; делать публичные неподготовленные сообщения, говоря бегло и соблюдая логику изложения мыслей, пользуясь ударением и интонацией для более точной передачи смысла</p>	
	<p>Практический (владеть) техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике</p>			<p>ОР-16 навыками обнаружения лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах (рукописных и печатных); стратегиям и обмена информацией в ходе официального обсуждения проблемы, связанной с профессиональной деятельностью, если говорят</p>

			<p>медленно и четко; способность излагать и запрашивать в устном и письменном виде простую, необходимую информацию</p> <p>ОР-17 стратегиям и обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, уверенно подтверждая собранную фактическую информацию по типичным вопросам в рамках своей профессиональной деятельности;</p> <p>способность передавать информацию в устной и письменной формах по конкретной тематике,</p>
--	--	--	---

				<p>четко и правильно объясняя суть проблемы</p> <p>ОР-18 стратегиям и обмена информацией на повседневные и другие темы из области профессиональных интересов, останавливаясь на причинах и следствиях и взвешивая положительные и отрицательные стороны различных подходов; способность передавать информацию в устной и письменной формах как по конкретной, так и по абстрактной тематике, ясно и четко выражая мысль, успешно приспосабливаясь к адресату сообщения</p>
ОК-7	Теоретически	ОР-19		

<p>способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональ ные и культурные различия</p>	<p>И (знать) сущность социальных, этнических, конфессиональ ных и культурных различий, которые существуют в обществе, и способы, приемы, технологии коммуникации и взаимодействи я в коллективе, где имеют место данные различия; сущность толерантного и интолерантног о восприятия человека и способы и приемы проявления толерантного отношения к людям</p>	<p>некоторые содержательные характеристики социальных, этнических, конфессиональ ных и культурных различий, которые существуют в обществе, и некоторые способы, приемы, технологии коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; проявления толерантного отношения и интолерантного отношения к человеку, а также основные характеристики толерантного поведения</p> <p style="text-align: center;">ОР-20</p> <p>основные содержательные характеристики социальных, этнических, конфессиональ ных и культурных различий, которые существуют в обществе, и ведущие способы, приемы, технологии коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия;</p>		
--	---	---	--	--

		<p>разнообразные формы толерантного и интолерантного отношения к человеку и ведущие способы приемы проявления толерантного отношения к людям</p> <p>ОР-21 системное представление о всех различиях: социальных, этнических, конфессиональных и культурных, о формах интолерантного и толерантного</p> <p>ОР-25 некоторыми навыками применения способов, приемов, технологий коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные, а также проявления толерантного отношения к людям</p> <p>ОР-26 основными навыками толерантного</p>		
--	--	---	--	--

		<p>поведения и применения способов, приемов коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные</p> <p>ОР-27</p> <p>навыками толерантного поведения в обществе и коллективе и целесообразного применения способов, приемов коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные; отношения и поведения в обществе, о способах, приемах коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные</p>		
	<p>Модельный (уметь) принимать другого человека, осмысливая</p>		<p>ОР-22</p> <p>эпизодически и непоследовательно осмысливать различия (социальные,</p>	

	<p>возможные различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные), которые имеют место в обществе и коллективе; использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; проявлять толерантное отношение к людям</p>		<p>этнические, конфессиональные и культурные) и использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; проявлять толерантное отношение к людям</p> <p style="text-align: center;">ОР-23</p> <p>последовательно осмысливать различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные) и сознательно использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; отличать интолерантное поведение другого человека и проявлять толерантное отношение к людям</p> <p style="text-align: center;">ОР-24</p> <p>в системе и последовательно осмыслить различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные) и целесообразно использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; постоянно проявлять толерантное</p>	
--	---	--	---	--

	<p>Практический (владеть) навыками толерантного поведения и применения способов, приемов коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные</p>		отношение к людям	<p>ОР-25 некоторыми навыками применения способов, приемов, технологий коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные, а также проявления толерантного отношения к людям</p> <p>ОР-26 основными навыками толерантного поведения и применения способов, приемов коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные</p> <p>ОР-27 навыками</p>
--	--	--	-------------------	--

				<p>толерантног о поведения в обществе и коллективе и целесообраз ного применения способов, приемов коммуника ции и взаимодейс твия в коллективе, где имеют место различия: социальные , этнические, конфессион альные и культурные</p>
<p>способность анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6)</p>	<p>Теоретически й (знать) основные принципы и закономерности , движущие силы функционирова ния журналистики в контексте её исторического развития; социальные, экономические, правовые, политические и психологически е механизмы и регуляторы общественных процессов и отношений; способы анализа социальной действительнос ти и процессов,</p>	<p>ОР-28 основные принципы и закономерности, движущие силы функционирован ия журналистики в контексте ее исторического развития; способы анализа социальной действительност и и процессов, протекающих в ней</p> <p>ОР-29 социальные, экономические, правовые, политические и психологические механизмы и регуляторы общественных процессов и отношений;</p>		

	<p>протекающих в ней</p>	<p>способы анализа социальной действительности и процессов, протекающих в ней</p> <p>ОР-30</p> <p>способы анализа социальной действительности и процессов, протекающих в ней</p>		
	<p>Модельный (уметь)</p> <p>Использовать полученные знания в области социальных и экономических наук для понимания принципов функционирования современного общества в контексте своей профессиональной деятельности; описывать социально значимые проблемы и процессы, используя соответствующую терминологию; выделять социально значимые проблемы и процессы, происходящие в средствах массовой информации, в контексте социальных</p>		<p>ОР-31</p> <p>использовать полученные знания в области социальных и экономических наук для понимания принципов функционирования современного общества в контексте своей профессиональной деятельности; описывать социально значимые проблемы и процессы, используя соответствующую терминологию</p> <p>ОР-32</p> <p>использовать полученные знания в области социальных и экономических наук для понимания принципов функционирования современного общества в контексте своей профессиональной деятельности; описывать социально значимые проблемы и процессы, используя соответствующую терминологию; выделять социально значимые проблемы и</p>	

	<p>потребностей, в ходе их исторического развития и современного опыта</p>		<p>процессы, происходящие в средствах массовой информации, в контексте социальных потребностей, в ходе их исторического развития</p> <p>ОР-33</p> <p>описывать социально значимые проблемы и процессы, используя соответствующую терминологию; выделять социально значимые проблемы и процессы, происходящие в средствах массовой информации, в контексте социальных потребностей, в ходе современного опыта</p>	
	<p>Практический (владеть)</p> <p>должным понятийно-категориальным аппаратом; навыками использования методов социальных, гуманитарных и экономических наук для анализа социально значимых проблем и процессов в журналистике с целью понимания социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в</p>			<p>ОР-34</p> <p>должным понятийно-категориальным аппаратом; навыками использования методов социальных, гуманитарных и экономических наук для анализа социально значимых проблем и процессов в журналистике</p> <p>ОР-35</p> <p>навыками использования</p>

	демократическом обществе			методов социальных, гуманитарных и экономических наук для анализа социально значимых проблем и процессов в журналистике с целью понимания социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе
--	--------------------------	--	--	--

Оценочными средствами текущего контроля являются: защита реферата, работа на практических занятиях и контрольные работы, представляющие собой эссе на выбранную тему. Контроль усвоения материала ведётся регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

Критерии и шкалы оценивания

ОС-1 Реферат

(темы в п.6 программы)

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
<p><i>Знает</i> фундаментальные понятия и закономерности, определяющие тенденции развития современных общегуманитарных социальных наук (ОК-3); современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (ОК-6); способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7); способность анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6)</p>	Теоретический (знать)	32
Всего:		32 (соответствует количеству баллов за контрольную работу по БРС)

ОС-2 Контрольная работа (эссе)

(темы в п.6 программы)

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
<p><i>Знает</i> фундаментальные понятия и закономерности, определяющие тенденции развития современных общегуманитарных социальных наук</p>	Теоретический (знать)	10

<p>(ОК-3); современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (ОК-6); способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7); способность анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6)</p>		
<p><i>Умеет</i> применять знания основных положений, принципов предмета и использовать в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3); извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке; использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; логически верно организовывать устную и письменную речь (ОК-6); принимать другого человека, осмысливая возможные различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные), которые имеют место в обществе и коллективе; использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; проявлять толерантное отношение к людям (ОК-7); принимать другого человека, осмысливая возможные различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные), которые имеют место в обществе и коллективе; использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; проявлять толерантное отношение к</p>	<p>Модельный (уметь)</p>	<p>10</p>

людям (ОПК-6)		
<p><i>Владеет</i> понятийно-терминологическим и операционным аппаратом социальных наук (представляющего собой часть современного общенаучного метаязыка) при работе с информацией в процессе жизнедеятельности и для решения профессиональных задач (ОК-3);</p> <p>техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике (ОК-6);</p> <p>навыками толерантного поведения и применения способов, приемов коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные (ОК-7);</p> <p>должным понятийно-категориальным аппаратом; навыками использования методов социальных, гуманитарных и экономических наук для анализа социально значимых проблем и процессов в журналистике с целью понимания социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе (ОПК-6)</p>	Практический (владеть)	12
Всего:		32 (соответствует количеству баллов за контрольную работу по БРС)

ОС-3 Зачёт в форме устного собеседования по вопросам и письменного выполнения практического задания

При проведении зачёта учитывается уровень знаний обучающегося при ответах на вопросы (теоретический этап формирования компетенций), умение обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по применению теоретических знаний на практике и по выполнению обучающимся заданий текущего контроля (модельный этап формирования компетенций), выполнение практического задания (практический этап формирования компетенций).

Критерии и шкала оценивания зачёта:

Критерий	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (максимальное количество баллов)
<i>Знает</i> фундаментальные понятия и закономерности, определяющие	Теоретический (знать)	20

<p>тенденции развития современных общегуманитарных социальных наук (ОК-3); современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (ОК-6); способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7); способность анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6)</p>		
<p><i>Умеет</i> применять знания основных положений, принципов предмета и использовать в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3); извлекать смысл из сказанного и прочитанного на иностранном языке; использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; логически верно организовывать устную и письменную речь (ОК-6); принимать другого человека, осмысливая возможные различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные), которые имеют место в обществе и коллективе; использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; проявлять толерантное отношение к людям (ОК-7); принимать другого человека, осмысливая возможные различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные), которые имеют место в обществе и коллективе; использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где</p>	<p>Модельный (уметь)</p>	<p>10</p>

имеют место данные различия; проявлять толерантное отношение к людям (ОПК-6)		
<p><i>Владеет</i> понятийно-терминологическим и операционным аппаратом социальных наук (представляющего собой часть современного общенаучного метаязыка) при работе с информацией в процессе жизнедеятельности и для решения профессиональных задач (ОК-3);</p> <p>техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике (ОК-6);</p> <p>навыками толерантного поведения и применения способов, приемов коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные (ОК-7);</p> <p>должным понятийно-категориальным аппаратом; навыками использования методов социальных, гуманитарных и экономических наук для анализа социально значимых проблем и процессов в журналистике с целью понимания социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе (ОПК-6)</p>	Практический (владеть)	30
Всего:		64 (соответствует количеству баллов за зачёт по БРС)

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

ОС-2 Контрольная работа – эссе
(темы в п.6 программы)

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЁТА

1. Истоки возникновения теории межкультурной коммуникации.
2. Связь дисциплины «Межкультурная коммуникация» с другими науками.
3. Этапы формирования и развития межкультурной коммуникации.
4. Основные определения и ключевые понятия межкультурной коммуникации.
5. Культура как социальный феномен. Определения культуры и их классификация.

6. Культурный релятивизм и этноцентризм. Культурные ценности, нормы, обычаи, символы и верования.
7. Этнические стереотипы и предрассудки в процессе межкультурного взаимодействия.
8. Межэтнические конфликты и способы их преодоления в теории межкультурной коммуникации.
9. Невербальные способы коммуникации, их роль в культуре.
10. Коммуникативные стили. Стратегии и тактики убеждения.
11. Причины толерантного и интолерантного поведения при взаимодействии с другими культурами.
12. Теория Э. Холла о контекстах культуры.
13. Теория культурных измерений Г. Хофстеде.
14. Теория «культурной грамотности» Э. Хирша.
15. Культурный шок, его стадии и способы преодоления.
16. Пассивные и активные культуры. Монохронные, полихронные и реактивные культуры.
17. Способы аккультурации. Последствия межкультурного контакта.
18. Языковые лакуны и безэквивалентная лексика в межкультурной коммуникации.
19. Интерпретация молчания и улыбки в восточных культурах.
20. Влияние культуры на коммуникацию. Условия и формы культурной адаптации.
21. Межкультурная сензитивность и способы ее повышения. Способы разрешения межкультурных конфликтов.
22. Зависимость коммуникации от культурного контекста.
23. Концепты природы и времени в разных культурах.
24. Этноязыковое сознание и языковая картина мира.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа (эссе)	Контрольная работа выполняется в форме свободного творчества (написание эссе). Регламент – 90 минут на выполнение.	Темы эссе
4.	Защита реферата	Реферат соответствует теме, выдержана структура реферата, изучено 85-100 % источников, выводы чётко сформулированы	Темы рефератов
5.	Зачёт в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки «зачтено»/«не зачтено» учитывается уровень приобретённых компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачёту

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

7 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов
1.	Посещение лекций	9*1=9
2.	Посещение практических занятий	15*1=15
3.	Работа на занятии: -самостоятельная работа; -работа у доски; -результат выполнения домашней работы	12*15=180
4.	Контрольное мероприятие рубежного контроля	32
5.	Рубежный контроль (зачёт)	64
ИТОГО:	3 зачётные единицы	300 баллов

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Контрольная работа	Зачет
7 семестр	Разбалловка по видам работ	9x1= 9 баллов	15 x 1= 15 баллов	15 x 12= 180 баллов	1 x 32=32 баллов	64 баллов
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	24 баллов max	204 балла max	236 баллов max	300 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Межкультурные коммуникации», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ и изучается в 7 семестре, обучающийся набирает определённое количество баллов, которое соответствует оценкам: «зачтено» или «не зачтено» согласно следующей таблице:

Отметка	3 ЗЕ
«зачтено»	121-300
«не зачтено»	менее 121

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Шарков Ф.И. Коммуникология: основы теории коммуникации / Шарков Ф.И., – 4-е изд. – М.: Дашков и К, 2017. – 488 с.: ISBN 978-5-394-02089-6 URL: <http://znanium.com/catalog>.
2. Черкашина Т.Т. Язык деловых межкультурных коммуникаций: учебник. – 1. – Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017. – 368 с. – ISBN 9785160121147. URL: <http://znanium.com/go.php?id=554788>
3. Борисова Е.Н. Введение в межкультурную коммуникацию: учебно-методическое пособие / Е.Н. Борисова. – Москва: Согласие, 2015. – 96 с. – (Языковая культура музыканта). ISBN 978-5-906709-28-8. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106>
4. Рот Ю., Коптельцева Г. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 223 с. URL: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542> – Москва: Юнити-Дана, 2015. – 223 с.

Дополнительная литература

1. Боголюбова Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен: учебное пособие / Н.М. Боголюбова; Ю.В. Николаева. - Санкт-Петербург: Издательство «СПБКО», 2009. - 416 с. /URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858>
2. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие. - Москва; Москва : Издательский дом "Альфа-М": ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2009. - 288 с. URL: <http://znanium.com/go.php?id=177054>
3. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация [Текст]: учебное пособие для вузов. – 3-е изд. – Москва: Издательство Московского университета, 2008. – 350 с. : ил., [8] л. ил. – (Классический университетский учебник). URL: <http://znanium.com/catalog.php?item=books>.
4. Персикова Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура. – М.: Логос, 2008. – 114 с. URL: <http://www.biblioclub.ru> (дата обращения: 21.10.2011).

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 2304 от 19.05.2017	с 31.05.2017 по 31.05.2018	6 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 1010 от 26.07.2016	с 22.08.2016 по 21.11.2017	6 000

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации преподавателю по дисциплине

По каждой теме дисциплины предполагается проведение аудиторных занятий и самостоятельной работы, т.е. чтение лекций, подготовка реферативного сообщения, вопросы для контроля знаний. Предусматриваются также интерактивные формы обучения, такие как, решение задач с анализом конкретных ситуаций, обучающие игры.

Подготовка и проведение лекций, семинарских и практических занятий должны предусматривать определенный порядок.

Для подготовки студентов к семинарскому занятию на предыдущей лекции преподаватель должен определить основные вопросы и проблемы, выносимые на обсуждение, рекомендовать дополнительную учебную и периодическую литературу, рассказать о порядке и методике его проведения.

Методы проведения семинаров весьма разнообразны и могут применяться в различных сочетаниях. Наиболее распространенными являются: вопросно-ответные, дискуссионные, научные сообщения по отдельным вопросам (темам), реферирование, решение практических задач и упражнений, решение тестов, выполнение контрольных работ и другие.

Важное место занимает подведение итогов семинарского занятия: преподаватель должен не только раскрыть теоретическое значение обсуждаемых проблем, но и оценить слабые и сильные стороны выступлений.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В соответствии с учебным планом соответствующей специальности дисциплина «Межкультурные коммуникации» изучается магистрантами в 7 семестре.

Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на семинарах, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу.

Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается также, что студенты приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Семинарское занятие – важнейшая форма самостоятельной работы студентов над научной, учебной и периодической литературой. Именно на семинарском занятии каждый студент имеет возможность проверить глубину усвоения учебного материала, показать знание категорий, положений и инструментов сервисной деятельности. Участие в семинаре позволяет студенту соединить полученные теоретические знания с решением конкретных практических задач и моделей в области сервисной деятельности. Семинарские занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки, определяются преподавателем, ведущим занятия.

Основным методом обучения является самостоятельная работа студентов с учебно-методическими материалами, научной литературой, лингвистический анализ небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементы в малых группах.

Основной формой итогового контроля и оценки знаний студентов по дисциплине «Межкультурные коммуникации» является зачёт в 7 семестре.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- * Архиватор 7-Zip,
- * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,
- * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
- * Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
- * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView,
- * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI,
- * Браузер Google Chrome.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
432071 Ульяновск, площадь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, дом 4. Аудитория № 440 Аудитория для лекционных занятий.	Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук Lenovo G560 с пред.прогр.обеспеч. (BA0000004089), 1 проектор BenQ Projector MX (BA0000003953), 1 экран настенный Screen Media 200*150 см.(BA0000001019)	Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаз ГК «07» ноября 2011 г.

<p>Аудитория № 442 Аудитория для лекционных занятий.</p>	<p>Мебель: Трибуна большая – 1 шт; комплект аудиторной ученической мебели – 1шт; (ВА000000580) стол преподавательский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(ВА0000003455) – 1 шт.; Шторы – 8 шт. Посадочные места – 100. Комплект мультимедийного оборудования: 1 ноутбук Lenovo IdeaPad B590 в составе Intel Pentium 2020M 4Gb.500Gb.+мышь беспровод. (ВА0000005902), 1 проектор BenQ Projector MX(ВА0000003953),1 экран проекционный NOBO,матов, тренога(ВА0000003650). Трибуна большая – 1 шт; Комплект аудиторной ученической мебели – 1шт (9417032); стол преподавательский – 1 шт. Доска 3 элементная зеленая(03416941) – 1 шт.; Шторы – 7 шт. Пианино – 1 шт (3067) Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный– 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический (ВА0000003063) – 30 шт., стол компьютерный прямой с тумбой – 1 шт. Шкаф со стеклом – 2шт. (ВА0000002814, ВА0000002815) Шкаф закрытый – 6 шт. (ВА0000002828, ВА0000002824, ВА0000002825, ВА0000002826, ВА0000002827, ВА00000002829); Атлас диалектологический – 20 шт.; Комплект мультимедийного оборудования: 1 видеомаягнитофон «Сони» (01387308), 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-</p>	<p>НоутбукLenovoideapad (b590) * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия</p>
<p>3.Аудитория № 444 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный– 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический (ВА0000003063) – 30 шт., стол компьютерный прямой с тумбой – 1 шт. Шкаф со стеклом – 2шт. (ВА0000002814, ВА0000002815) Шкаф закрытый – 6 шт. (ВА0000002828, ВА0000002824, ВА0000002825, ВА0000002826, ВА0000002827, ВА00000002829); Атлас диалектологический – 20 шт.; Комплект мультимедийного оборудования: 1 видеомаягнитофон «Сони» (01387308), 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно-</p>	<p>Ноутбук Lenovo G560 Windows 7 Professional + MS Office Professional Plus 2010 Государственный контракт № 15-11 оаэ ГК «07» ноября 2011 г.</p>

<p>Аудитория № 445 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>меловая ТЭ 400М - (ВА0000002913),1 Комплект мультимедийного оборудования: интерактивная электронная доска SMART 660 диагональ 647162,6см (ВА0000001539), 1 музыкальный центр «Самсунг»(1387302), 1 мультимедийный проектор PE LD 04 (ВА0000002891), 1 ноутбук Lenovo G560 с пред. прогр. обеспеч. (ВА0000004089). Атлас диалектологический – 20шт Посадочные места – 30. Стол ученический одноместный– 30 шт.(ВА0000007360), стол преподавателя (компьютерный, угловой) – 1 шт. , стул ученический – 30 шт., Стул преподавателя(офисный) – 1 шт.(9419013), дополнительные столы для техники – 2 шт., жалюзи – 3 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска для мела магнитно-маркерная двусторонняя 90*120см передвижная.зеленая BRAUBERG (ВА0000005473), 1 доска магнитно-маркерная 2х3 трехэлементная 100*150*300 см (ВА0000005359), 1 доска магнитно-маркерная 90*120 см (ВА0000005355),1 информационный стенд факультета университета (2000*1500мм) (ВА0000007713), 1 информационный стенд факультета университета (2000*1500мм) (ВА0000007712), 1 мультимедийный класс в составе : интерактивная система SMART Воаго SB685.Ноутбук HP Pavilion</p>	<p>Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г. действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 8 OEM, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Учебное программное обеспечение Smart, , Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое</p>
--	--	---

<p>Аудитория № 446 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>gb-2364/мышь .кабель, коммутатор-D-Link (BA0000005364), 1 телевизор "Тошиба" (01387305).</p> <p>Посадочные места – 30. Стол ученический двухместный– 15 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул ученический – 30 шт., Шкаф закрытый двухстворчатый, книжный – 1 шт. (3694), шкаф металлический – 1 шт. Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно- меловая ТЭ 300М(BA0000002924), 1 коммутатор TP-Link TL- SL2452WEB 48+4G (BA0000004604), ноутбук AcerAspireM3 -581TGC15- 3317U 15"4GB 500+20GBW8 NXRYKER 034 – 25 шт., 1 экран проекционный Lumien ,матовый настенный 153x203 см (BA0000004035).</p>	<p>программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. НоутбукAcerAspire M3-581 Предустановленная операционная система Windows 7 HomePremium (64 bit) Гражданско-правовой договор № 0368100013812000010- 0003977-01 «22» октября 2012 г. * Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия</p>
<p>Аудитория № 447 Компьютерный класс. Кабинет для самостоятельной подготовки с доступом в Интернет. Аудитория для практических и семинарских занятий.</p>	<p>Посадочные места – 22. Стол ученический двухместный – 11 шт, стол преподавателя – 1 шт., стул ученический – 23 шт. Моноблок Acer Aspire Z3- 615 (DQ SVBER 0.16) – 8 шт. (BA0000006936, BA0000006935, BA0000006934, BA0000006933, BA0000006932, BA0000006931, BA0000006930, BA0000006929), 1 доска 1000*3000 зеленая 5р.п. (BA0000003415).</p>	<p>Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г., действующая лицензия. * Операционная система Windows 7 Home Premium ОЕМ, Гражданско-правовой договор № 0368100013812000009- 0003977-01 от 22.10.2012 г.,</p>

<p style="text-align: center;">Аудитория № 449 Аудитория для семинарских и практических занятий.</p>	<p>Посадочные места – 34. Стол ученический двухместный– 17 шт., стол преподавателя – 1 шт., стол компьютерный угловой с тумбой – 1 шт., стул ученический – 35 шт., шкаф со стеклом – 2шт. Шкаф закрытый – 7 шт.(.BA0000003490, BA0000003491, BA0000003492, BA0000003493, BA0000003494, BA0000003495, BA0000003496 Комплект мультимедийного оборудования: 1 доска 3 элементная с 5-ю рабочими поверхностями магнитно- меловая ТЭ 300М(BA0000002925), 1 проектор BenQProjectorMX (BA0000003953), 1 ноутбук Lenovo IdeaPad B590 в составе Intel Pentium 2020M 4Gb.500Gb.+мышь беспров. (BA0000005902), 1 экран проекционный</p>	<p>действующая лицензия. * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013 OLP NL Academic, Open License: 62135981, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032- 0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. Лицензионные программы * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Антивирус ESET EndpointAntivirusfor Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт№260916 – 1ЛД от 12.12.2016г, действующая лицензия. * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050- 0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc, OpenLicense: 62176011, договор №0368100013813000032- 0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра</p>
--	--	--

<p>Медиацентр</p>	<p>Lumien, матовый настенный 153x203 см (BA0000003990), 1 диктофон "Сони" (3436970), 1 диктофон Samsung (9417490), 1 диктофон (9417243), 1 микрофон (9417244), 1 микрофон (9417471), 1 видеокамера Ранасоник (3436969), 1 видеомагнитофон Фунай V-8008 CM M (BA0000002835), 1 DVD "SAMSUNG" (01387303-a).</p> <p>73 моноблока, соединённых локальной компьютерной сетью; беспроводная сеть Wi-Fi; стационарный проектор; экран; 5 ЖК-мониторов, 2 ЖК-панели; система видеоконференцсвязи – Polycom HDX6000HD; акустическая система: вокальная аудиосистема и акустические колонки</p>	<p>файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>Ноутбук Lenovoideapad (b590)</p> <p>* Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmс, Open License: 60302891, договор № 0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия.</p> <p>* Офисный пакет программ MicrosoftOfficeStandard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия</p> <p>Лицензионные программы</p> <p>* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.</p> <p>* Антивирус ESET EndpointAntivirusforWindows, лицензия EAV-0120085134, контракт №260916-ЛД от 12.12.2016 г., действующая лицензия.</p> <p>* Операционная система Windows 7 Домашняя расширенная, действующая лицензия, договор №0368100013812000013-169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия.</p> <p>* Офисный пакет программ OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmс, OpenLicense: 61704351,</p>
-------------------	---	---

		<p>договор №0368100013812000013- 169793 от 20.12.2012 г., действующая лицензия.</p> <p>* Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, продолжено.</p> <p>* Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, продолжено.</p> <p>* Браузер GoogleChrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, продлено.</p>
--	--	--